



**MÍA**

**Autor**

**LAURA DANIELA ORTIZ LÓPEZ**

**Trabajo presentado como requisito para optar por el  
título de MAESTRO DE TEATRO MUSICAL**

**Director, Tutor**

**FELIPE SALAZAR**

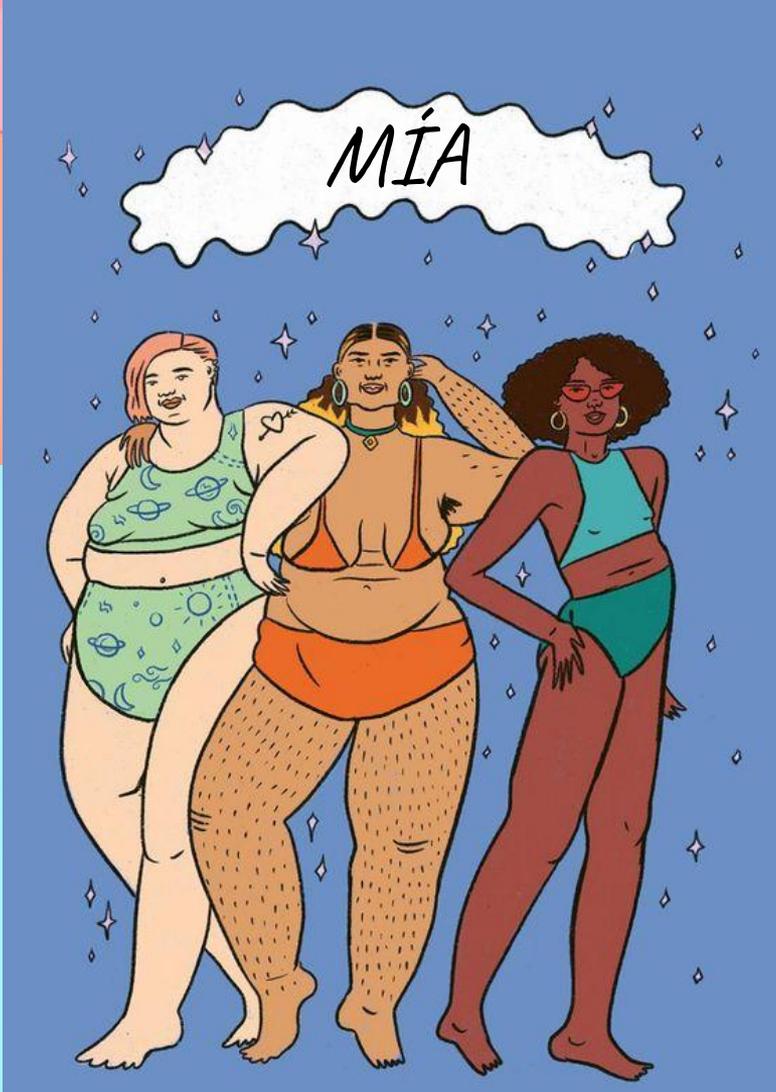
**Facultad de Creación**

**Teatro Musical**

**Universidad del Rosario**

**Bogotá - Colombia**

**2022**



Georgina Louise



SE MÍA



- LA CÁMARA COMIENZA EN  
LOS OJOS Y SE VA  
ALEJANDO Y MOSTRANDO  
OTRAS PARTES DEL CUERPO

EN EL BOSQUE

- SOLO ESTÁ SONANDO EL  
AUDIO "SE MÍA"

