



113  
113

# HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII

POR

DON MODESTO LAFUENTE

CONTINUADA DESDE DICHA ÉPOCA HASTA NUESTROS DÍAS POR

DON JUAN VALERA

CON LA COLABORACIÓN DE D. ANDRÉS BORREGO Y D. ANTONIO PIRALA

---

TOMO QUINTO



BARCELONA

MONTANER Y SIMÓN, EDITORES

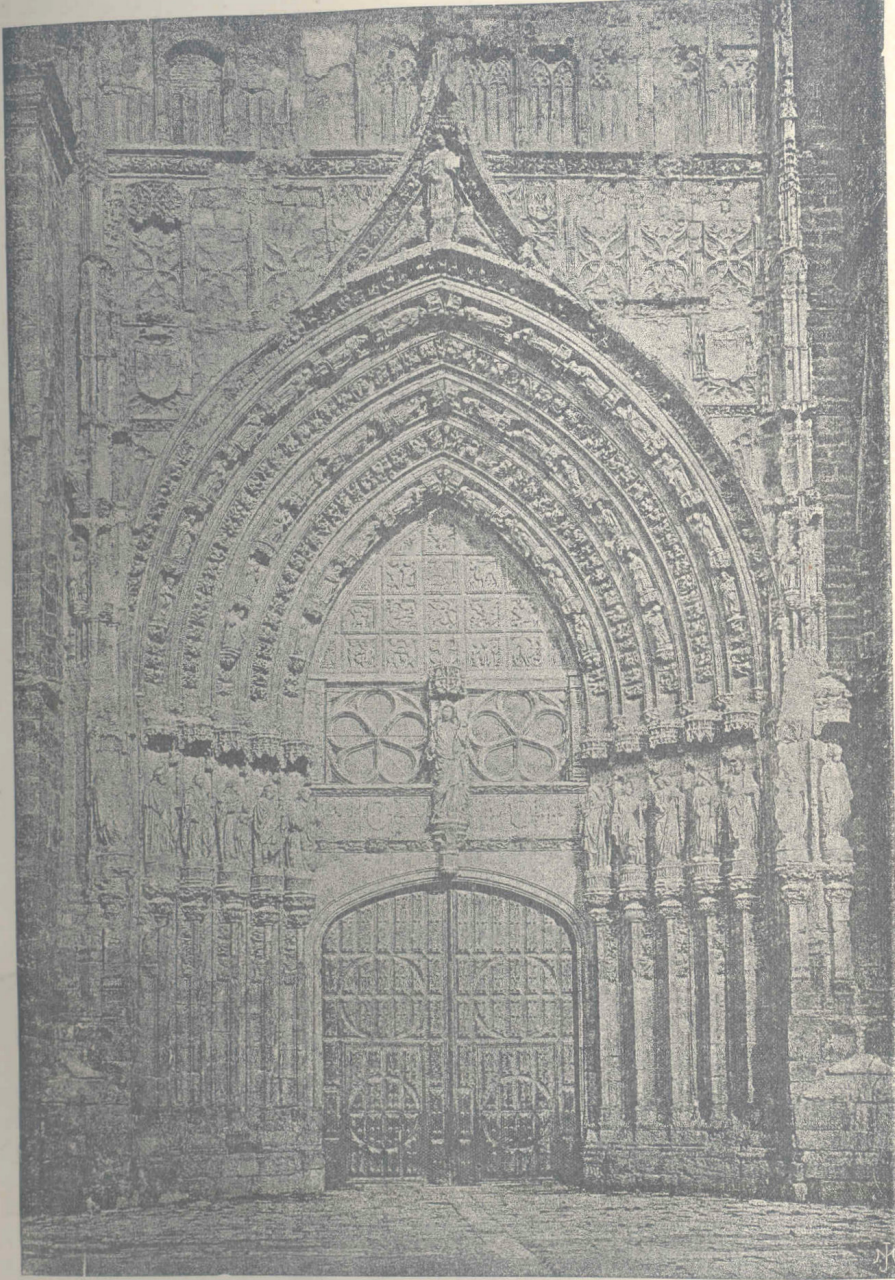
CALLE DE ARAGÓN, NUMS. 309-311

1889

181







PUERTA DEL OBISPADO, EN LA CATEDRAL DE PALENCIA (COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA)



