

R E V I S T A

Vol. 106, Número 603, septiembre de 2011

Colegio Mayor de Nuestra Señora

# de ROSARIO

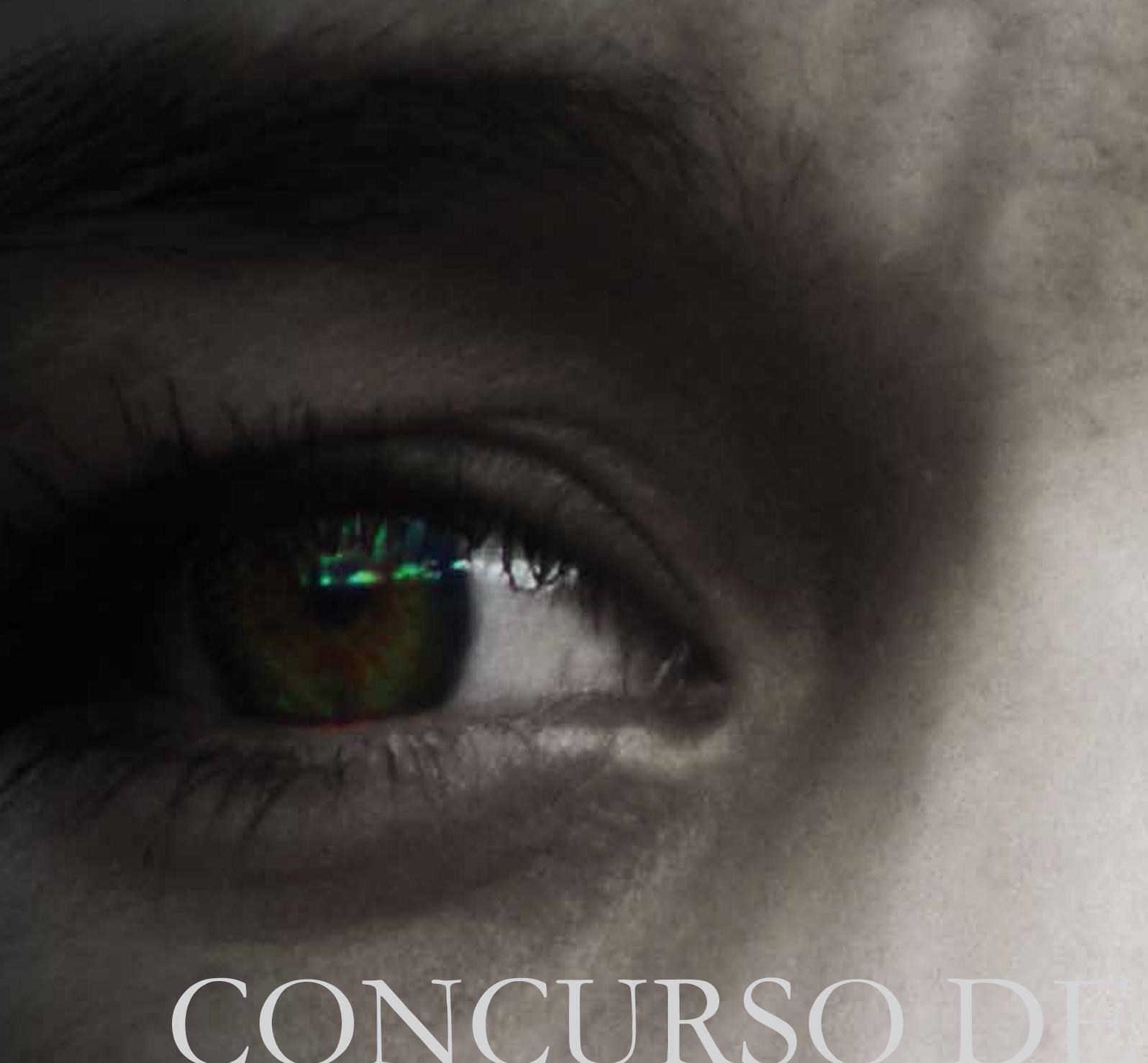
RETOS ROSARISTAS  
CURAR A  
COLOMBIA

LA POLÍTICA ANTIDROGAS  
BALANCE  
DE UNA  
ESTRATEGIA  
FALLIDA

LAS CARAS  
DE CARLOS  
CASTAÑO

NOVA  
ET  
VETERA

“Porque tienen el mar”  
Por Cecilia Mónica Magdalena - Colombia



# CONCURSO DE

El Concurso de Ensayo UR 2012 y el Diálogo Mayor invitan a toda la comunidad rosarista y de los Colegios Convenio a reflexionar y escribir en torno al tema:

# CONCURSO DE

Foto: "Cuando mires fijo al horizonte".

Por: Camilo Mojica.

# ENSAYO UR 2012

## REPRESENTAR Y RECORDAR EL DAÑO

Se trata del daño masivo, sistemático y perpetuado en el tiempo que configura violaciones de derechos humanos.

¿Habrá algo que decir sobre este tipo de daño?  
¿Habrá algo que decir sobre cómo se representa y recuerda?

Envíe sus ensayos hasta el 15 de abril de 2012 a [urevista@urosario.edu.co](mailto:urevista@urosario.edu.co)

Consulte las bases del concurso en <http://www.urosario.edu.co/revistadelrosario>

# ENSAYO UR 2012



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

106 Años

Vol. 106 –número 603– septiembre de 2011

Fundador Monseñor Rafael María Carrasquilla

**RECTOR**

Hans-Peter Knudsen Quevedo

**CONSILIARIOS**

Andrés Pastrana Arango  
Alberto Fergusson Bermúdez  
Alejandro Figueroa Jaramillo  
María Luisa Mesa Zuleta  
Jorge Restrepo Palacios

**VICERECTOR**

Alejandro Venegas Franco

**SÍNDICO**

Carlos Dossman Morales

**SECRETARIA GENERAL**

Catalina Lleras Figueroa

**DECANOS**

*Facultad de Administración*

Liliana Gómez Díaz

*Facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales*

Eduardo Barajas Sandoval

*Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas*

Mauricio Linares Porto

*Facultad de Economía*

Hernán Jaramillo Salazar

*Facultad de Jurisprudencia*

Antonio Aljure Salame

*Escuela de Ciencias Humanas*

José Francisco Rodríguez Latorre

*Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud*

Leonardo Palacios Sánchez

*Decanatura del Medio Universitario*

Gabriel Silgado Bernal

**CANCILLER**

Jeannette Vélez Ramírez

**DIRECTOR DEL CENTRO DE GESTIÓN DEL**

**CONOCIMIENTO Y LA INNOVACIÓN**

Luis Fernando Chaparro Osorio

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN**

**ACADÉMICA Y ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD**

Fernando Locano Botero

**DIRECTOR DE EXTENSIÓN**

Francisco Mejía Pardo

**DIRECTOR DE LA EDITORIAL**

Juan Felipe Córdoba Restrepo

**CAPELLÁN**

Monseñor Germán Pinilla Monroy

**Revista de la Universidad Colegio Mayor  
de Nuestra Señora del Rosario**

**DIRECTOR**

Luis Enrique Nieto Arango

**ASISTENTE**

Karol Joanna Hernández Ramos

**CONSEJO EDITORIAL**

Alejandro Venegas Franco, *Vicerrector*; Leonardo Palacios Sánchez, *Decano*; Gabriel Silgado Bernal, *Decano*; Enrique Serrano López, *Docente - Investigador*; Laura García Matamoros, *Docente - Investigadora*; Santiago Bejarano, *Colegial*

**EDICIÓN DE TEXTOS**

Gabriela de la Parra Morales

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

K2 Comunicación Visual  
Camilo Jiménez Valbuena  
Carlos Andres Ortiz Valle  
www.k2comunicacion.com

**IMPRESIÓN**

Panamericana S.A.

**CORRESPONDENCIA Y CONTACTO**

Carrera 6A No. 14-13  
Tel. 3414006 ext. 294

**CORREO ELECTRÓNICO**

urevista@urosario.edu.co

karol.hernandez@urosario.edu.co

Licencia del Ministerio de Gobierno  
(Resolución 147 del 11 de marzo de 1934)  
ISSN: 0120-3975

Revista de la Universidad Colegio Mayor  
de Nuestra Señora del Rosario

–106 años–

Volumen 106 –número 603– septiembre de 2011

# Principios

## PRINCIPIOS EDITORIALES

**L**a *Revista del Rosario* es una publicación institucional que busca hacer visible a la Universidad ante la comunidad interna (estudiantes, docentes y directivas), y externa (padres de familia, alumnos de Colegios Convenio, empresas amigas, donantes) en cuatro ejes: docencia, investigación, extensión y cultura y patrimonio. Asimismo, se piensa como un espacio para la expresión de las diferentes visiones de los miembros de nuestra comunidad, frente a los diversos temas que conforman la vida nacional.

Entonces, la revista tiene como misión colaborar desde sus páginas en la consolidación de una comunidad rosarista que se comunica, es decir, que escribe, que lee y que comparte en torno a la expresión, con buenas letras y artes.

### REQUISITOS PARA PUBLICAR

- Textos con lenguaje ágil y de fácil acceso. En resumen, el articulista debe estar muy consciente de que escribe para diez o doce mil posibles lectores con formación académica y profesional disímiles.
- El articulista puede pertenecer o no a la comunidad rosarista. Se recomienda identificar su texto con nombre, teléfono, dirección de correo electrónico, facultad, dependencia o actividad.
- Tema: se reciben artículos de interés general.
- Extensión: máximo 7 páginas, en letra Times New Roman, 12 puntos.
- Eventualmente, la Revista hace pública una convocatoria con la que define un tipo de artículos para cada número. El articulista debería ajustarse a ella.

**Por favor envíe su artículo a:  
[urevista@urosario.edu.co](mailto:urevista@urosario.edu.co)**

# Editoriales

**E**l criterio primordial, rector de todas las actividades del Claustro Rosarista es, según lo expresa el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), que “Colombia es el horizonte de todos los esfuerzos que realiza la Universidad”.

Este número de la revista responde, sin lugar a dudas, a la anterior afirmación. Nuestro exrector, el doctor Rafael Riveros, nos presenta, en una amena entrevista, todo el desarrollo de la red de hospitales Méderi que hemos constituido con la Orden Hospitalaria del Hospital San Juan de Dios y Compensar S.A, para formar a nuestros estudiantes y prestar un servicio del mayor nivel, dirigido a asegurar ese derecho fundamental que es la salud, tan violentado como lo hemos visto en estos días.

Otro exrector, Gustavo de Greiff, desarrolla un análisis en profundidad, objetivo y valiente, sobre el fracaso de la política prohibicionista de las drogas psicotrópicas y narcotizantes, de gran importancia para todos, pues este es un problema de primer orden en el contexto mundial. Se destaca la exhaustiva bibliografía sobre el asunto, que permite la mayor ilustración posible acerca de este fenómeno, acaso la causa principal de la mayoría de los males que aquejan a nuestra patria.

Camila Gómez y Carlos Rodríguez, estudiantes de nuestro programa de Periodismo, presentan un juicioso estudio titulado “Las caras de Carlos Castaño”, el cual refleja la cara de ese otro gran mal nacional, torpe y criminal, llamado paramilitarismo.

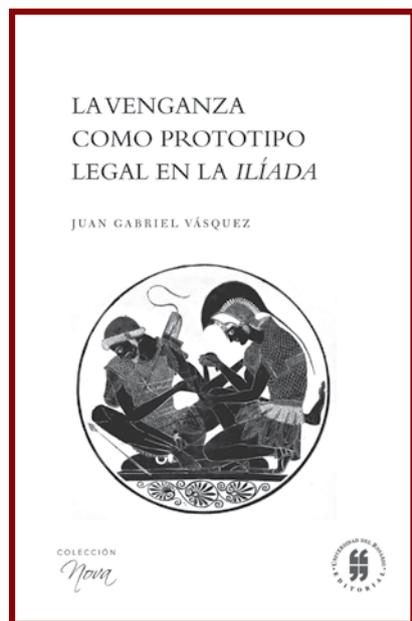
Las secciones habituales de “Crónicas”, “Vida Rosarista” y “Letras”, así como el artista invitado”, nos ofrecen artículos e imágenes originales relacionados, de alguna manera, con Colombia, “nuestra dulce y tremenda tierra”, como dijo el poeta. Esta constituye ese horizonte que todos los rosaristas queremos ver con claridad, en paz, y en donde reine la justicia y la libertad, ideales ante los cuales el Rosario ha ofrendado no pocos mártires y que, confiamos, podamos alcanzar algún día, para así cumplir el mandato del fundador Fray Cristobal de Torres: “Ilustrar a la República”.

