



2

# HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII

POR

DON MODESTO LAFUENTE

CONTINUADA DESDE DICHA ÉPOCA HASTA NUESTROS DÍAS POR

DON JUAN VALERA

CON LA COLABORACIÓN DE D. ANDRÉS BORREGO Y D. ANTONIO PIRALA

TOMO TERCERO



BARCELONA

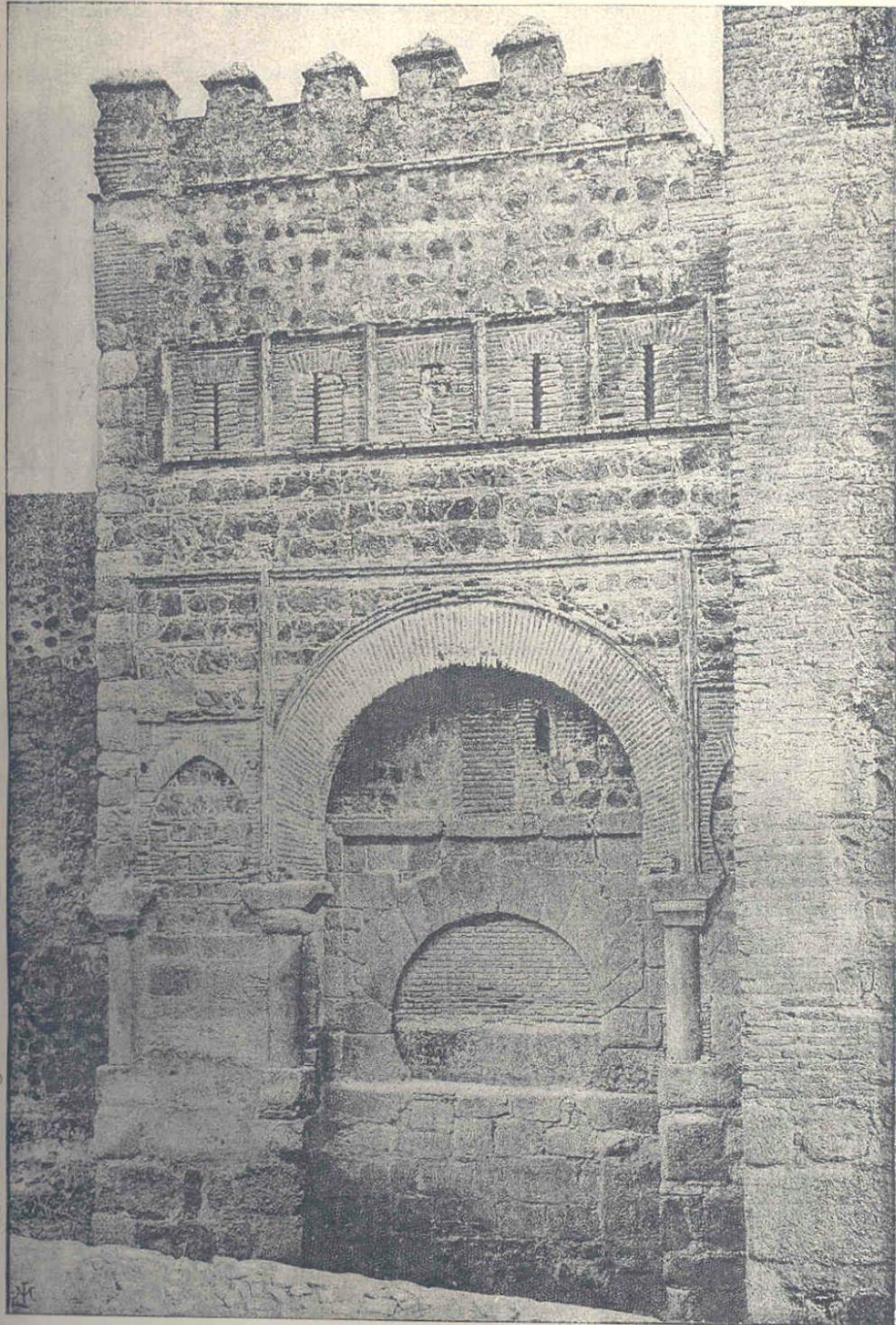
MONTANER Y SIMÓN, EDITORES

CALLE DE ARAGÓN, NUMS. 309-311

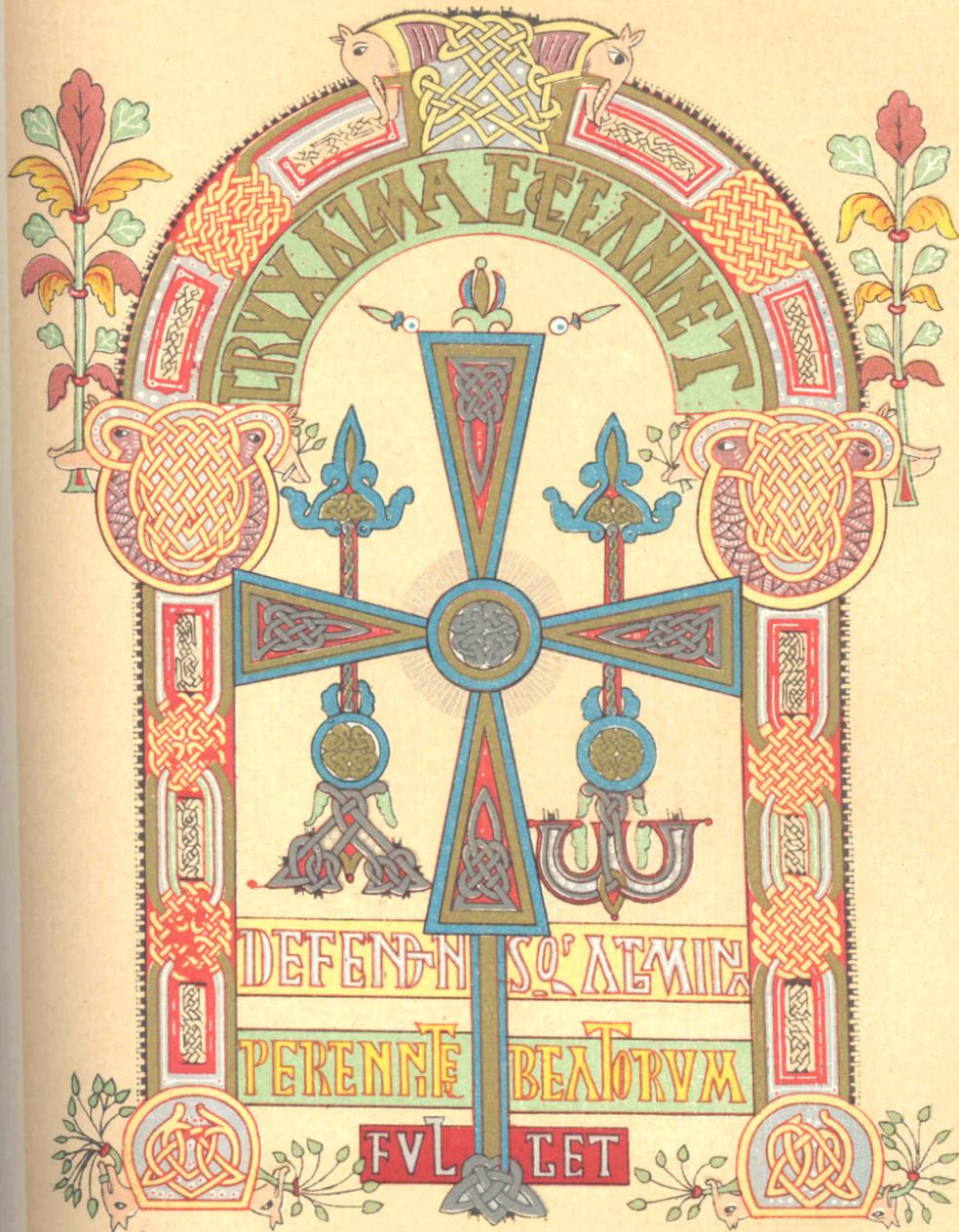
1891



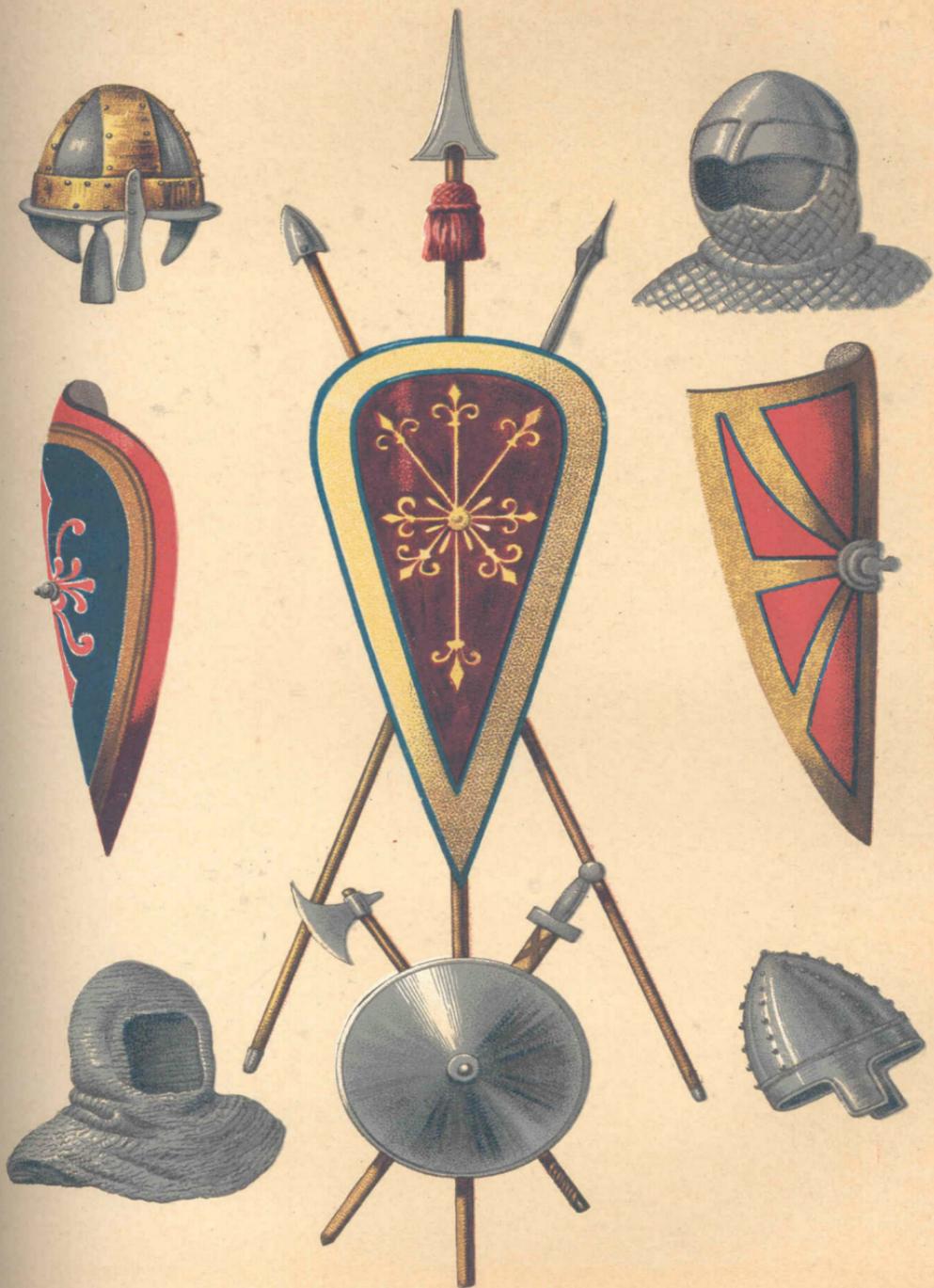
669



