

## Editorial: De la Música y la Historia

Alberto José Campillo Pardo



La música ha acompañado al hombre desde los albores de su historia y su desarrollo se ha dado a la par de esta. Desde siempre, el arte musical ha servido a los pueblos como una manera de reflejar su mundo, contar sus leyendas, adorar a sus dioses o acompañar sus celebraciones, en expresiones de alborozo, melancolía e incluso miedo. En este sentido, la historia de los pueblos se puede entender a través de la música, pues esta nos habla del espíritu, no sólo de los compositores, sino de la civilización a la cual pertenece.

Incluso las tonadas de pueblos que llamamos “bárbaros” o “primitivos”, cuentan con un espíritu que guía sus notas y cuenta la historia de sus compositores. Un claro ejemplo de esto es la música mongola tradicional, la cual está inspirada en su entorno y evoca la dureza estepa, con sonidos guturales de gargantas erosionadas por el viento, acompañada por el *morin juur*, instrumento de dos cuerdas capaz de producir melodías hermosas que sobrecogen el corazón.

Este instrumento, más que una simple herramienta melódica, es una representación de la cultura nómada del pueblo mongol, de su relación con los caballos y de su modo de vida pastoril. Está hecho de madera y colas de caballo. La cuerda más grave y fuerte está hecha de 130 pelos de caballo, mientras que la segunda cuerda, más aguda y suave, está hecha de 150 pelos de yegua, reflejando así la concepción de masculinidad y feminidad del pueblo mongol. A veces, cuando una yegua rechaza a un potrillo, los pastores mongoles tocan una tonada llamada *Joosloh* con el fin de que la madre se calme y atienda a su cría.

Pero además de su clara conexión con su estilo de vida pastoril, las tonadas mongolas nos hablan de su historia, de sus orgullos y derrotas, de aquello que los hace ser cómo son. El video que se encuentra a continuación es de una canción tradicional llamada Chinggis khaan, tocada por el compositor e intérprete mongol Khusugtun Batzorig, y nos cuenta la historia de Gengis Khan, el gran conquistador mongol, cuyo imperio fue uno de los más extensos de la historia.

### Khusugtun Batzorig - Chinggis khaan

Es de resaltar de esta canción no solo el talento vocal e instrumental del intérprete, que es innegable, sino también la concordancia el paisaje que lo rodea. Parece que no fuera un hombre, sino el viento quien cantara contra las gargantas rocosas que rodean la estepa mongola. Es una canción de orgullo y valor que, a pesar de estar en una legua extraña, estremece el alma.

Las hazañas de guerra siempre han sido fuente de inspiración para tonadas y poemas, más aún en pueblos donde la guerra hace parte esencial de su modo de vida, como es el caso de los vikingos. Rodeados de leyendas, los vikingos en realidad no fueron un solo pueblo, sino una serie de pequeños reinos independientes de Escandinavia, que compartían un acervo cultural y religioso. Para estos pueblos el honor era el valor más importante dentro de su organización social y este se lograba mediante las hazañas en batalla.

Aunque ya autores clásicos como Estrabón habían hablado de estos pueblos del norte, la primera aparición de los vikingos en la Europa cristiana se da en el año 793 d.C. con el saqueo de la Abadía de Lindisfarne, en Inglaterra, iniciando así lo que la historiografía conoce como la Era Vikinga. Tras este primer episodio, los saqueos y conquistas vikingas aumentaron, multiplicando su fama de guerreros feroces e imbatibles. Los vikingos llegaron a establecer, en el siglo IX, un reino en el noreste de Inglaterra, conocido como el Danelaw.

Ahora bien, cómo todo periodo de conquista, la época vikinga llegó a su fin en el año de 1066, cuando el rey vikingo Harald Hardraade, apelativo que significa el despiadado, fue vencido por Harold II de Inglaterra en la batalla de Stamford Bridge. Cuenta la historia que en esta batalla, que al final fue ganada por los ingleses, un solitario guerrero berserker vikingo defendió en solitario el puente de Stamford, matando cientos de soldados ingleses, siendo derrotado solamente cuando un soldado atravesó el río flotando en un tronco y lo atacó por la espalda.

Esta hazaña heroica le valió al guerrero vikingo, que, decían, medía más de dos metros de altura, una entrada a la leyenda y la composición de canciones en su honor. A continuación presentamos la canción “Standford bru” del intérprete de música nórdica tradicional Harald Foss, que cuenta la historia de esta y otras hazañas llevadas a cabo durante la batalla.

### Harald Foss – Standford Bru

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

Como hemos podido ver a lo largo de este artículo, la música más allá de una simple entretenimiento, es un medio de expresión humana, un lenguaje si se quiere, que representa el espíritu y la historia de los pueblos en los cuales se produce. A modo de colofón, les dejamos un video de la Tuna de la Universidad del Rosario, que muestra parte de lo que nosotros como colombianos somos, nuestra hispanidad, interpretando un clásico de la música flamenca “El Toro y la Luna”, que nos recuerda que nuestros orígenes culturales vienen de allende los mares, de un reino llamado España.

### Tuna Universidad del Rosario – El Toro y la Luna