SOLO ESTÁ DANI EN  
CÁMARA

*IDEA*

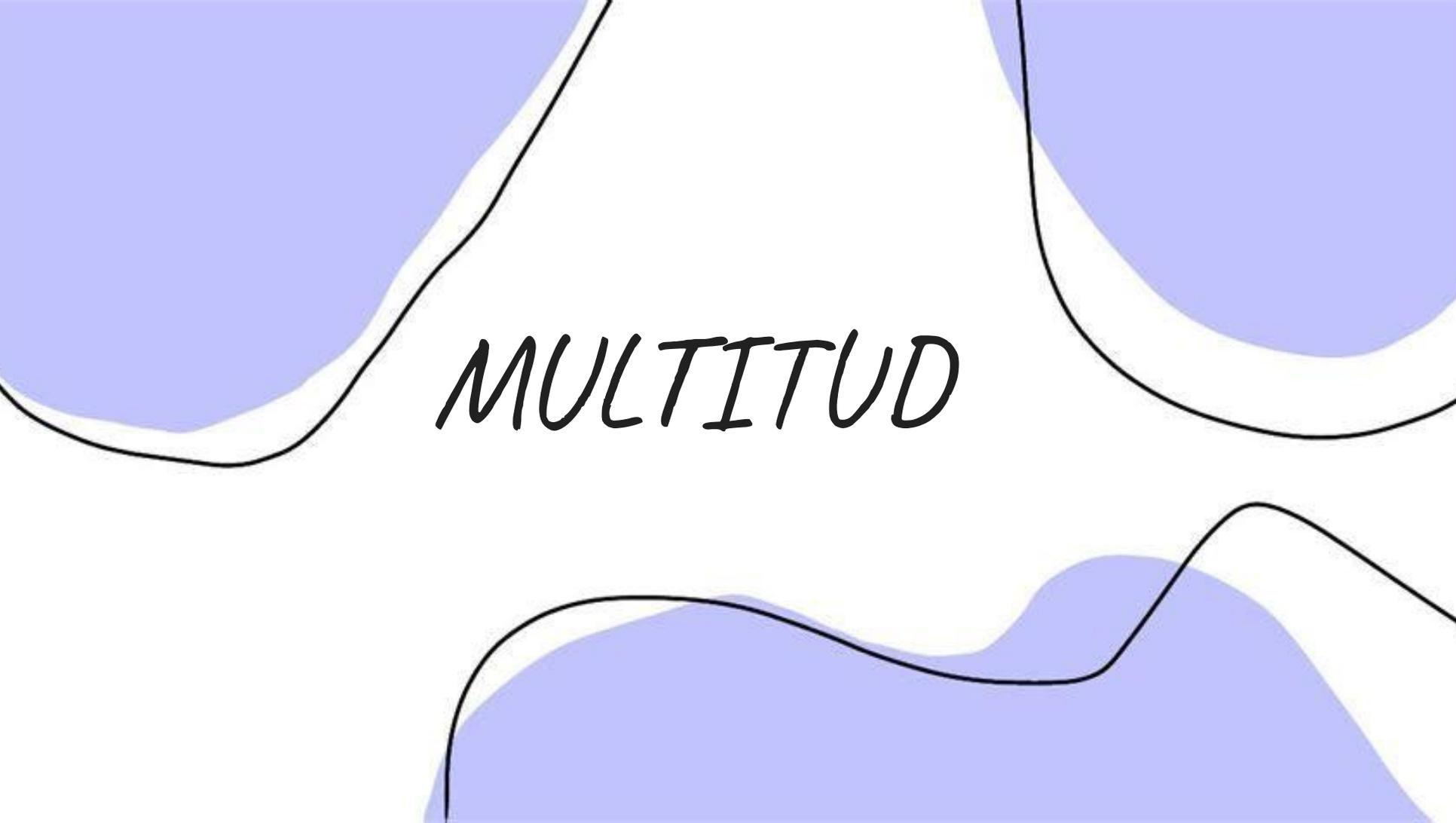


**No enseñes demasiado. Cúbrete.**

# EN MI MENTE





The background features several abstract, organic shapes in a light purple color. These shapes are separated by thin, hand-drawn black outlines that create a sense of depth and movement. The overall aesthetic is minimalist and artistic.

*MULTITUD*

- SOLO DANZA
- ESTILO: JAZZ URBANO Y LÍRICO

EN EL BOSQUE

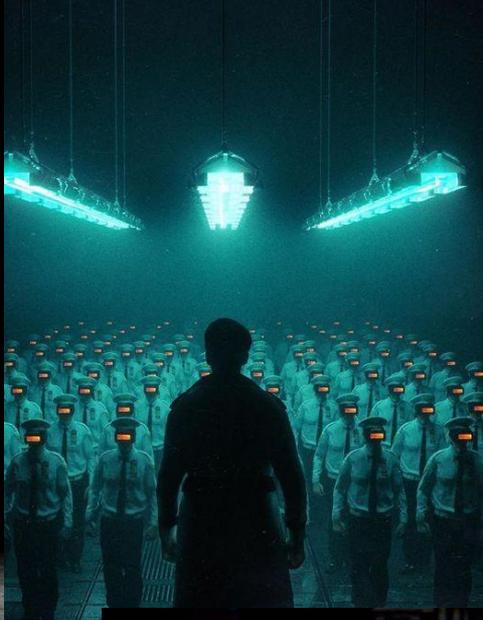
OBJETIVO:

- REFLEJAR UNA SOCIEDAD CEGADA Y ROBÓTICA
- DANIELA COMIENZA A DESPERTAR Y A QUERER ESCAPAR
- "GUERRA" POR QUERER MANTENER A DANIELA EN LA MULTITUD

ESTÀN MAR, JULI,  
VALE, JUAN Y DANI



# EN MI MENTE



Marzo 20 de  
2021

un momento de "night"  
casi al final la levantan, todos la miran, cuando cae el beat ella cae posición guerra y bailan un poco street



• movimientos secos y fuertes en grupo

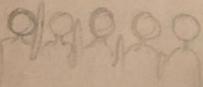
talvez todos también cantando físico



# MULTITUD

(TODOS ESTAMOS EN GUERRA) unos con otros

→ Canon  
↳ movimientos con seguimiento  
↳ golpe y secuencia lenta.