PUERTA ÁRABE DE BISAGRA, EN TOLEDO (COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA)

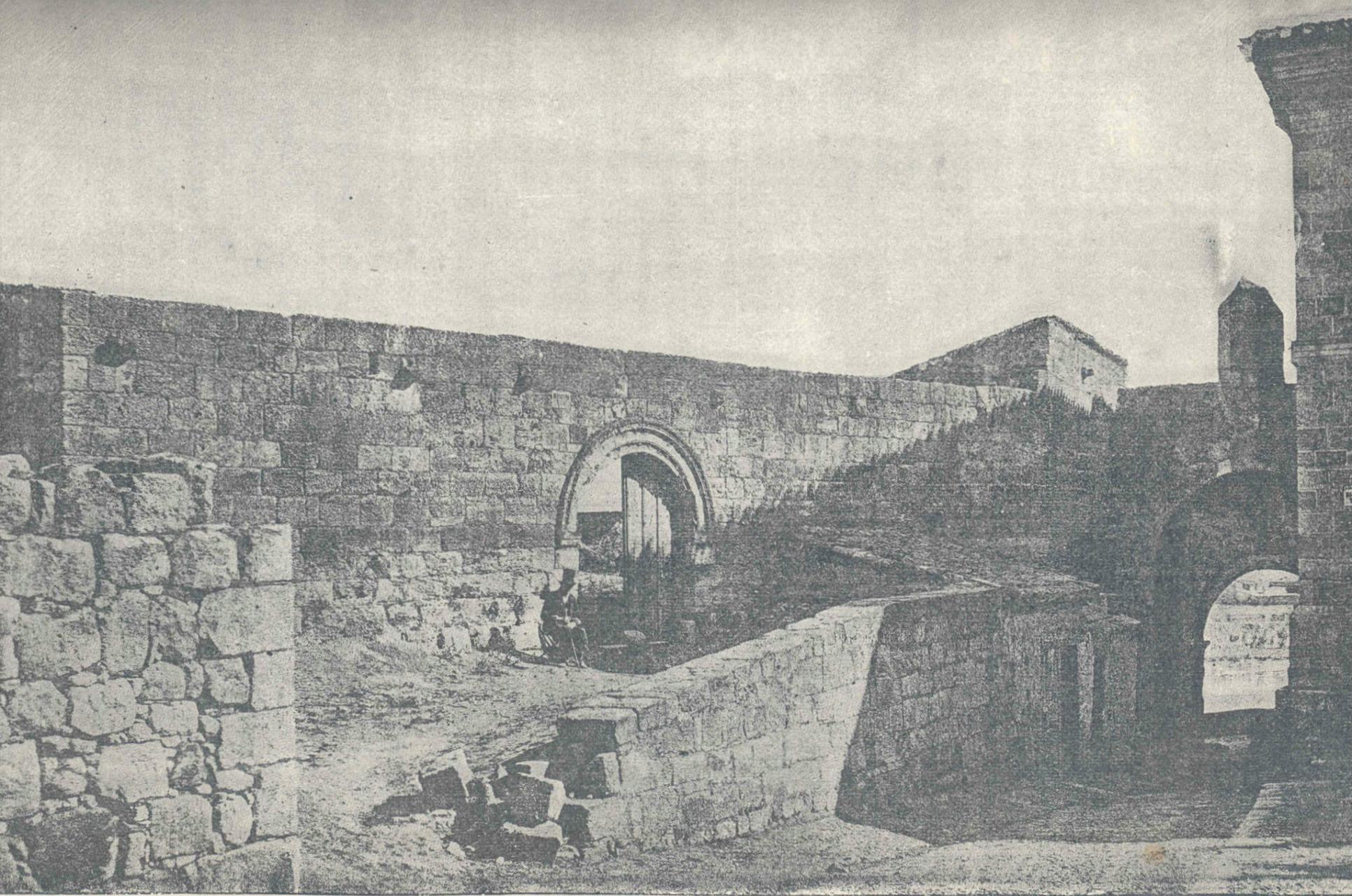


COPIA DE UNA PÁGINA DEL CÓDICE LLAMADO VIGILANO  
 que se conserva en la Biblioteca del Escorial.—Pertenece al siglo xi ó xii

