



Universidad del  
**Rosario**

**Soy Migrante: historias del sueño americano**  
Especial Multimedia

**Autora:**

Ana María Moreno Ferro

**Directora:**

Fátima Martínez Gutierrez

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título  
de:**

Profesional en Periodismo y Opinión Pública

**Escuela de Ciencias Humanas**  
Periodismo y Opinión Pública  
Universidad del Rosario  
Bogotá, Colombia  
2023

## **Agradecimientos**

A mi abuelo Antonio, que desde siempre me hizo ser periodista

A mi abuela Teo, por su infinito amor y entrega

A mamá y papá que hacen hasta lo imposible por cumplir nuestros sueños.

Mi agradecimiento siempre estará con ustedes.

Para Yohana, Lizeth, Cindy y todas las personas que emigran y buscan de manera incansable una vida mejor, que nunca se olviden sus luchas y sufrimientos, ni sus triunfos y alegrías.

Les debo gratitud, no solo por su confianza, cariño y amistad, sino por mostrarle a todo el que quiera ver más allá de sí mismo, un nuevo panorama de la migración latinoamericana.

**1.Objetivo:** El especial multimedia *Soy Migrante: Historias del sueño americano* tiene como objetivo principal narrar los procesos migratorios experimentados por latinoamericanos que residen en el área metropolitana de la ciudad de Nueva York, en Estados Unidos. La narración se enfoca en los aspectos laborales, familiares y legales de los migrantes.

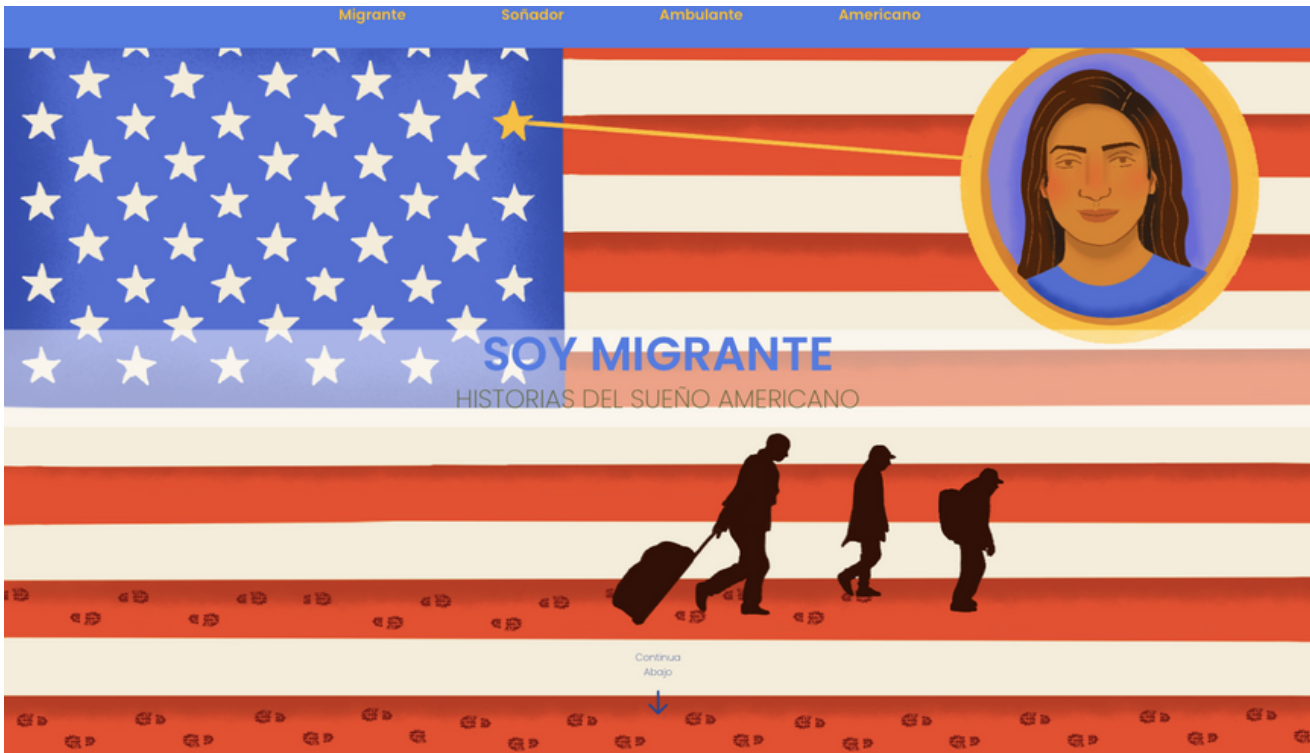
**2.Sinopsis:** La migración es uno de los fenómenos sociales que más cubrimiento ha captado a lo largo del mundo en los últimos años. Desde todos los rincones del mundo hay personas que buscan vidas distintas en los países desarrollados a los que pueden acceder por vías terrestres o marítimas, pues suelen ser procesos que se llevan a cabo de manera irregular.

La frontera sur de Estados Unidos es una de las más custodiadas del mundo, aún así, se estima que en el último año más de dos millones de personas fueron detenidas allí, y no se tiene certeza de cuántas son las que logran evadir a los agentes migratorios y se instalan en estados como California, Nueva York o Nueva Jersey, en donde la población latina crece hasta cifras de millones.

