

La investigación, una opción de vida

CAP 1 | EDICIÓN 02 | MAR · 2023



EL ‘LEÓN’ Y LA ‘VIOLETA’



Los modelos de Katherin Melissa siempre han sido mujeres creativas que realzan el poder y la valentía, así como “León”, su apellido materno que se enorgullece de portar.

POR STEFANY HERNÁNDEZ

Katherin Melissa –o Katherin, como prefiere que la llamen– es una joven que cursa sexto semestre de Biología y tercero de Artes en la Universidad del Rosario. Su vida ha estado rodeada de perfiles femeninos que la han inspirado para llegar a ser una mujer creativa, espontánea, inteligente y trabajadora. Su apellido, León, además de caracterizar a un animal fuerte e independiente, es el legado materno que ha sido gran influyente en su personalidad y en sus decisiones de vida, además de que le gusta que esté como su primer apellido, ya que la figura paterna la considera casi inexistente.

“Soy **Katherin Melissa León Rodríguez** porque he tenido un padre ausente, y aun si no fuera así, siento que las mujeres nunca hemos tenido apellido y eso es muy triste”. Así lo expresa como antesala para compartirnos que recientemente oficializó el cambio de su primer apellido por el materno. Entre las razones que la motivaron a hacerlo está el agradecimiento hacia su madre por el legado, la lucha por sacarla adelante y todo lo que forjó en ella. La otra causa es porque desea

que la conozcan “tal cual” en los textos científicos y demostrar que es hija de una mamá empoderada.

Desde sus primeros años de vida, Katherin encontró en los libros ilustrados grandes fuentes de inspiración para aprender sobre la naturaleza. El primero que leyó en su infancia, y del cual habla emocionada, como si fuera un *best seller* de todos los tiempos, fue *Dalia*, de la escritora colombiana Carolina Sanín. En él se relata la historia de la mascota de la autora y de cómo la compara, por su belleza, con la flor *Dahlia pinnata*, pero también con algunas actitudes humanas.

Observar que la naturaleza y las palabras pueden contener más de un significado o comportarse de diversas maneras fue lo que hizo que Katherin iniciara su camino por la Biología. “Antes quería hacer cosas que me hablaran del comportamiento





→

ACTUALMENTE, KATHERIN ESTÁ ADELANTANDO SU INVESTIGACIÓN DE TESIS DE GRADO EN BIOLOGÍA, LA CUAL HA DECIDIDO ENFOCAR EN EL COMPORTAMIENTO DEL SUEÑO DE LAS ABEJAS CUANDO ESTAS ESTÁN EN CONTACTO CON LOS PESTICIDAS.

de los seres humanos. Estaba decidiendo entre Medicina, Psicología o Biología, hasta que hablé con una estudiante de esta última carrera y ella me contó que existían varias ramas sobre el comportamiento en esta ciencia que me podían interesar. Por eso tomé la decisión de inscribirme a ella... Parecía que todos sabían que iba a estudiar Biología, menos yo”.

| El sueño de las abejas

Pero el tiempo pasa casi sin advertirlo. Actualmente Katherin está adelantando su investigación de tesis de grado en Biología, la cual ha decidido enfocar en el comportamiento del sueño de las abejas cuando estas están en contacto con los pesticidas. Se trata de un estudio meticuloso que exige una característica que Katherin no considera como su mayor atributo o fortaleza: la paciencia.

↓ **Katherin ha decidido pertenecer al semillero de investigación**

Ecología de Plantas Tropicales, de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad del Rosario, base de su proyecto destinado a elaborar una guía ilustrada y fotográfica de todas las plantas y hongos que habitan en la Estación Experimental José Celestino Mutis.

“Los organismos con los que trabajamos no pueden hacer lo que nosotros queramos. Para evaluar el sueño en las abejas también debo analizar su aprendizaje y su memoria. Pero para eso yo necesito enseñarles a las abejas a que me saquen la lengua ante cierto olor. Hay algunas que no lo hacen y para mí eso es muy retador”, comenta entre risas cuando recuerda que un día, mientras estaba haciendo sus ensayos en el laboratorio, las abejas no querían colaborar, por lo que le resultó muy difícil sacarles con pinzas la diminuta, resbaladiza y delgada lengua que poseen. ¡Quién lo creyera!

Sin embargo, parece que no se trata solo de un aprendizaje propio de la investigación. También ha decidido desafiar sus falencias a través del arte. Mientras las abejas se niegan a cooperar y ella se llena de paciencia para hacer su trabajo con la minuciosidad que requiere, reconoce que su mundo artístico se desenvuelve entre el tiempo, el detalle, la calma y la dedicación, lo que para su personalidad deseosa de resultados inmediatos termina siendo un motivo más para ser la mejor versión de sí misma.

| Aventuras con Violeta

Una de las razones por las cuales Katherin desea proyectarse entre el arte y la naturaleza es su sobrina de casi un año de edad, Violeta Rubiano León. Como toda tía primeriza, quiere compartir todos los momentos posibles con ella, en especial los dedicados a la lectura. A su corta edad, Violeta está desarrollando mucho el gusto por los libros sensoriales, principalmente los que tienen marionetas en su interior. “Ahora le encanta que le lean *El delfín Diego*. Es su favorito”, acota la amorosa tía.