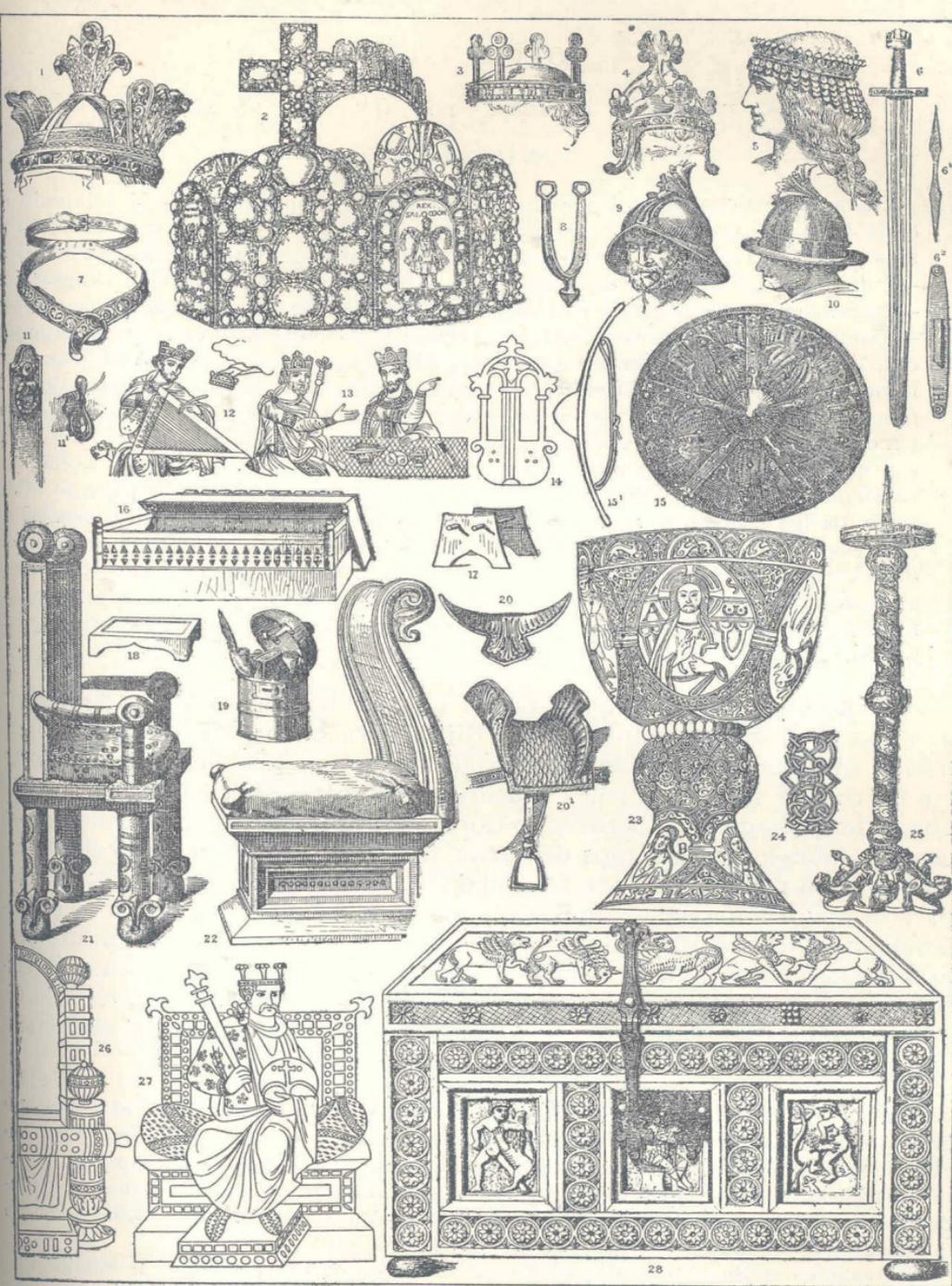


ARMAS DE LOS SIGLOS XI Y XII

(Tomadas de códices y bajo relieves de la época)