EMBARCACIONES DE LOS SIGLOS XIII Y XIV

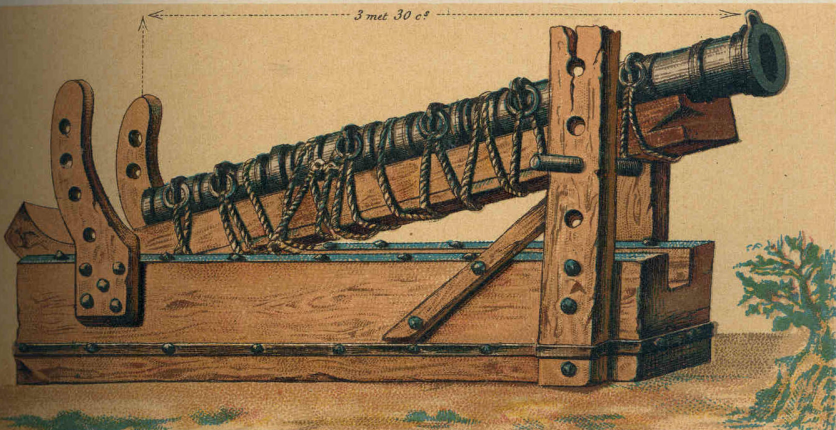
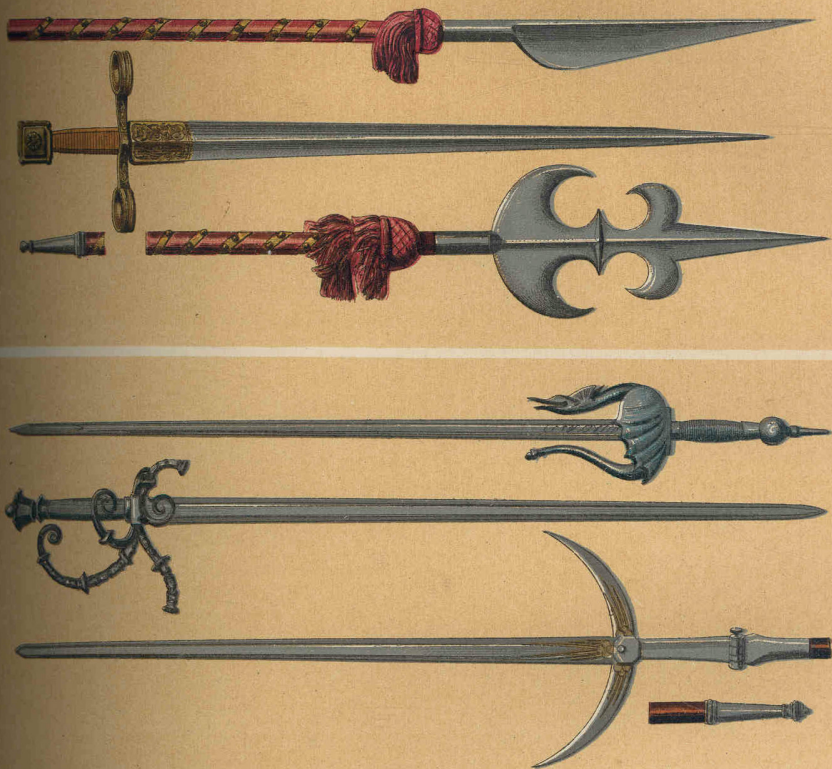