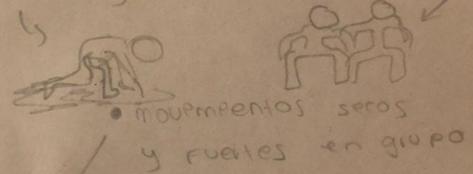
Intenciones:  
→ restricción  
→ impotencia.  
→ humo  
→ fuerza  
→ presión

Daniela  
intenciones:  
→ impotencia  
→ restringida  
→ desesperada  
→ derrota





→ un momento de lucidez "in the middle of the night"  
 casi al final la levantan, todos la miran, cuando cae el beat ella cae posición guerra y bailan on coco street



movimientos seros y fuertes en grupo



talvez todos teniendo contacto físico

# MULTITUD



# STUDIO

(TODOS ESTAMOS EN



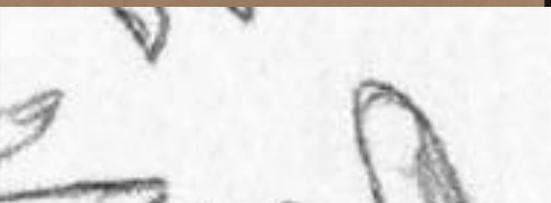
→ Canon  
 ↳ movimientos con seguimiento  
 ↳ golpe y sacudida lenta.

# GUERRA

unos con otros

- intenciones:
- restricción
  - impotencia
  - Num b
  - fuerza
  - presición

- Daniela intenciones:
- impotencia
  - restringida
  - desesperada
  - derrota



# CLIPS DE CREACIÓN



Agosto 5 de  
2021

Septiembre 27 de  
2021

## COREO COMPLETA



# MONÓLOGO #1

*Clips de creación*

Es extraña esta decisión que tomamos  
de mirarnos **sin** mirarnos  
de hablar **sin** sentir y de **sentir** sin decir  
la acepto porque todos la aceptamos  
acordamos sufrir en silencio ignorantes del  
**sufrimiento** que causa el silencio  
si lo haces **lo hago**  
si lo dices **lo soy**  
creía entender el patrón  
eso creía, hasta hoy



*Octubre 4 de 2021*

The background consists of several overlapping, organic shapes in various shades of brown and tan. The shapes are soft-edged and layered, creating a sense of depth and movement. The colors range from light beige to dark chocolate brown.

*¿ESTOY BIEN?*

- CANTO Y DANZA
- CANTO EN LA PRIMERA PARTE  
CON PEQUEÑAS PARTES BAILADAS  
(SENCILLO)
- DANZA SEGUNDA PARTE
- ESTILO DE DANZA: JAZZ LÍRICO

EN EL BOSQUE

ESTÀN MAR, JULI,  
VALE, JUAN Y DANI

- OBJETIVO:
- MOSTRAR MI LUCHA POR  
TENER CONTROL SOBRE MI  
IMAGEN (FÍSICA Y MENTAL)

EN MI MENTE



IDEA



All to well, ¿Estoy bien? /

hablas de mi comirer  
~~ant~~ ~~usted~~ ~~de~~  
~~siempre~~ ~~habla~~ de mi sin parar  
cada vez  
y no ~~para~~ tolerar que sea así  
quien quiero ser.  
y yo  
~~muerto~~ ~~cada~~ ~~vez~~ ~~que~~ ~~hablo~~ / ~~lo~~ ~~hago~~ ~~ca~~ ~~da~~  
~~eso~~ ~~soy~~ ~~y~~ ~~tu~~ ~~imp~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~ce~~ ~~o~~ ~~n~~  
no vez como ~~todo~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~hago~~  
ese esfuerzo.