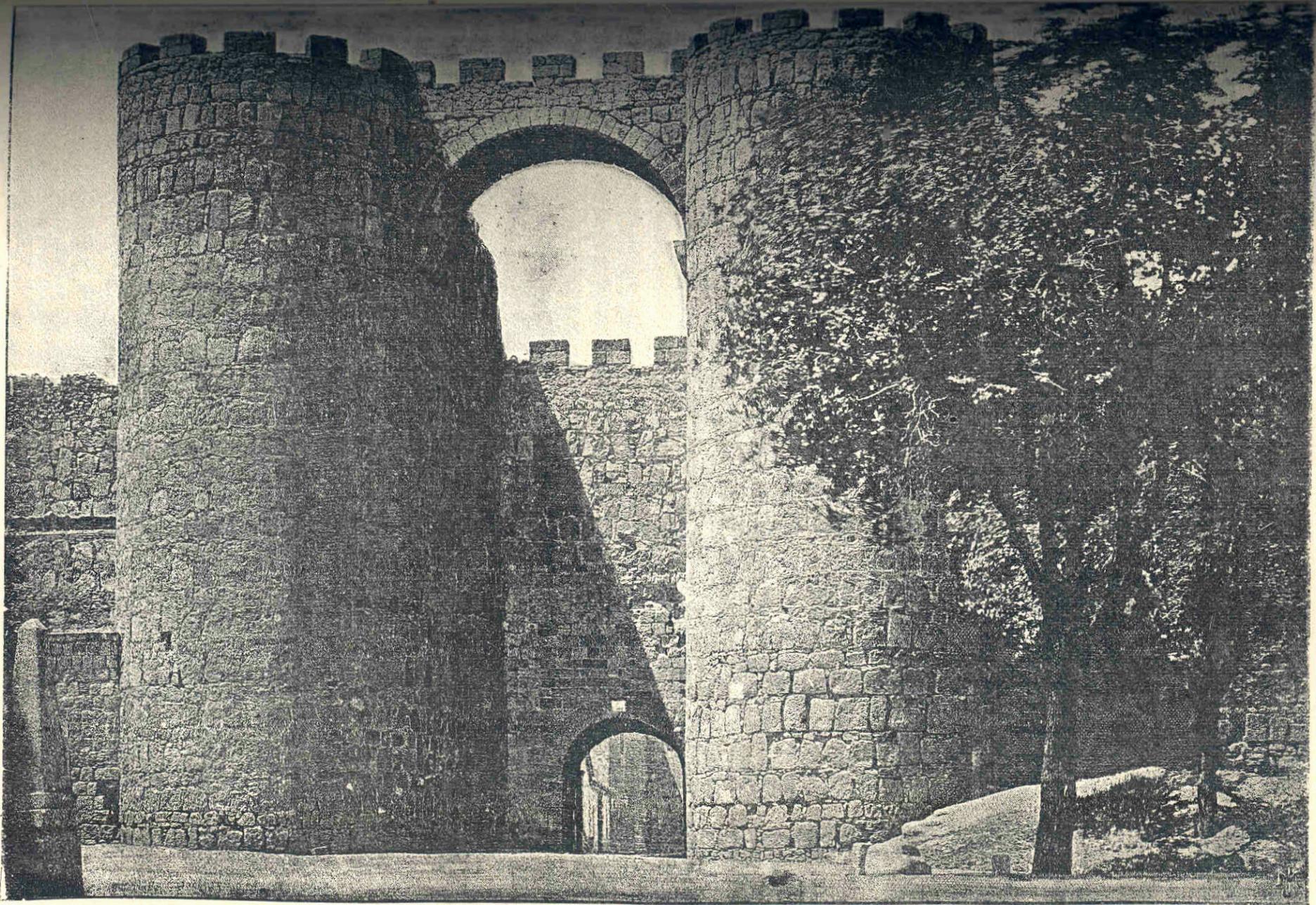


CASA DEL CID, EN ZAMORA (COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA)

