

Academia Colombiana

CERTAMEN LITERARIO

La Academia Colombiana ha acordado promover y abrir certamen en que se premien por la Corporación los dos mejores trabajos que se escriban sobre un colombiano ya finado, eminente en letras, ó que en el cultivo de la ciencia haya dado lustre á nuestra literatura, los cuales deberán tener las condiciones que se expresan :

I. Exposición clara, sin digresiones ni vaguedades que embarace la unidad de un plan bien ordenado.

II. Consideraciones oportunas que se avengan con el espíritu de la historia en lo que el trabajo se relacione con ella, apartadas de cuestiones actuales que agiten ó dividan los ánimos entre nosotros.

III. Frase correcta y sobriedad en la forma.

IV. Crítica guiada por el concepto genuino de justicia, así en el punto de vista literario como en lo histórico.

V. Datos originales, ó presentados con alguna novedad é interés.

VI. *Extensión*—La que sea menester para una monografía ó estudio completo del asunto, con los desarrollos que le corresponden.

PREMIOS

Primero—Doscientos pesos en moneda de oro al autor del trabajo, y título de académico correspondiente. La composición se imprimirá por cuenta de la Academia.

Accesit—Mención honrosa y publicación del trabajo en el órgano oficial de la Corporación.

Las composiciones se recibirán en ella del 15 de Mayo al 15 de Junio del año próximo venidero, y, examinadas, se adjudicarán los premios en pública sesión.

El autor enviará su obra bajo seudónimo, el cual vendrá también como indicación sobre el pliego cerrado y se-

lado dentro del cual se contenga el nombre verdadero del autor, y que acompañará á la misma composición, pliego que se incinerará sin abrir en caso de que aquélla no fuere premiada.

Bogotá, Septiembre 1.º de 1911.

El Director, R. M. CARRASQUILLA

El Secretario, D. R. de Guzmán

Monstra te esse matrem

Cantares de mi alma
 Son éstos, Madre, que á tus pies entono
 Hoy que á postrarme á tus altares vengo,
 Y que tu frente con amor coronó,
 Unico bien que en mi pobreza tengo.
 Son estas melodías
 Recuerdos cariñosos
 De mis mejores y lejanos días,
 Y acentos de los valles rumorosos
 Donde el alma te canta y te venera
 Contemplando los piélagos hermosos
 Del llano y la madura sementera.

¿ De mí ya no te acuerdas ? En los años
 De mi primera edad que huyó, ligera,
 En tu excelsa capilla,
 Niño inocente recibí en mi pecho
 Lleno de amor mi comunión primera.
 ¡ Cuánta ventura entonces !
 Aún suena y repercute en mis oídos
 El eco de los bronces ;
 Y el fulgor de los cirios encendidos,
 Y de místicas flores la fragancia
 Traen á mi corazón y á mis sentidos
 El recuerdo más dulce de la infancia.