DON PEDRO 1.º



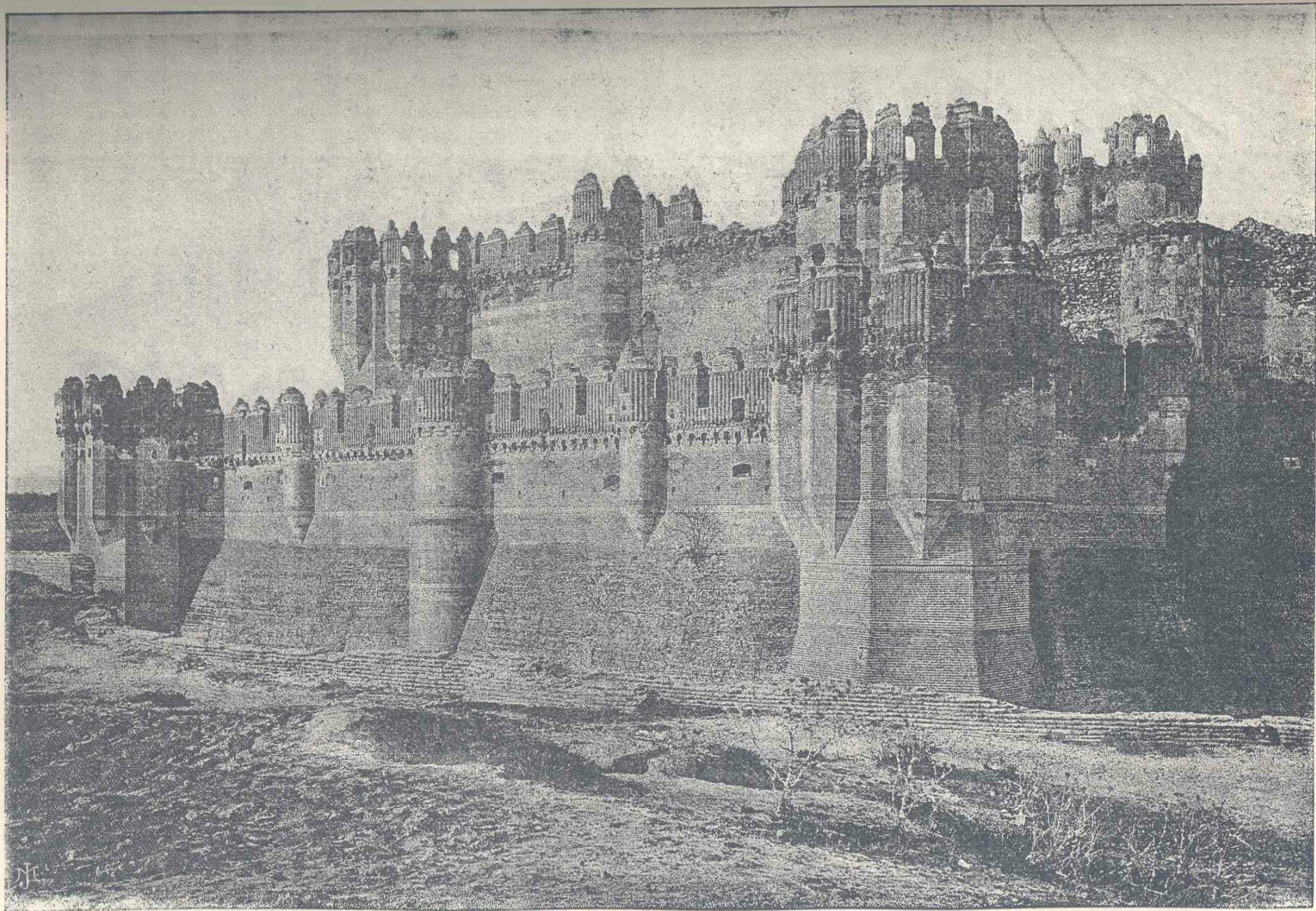
Pintura de la bóveda central de la SALA DEL TRIBUNAL en la Alhambra de Granada, representando en concepto de algunos autores los retratos de diez reyes, y en el de otros los de jefes de tribus constituídos en tribunal

*Esta pintura está ejecutada sobre cueros cosidos entre sí y clavados en el maderamen de la bóveda.*



ARMAS DE LOS SIGLOS XIII Y XIV

SIGLO XIII. 1. Lanza.—2. Espada de Fernando III el Santo.—3. Alabarda.—SIGLO XIV. 4 y 5. Espadas.—6. Partesana que perteneció á D. Pedro I el Cruel.—7. Lombarda montada en su afuste.—Las armas de los n.ºs. 2 y 6 se conservan en la Armería real de Madrid, las restantes en el Museo de Artillería.