# Premio ALFAGUARA de novela 2011



## Para un egresado Rosarista Juan Gabriel Vásquez

Nació en Bogotá en 1973, es egresado de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario. Luego de graduarse partió a Francia, se instaló en París entre los años 1996-1999. Allí, en La Sorbona se doctoró en Literatura Latinoamericana. Después se mudó a un pequeño pueblo de la región de Ardenas, en Bélgica. Luego de un año de vivir allí, Vásquez se instaló en Barcelona, donde reside hasta hoy. Ha vivido en París y en las Ardenas belgas. En 1999 se instaló definitivamente en Barcelona. Ha traducido obras de John Hersey, Víctor Hugo y E. M. Forster, entre otros, y su labor periodística también es destacada: Vásquez es columnista del periódico colombiano *El Espectador*, y ganó el Premio de Periodismo Simón Bolívar con “El arte de la distorsión”, ensayo incluido en el libro del mismo título. También es autor de una breve biografía de Joseph Conrad, *El hombre de ninguna parte* (2007). Sus libros están traducidos a catorce lenguas. Por su parte, el Fondo Editorial de la Universidad del Rosario ha publicado su tesis de grado titulada: “La venganza como prototipo legal en la Iliada”.



- Premio Qwerty al mejor libro de narrativa en castellano (Barcelona) por *Historia secreta de Costaguana*.
- Premio Fundación Libros & Letras al mejor libro de ficción (Bogotá) 2007 por *Historia secreta de Costaguana*.
- Premio Alfaguara de Novela 2011 por *El ruido de las cosas al caer*.
- Ganó el Premio de Periodismo Simón Bolívar con “El arte de la distorsión”, ensayo incluido en el libro del mismo título.
- *Historia secreta de Costaguana* obtuvo el premio Qwerty a la mejor novela en castellano y el premio de la Fundación Libros & Letras de Colombia.
- Su novela *Los informantes* fue elegida en Colombia como una de las más importantes de los últimos 25 años y fue finalista del Independent Foreign Fiction Prize del Reino Unido.

# FOTÓGRAFO INVITADO

CAMILO MOJICA

**Por: Luisa Fernanda Hernández Romero**

Profesional en Finanzas y Comercio Internacional, Rosarista

La fotografía es la mejor manera de plasmar en imágenes las vivencias y de detener el tiempo para inmortalizar a las personas. De ahí surge la pasión de este bogotano por el arte fotográfico. Con su cámara ha capturado paisajes colombianos y del mundo, ha retratado a niños y ancianos, artistas y personajes anónimos. Un paisaje, una mirada, el gran cielo y el inmenso mar han pasado por su lente. Se considera un fotógrafo de viaje, de carretera, de caminos.

Ha participado en dos convocatorias de Rock al Parque como fotógrafo invitado. En el año 2010 registró el Simposio Internacional de Mazatlán, México, en el concurso de Series fotográficas donde la suya “Bogotá es teatro” ocupó el sexto lugar entre 810 fotógrafos de todo el mundo. Actualmente se encuentra preparando una nueva exposición de la mano de la galería histórica de Bogotá, Foto Tito.

Sus trabajos pueden verse en su galería virtual disponible en:  
[http://www.flickr.com/photos/camilo\\_mojica/](http://www.flickr.com/photos/camilo_mojica/)

Foto: “Iglesia de Villa de Leyva”. Por: Camilo Mojica.  
Boyacá - Colombia





**D**éjenos saber cómo ve  
a Colombia y sea el  
próximo artista invitado.  
Envíe sus fotos o la dirección  
de su perfil de Flickr o su página  
en Internet para conocerlas.

[urevista@urosario.edu.co](mailto:urevista@urosario.edu.co)

# Contenido

## Opinión

### **Balance de una estrategia fallida**

*Por: Gustavo de Greiff Restrepo*

En 1999, el abogado rosarista, colegial, catedrático, exvicerrector, exrector y benefactor de la Universidad y exfiscal general de la Nación



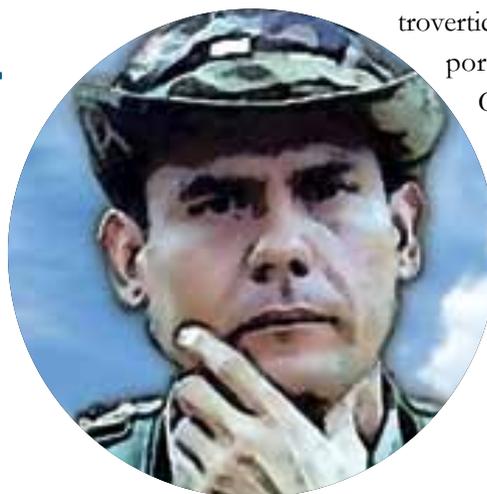
escribió un artículo para esta revista acerca de la estrategia prohibicionista de lucha contra las drogas en el país. Hoy, trece años después, hace un balance que permite concluir si el fin perseguido se ha alcanzado o, si por el contrario, continúa justificándose un cambio en esa política.

# 28

### **Las caras de Carlos Castaño**

*Por: Camila Gómez y Carlos Rodríguez*

Dos estudiantes del programa de Periodismo de nuestra universidad analizan la controvertida entrevista realizada



por Darío Arizmendi a Carlos Castaño y las repercusiones que tuvo en el imaginario colectivo de los colombianos.

# 42

## Entrevista

### **Retos rosaristas: curar a Colombia**

*Por: Revista del Rosario*

El doctor Rafael Riveros Dueñas, médico rosarista, exrector, exconsiliario, profesor emérito de cirugía de la Universidad y director científico de

Méderi, nos cuenta cómo se encontraron la Orden Hospitalaria San

Juan de Dios y el Rosario para crear Méderi y

cómo es la vida de la Escuela de Ciencias de la Salud en el Hospital Universitario Mayor.



# 14

de la capital.

## De la pared de los sanitarios al muro de Facebook

*Por: Sara Trejos*

El problema del *cyberbulling* en las escuelas y colegios.



# 62

## Crónica

Dos estudiantes miembros de Plaza Capital y un profesor de la Escuela de Ciencias Humanas nos comparten crónicas urbanas.

## Llegó la hora de la cuchara

*Por: Tatiana Navarrete Guzmán*

El universo del veganismo entre los jóvenes

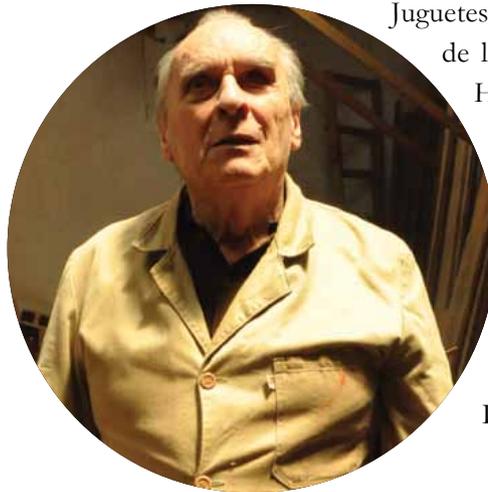


# 58

## Las pascuas del ayudante de Santa

*Por: Carlos Cortés Martínez*

La vida de Horst Damme y la historia de la famosa fábrica Juguetes Damme. El profesor de la Escuela de Ciencias Humanas nos cuenta la historia del alemán que cruzó la frontera de su país, escapando de los muchachos de la esvástica. Llegó a Colombia y creó la fábrica de juguetes Damme.

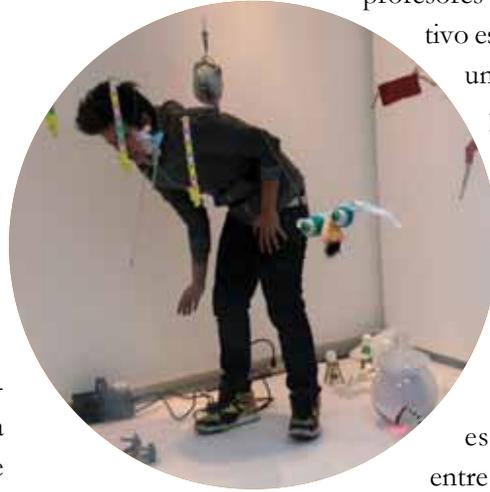


# 66

## La movilidad de la cultura en el Rosario

Por: *Adriana Díaz y Margarita Guzmán*

La coordinación académica y cultural de la Decanatura del Medio Universitario presenta el programa “Los profesores exponen”, cuyo objetivo está encaminado a abrir un espacio para que los profesores, estudiantes y funcionarios administrativos expongan los trabajos que desarrollan en el ámbito de las artes visuales, relacionados con pintura, escultura y fotografía, entre otros.



El objetivo está encaminado a abrir un espacio para que los profesores, estudiantes y funcionarios administrativos expongan los trabajos que desarrollan en el ámbito de las artes visuales, relacionados con pintura, escultura y fotografía, entre otros.

# 80

## Vida Rosarista

### Un tradicional estilo rosarista

Por: *Jhoan Sebastián Montoya Rodríguez*

El estudiante de Ciencia Política y Gobierno de noveno semestre, ganador de la convocatoria de la Revista “Cómo celebrar el bicentenario” en la modalidad de ensayo nos recuerda que estaremos de conmemoración

hasta 2019 y propone, siguiendo el estilo rosarista que impulsieron nuestros estudiantes en 1816, conmemorar el camino de nuestros próceres hacia el patíbulo.



# 78

### Entre nosotros

Por: *Lorena Luengas*

La profesora y artista plástica Lorena Luengas presenta “Entre nosotros”, un proyecto que nace gracias a su participación en procesos de memoria histórica con víctimas de la violencia en Granada, Antioquia y durante su asesoría en la construcción del museo del conflicto, “Salón del Nunca Más”.

Esta es una muestra del programa “Los profesores exponen” y un abre bocas al tema del Diálogo Mayor que tendrá la Universidad en septiembre de este año: “Recordar y representar el daño en Colombia”.



Esta es una muestra del programa “Los profesores exponen” y un abre bocas al tema del Diálogo Mayor que tendrá la Universidad en septiembre de este año: “Recordar y representar el daño en Colombia”.

# 82

## Letras

### El verdugo de la eufonía y los años que van pasando

Por: Pedro Pablo Pérez Motta

La forma de escribir las fechas ha variado y se ha reducido con el tiempo. Veamos, de la mano de este lector externo, cómo se ha presentado esta transición.



92

### Homenaje a egresados ilustres

Por: Adriana Cabrera Carranza

La directora de la Oficina de Egresados registra para nuestra historia algunos de los homenajes que fueron realizados durante el segundo semestre del año 2010, en desarrollo del programa de mecanismos de seguimiento y apoyo de la vida profesional de nuestros graduados rosaristas que contempla la realización de homenajes a aquellos que ocupan cargos destacados en la vida pública.



86

### Fragmentos

Por: Lautaro Ribeiro

Una deliciosa trama originada en los acontecimientos del 9 de abril de 1948 en Colombia será presentada en forma de cuento.



94



# Entrevista

# Entrevista

Rafael Riveros Dueñas. Director Científico de Méderi.  
Foto: Revista del Rosario

# Entrevista

# RETOS ROSARISTAS CURAR A COLOMBIA

**Por: Revista del Rosario**

Colaboraciones especiales:  
José Manuel Sánchez Jaramillo, investigación  
Doctor Leonardo Palacios Sánchez, decano  
de la Escuela de Ciencias de la Salud  
Doctor Felio Bello García, Director CICS



Hospital Barrios Unidos. Foto: Rodrigo Morales.

**M**éderi (que significa “curar”) es el más reciente logro de la comunidad rosarista. Se trata de la organización prestadora de servicios integrales conformada por la Universidad del Rosario, la Orden Hospitalaria San Juan de Dios y Compensar S.A. que opera en dos sedes: el Hospital Universitario Mayor (HUM), y el Hospital Universitario de Barrios Unidos (HUBU). En ellos se forman los rosaristas de la Escuela de Ciencias de la Salud.

Enseñar “el arte de curar” desde el Rosario es una historia de ingentes esfuerzos que hablan del espíritu de nuestra comunidad. No ha sido fácil asumir el enorme reto dejado por el fundador de la Universidad: encargarse de los asuntos de la nación, en este caso, en materia de salud.