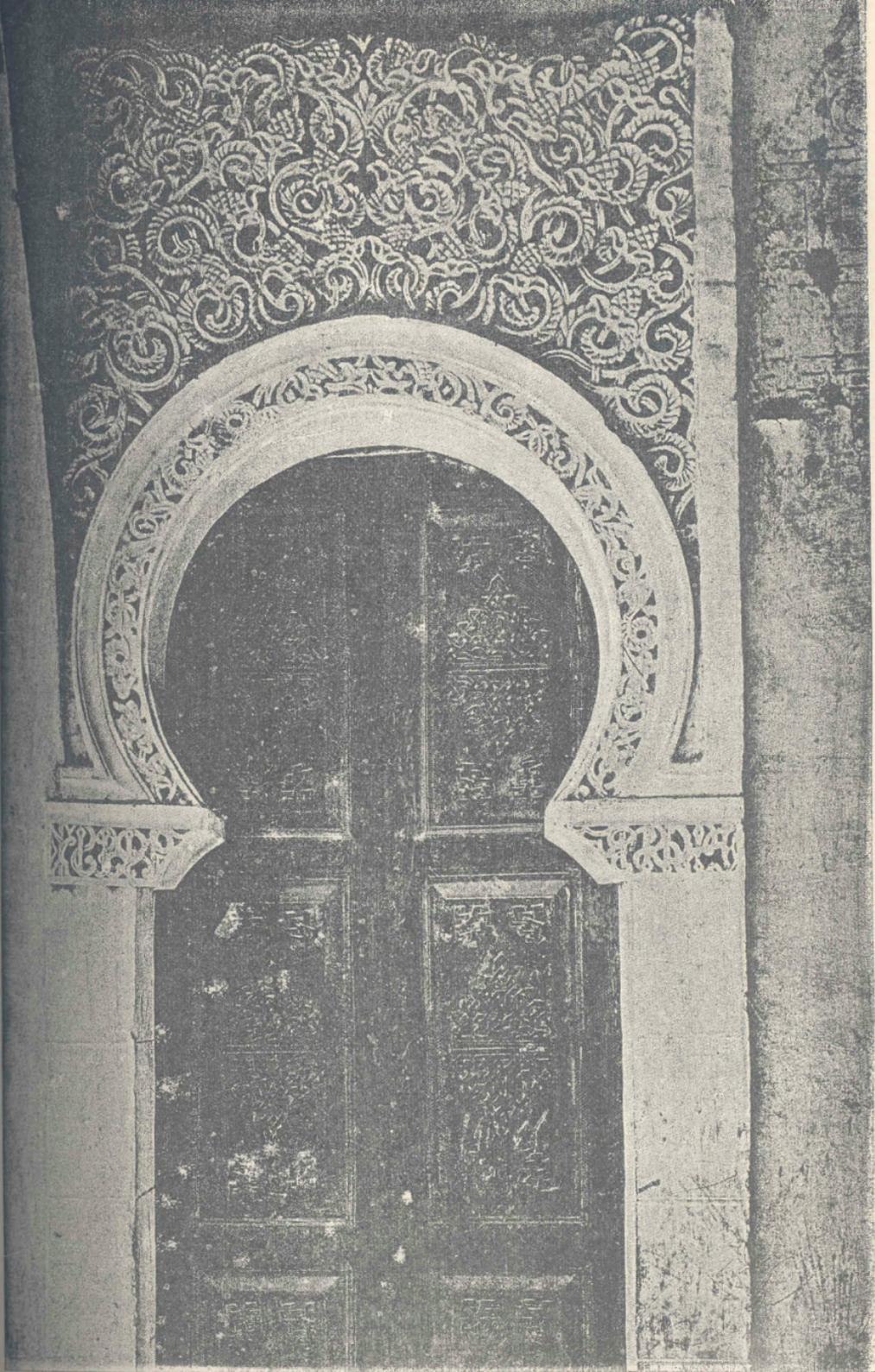


ADORNOS, ARMAS, MUEBLES Y VASIJAS DE LOS FRANCOs DE LA ÉPOCA CARLOVINGIA

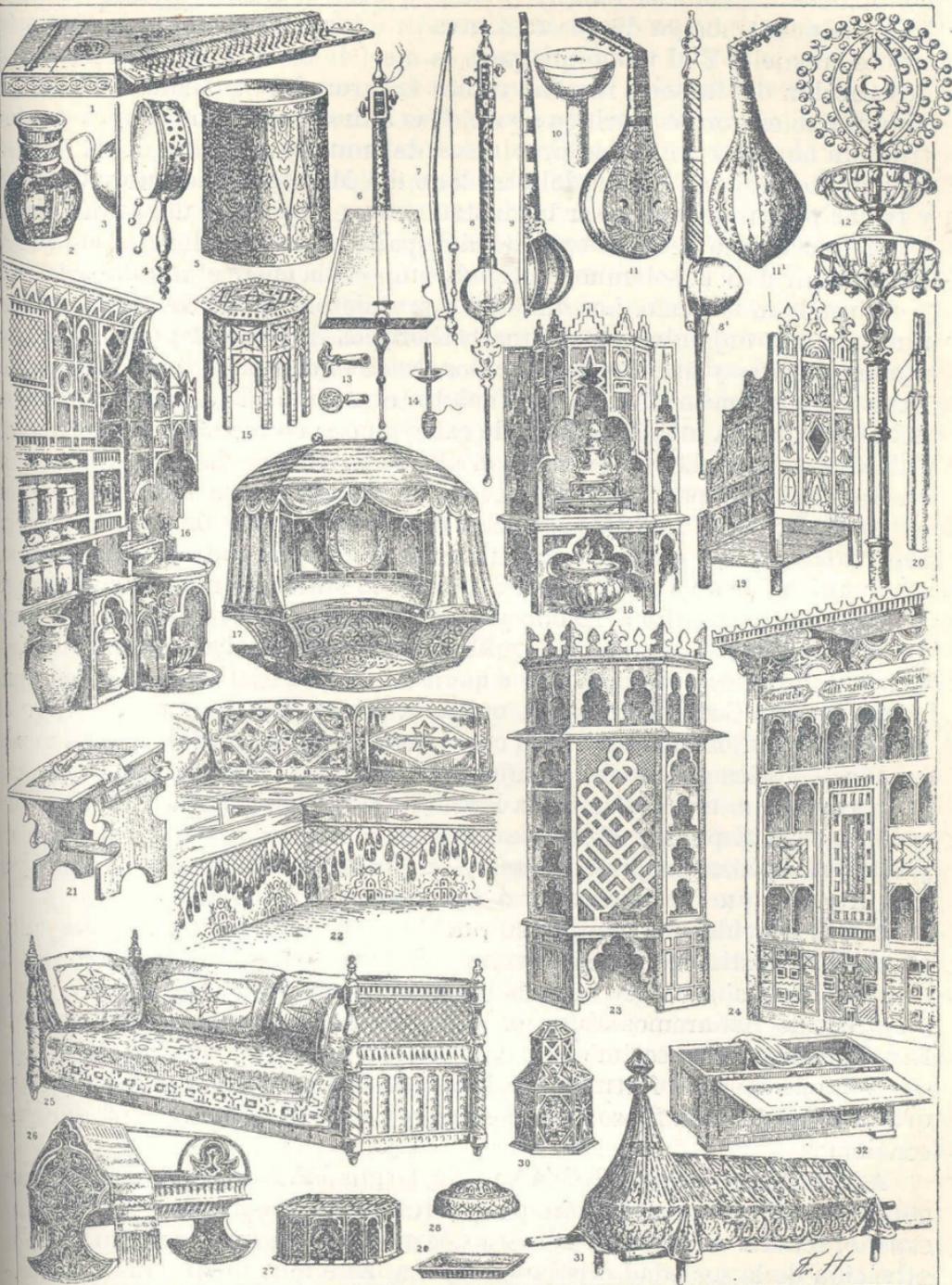
1. Corona de las princesas reales. — 2. Corona de Carlomagno. — 3 y 4. Coronas de Carlos el Calvo. — 5. Tocado femenino. — 6 á 11, 15, 15', 20 y 20'. Armas y arcos militares. — 12 y 14. Instrumentos músicos. — 16 á 19, 21, 22, 23, 25, 26 y 28. Muebles y objetos domésticos. — 13, 24 y 27. Obras de pintura y escultura.