Odias toda a la vez  
no te pueda complacer  
mis cosas tambalean porque temo que  
bajas dentro de mi piel, no las vez  
no desearias más, ~~ya~~ no resistiré

y quiero entender  
como puedes creer  
que tal como tu <sup>en cabeza</sup> ~~que tu~~ ~~resilla~~  
<sup>de</sup> ~~todos~~ ~~tenen~~ ~~que~~ ~~ser~~ ~~es~~ ~~para~~ ~~mi~~ ~~tambien~~  
estoy yo

no - oh - oh - oh

¿A qui ~~son~~ ~~otras~~ ~~vez~~  
Una vez más  
controlas mi comirer  
Que surroide  
Estoy ~~te~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~de~~ ~~contra~~  
soy ~~lo~~ ~~de~~ ~~menas~~ ~~yo~~

# Primer acercamiento a componer "¿Estoy bien?"

Marzo 30 de 2021

¿Qué hacer?  
¿Cómo ser?  
Solo dime  
¿Qué recomendar? / Si estoy bien?

<sup>en el</sup> <sup>rodeo</sup> Cuando hablas sin parar / ~~parar~~  
puedo ver el miedo en tus ojos  
es miedo a perder  
si no que tu puedes entender  
Están claro ~~por~~ ~~los~~ ~~entonces~~  
tu pasión

<sup>caso</sup> A todos nos duele  
o soy solo yo

y quiero entender  
como ~~me~~ puedo creer  
Que lo que dices es quien debe ser  
oh-oh-oh-oh

Coro  
bien  
dime (sonidos)  
-dance break

-Grito

<sup>yo</sup> No estoy bien.

## Version Final

Abril 30 de  
2021

### ¿Estoy bien? → All to Well - Taylor Swift

E1. Haslan de mi sin parar  
cada vez  
no toleran que sea quien quiero ser, y yo  
borro cada imperfección  
y tu  
no vez cuanto ese esfuerzo da

E2. Odias todo a la vez  
No te puedo complacer  
Mis pasos tambalean porque temo caer  
Balas dentro de mi piel  
No las vez  
No disparas más, no resistiré

→ Daniela  
una pesada uno por uno

\* poema es defendido hacia los espejos  
\* durante la canción la idea es que uno por uno la voy controlando a sus estándares

### bridge:

y quiero entender  
¿cómo puedes creer  
que en tu cabeza estoy yo también?

### coro:

Una vez más controla mi caminar  
¿Qué sucedió?  
Soy todo menos yo  
¿Qué hacer? ¿Cómo ser?  
Solo dime ¿estoy bien?

### E3

Cuando hablas sin parar, en el fondo puedes ver  
el miedo en tus ojos, es miedo a perder.  
Sé que puedes entender  
la presión  
¿A todas nos duele? ¿O soy solo yo?

### bridge

y quiero entender  
cómo puedes creer, que lo que dices es quien debo ser?

### coro

### Instrumental:

Todos contra mi



\* un momento de  
circular

↳ punto límite de Daniela  
↳ grilo

inspiración:  
video  
↳ payge

*Clips de creación  
(Primera parte)*



*Octubre 4 de 2021*

*Ensayo completo  
(ambas partes)*



*Noviembre 8 de 2021*



*NO ES AMOR*

- CANTO
- ES UN DUETO

EN EL BOSQUE

OBJETIVO:

- REFLEJAR LAS INSEGURIDADES DE QUIEN JUZGA
- MOSTRAR UN EFECTO ESPEJO PARA DARNOS CUENTA DE QUE TODOS TENEMOS INSEGURIDADES

ESTÀN VALE Y DANI

EN MI MENTE



© Франсуа Дигенко son

# Primera idea de canción (Mad Woman)

-Valentina y Daniela

MAD WOMAN

IRA - Dolor consuelo

estoy cansada de ser  
luga

Vale:

Como quisiste que iba a ser

Que sería perfecta alguna vez?

~~de~~ / ~~de~~ más y más

~~pero no hay nada / no tiene final~~  
manifiesto

Dani:

El tiempo pasa, es verdad

Yo quiero vivir para / por algo más

Podré ser libre de mis miedos?

Soltarme de estos  
sapos de estos brazos

Copo: ser libre de los brazos

Es que se tu quieres, quiero

pero no quiero, quiero más

Quiero curarme sin penas

Soltarme lento, te deso deso  
desarme lejos

No hay nada como venir  
en la soledad

quiero ser quien me

de sola estar / en la soledad

Agosto 17 de  
2021

# canción terminada BASE

Dear Janh → No es Amor

Vale:

Noches girando mi mundo a tu alrededor  
Preso del miedo, te  
ruego por poder caer, de pie  
y mi miedo consume mi  
capacidad de amarme más

Dani:

Él la Guía perfecta  
de ser siempre quien quieres ver  
y seguir cada paso sin  
nunca llegar al final  
Quien sabe que parte de mi  
tendré que cambiar hoy, por ti  
Mis pies no pueden más y mi  
alma ya sabe porque

Copo:

No es amor  
verme y no ver quien soy  
desde pequeña el mundo me miente  
no es suficiente ser solo yo  
No es amor

X2

Vale:

ya soy experta en esta  
caricia sin meta  
te iste de ver como empieza otra vez.