Desde 1966 y hasta 1999, los rosaristas de la Facultad de Medicina aprendieron de sus maestros el arte de curar, en el Hospital San José, gracias al convenio firmado con la Sociedad de Cirugía de Bogotá. Allí se asentó un modelo de educación médica que se ha distinguido por el contacto médico-paciente desde el primer semestre. A partir del año 2000 este modelo enfrentó serias dificultades al no contar con un hospital propio. La Universidad creó la Red Académica Docente Asistencial del Rosario (RADAR) para facilitar la realización de prácticas en varios de los hospitales que la conformaron. Sin embargo, tal situación no era aceptable para un modelo de educación médica como este.

Entonces comenzó una búsqueda que contó catorce intentos para conseguir un hospital. Varios rosaristas fueron protagonistas de este logro. Hoy, el doctor Rafael Riveros Dueñas —médico rosarista, exrector, exconsiliario, profesor emérito de cirugía de la Universidad y director científico de Méderi— cuenta cómo se encontraron la Orden Hospitalaria San Juan de Dios y la Universidad del Rosario para este propósito, cuáles son los cambios que se han realizado en el Hospital Universitario Mayor y en el de Barrios Unidos y cómo es la vida de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud allí.



El Hospital Universitario Mayor visto desde la parte de atrás. Foto: Rodrigo Morales.

Los intentos de crear y mantener una Cátedra o Facultad de Medicina con su Hospital comenzaron desde 1653 cuando se fundó el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. En ese momento no se contaba con el personal idóneo para dictar los cursos. Se hicieron varios intentos, según cuenta el profesor Emilio Quevedo, en el libro *Historia de la Cátedra de Medicina 1653-1865* (2002) pero solo un siglo después de la apertura del Colegio, en 1753, don José Vicente Román Cancino pudo comenzar a impartir la Cátedra.

Explica el doctor Quevedo que luego de doce años de trabajo arduo, Román Cancino logró graduar a dos personas. Murió en 1765 y su discípulo Juan Bautista de Vargas continuó con la labor hasta 1769. En 1802, Miguel de Isla abrió la Cátedra, y luego de altas y bajas se cerró definitivamente en 1865 cuando la crisis económica, política y académica tocó estas tierras. La Cátedra o Facultad de Medicina del Rosario estuvo cerrada durante cien años, desde 1865 hasta el 1° de marzo de 1966. El 18 de junio de 1965, la Universidad del Rosario y la Sociedad de Cirugía de Bogotá firmaron el convenio que permitió restaurar la Facultad de Medicina.



En el noveno piso del HUM estudiantes y docentes encuentran un espacio para la creación de comunidad. Foto: Revista del Rosario.

*Revista del Rosario: Luego de 34 años, la Universidad se quedó sin hospital, eso debió ser muy duro, ¿cómo recuerda usted este suceso?*

Doctor Rafael Riveros Dueñas: Sí, de hecho cuando yo era estudiante y habían intentos de separación entre la Universidad y la Sociedad de Cirugía, los estudiantes nos íbamos con bata blanca al Claustro a protestar, porque uno sentía que le iban a quitar la naturaleza rosarista, uno sentía que perdía todo el peso de la importancia y la tradición.

Eso nos pasó una vez bajo la rectoría del doctor Arias en su época y luego, con el doctor Tafur.

*Además del golpe psicológico que representaba esto, ¿qué incidencia tuvo la pérdida del Hospital en el modelo de educación médica?*

La medicina en el Rosario se ha distinguido por el contacto médico-paciente desde el primer semestre; de hecho en mi época, esto se puede contar como anécdota, se suturaban y amputaban dedos desde que entrábamos al programa, sin ninguna vigilancia ni control. Ese contacto tan cercano con el Hospital, en esa época el Hospital San José, hizo que las generaciones formadas allí se caracterizaran por llegar a ser jefes de departamento muy rápidamente, debido a esa substancia de la formación del médico rosarista integral, que era especial al permitirle prácticamente vivir dentro del Hospital. Entonces no estar allí fue difícil, pero esa situación no deterioró la calidad ni la mística de los profesionales formados en nuestra Universidad.

*¿Cómo hizo desde entonces la Universidad para garantizar las rotaciones y prácticas médicas?*

Primero creamos RADAR, la Red Académica Docente Asistencial del Rosario que agrupa al Hospital Universitario Clínica San Rafael, la Fundación Cardioinfantil – Instituto de Cardiología, la red de servicios de salud de Colsubsidio, el Hospital Universitario de la Samaritana, el Hospital Occidente de Kennedy; y algunos centros especializados de muy alto nivel para rotaciones específicas como la Fundación Oftalmológica Nacional, el Instituto Nacional de Cancerología y el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses. Instituciones de la mejor calidad, con quienes estamos muy agradecidos porque atienden a nuestros estudiantes de manera muy amable. Eso fue lo primero que hicimos, pero al mismo tiempo, nos lanzamos decididamente a la búsqueda de nuestro Hospital.



En el noveno piso del Hospital funciona el Centro Académico Rosarista. Foto: *Revista del Rosario*.

### *Hablemos de eso, ¿cómo fue esa búsqueda?*

Desde la ruptura del convenio con la Sociedad de Cirugía de Bogotá pasamos por catorce esfuerzos de búsqueda de un hospital propio. Recuerdo mucho el primer intento durante la rectoría del doctor Suárez Melo. En esa época costaba 80 millones de dólares tener hospital propio, lo cual era inalcanzable. Luego, en la época del doctor Salah se hicieron esfuerzos locales considerando la posibilidad de adquirir un hospital de la red de Cundinamarca, primero con el Hospital del Rosario; el gobernador Andrés González en su primera vigencia lo bautizó así, y decía que ese hospital debía ser de la Universidad del Rosario. Eso no se concretó y hoy pertenece a SaludCoop. Es bellissimo y queda en La Calera. Después vimos otra oportunidad con el Hospital Santa Rosa de Lima, pero tampoco se concretó y

ese actualmente está en manos de la Universidad Nacional de Colombia. Vimos también el Hospital Infantil Universitario San José; era un proyecto que costaba doce mil millones de pesos, pero tampoco se llevó a cabo.

### *¿Cuándo termina la búsqueda?*

Planeábamos entre Colsubsidio, Christus Health y la Universidad del Rosario un proyecto muy interesante, pero ¡se dañó de manera celestial!, digo yo, porque el día que se iba a firmar el convenio definitivo, la persona que venía de Estados Unidos por parte de Christus Health y que tenía un desayuno con el rector Hans-Peter Knudsen, el decano Leonardo Palacios y yo en la Casa Rosarista a las siete de la mañana, nunca llegó.



Doctor Fabio Carmona, médico rosarista y profesor de Medicina Interna y los estudiantes atendiendo pacientes. Foto: Rodrigo Morales.

Nosotros nos sorprendimos mucho porque nos parecía incomprensible que una persona que venía del exterior exclusivamente a eso no llegara, mediando la seriedad de dicha institución, pero esa misma tarde, coincidentalmente y de manera milagrosa, apareció la doctora María Paz Azula quien en ese momento era la gerente provincial de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Dicha institución tiene más de 500 años de experiencia y más de 400 hospitales en el mundo y se ha enfocado en el manejo de las enfermedades mentales y la neurología.

Ella le contó al rector acerca del proyecto de conformación de la Corporación Hospitalaria Juan Ciudad (Méderi) y solicitó el concurso de la Universidad en el mismo. El pro-

yecto tenía originalmente seis socios motivantes pero quedamos tres: la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, con el 40 % de participación; Compensar, con el 40%; y la Universidad del Rosario, con el 20%, el cual provee, en este caso, todo el común denominador científico de la organización.

*La Corporación Hospitalaria Juan Ciudad funciona en el Hospital Universitario Mayor (antes E.S.E. Luis Carlos Galán o clínica San Pedro Claver) y en El Hospital de Barrios Unidos (antes Clínica Misael Pastrana Borrero y centro médico Hernando Zuleta Holguín).*

*Bueno, pero usted no recibe lo que los colombianos conocemos como Hospital Universitario Mayor, a usted le entregan un hospital llamado la ESE Luis Carlos Galán, antes conocido como la Clínica San Pedro Claver, ¿Cómo funcionaba ese hospital?*

La ESE Luis Carlos Galán tenía un total de mil camas con doscientas de observación en Urgencias, y sesenta en lo que hoy se conoce como

el Hospital de Barrios Unidos; pero vimos que el sistema bajo el cual funcionaba era totalmente irracional y desordenado. Además, había un fenómeno de corrupción asentado porque esta era una institución que rotaba jefaturas y operadores de manera frecuente debido a que era un fortín político. Las personas del Gobierno que estaban aquí ofrecían puestos y los cargos que más cambiaban eran las directivas, lo cual dificultaba la sostenibilidad del Hospital.

Adicionalmente, la producción científica en estas instituciones era casi invisible, aunque había cifras que compensaban esto. Por ejemplo, se hacían cien reemplazos articulares al mes, mientras que en otras organizaciones de renombre eso se hace en un año. Por último, el excesivo poder otorgado a los porteros y ascensoristas dificultaba la gestión.

*¿Cómo se hace para recibir un hospital de mil camas y la unidad de Urgencias más grande de América Latina sin un solo evento adverso?*

El primero de mayo de 2008 recibimos la administración del Hospital a las 00:00 horas y pensamos que iba a ser una locura porque implicaba cambiar la operación del Hospital súbitamente y reaccionar ante lo que se conoce como “eventos adversos”; es decir, cometer errores administrativos, errores en la administración de medicamentos, errores en la gestión de eventos asistenciales e incluso problemas físicos en personal y pacientes, pero no pasó nada de esto afortunadamente.

*¿Cómo es hoy el Hospital Universitario Mayor?*

Es una institución renovada. Primero, es importante decir que para hacer los cambios, nunca cerramos las puertas. Actualmente, estamos trabajando en reconstruir todo el Hospital Universitario Mayor y el Hospital de Barrios Unidos y hemos avanzado en un treinta y ocho por ciento. Tuvimos además una migración interesante de

las personas que trabajaban aquí. Muchos vieron que con el cambio de administración pasaban de una institución estatal a ser la Corporación Hospitalaria Juan Ciudad (Méderi) y eso los ponía en un escenario distinto. Inicialmente se retiraron el catorce por ciento de los médicos y profesionales asociados, y hoy día se ha retirado casi el cincuenta por ciento.

Lo anterior, ha permitido reproducir el modelo asistencial de la Orden San Juan de Dios, creando los denominados “gestores”. Ellos son los mismos jefes de departamento, y para su contratación deseamos que sean rosaristas, salvo una opción mejor. Se trata de restablecer la Escuela del Rosario que ha producido un resultado bueno para la

El Centro Académico Rosarista tiene habitaciones para el personal de turno. Foto: *Revista del Rosario*.



sociedad. Actualmente, dos jefaturas de las cuatro que existen las detentan rosaristas: la Jefatura de Cirugía, con el doctor Carlos Sefair, y la Jefatura de Urgencias, con el doctor Yury Bustos. En la Jefatura de Ginecobstetricia está el doctor Javier Ardila, egresado de la Pontificia Universidad Javeriana, en Medicina Interna está a cargo el doctor Francisco González López de la Universidad de Caldas. Próximamente, el doctor José Miguel Suescún, médico de la Universidad Industrial de Santander y especialista en Pediatría del Rosario viene a estructurar todo el Departamento en la Jefatura de Pediatría.

Además, ahora los porteros y ascensoristas están empoderados de manera diferente, se entienden como “ángeles custodios” y facilitan el desarrollo de la vida misma del Hospital de manera integral, científica y, sobre todo, humana.

*Usted dice que el componente científico de la organización lo pone la Universidad del Rosario, ¿cómo se organiza esta parte?*

Conformamos una Dirección Científica fortalecida, constituida por el doctor Juan Mauricio Pardo que es el director de Docencia y Formación; Mauricio Chávez, director de Investigaciones; la doctora Susana Pacheco, directora del Internado y yo, como director científico. Adicionalmente, hicimos un convenio específico también en materia de Investigación, fuera del Convenio Marco de docencia y servicio con la Universidad del Rosario, para que toda la estructura de investigación, que ya tiene la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad del Rosario, soporte nuestro trabajo mientras Méderi logra su proyecto para formar sus propios grupos. Ya tenemos dos grupos registrados en Colciencias.

*¿Qué pasa con esa substancia del médico rosarista de la que hablábamos antes, esta cercanía al paciente desde el primer semestre?*

Se fortalece gracias al nuevo conocimiento, actitud y estilo rosarista que se vive y se respira hoy en la organización. Esto permite que el paciente sea atendido no solo por el médico sino por la totalidad de los cuidadores, teniendo siempre como presupuesto su seguridad. Cuidamos entonces no solo al paciente sino a su entorno.

