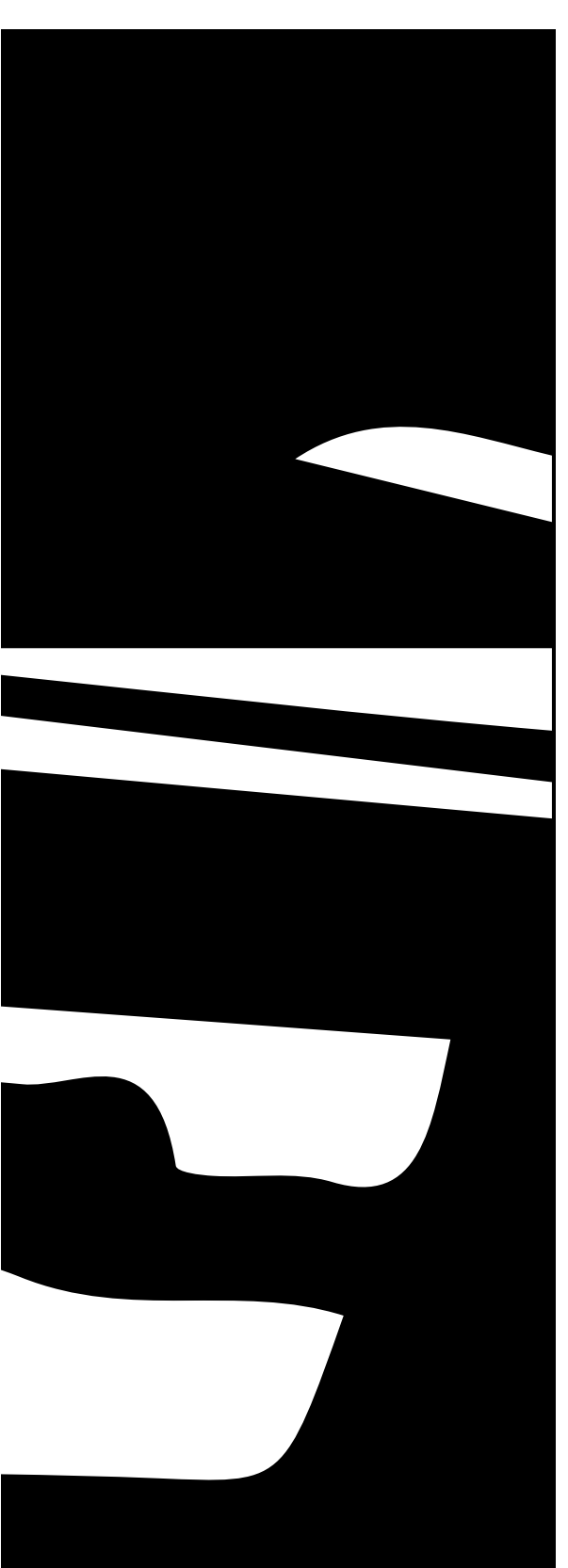




Conflictos sociales a través de la **novela gráfica** contemporánea



Más información

Satrapí ha realizado dos libros para niños. Después de su paso por la Bd, se interesó por la pintura: su más reciente exposición se hizo en la galería Livines, en 2000.

Ha recibido alrededor de una veintena de premios, entre los que se destacan el premio Max & Moritz, la gran palma de Cannes, Oficial de l'ordre des Art et des lettres y el doctorado *honoris causa* de l'Université Catholique de Louvain.

1969
Nace en Rasht, Irán, el 22 de noviembre de

1970 – 1979
La familia se instala en Teherán. Marjane asiste al Liceo Francés.

1979
La revolución iraní (o revolución islámica, para algunos) estalla y tumba al Chad.
La revolución trae consigo las restricciones individuales a los iraníes.

1980
Estalla la guerra entre Irán e Irak.

1984
Después del asesinato del tío Anouche, miembro del partido comunista de Irán, la familia de Marjane decide enviarla al Liceo Francés de Viena.

1988
Vuelve a Irán y obtiene un título en Comunicación Visual a la Escuela de bellas artes de Teherán

1994
Parte a Francia para seguir sus estudios en la Escuela Superior de Artes Decorativas de Estrasburgo.
Entra posteriormente al Atelier de Vosges, donde conocerá a diferentes autores de novelas gráficas; entre ellos Émile Bravo, Joann Sfar y David B.

Persépolis

2000 – 2003
Durante este periodo se publican los cuatro tomos de *Persépolis*, que serán un éxito comercial y recibirá excelentes comentarios de la crítica. Al final de este periodo se publicará *Persépolis* en una sola edición.

2000
Publica *Persepolis 1* primer volumen en Francia.

2001
Publica *Persepolis 2* segundo volumen en Francia.

Recibe el premio Angoulême Coup de Coeur por *Persépolis*.

Publica el libro ilustrado para niños *Les Monstres n'aiment pas la lune* (Monsters Are Afraid of the Moon; A los monstruos no les gusta la luna).

Publica *Sagesses et malices de la Perse* (Sabiduría y travesura persa) con Lila Ibrahim-Ouali y Bahman Namvar-Motlag.

Publica con Jean-Pierre Duffour, *Ulysse au pays des fous* (Ulises en la tierra de los necios).

Sabiduría y Travesura persa

Ulises en la tierra de los necios

Biografía de Marjane Satrapí

2002
Recibe el premio Angoulême Prize for Scenario por *Persepolis 2*.

Publica *Persepolis 3* tercer volumen en Francia.

Publica *Ajdar*.

2003
Publica *Persepolis 4* cuarto volumen en Francia

Se publica *Broderies* (Bordados) que competirá por el gran premio de Angulema, el año siguiente. Un álbum que recoge los testimonios de las mujeres de su familia sobre el papel de la mujer en Irán.

Publica la traducción a inglés de *Persépolis* con el título *Persepolis: The Story of a Childhood*.

Bordados

2019
Dirige la versión cinematográfica de *Radiotive* basada en la novela gráfica de Lauren Redniss.

2015
Se lanza la película *Las voces* (The Voices) que dirigió.
Recibe Oficial de la Orden de las Artes y las Letras.

2013 – 2014
Continúa su experiencia como directora de las películas *La bande des Jotas* y *The voices*.

2013
Obtiene el premio a mejor directora de animación por *Pollo con ciruelas* en el Noor Iranian Film Festival.

2012
Se lanza la película *Gang of the Jotas* que dirigió.

2011
Se lanza la adaptación en cine de *Pollo con ciruelas*.
Publica *Le Soupir* (The Sigh) en Inglés.

2010
Se estrena la adaptación cinematográfica de su BD "*Poulet aux prunes*" en el Festival de Venecia.

2008
Persepolis, el film, recibe dos premios César y una nominación al premio Oscar.
Obtiene el premio César a la mejor ópera prima y a la mejor adaptación.
Recibe el Premio Gat Perich.

2005 – 2007
Durante este periodo realiza la adaptación cinematográfica, en dibujos animados, de su obra *Persepolis* junto al director y dibujante Vincent Paronnaud. El film se estrenó en 2007 y recibió la palma de oro en el festival de Cannes.

2005
Angoulême Best Comic Book Award por *Pollo con Ciruelas*.
Gana el Peter Pan Prize.

2004
Persepolis 2: The story of a Return es publicado en Inglés.

Publica *Pollo con ciruelas*.

Su obra *Poulet aux prunes* recibe el premio como mejor álbum del festival de Angulema, también inspirada en la historia de su tío-abuelo.

Publica *Le Soupir* (El suspiro).

El suspiro

Pollo con ciruelas

