

## VIII

## FLORES TEMPRANAS

Junto al bardal del camposanto crece,  
 Prenda quizás de fúnebres amores,  
 Blanco rosal que en gajos trepadores  
 Perenne manto de capullos mece.

Reciente cruz anónima guarnece  
 Con tejido de rústicos primores,  
 Y al deshojarse sus tempranas flores,  
 Dolientes trovas susurrar parece.

Aquí tal vez, herida en la mañana,  
 Duerme, al rumor de las campestres olas,  
 Adolescente virgen aldeana.....

¡ Qué nombres ¡ ay ! al corazón se adhieren !  
 Ay ! cuántas flores vegetaron solas,  
 Y de los hombres ignoradas, mueren !

J SÉ JOAQUÍN CASAS

## Mr. THOMAS WALSH

### DATOS BICGRÁFICOS

Nació en 1875 en Brooklyn ; hijo de Catherine Farrel Walsh y Michael K. Walsh. Recibió educación en colegios privados, a saber : St. Francis College, Brooklyn ; St. Francis Xavier's, New York, donde recibió, el año de 1895, el título de M. A. Hon. ; Georgetown University, donde se graduó en 1892, de Ph. B. y de Ph. D., en 1897 ; y Columbia University. Recitó una oda (*Prison Ships*) en la inauguración al monumento a los Mártires (Brooklyn, 1908), y compuso un poema (año de 1909) al Gran Ejército de la Reunión de Potomac. Se ha distinguido por sus investigaciones sobre asuntos célticos, y por sus estudios sobre historia y literatura españolas. Es autor de *Prison Ships* y otras poesías (Sherman, French & C.º, Boston, 1909). Colabo-

dor de *The New International Encyclopedia*, *Warner's Library of the Best Literature*, *Ainslee's*, *Atlantic*, *The Ave María*, *The Bookman*, *The Century*, *The Cosmopolitan*, *The Critic*, *Current Literature*, *Everybody's*, *Haper's*, *The Independent*, *Lippincott's*, *The Messenger*, *Munsey's*, *The Reader*, *The Rosary*, *Scribner's*, *Smart Set* y *Theatre* (1). Ha estado nueve veces en España, dos en Italia y tres en Francia e Inglaterra. Es miembro de *The Georgetown Society of New York: Columbia University*. La dirección postal de Mr. Walsh es: 227, Clinton Street, Brooklyn, N. Y., Estados Unidos de América.

(Tomado de *The American Catholic Who's Who*. Compilado y editado por Georgina Pell Curtis. Impreso por la casa editorial B. Herder, 17, South Broadway, St. Louis, Mo., E. U. A.—1911, 710 páginas).

## UN NUEVO ASPECTO DE DON JUAN

(ARTÍCULO ESCRITO EN INGLÉS, ESPECIALMENTE PARA LA "REVISTA DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" Y TRADUCIDO POR JOSÉ MARÍA RESTREPO MILLÁN, ALUMNO EXTERNO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DEL COLEGIO)

¿ Santo Don Juan ?—Pues sí, señor ; precisamente se piensa en la actualidad en introducir el proceso formal de su canonización. Se han acabado los ideales en esta época en que vivimos : ya nadie se acuerda de los dioses ; los héroes y las heroínas han quedado relegados a los cuentos de la niñeras ; y como, según parece, les toca ahora el turno a los calaveras de la historia y la leyenda, se piensa que ya no volveremos a preocuparnos con ellos ; como si el mundo y el demonio no fuesen buena parte a mantener erguido el pedestal de Don Juan en pleno siglo XX, en este sabio siglo que no quiere tener nada de santo perfecto, ni nada de perfecto pecador.

(1) No será ocioso advertir que no figura la REVISTA DEL ROSARIO entre los periódicos en que Mr. Walsh colabora, por no habernos él enviado aún el artículo que publicamos en seguida cuando se escribieron los anteriores datos biográficos—(N. DEL T.)