Por lo tanto, hoy no se trata solo de la cercanía con el paciente sino de convertirlo en centro único para el cuidado de la salud. Con ese derrotero,

la Dirección Científica en compañía de los cuidadores de la salud en Méderi está logrando un cambio cultural que ya es visible en nuestro ejercicio, porque aquí no solo vienen estudiantes de la Universidad que están familiarizados con esa visión sino también personas formadas en otras instituciones. Entonces, al estar haciendo un cambio profundo, cultural, se logra que haya una unidad en la

comunidad, independientemente de la presencia de las directivas, lo cual redundará en el bienestar de los estudiantes, los pacientes y la institución. Esa substancia del médico rosarista creó una institución que busca ser amable con nuestra comunidad.

*¿Cómo influyó ese cambio en la comunidad de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud?*

Primero debemos decir que la llegada al Hospital permitió crear un ambiente propio, organizado y adaptado a nuestras necesidades y dinámicas. Tenemos nuestro espacio y conformamos un ambiente para hacer docencia: adecuamos el noveno

Desde la ruptura del convenio con la Sociedad de Cirugía de Bogotá las clases y las ciencias básicas en sus aspectos teóricos y prácticos dejaron de dictarse en el Hospital de San José para empezar a hacerlo en la Quinta de Mutis, que se convertiría desde 1999 en la sede de los programas de salud de la Universidad. *Leonardo Palacios Sánchez, decano de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud.*



La biblioteca del centro Académico Rosarista. HUM Foto: *Revista del Rosario*.

piso del Hospital y lo convertimos en el Centro Académico Rosarista que consta de un auditorio con capacidad para 132 personas; 6 salones de clases con recursos tecnológicos que permiten conectar a nuestros estudiantes con las salas de cirugía del Hospital y de otros en el país y fuera de él; una muy buena biblioteca; además, en cada piso hay un espacio dedicado para informar a la familia sobre el estado, patología, tratamiento y evolución de los pacientes. Este espacio permite la participación de pequeños grupos de estudiantes que aprenden de sus maestros cómo realizar esta delicada tarea. Asimismo, tiene habitaciones para el personal de turno y áreas amplias que proporcionan bienestar a todo nuestro personal. Por eso estamos muy felices.

¡Ah!, y como consecuencia de eso, hay que decirlo, se dispararon las inscripciones que venían en ascenso, porque saber que el Rosario tenía hospital propio operó como un factor a favor.

*Entonces, ¿se ha podido garantizar ahora que haya un entorno y un seguimiento a los estudiantes?*

Claro, nombramos una directora de Internado; esto cambió radicalmente la sensación del interno porque, y eso se presentaba incluso desde la época en la que yo fui estudiante, este sentía que no tenía papá. El interno era una persona de pregrado que uno suponía que ya era médico y nadie le “paraba bolas”, entonces él hacía fórmulas y evoluciones, pero siempre estaba huérfano. Susana Pacheco

se ha apersonado de la situación, pertenece a la misma generación de los internos que atiende y tiene una actitud singular y propia para hacerse cargo de este trabajo, el cual implica una gran responsabilidad porque ella debe acompañarlos en todo el proceso.

*¿Qué representa para el resto de la comunidad rosarista este logro?*

Desde todo punto de vista, con la participación del Rosario en la Corporación Juan Ciudad respondemos a una necesidad marcada de la comunidad rosarista: ocuparnos de los asuntos de la nación. El rosarista por lo general siempre está pensando en qué estamos haciendo por el país y si lo estamos haciendo bien o no. Así las cosas, todos los

rosaristas pueden, gracias a este trabajo, saber que le estamos brindando al país nuestra manera de ejercer la medicina, a la que pueden tener acceso todos los que estén vinculados a una EPS, pues tenemos convenio con todas ellas, para brindar atención en un amplio rango.

Pero además porque realizamos este ejercicio con un sentido de responsabilidad con los recursos que el país tiene a disposición para ofrecer salud. 60.000 millones de pesos de los 130.000 millones que costó el proyecto fueron destinados a la renovación en infraestructura, tecnología y de equipos en el “Estado del Arte” de la IPS más grande del país, lo que se revierte directamente en el bienestar de los pacientes y de la comunidad médica. Por último, se realizaron los convenios con las instituciones de educación superior de alta

El Rosario tiene un hospital universitario en donde pisamos un terreno propio y definitivo. Foto: *Revista del Rosario*.





El Hospital de Barrios Unidos forma parte de la red Méderi. Foto: Rodrigo Morales.

calidad que proveen los profesionales de la salud que el Rosario no ofrece, como la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Militar Nueva Granada, la Universidad El Bosque, la Pontificia Universidad Javeriana y el SENA, lo que nos permite ofrecerle a todos los colombianos, atención de calidad.

*¿Cómo es la relación entre los socios de la Corporación?*

Ha sido interesante, pues se trata de poner de acuerdo tres personas jurídicas que no se habían asociado antes. Ninguna de las tres tiene afán de lucro ni de pérdida, y como Universidad recordamos constantemente que somos un hospital universitario y funcionamos en la producción de conocimiento nuevo e investigación para el mejoramiento de la salud, con resultados claros.

*Aparte de ser un logro para la comunidad rosarista en general, ¿el resto de facultades participa de alguna manera en la vida del Hospital?*

No todas pero sí sucede. Por ejemplo, la Facultad de Administración tiene rotantes en el universo administrativo del Hospital, principalmente los estudiantes de intercambio de la Universidad de Maastricht, quienes cursan la maestría de Administración en Salud; por otro lado, ya empezamos la relación con la Facultad de Jurisprudencia porque aquí la actividad jurídica es permanente: teniendo 3.200 cuidadores en salud existe un riesgo jurídico constante. De manera continua tenemos que iniciar acciones para prevenir en medio de nuestra actividad.

También la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas participa por medio del Departamen-



El Centro Academico Rosarista cuenta con un auditorio con capacidad para 132 personas. Foto: Rodrigo Morales.

to de Bioquímica, que es de gran importancia para el desarrollo de conocimientos en el área médica. Este, además de innovar con un modelo educativo que hace que nuestros alumnos sean agentes activos de su proceso de aprendizaje, profundiza en la investigación de la educación en ciencias biomédicas, lo cual hace que nuestro ejercicio educativo sea muy completo. De hecho, su trabajo ha mejorado tanto nuestro modelo de enseñanza que somos ejemplo a seguir en América Latina.

Pero lo más importante y que engloba y reúne todo es que el plan estratégico de la Universidad está empatado con todo el Plan de Desarrollo Estratégico del Méderi. Eso es un desafío porque estamos proyectándonos a cuatro años, pero nuestra situación es paradójica porque somos una organización muy joven que opera en una infraestructura muy antigua. Este Hospital fue construido en 1963 por Cuellar Serrano Gómez, y lo que se conoce como “el hospital nuevo” se construyó diez años después que es donde

se encuentra el servicio de Urgencias. Y nosotros apenas estamos comenzando a trabajar en él.

*“El Rosario tiene un hospital universitario en donde pisamos un terreno propio y definitivo para lograr que nuestros cuidadores de la salud, sean ellos sicólogos, rehabilitadores o médicos, tengan como centro permanente el paciente y su cuidado por medio de un ejercicio de formación, investigación y extensión que se reproduzca permanentemente en el bien común”.*

*Rafael Riveros Dueñas*

## REFERENCIAS

Quevedo, E. y Duque, C. (2002), *Historia de la cátedra de medicina, 1653-1865. Cuadernos para la historia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, Bogotá, Editorial Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

## ESTRUCTURA INVESTIGATIVA DE LA ESCUELA DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD

El Centro de Investigación en Ciencias de la Salud (CICS) es el eje central de los procesos de investigación de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, diseñado para gestionar y controlar la implementación de las políticas de investigación dentro de la Escuela y de Méderi, con el fin de fomentar la investigación formal y formativa. Cuenta con el Centro de Investigación Clínica de la Universidad del Rosario (Cicur); con el Centro de Enfermedades Autoinmunes (CREA) y con los siguientes grupos de investigación: Estudios Sociales de las Ciencias, las Tecnologías y las Profesiones, Rehabilitación e Integración Social de la Persona

con Discapacidad, NEUROS, Salud Pública, E.C. Ciencias del Comportamiento, Sistemas Tradicionales de Salud, Educación Médica, GeniURos, Actividad Física y Desarrollo Humano, Estudios Moleculares en Fibrosis, Quística y otras formas de Mucoviscidosis, Salud y Trabajo (GiSCYT), Grupo de Investigación Clínica, Individuo Familia y Sociedad, CREA, Biología Celular y Molecular. Todos reconocidos por Colciencias. Coordina las actividades acordadas con el Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) con sede en Medellín y con la Fundación Instituto de Inmunología de Colombia (Fidic), y los estudios clínicos de Méderi.

El Centro de Investigación Clínica de la Universidad del Rosario (Cicur), creado en el año 2002 para el estudio de medicamentos y nuevas tecnologías en medicina, desarrolla diferentes proyectos de investigación contratados por la industria farmacéutica, en diferentes líneas como: desarrollo, diseño y ejecución de estrategias, y seguimiento de pacientes y adherencia al tratamiento en los diferentes estudios clínicos; velando por los derechos y seguridad del paciente, basado en índices éticos altos y en buenas prácticas clínicas.

Uno de los estudios más importantes se desarrolló con Laboratorios Merck, para la vacuna del Virus del Papiloma Humano (VPH), responsable del cáncer de cuello uterino). Fue una investigación de cuatro años, y a partir de ella el Cicur se constituyó como punto de referencia en Colombia. Actualmente realiza estudios con diferentes laboratorios líderes en el mercado farmacéutico, y desarrolla estudios en ginecología, cardiología, endocrinología y manejo de dolor. A su vez el Cicur fortalece, promueve y apoya el desarrollo de nuevos estudios de estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad.

El Centro de Estudios de Enfermedades Autoinmunes (CREA) nace en el año 2005. Se dedica al estudio de enfermedades como artritis reumatoide, lupus eritematoso sistémico, diabetes tipo 1, tiroiditis autoinmune, esclerosis múltiple, síndrome de Sjögren y psoriasis, entre otras. Sus profesionales son dirigidos por el doctor Juan Manuel Anaya y tienen como objetivo principal: conocer, predecir y tratar las enfermedades autoinmunes, desde diferentes líneas de investigación.

El CREA es un espacio para que los estudiantes de pregrado, postgrado y doctorado y especialistas de diferentes áreas se involucren en las diversas investigaciones que se adelantan por medio de pequeños semilleros; en ellos desarrollan proyectos de investigación propios dentro de las líneas investigativas del CREA; y se promueve la publicación de dichas investigaciones en revistas científicas internacionales.

Opini



Opinión



Opinion

# nión

Foto: "Sinfonía de nubes". Por: Camilo Mojica.  
Villa de Leyva, Boyacá - Colombia.

# BALANCE DE UNA ESTRATEGIA FALLIDA

**Por: Gustavo de Greiff Restrepo**

Abogado rosarista, colegial, catedrático, exvicerrector, exrector,  
benefactor de la Universidad y exfiscal general de la Nación.

**Ilustraciones de: John Velázquez**



Trece años atrás escribí para esta revista universitaria, la más antigua del país, un ensayo sobre la política prohibicionista de las drogas psicotrópicas y narcotizantes, bajo el título “La guerra contra las drogas: éxito dudoso, fracasos ciertos” (1999). Hoy creo conveniente hacer un balance que permita concluir si el fin perseguido se ha alcanzado o, si por el contrario como creo, continúa justificándose un cambio en esa política.

Tanto por el lado de la oferta como de la demanda, la prohibición se propuso terminar con el consumo de las drogas narcotizantes y psicotrópicas, principalmente la heroína, la cocaína y la marihuana, que constituyen el núcleo del problema o, en el peor de los casos, reducirlo a cantidades mínimas. Para lograrlo se elaboró, por el lado de la oferta, una estrategia consistente en la destrucción de cultivos, laboratorios y medios de transporte, interceptación de cargamentos, apresamientos de traficantes y muchas otras medidas represivas imaginables por los participantes en lo que calificaron como “la guerra contra las drogas”.

La estrategia debería llevar a una disminución sustancial de la producción, a una elevación en el precio y a la consiguiente disminución de los consumidores, a quienes, del lado de la demanda, se les criminalizó la posesión y el uso de las drogas, no solo para castigar esa conducta sino primordialmente para que su castigo disuadiera a otros de consumirlas. En este campo de la demanda, en grado menor se ha pretendido disminuir el consumo mediante campañas educativas de prevención y con tratamientos médicos a los adictos. Digo que en grado menor porque tradicionalmente esas medidas de prevención y asistencia médica no habían gozado de popularidad entre los encargados de la lucha contra las drogas; esto se ha ido modificando en los últimos años, gracias a la presión de grupos cívicos que han demostrado su efectividad.

