

Hay muchas expresiones familiares. Ejemplos:

“Hacer la tarra” y “hacer la santísima”, por fastidiar. “Ir a ver si canta la gallina”, por averiguar. “Decir misa”, por decir lo contrario. “Reírse las muelas”, por reírse a carcajadas. “Eramos pocos y parió la abuela”, para significar que todo anda mal.

Para terminar, sólo quiero añadir que Tino, el hermano de Lorenzo, me recuerda al protagonista de “*Mi idolatrado hijo Sisi*”, y el señor Moro preludia ya al Don Eloy de “*La hoja roja*”.

BIBLIOGRAFIA

Miguel Delibes, **Diario de un Cazador**, Ediciones Destino, Barcelona, 2ª edición, 1956.

Miguel Delibes, **Diario de un Emigrante**, Ediciones Destino, Barcelona, 1958.

RUGA ESTABLICIDA

Por Gerardo Ambrósio Calvo

Como la tarde en la soledad
de un huerto,

en la tranquilidad
para sentir el silencio de la noche

Como la felicidad de la mañana
un día por recordar.

Como el momento de la noche
en los amigos
por recordar la vida de un día.

Como decir algo
y uno se queda pensando.

Como decir al sol
cuando los días son largos.

Como decir al viento
en la soledad de la noche.

Como decir
para el mundo
de que el silencio
es la vida.



Poesía



Universidad del
Rosario

Archivo
Histórico

FUGA ESTABLECIDA

Por *Gerardo Azcárate Calero*

Como la tarde sin la sentencia
de las huellas,

sin la tranquilidad
para asistir al funeral de un árbol.

Como la felicidad de la mañana
sin álamos por recordar.

Como el mutismo de la noche
en los amigos
por empuñar la copa desunida.

Como decir adiós
a una fuga establecida.

Como doler el sol
cuando los días son sombra.

Como encontrar la muerte
en la paciencia de los pasos.

Como anhelar
para el silencio
de que al principio fuimos
la tierra estéril
continuada.