Al tiempo que le lee a su sobrina sobre el delfín Katherin aprovecha para darle una clase básica de Biología, como el grupo al que pertenece Diego, su función en el ecosistema y que hay ‘otros Diegos’ con características y colores diversos. Describe también que mientras pasan tiempo juntas sumergidas en el mundo de la naturaleza, Violeta es muy atenta a toda esa información y la mira fijamente como si entendiera el mundo animal.

Desde entonces, uno de los proyectos de Katherin es convertirse en ilustradora científica para niños. Dice que se le facilita mucho trabajar con ellos, ya que los considera la base fundamental de la sociedad. Por eso, dedicarles tiempo le ayuda a salirse por unos instantes del mundo adulto. “Yo quiero ser quien entienda y enseñe muy bien la biología”, agrega a la par que recuerda que anteriormente pensaba estudiar Licenciatura en Ciencias Naturales, pero después de que nació su sobrina re-





afirmó este proyecto, un sueño que une dos caminos por los que ella transita dichosa en el propósito de hacerlo realidad.

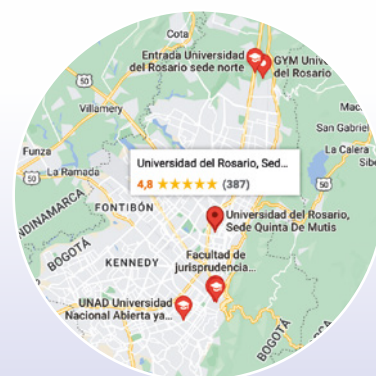
Al final de dos caminos

Entre libros y arte, Katherin considera que la ilustración es algo inherente a la ciencia. Y al respecto nos comparte una anécdota: “Una vez, en una clase de Artes llamada *Análisis de obras y estrategias creativas*, la profesora (Alma Sarmiento, directora de Artes) comenzó a mostrar obras artísticas sobre las que hacía preguntas como ¿qué les cambiaríamos?, ¿qué nos hacían sentir?, ¿qué nos inspiraban partiendo de sus materias primas, madera o metales? Una de las obras, en particular, me llamó la atención. Era un árbol tallado en madera con figuras de distintos objetos colgando de él. Como si estuviera en perfecta conexión mental conmigo y sabiendo de mis conocimientos de biología, la profesora me preguntó si ese procesamiento de materiales era el adecuado a nivel natural... Siento que los profesores me invitan a pensar más. También mis compañeros de Artes al querer saber sobre naturaleza y conservación”.

En definitiva, Katherin ha tomado dos caminos profesionales que al final se unen en un matrimonio perfecto para ella poder exteriorizar todo lo que su intelecto le proporciona. ¡Esa es su verdadera pasión! “En Biología, por ejemplo, la ilustración es uno de los recursos principales para la investigación, como en el caso del sistema nervioso de los animales o la microscopía de las plantas”, añade.

Su sueño es trabajar en alguna editorial que le permita desarrollar ambas carreras para el bien de la divulgación científica. Es por esto por lo que ha decidido pertenecer al semillero de investigación Ecología de Plantas Tropicales, de la Facultad de Ciencias Naturales

↑ **Uno de los proyectos de Katherin es** convertirse en ilustradora científica para niños. Dice que se le facilita mucho trabajar con ellos, ya que los considera la base fundamental de la sociedad.



↓ ESTACIÓN EXPERIMENTAL JOSÉ CELESTINO MUTIS

La Estación Experimental José Celestino Mutis de la Universidad del Rosario se encuentra ubicada en el departamento de Cundinamarca, entre La Vega y Sasaima. Allí, investigadores realizan trabajo de campo y adelantan iniciativas destinadas a la conservación de especies de flora y fauna, replicables en cualquiera de nuestros ecosistemas. Cuenta con espacios como el mariposario, senderos biológicos y un laboratorio natural en una extensión de 12,5 hectáreas de campo abierto. Recientemente cumplió tres años de haberse inaugurado y es el lugar en el cual se desarrollan proyectos de biología molecular, genética, ecología e historia natural, entre otros campos de la ciencia.

de la Universidad del Rosario, base de su proyecto destinado a elaborar una guía ilustrada y fotográfica de todas las plantas y hongos que habitan en la Estación Experimental José Celestino Mutis. Para ello, y contando con el apoyo de la investigadora Adriana Sánchez Andrade, profesora asociada de la Facultad, hará eco de sus prodigiosas habilidades para las Artes Gráficas y la Biología. 