Una comparación de lo ocurrido en el período que va desde la publicación de mi ensayo, en 1999, y la época actual en cuanto a número de consumi-

dores, producción y precios de las drogas, debe servir para determinar si la estrategia ha alcanzado el fin que se proponía. Para esto habrá que recurrir a varios estudios e informes que periódicamente producen diversas agencias gubernamentales y las organizaciones multilaterales encargadas de los varios aspectos de la lucha contra el flagelo que para la sociedad representa el consumo de esas drogas<sup>1</sup>.

Los datos suministrados por las entidades que lideran la prohibición son claves para el balance que propongo, no obstante la imprecisión que los mismos reportes mencionan; pues por tratarse de actividades prohibidas, sus actores no rinden informes a las autoridades y al público en general, como sí lo deben hacer y lo hacen quienes practican actividades lícitas<sup>2</sup>.

En el período que va desde cuando se publicó mi trabajo y el año 2009, último año del que han informado las agencias atrás citadas, los datos no hacen sino confirmar lo que afirmé en ese entonces. Veámoslo en relación con las tres drogas prohibidas: marihuana, cocaína y heroína, las cuales, repito, constituyen el núcleo del problema de las drogas.

<sup>1</sup> Esas agencias y organizaciones son: las Secretarías de Salud ([www.samhsa.gov/oas/nhsda.htm](http://www.samhsa.gov/oas/nhsda.htm)), de Justicia ([www.justice.gov/ndic/](http://www.justice.gov/ndic/)) y de Estado ([www.state.gov/p/inl/rls/nrcrpt/](http://www.state.gov/p/inl/rls/nrcrpt/)); la Oficina Nacional de la Política del Control de Drogas de los Estados Unidos de América (ONDCP, por sus siglas en inglés) ([www.whitehousedrugpolicy.gov](http://www.whitehousedrugpolicy.gov)); el Observatorio Europeo de las Drogas y las Toxicomanías ([www.emcdda.europa.eu](http://www.emcdda.europa.eu)); y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito ([www.unodc.org](http://www.unodc.org)).

<sup>2</sup> Las imprecisiones que anoto se encuentran, por ejemplo, en los cálculos sobre el volumen de los consumidores que se efectúa, en unos casos, por medio de encuestas cuya veracidad es discutible por el temor de los encuestados de estar reconociendo la comisión de un delito; y en otros casos, a partir de proyecciones por el número de emergencias hospitalarias con relación a la población total de una determinada ciudad. En otros casos la imprecisión resulta de los rangos tan amplios que se registran, como por ejemplo con el cálculo de producción de marihuana, que para el año 2008 se estimó entre 13.3 millones de toneladas métricas y 66.1 millones y los consumidores en el mundo se estimaron entre 128.310 y 190.250 millones. En otros casos se presentan divergencias entre los reportes de diferentes agencias: así por ejemplo, Interpol estimaba que en 1998 se habían producido 800 toneladas métricas de cocaína y 450 de heroína, mientras la Oficina de las Naciones Unidas contra las Drogas y el Crimen reportó 865 y 657, respectivamente.





## CONSUMO

Durante 1997, 14 millones de personas entre los 5 y los 65 años de edad habían consumido cocaína alguna vez, y en 2009 se estimaba que entre 15 y 19.3 millones de personas la habían consumido por lo menos una vez en el año anterior (en Estados Unidos: en 1997, 7 millones; en 2008, 6.2 millones. En la Unión Europea: en 1997, 2 millones; en 2008, 4.1 millones)<sup>3</sup>.

<sup>3</sup>La Oficina de las Naciones Unidas sobre la Droga y el Crimen en su reporte correspondiente al año 2010 (*World Drug Report 2010*), comentando sobre las pequeñas disminuciones en el número de consumidores de cocaína y la relativa estabilidad del mercado de esta y de la heroína, ha advertido que lo que está ocurriendo en ese campo oculta el fenómeno del creciente uso indebido de drogas que se venden bajo prescripción médica y del consumo de drogas estimulantes de tipo anfetamínico cuya fabricación y mercadeo es difícil de detectar, y concluye diciendo: “No solucionaremos el problema mundial de las drogas si la adicción simplemente cambia de la cocaína y la heroína a otras sustancias adictivas”.

En 1998 se estimaba que en el año anterior 8 millones de personas habían consumido heroína y en 2008 se calculaba que lo habían hecho 11.3 millones de personas (en Estados Unidos: en 1997, 2 millones; en 2008, 5.3 millones. En la Unión Europea: en 2007, 1.1 millón; en 2008, 4.1 millones).

Y los consumidores de marihuana se calculaban en 1997 en 141 millones y en 2008 se concluía que pudieron llegar hasta los 190.7 millones (en Estados Unidos: en 1997, 22.2 millones; en 2007, 29.25 millones. En la Unión Europea: en 1997, 18.7 millones; en 2007, 22.5 millones).

## PRODUCCIÓN

En 1997 se produjeron 863 toneladas métricas de cocaína pura. La producción, 13 años después, fue de 865 toneladas métricas.

La producción de heroína en 1997 fue de 435 toneladas métricas, en el año 2008 (último dato reportado) fue de 657 toneladas métricas.

La producción de marihuana en 1997 se calcula que fluctuó entre 20 mil y 30 mil toneladas métricas y en el año 2009, pudo estar entre 13.300 y llegar a 66.100 toneladas métricas (UNODC, 2009, p. 89)<sup>4</sup>.

## PRECIO

Sobre precios no hay datos globales pero los relativos a Estados Unidos y a la Unión Europea son dicientes sobre el fracaso de la política prohibicionista que, repito, tenía el propósito de hacer más costosas las drogas y así dar lugar a una disminución en número de consumidores.

En Estados Unidos (Office of National Drug Control Policy, 2010, p. 65):

<sup>4</sup>Como la marihuana se produce en muchos países en plantaciones de varias hectáreas y en pequeños cultivos caseros, es difícil llegar a datos muy precisos, tanto que, por ejemplo en el último informe de la Oficina de las Naciones Unidas sobre las Drogas y el Crimen (UNODC, por sus siglas en inglés), *World Drug Report, 2009*, se menciona que la producción para ese año estuvo entre 15.000 tm y 66.100 tm, rango que suscita dudas en cuanto a la exactitud de los reportes.

## COCAÍNA<sup>5</sup>

(POR GRAMO, EN VENTAS DE 2 GRAMOS O MENOS)	
1997	US\$161,23
2009 (cuarto trimestre)	US\$ 80,4

## HEROÍNA

(POR GRAMO, EN VENTAS DE 2 GRAMOS O MENOS)	
1997	US\$528,72 (pureza 44%)
2009	US\$364,01 (pureza 36%)

## MARIHUANA<sup>6</sup>

(POR GRAMO, EN VENTAS DE 10 GRAMOS O MENOS)	
1997	US\$8,21
2009	US\$10,91

<sup>5</sup> Este es el precio informado por la UNODC en el reporte correspondiente al año 2010 (*World Drug Report 2010*), pero en Arizona varía entre US\$40-60; en San Francisco, California, entre US\$60-80; y en la ciudad de Nueva York, entre US\$20-75. En el mencionado reporte de la UNODC se anota que aun cuando el precio de la cocaína ha aumentado (con relación al año 2006 cuando era US\$67), la producción se ha mantenido estable, en parte por aumentos en el Perú y Bolivia y en parte por plantas de mayor rendimiento. Infortunadamente, ese aumento en el precio no ha solucionado el problema global de las drogas psicoactivas, sino que ha ocasionado que los consumidores de cocaína se hayan pasado a consumir drogas de diseño, como las derivadas de las anfetaminas. En el informe se lee: “(La) estabilización de los mercados de la cocaína y la heroína oculta el problema creciente del uso indebido de las drogas de prescripción médica. Y el número global de las personas consumiendo estimulantes del tipo de las anfetaminas probablemente excede el número combinado de los usuarios de la cocaína y la heroína. El mercado de ese tipo de drogas estimulantes es muy difícil de perseguir por las rutas cortas de su tráfico (la fabricación tiene lugar usualmente en sitios cercanos a los principales mercados consumidores) y por el hecho de que las materias primas son tanto legales como fáciles de conseguir. Además, los fabricantes rápidamente ponen en el mercado nuevos productos (como ketamina, mephrodone y Spice) y explotan nuevos mercados. No solucionaremos el problema mundial de las drogas si la adicción simplemente cambia de la cocaína o la heroína a otras sustancias adictivas” (UNODC, 2010).

<sup>6</sup> Aquí el aumento en el precio se explica no porque la política prohibicionista hubiera tenido éxito, al hacer más costosa la droga, sino porque en 1997 el promedio de pureza fue del 8% y en el año 2007 fue del 10,91%.

En Europa (promedio, por ventas en la calle y precio por gramo)<sup>7</sup>

## COCAÍNA

1997	€113
2008	el precio fluctuó entre €44 y € 88

## HEROÍNA

1998	€117
2008	el precio fluctuó entre €14 y € 129

## MARIHUANA

1997	el precio fluctuó entre €3 y €12
2009	el precio fluctuó entre €3 y €10

Al examinar las cifras que preceden debe tenerse en cuenta que durante el período estudiado la potencia<sup>8</sup> de las tres drogas se elevó considerablemente, mientras que su precio disminuyó. La mayor potencia de las drogas haría pensar en un aumento de su precio y en una disminución en el volumen producido y consumido, pero, como se ha visto, no ha ocurrido así, salvo en cuanto al precio de la marihuana en Norteamérica pero es que la ilicitud del negocio hace que este no funcione con la lógica de los negocios lícitos. A manera de ejemplo sobre cómo las leyes de la oferta y la demanda en mercados lícitos no operan en el ilícito de las drogas, cito lo dicho en un estudio publicado bajo el título “What America’s Users Spend on Illegal Drugs 1988-1998”, publicado por la Oficina Nacional sobre la Política de Control de las Drogas (ONDCP, por sus siglas en inglés), en donde se lee: “Es una cuestión que causa perplejidad, cómo el abastecimiento de cocaína durante 1990 permaneció relativamente constante mientras su precio se incrementó (y aparentemente su consumo decreció)” (2000).

<sup>7</sup> Los datos correspondientes a los años indicados se encuentran en el informe titulado “El Problema de la Drogodependencia en Europa” del Observatorio Europeo de las Drogas y las Toxicomanías (OEDT, 2010).

<sup>8</sup> Se refiere al grado de concentración del componente activo de la sustancia alucinógena. Cuanto mayor sea el grado de concentración, mayor será el efecto narcotizante que produce en el consumidor.



Desde el punto de vista de la oferta, lo que precede indica que la política prohibicionista ha fracasado en su intento de reducir el consumo de las drogas psicoactivas, y, por el contrario, la prohibición ha dado lugar a consecuencias no pretendidas: crimen organizado, corrupción entre los agentes gubernamentales que de una u otra forma cierran los ojos para permitir el trasiego de lo prohibido, la violencia en campos y ciudades, las violaciones a la soberanía de los países donde se producen los narcóticos; como también la destrucción de familias, vidas perdidas en prisión, ciudades degradadas, etc., etc.

En cuanto a una disminución de la demanda mediante la criminalización del consumo el fracaso es evidente, pues si fuera efectiva no hubieran aumentado los consumidores. Los burócratas de las agencias nacionales e internacionales que producen los reportes sobre el estado de la guerra tratan de justificarla diciendo, unos, que el problema se ha estabilizado porque el crecimiento de los consumidores y de la producción es pequeño, y otros, con la aseveración, puramente teórica, según la cual la guerra ha impedido que el problema del consumo aumente.

El fracaso de combatir la demanda mediante la criminalización del consumo muestra que el peligro de ir a prisión por el uso de las drogas prohibidas no es disuasivo.

