

LA HORA DE LA MUERTE

¡Sacúdeme, Señor; haz que despierte
De esta vieja cordura empedernida!
¡Tome el alma tu cruz, mi alma nacida
Para algo grande, peregrino y fuerte!

¡Dame, Señor, que en la locura acierte,
Pues fracasó con la razón por brida;
Ya que no supe granjear la vida
Sepa á lo menos conquistar la muerte!

Muerte y vida, paciencia y heroísmo
Son, á la luz de lo inmortal, lo mismo,
Y ambos, del corazón ejecutoria.

¡La locura es mi fe, no la prudencia!
¡Saber vivir, es arte de paciencia;
Pero saber morir, ciencia de gloria!

RICARDO LEON

~~~~~

## A PAULINA

Mira rayar en el oriente el día,  
De rosas tintas inundando el cielo,  
Y á su saludo, palpitar el suelo  
En inefable raptó de alegría.

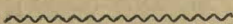
Llega la tarde, silenciosa y fría,  
Y el sol, á punto de abatir el vuelo,  
Con largos besos de infinito duelo  
Aún dora la remota serranía.

Tal es tu amor : embelleció de rosas  
 Mi solitaria juventud ya muerta,  
 Y la bañó con lumbres matutinas ;

Y alegrará con ráfagas piadosas  
 La mustia tarde de mi vida incierta,  
 De luz vistiendo las desnudas ruinas.

ANTONIO GOMEZ RESTREPO

Enero 1.º de 1912.



## BIBLIOGRAFIA COLOMBIANA

RESTAURACIÓN DE LA PROVINCIA DE LA CANDELARIA, por *Fray P. Fabo*, del Sagrado Corazón de María, agustino recoleto, individuo correspondiente de la Academia Nacional de Historia y de la de Historia Nacional de Venezuela. Bogotá—Imprenta de la Cruzada—Carrera 7.<sup>a</sup>, número 461—1911—548 páginas en 4.º menor.

El R. P. Fray Pedro Fabo, agustino recoleto, ó *candelario*, como en Colombia se apellidan, á más de ejemplar religioso, es, como nadie lo ignora, famoso orador sagrado, poeta, lingüista é historiador. Ahora añade á sus méritos la publicación de esta nueva obra, justamente encomiada por la Academia Nacional de Historia, y que es un libro muy interesante y bien escrito, lleno de datos inéditos hasta ahora, y en que se demuestra, no con declamaciones, sino con documentos fehacientes, lo que los frailes candelarios han hecho, desde la conquista hasta ahora, en pro de la civilización y progreso de nuestra patria.

*Camilo Villegas y González*—CARTILLA PATRIÓTICA. Historia y filosofía del himno nacional. Obra premiada con medalla de bronce y diploma de honor en la exposición nacional del centenario—Segunda edición—Bogotá—Im-