PUERTA DE SAN VICENTE, EN ÁVILA (COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA)

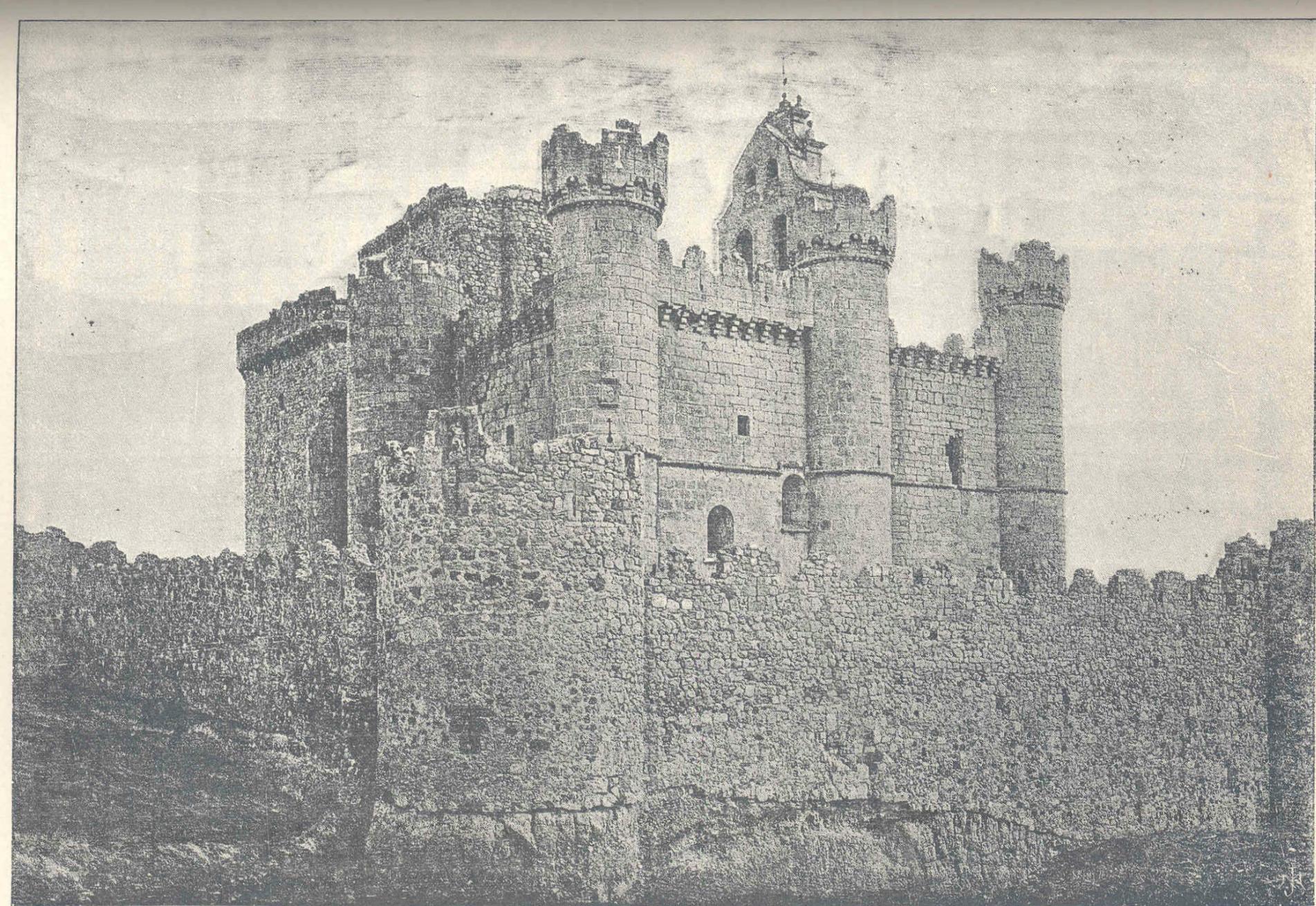


ENTRADA DE LA MEZQUITA EN LA ALJAFERÍA (ZARAGOZA). - COPIA DE UNA FOTOGRAFÍA



MUEBLES É INSTRUMENTOS DE MÚSICA ÁRABES

1 á 14, 20. Diferentes instrumentos de piel, de metal, de cuerda y de madera. - 15 á 19, [21 á 26 y 32. Muebles. - 27 á 30. Objetos de tocar. - 31. Férretro.