VISTA GENERAL DEL CASTILLO DE COCA (SEGOVIA). — COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA



Gualter: Gualter: Ramon: Berrell: Ramon: Berrell: Ramon: Berrell: Ramon: Berrell



Sancho: Ramon: Alfonso: Ramon: Alonso: Peter: James



Ramon: Berrell: Ramon: Berrell: Ramon: Berrell: Ramon: Berrell: Ramon: Berrell

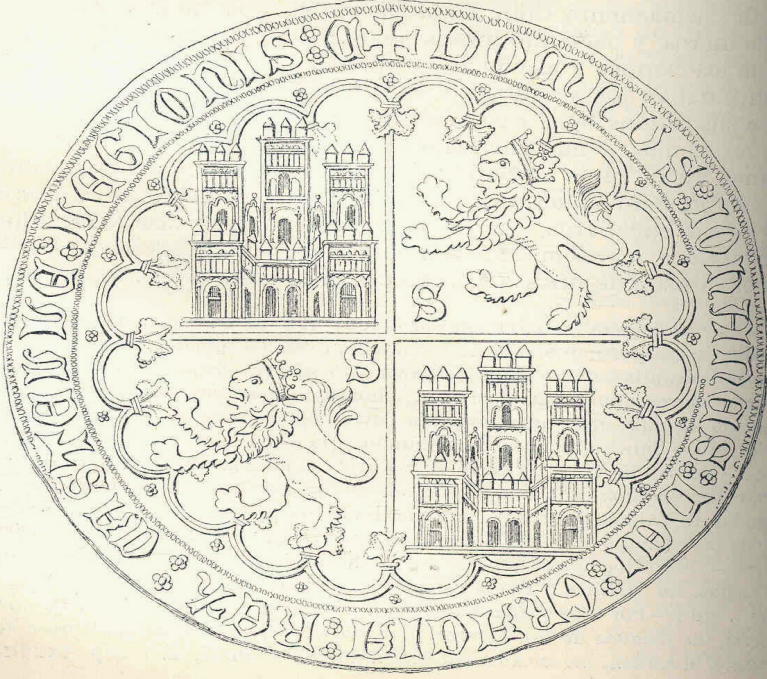
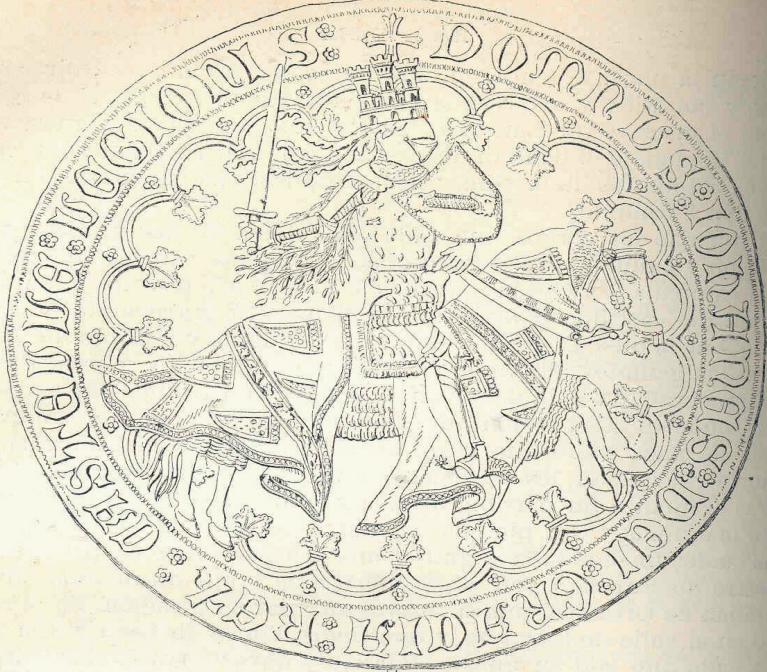


Alfonso: Peter: Johan: Martin: Rey

Copia de un rótulo genealógico de los condes de Barcelona y reyes de Aragón cuyo original en pergamino existe en el Museo Arqueológico de Tarragona, Los dos últimos retratos son los del rey D. Martin y de su hijo el infante de Sicilia.—Cada uno de estos retratos está contenido en el original dentro de un círculo como el que rodea al del rey D. Martin.



EMBARCACIONES DE LOS SIGLOS XIV Y XV



Dobla de oro de 20 doblas, de Don Juan II



SAN VICENTE FERRER APACIGUANDO LOS BANDOS DE LOS CENTELLAS Y VILARAGUT EN LAS CALLES DE VALENCIA

Copia de un retablo de mediados del siglo XV que existía en la iglesia de Santo Domingo en Cervera