Pero no es solo que el peligro de ser encarcelado no ha disuadido a los consumidores, sino que la experiencia demuestra que la policía de los varios países envueltos en la guerra se preocupa más por apresar a los usuarios de las drogas prohibidas que a los traficantes y vendedores, en especial porque es más fácil mostrar éxitos apresando consumidores que descubriendo y encarcelando traficantes. En Estados Unidos de América, por ejemplo, en 2009, de un total de 1.663.592 arrestos por casos de violaciones a las leyes prohibicionistas de las drogas, un 80% fue por posesión y solo un 20% por su fabricación y venta (Federal Bureau of Investigation, 2009)<sup>9</sup>. En diciembre de 2010 pasado el Transnational Institute (INI) y la oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA,

<sup>9</sup> La penalización o criminalización de los consumidores ha contribuido a una sobrepoblación carcelaria en Estados Unidos de América, por encima de China y Rusia, con el resultado de un prisionero por cada cien habitantes.

por sus siglas en inglés) publicó un informe sobre la situación carcelaria por drogas en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Perú y Uruguay, en donde se concluye que: “En todos estos países, el énfasis de la fiscalización de drogas en sanciones penales ha dado lugar a un gran aumento del número de personas encarceladas por delitos de drogas. La aplicación de leyes severas para los delitos relacionados con drogas no ha sido solamente ineficaz para detener la producción, tráfico y consumo de sustancias ilícitas sino que ha generado consecuencias negativas como la sobrecarga de tribunales y cárceles y el sufrimiento de decenas de miles de personas tras las rejas por pequeños delitos de drogas o por su simple posesión. El peso de las leyes de drogas se ha sentido con mayor fuerza entre los sectores más vulnerables”; el informe también señala que la mayoría de las personas encarceladas por drogas no son de los mandos medios y altos del narcotráfico sino de los eslabones más bajos, vendedores al detal y consumidores (Metaal y Youngers, 2010). Además, diferentes estudios sobre este tema muestran que solamente entre el 1 y el 3% de los consumidores son detectados por la policía, lo que ha contribuido no solo a la burla de la ley sino a confirmar el poco poder disuasivo de las leyes que criminalizan el consumo<sup>10</sup>.

### *¿SI NI POR EL LADO DE LA OFERTA, NI POR EL DE LA DEMANDA LA ESTRATEGIA PROHIBICIONISTA HA TENIDO ÉXITO, ENTONCES QUÉ HACER?*

De entrada, respondo que en todo caso algo diferente a lo que se ha venido haciendo en la mal llamada “guerra contra las drogas”, pues de lo contrario se tendría que aplicar a los que la promueven, dirigen y la combaten, aquella definición de Albert Einstein sobre la locura, la cual, según

<sup>10</sup> Véase por ejemplo el estudio titulado “The Impact of Cannabis Decriminalisation in Australia and the United States”, publicado por la agencia gubernamental Drug and Alcohol Services Council (DASC) South Australia (2000).

él, consiste en hacer la misma cosa repetidamente, esperando obtener cada vez resultados diferentes.

Un movimiento reformista aboga por una política de reducción del daño, consistente en medidas de salud pública como proporcionar servicios médicos a los adictos, condones y jeringuillas limpias a los consumidores para prevenir el contagio del VIH-sida; campañas educativas para prevenir el consumo abusivo; e, incluso, promueve la despenalización de la marihuana o, por lo menos, su consumo con fines médicos. Esto lo ha respaldado recientemente la llamada Comisión Latinoamericana sobre Drogas y Democracia<sup>11</sup>.

Las recomendaciones o propuestas de la Comisión pueden sintetizarse en:

- Tratar el consumo de drogas como una cuestión de salud pública.
- Reducir el consumo mediante acciones de información y prevención.
- Focalizar la represión sobre el crimen organizado.
- “Evaluar bajo el prisma de la salud pública y de la más avanzada ciencia médica la conveniencia de descriminalizar el porte de marihuana para consumo personal”.

Las políticas de reducción del daño —que se enmarcan en la concepción del consumo como un asunto de salud pública y en la despenalización del consumo de marihuana— en mi concepto tienden a solucionar solo una parte del problema, como es el estadio del consumo, pero dejan sin solución el estadio de la producción y el comercio, y por ello por sí solas no remedian el problema global.

<sup>11</sup> La Comisión es una iniciativa de los expresidentes Fernando Henrique Cardoso de Brasil, César Gaviria de Colombia y Ernesto Zedillo de México, y está constituida por dieciocho personalidades eminentes de diversos países de la región. Su objetivo es evaluar la eficacia y el impacto de las políticas de combate a las drogas y elaborar propuestas orientadas a políticas más eficientes, seguras y humanas. Su reporte se titula “Drogas y democracia: hacia un cambio de paradigma” (2010).



El reporte de la Comisión refleja particularmente un error: pensar que el problema de la producción y del comercio debe enfocarse mediante la represión del crimen organizado; represión que precisamente no ha tenido ningún éxito, y, por el contrario ha dado lugar a la corrupción y la violencia.

Dado todo lo anterior, en mi concepto, la solución debe comprender los dos estadios: lo que se logra con la legalización o regulación de la producción y el comercio y lo que se alcanza con medidas paralelas de educación y de salud pública (como tratamiento médico a los adictos y medidas de reducción del daño)<sup>12</sup>.

Por legalización debe entenderse la regulación de la producción, el comercio y el consumo de por lo menos las tres drogas psicoactivas mencionadas —y quizás de todas ellas—, acompañada de campañas educativas sobre los males y peligros que puede conllevar su consumo y especialmente el abuso del consumo; y el suministro de tratamientos médicos para quienes caigan en el infortunio de la adicción. Siendo la legalización eso, en ningún caso puede entenderse como una invitación a consumirlas, ni mucho menos como la posibilidad de su uso por parte de los menores, ni como un perdón a quienes bajo su influencia causen daño a otros.

Personas de mala fe han pretendido callar a los partidarios de la legalización tachándolos de promotores del consumo y como personas irresponsables a las que el porvenir de la juventud las tiene sin cuidado. Así, por ejemplo, hasta el recientemente director de la Oficina de Política Nacional para el Control de Drogas (ONDCP, por sus siglas en inglés) de la Presidencia de Estados

Unidos de América, el señor John Walters, con ocasión de su visita a la Ciudad de México en los primeros días de diciembre del año 2004, dijo: “No puede haber una discusión honesta en cuanto a legalizar las drogas, porque implicaría su venta a niños y promover las adicciones”. ¿Habrás visto una mayor distorsión de lo que significa la legalización como una política más racional para solucionar el problema de las drogas psicoactivas y narcotizantes?

Walters habló también del alto porcentaje de accidentes automovilísticos que son provocados en su país por personas que conducen bajo la influencia de las drogas, y afirmó que esta es una de las razones que justifican la política prohibicionista. Con ello demostró que no tiene ni idea de lo que significa una política de legalización, pues nadie que la promueva sostiene que debe dejar de castigarse a quienes ocasionen un accidente automovilístico estando bajo la influencia de una droga, como nadie sostiene que porque el alcohol no está prohibido, se pueden ocasionar accidentes de esa clase.

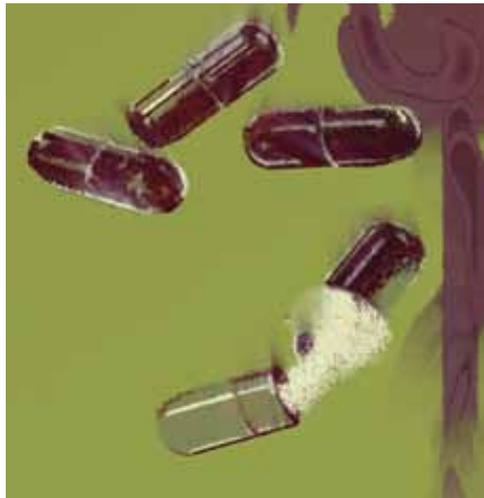
La regulación puede adoptar diferentes formas bien sea estableciendo un monopolio estatal de las tres actividades (cultivo, producción y comercio) o de algunas de ellas, dejando las otras para ser desarrolladas por personas naturales o jurídicas, mediante licencias y supervisión estatal. Su venta puede regularse mediante orden médica o simplemente permitirse que se haga a personas mayores de edad con límites en cuanto a la cantidad y registro del comprador. Además, debe prohibirse hacer propaganda para incentivar el consumo y se deben establecer impuestos especiales, rendición de informes periódicos a las autoridades, controles de calidad, etc.

Sobre esta materia hay tres documentos cuya lectura y estudio me permito recomendar de manera muy especial por su seriedad, a saber: “A Public Health Approach To Drug Control in Canada” del Health Officers Council of British Columbia (2005), “Effective Drug Control, Parameters of a

<sup>12</sup> Las medidas de reducción del daño, como las que se han indicado atrás, no pierden su razón de ser en un estadio de legalización, sino por el contrario encuentran un mejor campo para su aplicación, como por ejemplo que los consumidores podrían recurrir a los servicios públicos de salud sin el temor de verse procesados penalmente y con el riesgo de ser confinados a la cárcel o sometidos a tratamientos forzados, mucho menos efectivos.

New Legal Framework for Psychoactive Substance Control” del King County Bar Association (2005) y “After the War on Drugs Options for Control” publicado por Transform Policy Foundation de Inglaterra (2004).

En esos trabajos se sugieren diversas formas de regulación, las cuales deberán corresponder a las particularidades del país donde rijan la regulación que se quiera adoptar. Personalmente me inclino por una regulación que prevea que personas naturales, previamente autorizadas por un organismo gubernamental pueden cultivar las plantas en extensiones predeterminadas; que sociedades de personas (colectivas o de responsabilidad limitada), previa autorización del organismo gubernamental que se designe, pueden producir las drogas (los socios de dichas sociedades no deben tener antecedentes penales); las drogas deben contener un porcentaje estipulado (fijado de acuerdo con conceptos médicos) del elemento activo correspondiente; los empaques de las drogas deben señalar en letra de cierto tamaño precauciones contra el abuso del consumo; se debe llevar un registro con nombre y domicilio de los compradores y cantidades adquiridas, cuyo monto máximo deberá fijarse; los compradores deben ser mayores de edad; los expendios deben estar situados lejos de centros de enseñanza; la prohibición de toda propaganda incitando al consumo y que, por lo mismo, se impida a las sociedades vendedoras promocionar espectáculos públicos deportivos o musicales; debe designarse un organismo gubernamental para la concesión de permisos de cultivos, supervisión de estos, permisos a sociedades productoras, supervisión de estas, requisitos de capital e informes



periódicos que deban rendir, etc. En general la idea es que no hayan monopolios horizontales ni verticales en el campo de la producción y el comercio de las drogas psicoactivas y que se pueda identificar a los consumidores para, eventualmente, hacerles un seguimiento sobre sus hábitos de uso de las drogas, así como prevenir el consumo por parte de los menores.

Siendo evidente el fracaso de la estrategia prohibicionista uno debe preguntarse por qué la estrategia de la legalización, es decir, de la regulación, como ha sido bosquejada, no ha sido implementada por ningún país latinoamericano. Me parece, en primer lugar, que por falta de valor

civil de los gobiernos; ninguno se ha atrevido siquiera a proponerla por miedo a incurrir en el desagrado del gobierno estadounidense; desagrado que suele acompañarse de medidas punitivas, tales como restricciones comerciales, cierre de fuentes financieras, intervenciones abiertas o soterradas en los asuntos internos, revocación de visas y muchas otras que el ingenio del poderoso

fácilmente encuentra a mano. En segundo lugar porque esa falta de valor se ha visto reforzada por el temor generalizado en la opinión pública —y explotado por los políticos, temerosos de ser acusados de “blandos” frente al crimen— de que en un ambiente regulado habría un aumento o, más aún, una explosión en el consumo<sup>13</sup>. En tercer lu-

<sup>13</sup> Lo que la ciencia y la experiencia muestran que no es cierto. Los políticos prohibicionistas y los gobiernos a los que sirven suelen esgrimir como argumento la existencia de los tratados o convenciones internacionales que obligan a las naciones a combatir las drogas psicoactivas mediante la criminalización de su producción, comercio y consumo, olvidando, convenientemente para su propósito, que las convenciones o los tratados se pueden modificar y hasta denunciar.



gar —y no menos importante— por el empeño de las burocracias cuyos puestos de trabajo dependen de la continuidad de la “guerra contra las drogas”.

En audiencias frecuentes con estudiantes y padres de familia el argumento más común que oigo es el temor de una explosión en el consumo en un ambiente de legalización. Esto no es nuevo: ya en la primavera de 1994 la Asociación Americana de Abogados (American Bar Association), en un reporte titulado “A Wiser Course: Ending Drug Prohibition”<sup>14</sup> (Special Committee on Drugs and the Law of the Association of the Bar of the City of New York, 1994), se planteó la cuestión y se concluyó que no sería así; los argumentos que dio, unidos a otros que se exponen a continuación, nos afianzan en la convicción sobre que la legalización no llevaría a un incremento del consumo:

Durante la prohibición del alcohol, en Estados Unidos, el consumo per cápita en realidad aumentó. Después “de la derogatoria de la Prohibición en 1933, el consumo se mantuvo relativamente estable hasta la Segunda Guerra Mundial cuando, sin cambio alguno en la política pública, comenzó a incrementarse” (Morgan, 1994, 18 de enero),

posiblemente por las preocupaciones y los traumas causados por el conflicto. Por consiguiente, las leyes prohibicionistas parece que tienen muy poco impacto en las decisiones de los individuos sobre el uso o no de las drogas (Special Committee on Drugs and the Law of the Association of the Bar of the City of New York, 1994)<sup>15</sup>.