Dani:

Cada día perdida  
Queriendo ser vista  
con más amor  
y así cada niña con risa  
fingida y con dolor

Copo:

Vedes perdidos  
siempre intentando escapar  
oh oh oh ...

Copo:

No es amor  
vame y no ver quien soy  
desde pequeña el mundo me miente  
no es suficiente ser solo yo ...

No es amor

verme y no ver quien soy  
desde los siete el mundo me miente  
no es suficiente  
ser solo yo

No es amor

X5

Agosto 24 de 2021

*Primera acercamiento a coreo*



*Septiembre 1 de 2021*

*No es amor - ensayo - completa coreo*



*Noviembre 8 de 2021*

# MONÓLOGO #2

Creo que comienzo a comprender la razón de tu desprecio  
es porque así de rota como me dejaste  
estas tu por dentro  
en tus manos no queda nada  
así que pones todo en las mías  
todo el peso de la ira que sientes por ti misma  
te pusieron tantas cadenas  
que te duele ver que yo viva sin ellas  
pero el odio es un veneno poderoso  
que yo no merezco  
ni tu tampoco  
cierra tus ojos, abre tu mente  
entiende el corazón que arde latente  
adentro está la respuesta que pides en mi silueta  
sé que hay más en ti y más en mi de lo que el mundo nos permite decir  
entonces ignoremos al mundo  
y comencemos a sentir

Notas:

- Muy empático
- Mucha conexión con el público

Abril 11 de 2021

ve

Creo que empiezo a comprender la razón de tu desprecio  
es porque así de rota como me dejaste estas tu por dentro  
en tus manos no queda nada así que pones todo en las mías  
todo el peso de la ira que sientes por ti misma  
te pusieron tantas cadenas que te duele ver que yo viva sin ellas  
pero el odio es un veneno poderoso que yo no merezco ni tu tampoco  
cierra tus ojos y abre tu mente, adentro está la respuesta que pides en mi silueta  
entiende el corazón que arde latente  
adentro está la respuesta que pides en mi silueta  
sé que hay más en ti y más en mi de lo que el mundo nos permite decir  
entonces ignoremos al mundo y comencemos a sentir

# *Clips de creación*

*Octubre 4 de 2021*



The background features a central light purple area. To the top left is a large teal circle with a white outline and a smaller white circle inside it. To the top right is a large yellow circle. To the bottom left is a large orange shape. To the bottom right is a large teal shape. A white line curves across the bottom left and bottom center.

*MÍRAME BIEN*

- ES BAILADO Y CANTADO
- MUY SUAVE Y LÍRICO

EN EL PRADO

- SE PINTAN EL CUERPO DURANTE LA CANCIÓN

ESTÀN MAR, JULI,  
VALE Y DANI

# EN MI MENTE



Marzo 13 de 2021

# PRIMERA IDEA DE CANCIÓN (mirrorball)

# SEGUNDA IDEA DE CANCIÓN (my tears reacoche)

Marzo 14 de 2021

mirrorball

Oh mirrone lento  
soy tan espeso  
muero por dentro y levemente levemente  
pero tu quieres más de  
lo que puedo dar

En una habitación vacía  
sin salida, sola y sola me deso  
en mi cabeza que da muy vueltas  
y aún logístele que...

En una esquina, estoy  
lambiendo heridas  
hush/les, todo es tu culpa, pero siempre siento que es mi  
culpa, cada insulto y cada burla  
y aún logístele que...

Te diera lo que no debí.  
mis segundos de alegría.  
cada minuto del día  
toda para ti.

Se que tus segundas y dolo  
tramita por en mí

estoy en esta sociedad  
en la que me siento  
sin salida, sola y sola me deso  
en mi cabeza que da muy vueltas  
y aún logístele que...

Y solo hasta hoy sentí  
lo que me faltaba  
cuando yo me puedo volver a mí  
cuando yo me puedo volver a mí  
cuando yo me puedo volver a mí

Y solo hasta hoy sentí  
lo que me faltaba  
cuando yo me puedo volver a mí  
cuando yo me puedo volver a mí  
cuando yo me puedo volver a mí

CANCION DE RESPUESTA  
DE SALIR DE LAS CUEBRAS.