En estos lugares las comunidades hispanas crecen por las facilidades laborales que encuentran y, entre otras cosas, porque encuentran seguridad y respaldo a su situación migratoria. Por ejemplo, Nueva York y Nueva Jersey son considerados estados santuario, en donde los inmigrantes no son perseguidos por su status legal.

Este especial busca visibilizar las historias de vida y migración de estas personas en diversos escenarios; desde sus lugares de trabajo, su vida familiar, asuntos legales, e incluso las causas de su éxodo.

**4. Distribución de la información:** El especial esta compuesto por cuatro pestañas, pero inicia con "Migrante", una sección introductoria que contiene los aspectos generales de la investigación, un glosario de términos que podrían resultar necesarios para la comprensión del texto, y algunas recomendaciones de contenido que fue utilizado como fuente e inspiración para el desarrollo del especial.



**GLOSARIO GENERAL:**



- 1. Indocumentado/a:**  
Persona que, por su condición de inmigrante irregular, no posee permiso de residencia, trabajo o permanencia en el país al que ha llegado. Es la ausencia total de documentos que avalen su residencia en un país o territorio.
- 2. Coyote:**  
Persona u organización dedicada al tráfico ilegal de personas. Son muy comunes en América Latina, especialmente en México y países de Centroamérica, pues son quienes orientan a muchos migrantes por su paso por la región hasta llegar a Estados Unidos. La aparición de este personaje es cada vez más común en otras fronteras, como las que comparte Colombia con Venezuela y Panamá.
- 3. Inmigrantes:**  
Por definición, los inmigrantes son todas las personas que residen en un país que no es el suyo, en este caso no hay relación con el status de su documentación.
- 3.1 Emigrante:**  
Persona que abandona su país natal con la intención de establecerse definitivamente en otro.
- 3.2 Migrante:**  
Abreviación de la palabra "inmigrante". Sin embargo, hay quienes la emplean para explicar el tránsito migratorio, por lo que también puede ser una abreviación de "emigrante".
- 4. Ciudades Santuario:**  
A pesar de que no es un término legal, se refiere a las ciudades en Estados Unidos que ponen en práctica políticas que limitan su colaboración con las autoridades federales de Migración. Por lo general, implica que cuando un residente de alguna de estas ciudades entra en contacto con la policía, no se le pregunta por su estatus migratorio. Nueva York es una de esas ciudades.

## RECOMENDACIONES:

1. Para ver algunos recursos adicionales que soportan estas historias: [Haga click aquí](#)
2. Aquí unas recomendaciones de contenido similar que inspiraron esta investigación: [Albúm de migrantes](#) por: Radio Ambulante

Las tres pestañas siguientes contienen los reportajes que conforman el especial. En "Soñador" está contenido el reportaje inicial, *Esclavos Unidos de América: el sueño apenas comienza*, que aborda temas laborales y económicos como eje central de la migración.



"Ambulante" contiene *América en los pies*, y narra dos travesías distintas que dan luces sobre lo que implica cruzar América, muchas veces solo con los pies.



Finalmente, "Americano" recopila y desglosa en *Latinos Americanos* algunas de las estrategias comunes que utilizan los inmigrantes para regular su situación migratoria en Estados Unidos.



**5.Menús:** El menú del especial esta compuesto por cuatro pestañas. En su orden son:

- 1.Migrante
- 2.Soñador
- 3.Ambulante
- 4.Americano

**6.Vínculos:** Los vínculos externos se encuentran de dos maneras; la primera se utilizó para incluir recomendaciones y material complementario (audios, documentación e imágenes), y la segunda incluye hipervínculos con fuentes documentales como páginas web de organizaciones gubernamentales, notas de prensa e incluso publicaciones en redes sociales.

La función de los vínculos en el especial es complementar la información general del texto, además de brindar la oportunidad al lector de profundizar en asuntos de interés particular sobre el tema.

**7.Motor de búsqueda:** No se incluyó un motor de búsqueda dentro del especial.

**8.Conexión con audiencias y posicionamiento en redes sociales:** El producto se publicará en un dominio y hosting propio, lo que permite una difusión libre y posicionamiento desde ahí. Adicionalmente, el especial será tratado como el punto de partida de un proyecto a largo plazo que busca visibilizar las diversas experiencias migratorias de la región, por lo que se abrirán cuentas en plataformas como Instagram y Twitter, que permiten difundir textos largos e imágenes, al igual que abren oportunidades en comunicación audiovisual a través de productos como reels, transmisiones en vivo y espacios sonoros.

**9.Obtención de la información:** Para la construcción de este especial se realizaron entrevistas semiestructuradas a cinco inmigrantes latinoamericanos residentes en Estados Unidos. Además, los relatos conjuntos fueron contruidos en medio de cuatro ejercicios de observación participante en los lugares de trabajo y hogares de los entrevistados, lo que incluyó la obtención de información complementaria a través de personas que no se incluyeron formalmente dentro del especial. (Se realizaron entrevistas libres a diez personas más, entre jefes, compañeros de trabajo y familiares o amigos de los participantes principales).

La elaboración de este especial incluyó consultas frecuentes a reportes de prensa en diversos formatos, revisión de literatura y comunicación periódica con los participantes.

**10.Accesos directos:** El especial multimedia se puede visualizar en [www.soymigrante.com.co](http://www.soymigrante.com.co)