En diez estados de la Unión Americana que despenalizaron la posesión de pequeñas cantidades de marihuana para el consumo personal en los años 70, no se presentó ningún incremento en los volúmenes de uso de esta droga. Y en la actualidad en catorce estados, algunos que mantienen la despenalización y otros que permiten su empleo con fines medicinales, tampoco ha aumentado el consumo (Grinspoon y Bakalar, 1994, 3 de febrero), (France, 1990), (Thies y Register, 1993).

En 1976 Holanda despenalizó el consumo de marihuana (Special Committee on Drugs and the Law of the Association of the Bar of the City of New York, 1994) aun cuando la posesión y la venta técnicamente siguieron siendo ilegales (Van

<sup>14</sup> “Una vía más sabia: terminar con la prohibición de las drogas”.

<sup>15</sup> American Bar Association. “A Wiser Course: Ending Drug Prohibition”, 1994. se puede consultar en: <http://druglibrary.net/schaffer/Library/studies/nylawyer/nylawyer.htm>



Vliet, 1990)<sup>16</sup>, y el nivel de uso declinó después de la despenalización (Nadelman, citado en Special Committee on Drugs and the Law of the Association of the Bar of the City of New York, 1994. En realidad el uso de la marihuana en los Países Bajos es sustancialmente menor que en los países que desarrollan una “guerra contra las drogas”, incluyendo a Estados Unidos e Inglaterra. En Holanda el 22,6% de las personas han consumido marihuana durante toda la vida; 5,4%, en el último año anterior a la encuesta (2007); y 3,3%, en el último mes, por oposición a Estados Unidos de América, cuyas cifras son 40,6%, 14,4% y 5,8%,

<sup>16</sup> Lo anterior lo corrobora un estudio más reciente: “The Limited Relevance of Drug Policy: Cannabis in Amsterdam and in San Francisco” (Reinarman, Cohen y Kaal, 2004, mayo).

respectivamente. En Inglaterra las cifras son 29,6%, 10,3% y 6,2%, respectivamente<sup>17</sup>.

La prohibición de las drogas las vuelve atractivas por el fenómeno de la “fruta prohibida”; la legalización les quitaría el atractivo<sup>18</sup>.

En Inglaterra el consumo de la marihuana disminuyó en los últimos cuatro años, desde cuando se pasó de la detención a multas por ese consumo, y esta tendencia desafió las predicciones de los críticos de la medidas, quienes aseguraban que el consumo aumentaría como resultado del cambio en la ley (“Marijuana Consumption Drops in U.K. Despite Liberalized Laws”, 2006).

Un argumento de autoridad nos tranquiliza sobre lo que podría ocurrir con el consumo cuando se legalice, es decir se regularice la producción y el comercio: Gary S. Becker, Nobel de Economía en 1992, realizó un estudio donde sostiene que el consumo no se dispararía en ese caso y que quizá hasta se disminuiría (Becker, Murphy y Grossman, 2004).

Otro argumento de autoridad, este de la medicina, lo encontramos en lo sostenido por el doctor Michael S. Gazzaniga, profesor de psiquiatría en Duke University y especializado en neurociencia,

<sup>17</sup> Datos tomados del Observatorio Europeo de las Drogas y del National Survey on Drug Use and Health, que pueden corroborarse en: [www.emcdda.europa.eu](http://www.emcdda.europa.eu) y [www.oas.samhsa.gov](http://www.oas.samhsa.gov).

<sup>18</sup> En 1993 quien escribe esto, siendo fiscal general de la nación en Colombia, recibió la visita de cuatro jefes de policía de ciudades holandesas, quienes le suministraron información similar a la expuesta por la Asociación de Abogados de la Ciudad de Nueva York. Ellos le pusieron de presente que el experimento no había tenido todo el éxito deseado dado que por no existir una regulación semejante en otros países europeos, Holanda se había visto invadida por consumidores de fuera, pero que entre la población local y especialmente entre los jóvenes, el consumo de la cocaína y la marihuana había disminuido. Al preguntarle a qué atribuían esa baja en el uso por parte de la juventud la respuesta fue: “Aun cuando parezca ingenua, la explicación que tenemos es que al haber perdido las drogas el encanto de lo prohibido y al no servir ya como pretexto de rebeldía contra hogares destruidos o padres tiránicos, los jóvenes dejaron de consumirlas”. Y esto mismo se reveló en Australia en donde en un reciente programa en la televisión, titulado *The Heroin Wars*, se le preguntó a un adicto a la heroína qué ocurriría si se legalizara dicha droga y respondió que sería poco probable que el consumo se incrementara sustancialmente porque: “Una vez que se legalizara le quitaría el encanto. Parte del encanto está en lo furtivo” (Daryal, 2011). Mert Daryal pertenece al Economic Research Centre, Department of Economics, The University of Western Australia.

en una entrevista publicada en la *National Review* (1990, 5 de febrero), y reproducida en el libro, *Drug Legalization, For and Against*. De acuerdo con el destacado neurólogo, el ser humano posee un poderoso instinto de conservación que lo rehúye de asumir conductas que lo puedan perjudicar. Por esto, cuando va a cruzar una calle mira a todos lados para evitar ser arrollado por algún vehículo y cuando ejercita un deporte que asume como peligroso toma toda clase de precauciones para disminuir el riesgo; esto mismo lo impulsa a ser cuidadoso en el consumo de sustancias que puedan perjudicarlo. La inmensa mayoría de los seres humanos consume alcohol socialmente y solo una minoría lo hace abusivamente, y de estos otra minoría se vuelve adicta; lo mismo sucede con la cocaína, sin que en un caso la legalización y en el otro la prohibición, influyan. Además, quienes forman parte de esa minoría tienen algún problema genético, fisiológico o psicológico que mitiga el instinto de conservación.

Los expertos atribuyen la reciente disminución en el consumo del tabaco, en la mayoría de los países, principalmente al factor de la educación, la cual ha hecho ver a los usuarios los peligros que este representa para la salud. En Estados Unidos de América el consumo de tabaco se ha disminuido en un 50% y como anotó un comentarista: “Hemos recortado en una mitad fumar cigarrillo y para eso no hemos necesitado encarcelar a 20 millones de americanos” (Armentano, 2008, 13 de noviembre).

En varios estados de Australia se ha descriminalizado el consumo de marihuana, reemplazando las penas de prisión por multas impuestas por la policía a quienes encuentren consumiéndola. Pues bien, con respecto al temor de los prohibicionistas sobre un aumento en el consumo, esto no ha ocurrido (Single, Christie y Robert, 1999).

Y si lo anterior no fuera suficiente para disipar el entendible temor de un aumento en el consumo de drogas por la adopción de leyes que lo faciliten, bien sea por legalización, despenalización o

descriminalización, el caso de Portugal es dicente. Portugal, en julio del año 2001, descriminalizó el uso y posesión no solo de la marihuana sino de la cocaína y la heroína, sin que esto haya producido un aumento en el consumo (Hughes y Stevens, 2010, 21 de julio).

Es claro que nadie puede garantizar qué pasaría con el consumo en un ambiente en donde se regule la producción y el comercio, aun cuando según lo visto existen razones serias, unas científicas otras fundadas en la experiencia, que permiten pensar que no habría por lo menos un aumento significativo en el uso de las drogas y, en cambio, lo que sería mucho mejor, se les arruinaría el negocio a los traficantes y a los corruptos, a la par de evitarse las otras consecuencias dañinas que acarrea la prohibición, tales como la violencia, la proliferación de bandas de crimen organizado, las muertes por la ingestión de drogas sin control sanitario y muchas otras que se han señalado atrás.

No se nos escapa que un solo país no podría implantar la legalización entendida, repito hasta el cansancio, como la regulación de la producción y el comercio, acompañada de campañas educativas para disuadir del consumo y especialmente del abuso de este, junto con el suministro de tratamientos médicos a los adictos; pero ante el fracaso de la prohibición es necesario cambiar de paradigma y nadie mejor que los gobiernos y la opinión pública de países latinoamericanos para encabezar un movimiento que termine con los males de la prohibición. ¿O seremos tan locos que esperamos que siguiendo con las mismas políticas fracasadas se obtendrán resultados diferentes? ¿O es que, acaso, como dijo el señor Joy Olson, director ejecutivo de la WOLA, en declaración ante el Subcomité sobre el Hemisferio Occidental del Comité de Relaciones Internacionales de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, somos adictos al fracaso? (2011).

**Si desea opinar sobre este artículo, escriba a: [urevista@urosario.edu.co](mailto:urevista@urosario.edu.co)**

## REFERENCIAS

- Armentano, P. (2008, 13 de noviembre), "We've Cut Cigarette Smoking By Half and We Didn't Have to Arrest 20 Million Americans To Do it" [en línea], disponible en: <http://blog.norml.org/2008/11/13/weve-cut-cigarette-smoking-by-half-and-we-didnt-have-to-arrest-20-million-americans-to-do-it/>, recuperado: 5 de abril de 2011.
- Becker, G. S., Murphy, K. M. y Grossman, M. (2004), "The Economic Theory of Illegal Goods: The Case of Drugs. National Bureau of Economic Research", Cambridge, National Bureau of Economics Research [en línea], disponible en: <http://www.nber.org/papers/w10976>, recuperado: 5 de abril de 2011.
- Comisión Lationamericana Sobre Drogas y Democracia (2009), "Drogas y democracia: hacia un cambio de paradigma" [en línea], disponible en: [http://www.drogasedemocracia.org/Archivos/libro\\_espanhol\\_04.pdf](http://www.drogasedemocracia.org/Archivos/libro_espanhol_04.pdf), recuperado: 5 de abril de 2011.
- Daryal, M. (2011), "Prices, Legalisation and Marijuana Consumption" [en línea], disponible en: <http://www.a1b2c3.com/drugs/mj013.htm>, recuperado: 5 de abril de 2011.
- De Greiff, G. (1999, julio-septiembre), "La guerra contra las drogas: éxito dudoso, fracasos ciertos. Si una estrategia no logra los objetivos buscados, lo razonable es cambiarla", en *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, No. 584, No. Vol. 92, pp. 30-54.
- DASC South Australia (2000), "The Impact of Cannabis Decriminalisation in Australia and the United States" [en línea], disponible en: <http://www.parl.gc.ca/37/1/parlbus/commbus/senate/com-e/ille-e/library-e/robin-e.htm>, recuperado: 5 de abril de 2011.
- Federal Bureau of Investigations (2007), "Crime in the US-2007" [en línea], disponible en: <http://www2.fbi.gov/ucr/cius2007/arrests/index.html>, recuperado: 4 de abril de 2011.
- (2009), "Crime in the US-2009" [en línea], disponible en: <http://www2.fbi.gov/ucr/cius2009/arrests/index.html>, recuperado: 4 de abril de 2011.
- France, S. (1990, febrero), "Should We Fight Or Switch?", en *American Bar Association Journal*, Vol. 76, pp. 42-45.
- Gazzaniga, M. S. (1990, 5 de febrero), "The Federal Drugstore", en *National Review*, pp.34-41.
- Grinspoon, L; y Balakar, J. B. (1994, 3 de febrero), "The War on Drugs. A Peace Proposal", en *The New England Journal of Medicine*, No. 330, pp. 357-360.
- Health Officers Council of British Columbia (2005), "A Public Health Approach to Drug Control in Canada" [en línea], disponible en: <http://www.cfdp.ca/bhoc.pdf>, recuperado: 4 de abril de 2011.
- Hughes, C. E. y Stevens, A. (2010, 21 de julio), "The Impact of Cannabis Decriminalisation in Australia and the United States", en *The British Journal of Criminology* [en línea], disponible en: <http://bjc.oxfordjournals.org/content/early/2010/07/21/bjc.azq038>, recuperado: 5 de abril de 2011.
- King County Bar Association (2005), "Effective Drug Control, Parameters of a New Legal Framework for Psychoactive Substance Control" [en línea], disponible en: <http://www.isrcl.org/Papers/2007/Goodman2.pdf>, recuperado: 4 de abril de 2011.
- Marijuana Consumption Drops in U.K. Despite Liberalized Laws (2006, 16 de octubre) [en línea], disponible en: <http://www.independent.co.uk/news/uk/crime/liberal-approach-pays-off-as-use-of-cannabis-drops-to-10year-low-420000.html>, recuperado: 5 de abril de 2011.
- Metaal, P. y Youngers, C. (Comps.) (2010), "Sistemas sobrecargados" [en línea], disponible

en: [http://www.druglawreform.info/index.php?option=com\\_flexicontent&view=category&cid=122&Itemid=46&lang=es](http://www.druglawreform.info/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=122&Itemid=46&lang=es), recuperado: 4 de abril de 2011.