MIRROBALL - TAYLOR SWIFT

como una bola de disco  
siempre llizo para lomp  
en mi pieles para que  
tu le digieras.

Concepto de  
"resist destruida,  
y aún así quieres  
más"

Oh, mirrone lento  
soy tan espeso  
muero por dentro pero tu  
quieres más de lo que puedo dar.

En una habitación vacía  
sin salida, sola y sola me deso  
en mi cabeza que da muy vueltas

En una esquina, estoy  
lambiendo heridas  
hush/les, todo es tu culpa, pero siempre siento que es mi  
culpa, cada insulto y cada burla  
y aún logístele que...

Te diera lo que no debí.  
mis segundos de alegría.  
cada minuto del día  
toda para ti.

Se que tus segundas y dolo  
tramita por en mí

LA IDEA NO ES  
ATACAR AL ATACANTE.

NO MIRROBALL

My Tears Ricochet → Taylor Swift

Amo el  
concepto

Amo la melodía  
música hermosa.

Muy grave y  
bala puede besar  
por parte alta.

Mejame  
dime si me debo deder  
en on on tuero que me quiero  
ver sin que mires tu

Y aunque este en el suelo  
no meietro cargar tu dolo  
es oscuro y todo tuyo  
solo quiero luz

Idea de concepto  
y solo hasta hoy sentí  
las llaves en mis manos  
lentas, ahora yo me  
siento lista para  
abrirme a mí.  
Incluso aunque este escondida  
bajo el peso de tu pig

No encuentro fuerza pero encontraré mi luz  
pues es tu ausencia en mi cabeza.  
mi motor y este proceso es un camino curvilíneo  
para sé que avanzare, mejorare, tarde o temprano  
me encontrare

Idea de concepto  
Entiendo que no lo vas a  
parar, si no eres tu  
algunas más lo haré  
Si que debo time lesos  
de este encierro, para  
ser feliz  
y me meto que lo  
invento

No se como  
ponerlo en la melodía

Queda muy forzado  
poner "la realización"  
y "la sanación" y "la  
invitación" en una  
sola canción

Marzo 20 de 2021

Siente mi piel, mirame bien  
dime que piensas esta vez  
estoy bien y tu también  
hay tanta belleza

verás que detrás del cristal  
encuentras pura la verdad  
perfecta realidad

rasguños, marcas y trazo  
todo un universo tatuado  
mi piel cae también  
y pinta un retrato

asimetría divina  
todo cambia con cada fibra  
mis besos puedes  
como un picasso

# IDEA FINAL DE CANCIÓN

(mirame bien)

Definitiva

→ momento de ver bello  
en todos.

MIRAME BIEN - SEVEN - TAYLOR SWIFT

C1  
Siente mi piel  
mirame bien  
dime que piensas esta vez  
estoy bien, y tu también  
hay tanta belleza

C2  
Verás que detrás  
del cristal  
encuentras pura la verdad  
perfecta realidad.

Coro -  
Rasguños, marcas y trazos  
todo un universo tatuado  
mi piel cae también  
pinta un retrato

Asimetría divina  
todo cambia en mí con cada fibra  
mis besos puedes ver  
como un Picasso  
oh oh oh

Intermedio

E1  
y he querido decirte  
que amo como sonríes  
creando el sol ves brillar  
eres especial

C4  
y que querido mostrarte  
que bajo todas las tardes  
y amo sin ropa estar  
b1:1:1:1:  
y llorar despacio  
y ver sin atajos  
que soy más

Coro - C3  
Siente mi piel, mirame bien  
dime que piensas esta vez  
estoy bien, y tu también  
hay tanta belleza  
ah-ah-ah.

Coro -

danza suave - lirica

y como estar en un prado de flores

## *Creación coreo*



*Septiembre 4 de 2021*

## *Ensayo coreo*



*Septiembre 27 de 2021*

# MONÓLOGO #3

Estoy muy orgullosa de ti

por qué no es fácil desaprender el odio

no es fácil cuestionar todo tu sistema de creencias

No es fácil de-construirse

pero es necesario, importante, y hermoso

Y el solo hecho de que lo intentes ya es sinónimo de libertad.

