

En torno a la Crónica del Colegio del Rosario

Comentario leído por su autor, el señor Efraín U. Bischoff, en la audición literaria "Rumbos", de la LV2 Radio Central de Córdoba, República Argentina.

Con qué cariño está escrita esta "Crónica del Muy Ilustre Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en Santa Fe de Bogotá". Guillermo Hernández de Alba la ha realizado con un generoso afán de mostrar la verdadera historia de aquella casa secular, y en la que se hizo siempre de la virtud un culto inalterable y de la enseñanza un evangelio.

No es posible seguir en todos los capítulos al narrador. El nos dice con amable frase de aquella fundación hermosa de Fray Cristóbal de Torres, en cuya alma vibraban los sentimientos más puros, y emprendía con el mayor empeño los proyectos que tendían a una cada vez más amplia difusión cultural. En algunas de sus normas se adelantaba a su época. Era justo, sincero, hondo en sus concepciones, decidido, emprendedor. Todas esas virtudes poseía aquel varón del que Guillermo Hernández de Alba nos presenta una semblanza temblorosa de emoción.

El Muy Ilustre Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en Santa Fe de Bogotá, es la obra de Fray Cristóbal de Torres, que ahora "hecho bronce se yergue majestuoso en medio del claustro centenario". De 1653 hasta nuestros días el instituto ha trazado una historia digna de ser tenida como ejemplo. Este libro penetra en los detalles de la fundación, de su trayectoria hasta casi un siglo después, anotando

circunstancias curiosas e interesantes que poseen por sí solas motivación para un volumen.

Y fue el ocho de julio de 1654 cuando las campanas doblaron con lúgubres sonidos en la vieja Santa Fe de Bogotá anunciando la infausta nueva de la desaparición de su arzobispo, de Fray Cristóbal de Torres, alma piadosa, varón ilustre que ya ganara un lugar destacado en la inmortalidad.

El escritor Guillermo Hernández de Alba penetra en el paisaje de la evocación con sereno andar, conocedor de todas las rutas, y busca en las escondidas fuentes del recuerdo la emoción trasuntada ahora en páginas bellísimas, delicadas y de verdadero valor. No serán olvidadas fácilmente. Además, esta crónica es un documento final de la historia del citado instituto cultural, escrita con verdadera devoción y con decir certero.

Es el libro primero de la referida crónica el que llega hasta nosotros, y seguramente ya estarán finalizados los restantes que compondrán la historia completa del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Bogotá. Sospechamos que en ellos, Guillermo Hernández de Alba reafirmará sus cualidades de cronista minucioso, elegante en su prosa, amable en las evoluciones, sincero en sus figuras y brillante en sus expresiones.

"Crónica del Muy Ilustre Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Santa Fe de Bogotá", es un libro digno de conservarse, porque contiene toda la historia de un instituto cuya fama es conocida en toda América por sus proyecciones extraordinarias en la cultura de Colombia. Editorial Centro presenta este volumen en una magnífica impresión de 350 páginas.

