

enemigos tenaces e invisibles que lo mantienen insomne en su cama: «Son los *chiribicos*, dijo, después de examinar los dobleces de la sábana.—¿Y qué se hace con ellos?—Con los chiribicos y con don Tadeo, el tinterillo, no hay remedio que valga.» Comparada la *Manuela* con *María*, salta a la vista la diferencia entre la índole literaria de los dos novelistas. Isaacs es un sensitivo, que infunde en los objetos exteriores las emociones íntimas de su alma y tiñe la naturaleza con el colorido de su sentimiento. Díaz es un artista objetivo, nada sentimental, que narra con cierta impasibilidad los más dolorosos casos y que observa la naturaleza, sin querer difundirse en ella ni hacerla partícipe de sus impresiones. Cejador califica la *Manuela* de «la más fiel copia de la realidad por el arte y la más acabada de cuantas se han escrito en América.»

(Continuará)

ANTONIO GOMEZ RESTREPO

### Doctores en noviembre

Presentaron examen para doctorarse en jurisprudencia, don Eduardo Talero Guzmán y don Antero Perilla, distinguidos alumnos del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Ambos alcanzaron la merced de la colegiatura de número y presentaron como tesis trabajos muy interesantes.

El claustro augura, con el auxilio de la Bordadita, éxito seguro a los nuevos doctores en la carrera que comienzan.

## REVISTA

del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Publicada bajo la dirección de la Consiliatura

ACTOS OFICIALES DEL COLEGIO.—FILOSOFÍA.—CIENCIAS.  
LITERATURA, ETC.

Se publica un número de 64 páginas el día primero de cada mes, excepto enero y diciembre.

Sólo se canjea con revistas y publicaciones análogas.

Número suelto.....\$ 0,20 oro

Suscripción por año (adelantada) ..... 2,00 »

Número atrasado ..... 0,30 »

Para todo lo relativo a la REVISTA, dirigirse al Administrador, señor don Carlos Lozano y Lozano, apartado de correos número 72.

Se envían por correo números y suscripciones fuera de la ciudad, siempre que venga el valor del pedido.