Respetar, honrar y amar tu proceso porque es único y valioso

Ni tú ni tu proceso pertenecen en boca de alguien más

Así que cada mañana al despertarte siéntete con la certeza de decir

soy valiosa

soy suficiente

soy mi prioridad

soy mía y de nadie más

Notas:

- SOLO AUDIO
- Hablándome

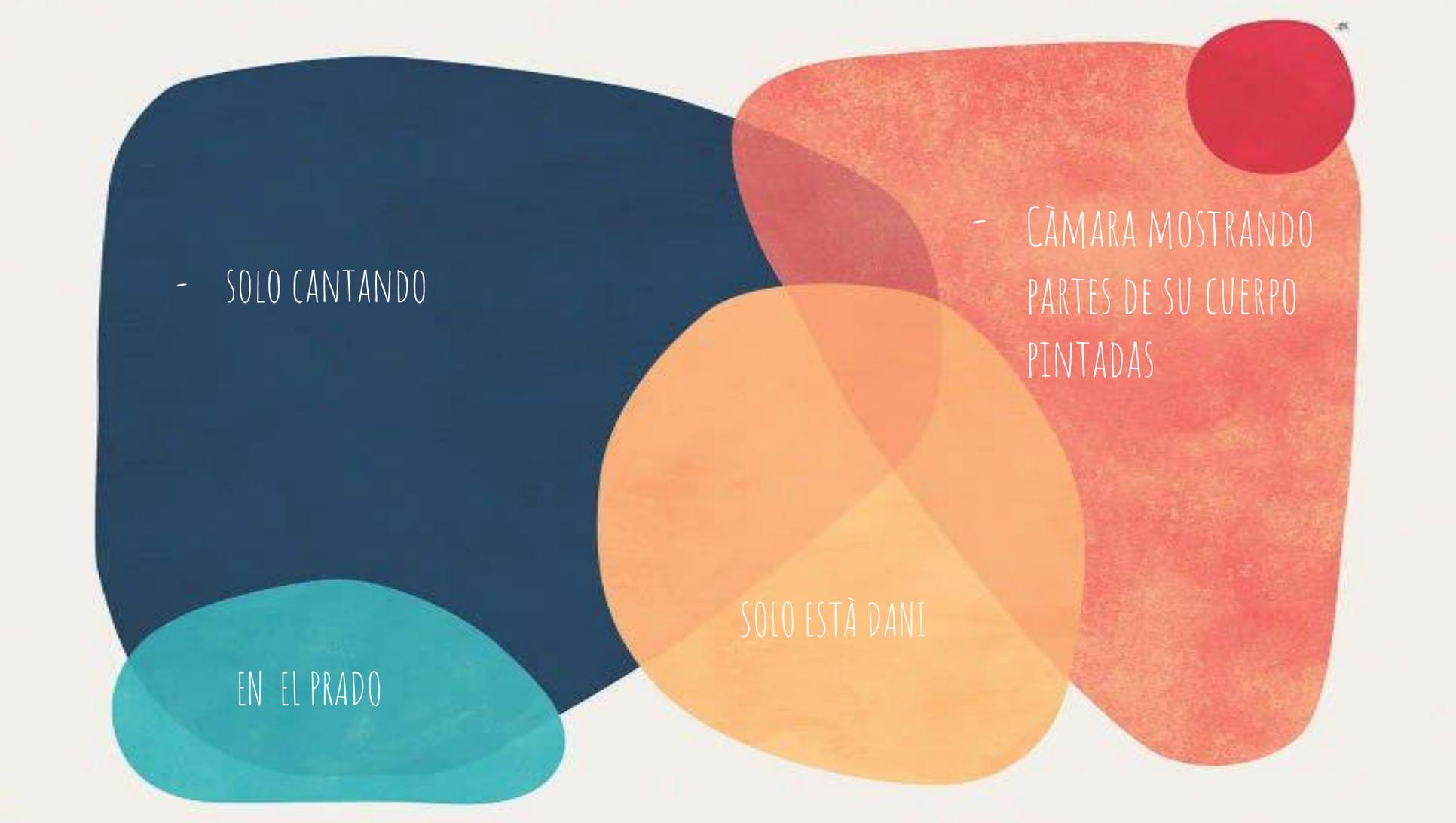
# *Clips de creación*

*Octubre 4 de 2021*



MÍA





- SOLO CANTANDO

EN EL PRADO

SOLO ESTÀ DANI

- CÀMARA MOSTRANDO  
PARTES DE SU CUERPO  
PINTADAS



# Creación de MIA

Marzo 20 de 2021

# Mia

MIA

Love - Mia

es mejor

① Cada día que pasa se siente mejor  
 respirar y sentir la calor  
 No hay nada que pueden decir  
 nada pueden ya decir  
 que me aleje de ti corazón  
 que nace poco te conozco  
 que te demoro <sup>como</sup> / <sup>sin</sup> <sup>plon</sup>  
 retrozo paso? <sup>partir</sup> / <sup>algo</sup>