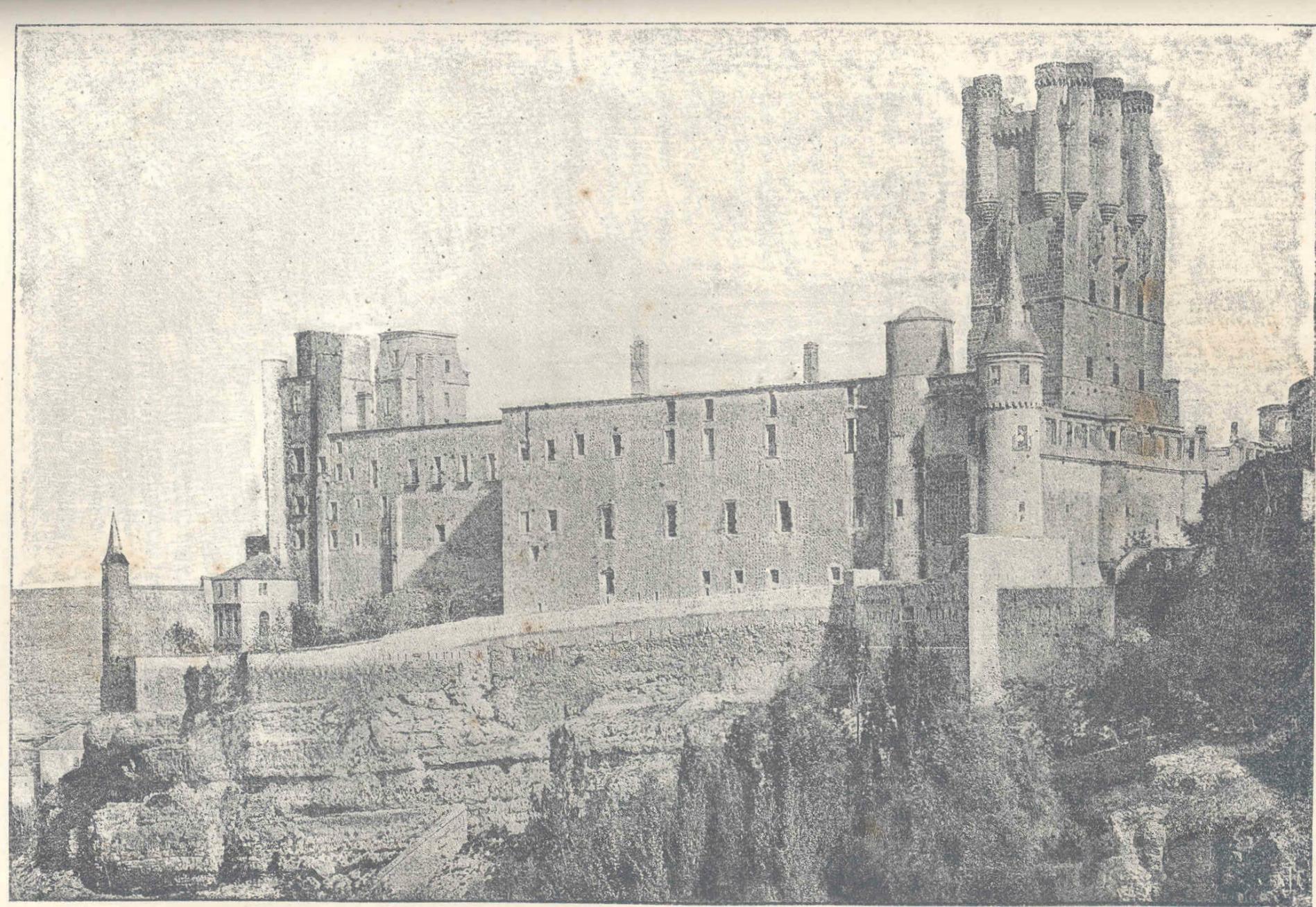


CASTILLO DE TURÉGANO (SEGOVIA). - COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA



TRAJES, JOYAS, VASIJAS Y UTENSILIOS DE LOS ÁRABES

1 á 6. Trajes de árabes de ambos sexos. - 7, 8 y 11. Pipas ó narguilés. - 9 y 10. Tijeras. - 12 y 13. Pebeteros. - 14 á 21. Adornos. - 22 á 31. Jarras, candeleros, lámparas y otros objetos de uso doméstico.



EL ALCÁZAR DE SEGOVIA, VISTO DESDE LA CUESTA DE LOS HOYOS (COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA)



BANDERA TOMADA Á LOS MOROS POR EL REY ALFONSO VIII en la batalla de las Navas y que se conserva en el Real Monasterio de las Huelgas (Burgos).—Largo, 3 ms, 30 cents. Ancho, 2 ns. 20 cents.



TRAJES Y ALHAJAS DE LOS ÁRABES Y JUDÍOS

1 y 2. Jeques árabes. - 3 y 4. Mujeres berberiscas. - 5 á 10. Arabes de varias categorías. - 11 á 15. Judíos de ambos sexos. - 16 á 43. Adornos de oro y plata, de estilo árabe.