② dime si es verdad  
 que ami lebus a caer  
 por senar y senar  
 y esta vez y cada vez  
 sera -gas -gas -gas -gas  
 MIA

Quirido público

vengan a ver, como pimiento  
 con todo misa  
 nunca perder <sup>esta</sup> fuerza magnética  
 que siempre te invita a ser  
 Mia / nunca perder esta fuerza que

y razón  
 con cada marca que ray / en tu piel  
 siempre yo te elijo una y otra vez  
 bajo la lluvia o el sol <sup>justo</sup> te sentirás, Mia

Mil días, de risas para mí  
 que aventura vivir por ti  
 Como es que pude vivir contigo, Mia

Love - Mia

Que

cuán difícil es creer  
 que sé pueden perder  
 de vivir tan feliz

Mirando al exterior

buscando a cualquiera  
 agendado un amor tan cerca  
 y ahora te veo yo gesticulando / participando  
 salir de esta ilusión / en el amor.

# *Clips de creación*

*Octubre 4 de 2021*



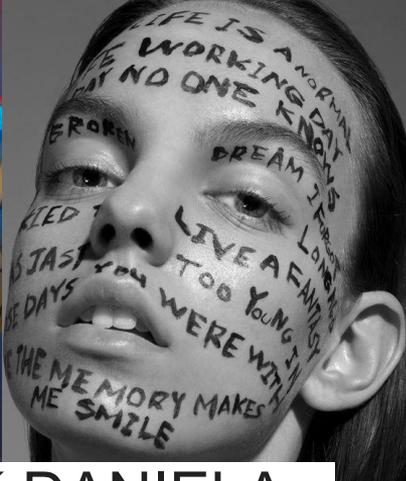


*VESTUARIO*

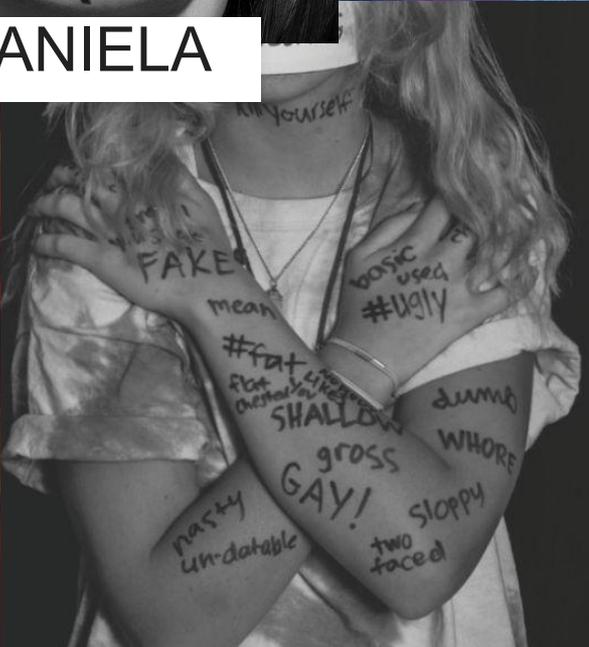


- Todo el elenco tiene un look nude
- Solo Daniela comienza con el cuerpo pintado
- En MÍRAME BIEN se pintarán el cuerpo los otros integrantes





LOOK DANIELA



# Reflexión

Hay mucho en mí que quiero decir y siento que tengo las palabras correctas, el instinto, la valentía y toda la motivación para expresarlas y para crear.

Entiendo y estoy completamente de acuerdo en que debo seguir trabajando en el tecnicismo de mi arte, seguir puliendo mis habilidades como intérprete para poder transmitir mis ideas con mayor claridad y para que estas puedan generar un mayor impacto.

También concuerdo en que habría podido aprovechar mucho más el espacio, utilizándolo en mi beneficio, como una herramienta, y no como una distracción.

Considero que este proceso ha sido muy enriquecedor, me ha llenado de herramientas y recursos, y el uso de la bitácora me ayudó inmensamente a crear esta puesta en escena de una manera más clara y concisa, también me permitió explorar mi creatividad y enriquecerla.

Adicionalmente pienso que crear toda una puesta en escena es algo que cada artista debería hacer al menos una vez en su vida, porque te obliga a utilizar cada parte de tu creatividad y a entender todos los campos y todas las herramientas que se necesitan para sacar una obra adelante, no es un trabajo fácil, pero es necesario y enriquecedor.

Agradezco inmensamente las oportunidades que este programa me ha brindado y prometo hacerle justicia a través de mi arte y mi continuo esfuerzo por mejorar.

Gracias una vez más.