Morgan, J. P. (1994, 18 de enero), "Just Say Yes" [carta al editor], en *The Village Voice*, New York, p. 6.

Office of National Drug Control Policy (2010). "National Drug Control Strategy. Data Supplement 2010" [en línea], disponible en: [http://www.whitehousedrugpolicy.gov/publications/policy/ndcs10/ndcs10\\_data\\_supl/10datasupplement.pdf](http://www.whitehousedrugpolicy.gov/publications/policy/ndcs10/ndcs10_data_supl/10datasupplement.pdf), p. 65, recuperado: 10 de mayo de 2011

OEDT (2010), "El problema de la drogodependencia en Europa" [en línea], disponible en: [http://www.emcdda.europa.eu/.../att\\_37249\\_ES\\_TDAC05001ES1.pdf](http://www.emcdda.europa.eu/.../att_37249_ES_TDAC05001ES1.pdf), recuperado: 5 de abril de 2011.

Olson, J. (2011), "Addicted to Failure" [en línea], disponible en: [http://www.wola.org/es/publications/addicted\\_to\\_failure\\_wola\\_congressional\\_testimony\\_on\\_us\\_drug\\_policy](http://www.wola.org/es/publications/addicted_to_failure_wola_congressional_testimony_on_us_drug_policy), recuperado: 5 de abril de 2011.

ONDCP (2010), "What America's Users Spend on Illegal Drugs, 1988-1998" [en línea], disponible en: <http://www.abtassoc.com/reports/ES-20004080088872.pdf>, recuperado: 4 de abril de 2011.

Reinarman, C., Cohen, P. y Kaal, H. L. (2004, mayo), "The Limited Relevance of Drug Policy: Cannabis in Amsterdam and in San Francisco", en *American Journal of Public Health*, Vol. 94, No. 5, p. 836.

Single, E., Christie, P. y Robert, A. (1999), "The Impact of Cannabis Decriminalisation in Australia and the United States", South Australia, Drug and Alcohol Services Council (DASC) [en línea], disponible en: <http://www.dassa.sa.gov.au/webdata/resources/files/MONOGRAPH6.pdf>, recuperado: 5 de abril de 2011.

Special Committee on Drugs and the Law of the Association of the Bar of the City of New York (1994), "A Wiser Course: Ending Drug Prohibition" [en línea], disponible en: <http://druglibrary.net/schaffer/Library/studies/nylawyer/nylawyer.htm>, recuperado: 5 de abril de 2011

Thies, C. F., Register, C. A. (1993), "Decriminalization of Marijuana and the Demand for Alcohol, Marijuana and Cocaine", en *The Social Science Journal*, Vol. 30, No. 4, pp. 385-399.

Transform Policy Foundation de Inglaterra (2004), "After the War on Drugs Options for Control" [en línea], disponible en: [http://www.tdpf.org.uk/Transform\\_After\\_the\\_War\\_on\\_Drugs.pdf](http://www.tdpf.org.uk/Transform_After_the_War_on_Drugs.pdf), recuperado: 4 de abril de 2011.

UNODC (2009), *World Drug Report 2009* [en línea], disponible en: [http://www.unodc.org/documents/wdr/WDR\\_2009/WDR2009\\_eng\\_web.pdf](http://www.unodc.org/documents/wdr/WDR_2009/WDR2009_eng_web.pdf), recuperado: 10 de mayo de 2011.

—(2010), *World Drug Report 2010* [en línea], disponible en: [http://www.unodc.org/documents/wdr/WDR\\_2010/World\\_Drug\\_Report\\_2010\\_lo-res.pdf](http://www.unodc.org/documents/wdr/WDR_2010/World_Drug_Report_2010_lo-res.pdf), recuperado: 5 de abril de 2011.

Van Vliet, H. J. (1990), "The Uneasy Decriminalization: A Perspective on Dutch Drug Policy", *Hofstra Law Review*, Vol. 18, No. 717, p. 717.

# LAS CARAS DE CARLOS CASTAÑO

Por: Camila Gómez y Carlos Rodríguez

Estudiantes de Periodismo y Opinión Pública

Collage de: Camilo Jiménez Valbuena



Identificar dilemas morales en el ejercicio del periodismo no es un ejercicio frecuente. El primero de marzo de 2000, el entonces líder del grupo paramilitar Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), Carlos Castaño, fue entrevistado por el periodista Darío Arizmendi. El siguiente artículo pretende identificar un dilema. La disyuntiva que se plantea es si la entrevista que realizó el periodista legitimó la lucha paramilitar

o si ayudó a informar una parte de la realidad nacional de ese momento.

El análisis no se va a centrar en cómo los periodistas cubren la guerra en Colombia, pues para realizar esta labor se necesitarían decenas de páginas. Sin embargo, sí se va a realizar un examen de una situación que permitirá reflexionar sobre el actuar del periodismo dentro del conflicto armado del país.

Aunque el evento que se analiza tuvo lugar hace once años, forma parte de una realidad cuyas consecuencias seguimos viendo hoy día y que, además, podría permitir realizar una discusión más amplia sobre cómo se cubre la guerra en Colombia.

## INTRODUCCIÓN

Una encuesta, realizada por medio de su página de Internet y de la Línea T del diario *El Tiempo*, reveló que el 45% de las 3.153 personas que participaron en el escrutinio justificaba las acciones de los paramilitares (*El Tiempo*, 2000, 20 de marzo). Esta encuesta fue realizada después de la entrevista que Carlos Castaño, líder en ese entonces de las AUC, le concedió a Darío Arizmendi el 1 de marzo de 2000 en su programa *Cara a Cara* en Caracol Televisión. El Opinómetro de este mismo periódico mostró que el 37,6% de las personas encuestadas que vieron la entrevista mejoraron la percepción que tenían de Castaño y un 71,56% consideraba que el gobierno de Andrés Pastrana debería iniciar diálogos de paz con este grupo paramilitar.

En ese momento, ya estaban instaladas las mesas de negociación entre el Gobierno Nacional y el grupo guerrillero Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), enemigo de las AUC, en San Vicente del Caguán para entablar un proceso de paz. Entre tanto, miembros de este grupo insurgente, comandados por el hoy fallecido Luis Edgar Devía Silva, alias Raúl Reyes, estaban realizando una gira por Europa en compañía de miembros del Gobierno y del sector empresarial. Por su parte, el grupo guerrillero Ejército de Liberación Nacional (ELN), contra el cual también combatían los paramilitares, estaba presionando para entrar a participar en los diálogos de paz.

Días atrás de la entrevista, las AUC habían cometido las masacres de Ovejas, El Salado y Monterrey. Dos informes las acusaban de cometer este tipo de delitos, las relacionaban con facciones del Ejército Nacional de Colombia y señalaban la degradación de la guerra en el país. El

Departamento de Estado de Estados Unidos y la ONG Human Rights Watch señalaban la situación crítica del país en materia de derechos humanos. Según datos de la Defensoría del Pueblo, el grupo paramilitar era responsable de la muerte de 952 personas en 155 masacres llevadas a cabo en 1999 (Mercado, 2000, 1 de marzo).

En este panorama, la entrevista que concedió Carlos Castaño fue interpretada por algunos sectores como un golpe político con el cual él buscaba ganar espacio en un horizonte en el que se condenaban las masacres de los paramilitares, mientras las guerrillas forzaban negociaciones de paz. Un editorial de *El Tiempo* (5 de marzo de 2000) manifestaba que “la habilidad de Castaño es que supo que este era el momento de dar la cara (luego del eurotour de las FARC y en medio de crecientes condenas internacionales al paramilitarismo) y consolidar su estatus político como jefe de un proyecto contrainsurgente”.

Del mismo modo, un día después de la entrevista, en su columna de *El Tiempo*, Rodrigo Pardo expresaba que el hecho de que Castaño mostrara su rostro por primera vez “no puede entenderse sino como parte de una estrategia para alcanzar un reconocimiento político” (2000, 2 de marzo). En este punto, vale la pena aclarar que hasta ese momento el líder de las autodefensas había dado muchas entrevistas, pero no había destapado su cara, según él, por motivos de seguridad. Fue en la entrevista que le hizo Darío Arizmendi cuando el país conoció el rostro de quien comandaba a las AUC.

Así, queda retratada la importancia de la entrevista que se va a analizar a continuación: el país estaba en medio de los diálogos de paz con las guerrillas y veía constantemente en los titulares de las noticias las masacres de los paramilitares. Castaño habló con Arizmendi y, como lo reflejan las encuestas señaladas al inicio, tuvo un impacto en sectores de la sociedad que llegaron a cambiar favorablemente la imagen que tenían del líder paramilitar. ¿Qué fue lo que dijo? ¿Cómo fue que

se desarrolló la entrevista para que tuviera este impacto?

La pertinencia del caso es evidente por la importancia de la entrevista como tal pero, más allá de lo obvio, por el golpe de opinión que tuvieron las palabras de Castaño en la primera entrevista en la que le dio la cara al país.

## DILEMA: INFORMAR O LEGITIMAR

Muchas opiniones se produjeron luego de la entrevista y, por varias semanas, el tema fue objeto de discusión en medios de comunicación, en la clase política y en la sociedad civil. Hay quienes resaltan la estrategia política que venía implícita en su aparición y sobre todo en el contenido de sus respuestas. Por otra parte, para muchos se trató de un reconocimiento del máximo jefe de las AUC, en medio del panorama del conflicto

colombiano, en el que se trataba de establecer diálogos con los grupos guerrilleros FARC y ELN, los cuales, además, buscaban por fuera del país el reconocimiento y las herramientas para llevar a cabo tales conversaciones.

No solo fueron controversiales los argumentos con los que se justificaba o mencionaba su lucha, sino también lo fue el impacto que generó en la opinión pública. Antonio Caballero, en el artículo principal del 3 de abril del 2000 de la Revista *Semana*, hizo énfasis en las consecuencias que las declaraciones de Castaño produjeron en las personas que las escucharon y crearon una percepción en función de su testimonio. El artículo menciona que la entrevista fue un éxito “no solamente de *rating* del programa, sino —sin duda— de sus consecuencias medidas en aumento de contribuciones económicas a Castaño y en propuestas de voluntarios a unirse a las filas de sus implacables



(y exitosos) paramilitares”. Esto se suma a las mencionadas encuestas del diario *El Tiempo*.

Con este panorama, es válido cuestionarse sobre si se debe dar voz a los grupos al margen de la ley en los medios de comunicación; y si se llega a la conclusión de que sí, analizar de qué manera hacerlo para que los periodistas no se conviertan en una herramienta para transmitir una ideología de un grupo al margen de la ley. El debate que se plantea gira en torno a la pregunta: ¿con la entrevista se *legitimó* o se *informó* acerca de la lucha paramilitar?

## DESCRIPCIÓN DE LAS POSTURAS MORALES

### A. INFORMAR:

Dos días después de la entrevista que Castaño le concedió a Arizmendi, el diario *El Tiempo* recogía las reacciones que había suscitado lo dicho por el entonces jefe de las autodefensas. Cada una de las declaraciones apuntaba a que, como un paso hacia la solución del conflicto, los grupos paramilitares deberían formar parte del proceso de reconciliación nacional. El diario mencionaba que el procurador general de la Nación, Jaime Bernal Cuéllar; el excanciller Augusto Ramírez Ocampo, de la Comisión de Conciliación Nacional; el padre Gabriel Izquierdo, exdirector del Cinep; el ganadero Jorge Visbal Martelo, presidente del Consejo Gremial; y Luis Carlos Villegas, presidente de la Asociación Nacional de Industriales, entre otros, argumentaban que para dar un paso en la búsqueda de la solución del conflicto armado en Colombia las AUC debían entrar a los diálogos con el Gobierno (*El Tiempo*, 2000, 3 de marzo).

Según Gabriel Galdón, profesor agregado de Teoría de la Comunicación y Documentación Informativa de la Universidad San Pablo-CEU de España, en “la violencia a la realidad o la violencia silenciosa” (2007, p. 50), la información periodís-

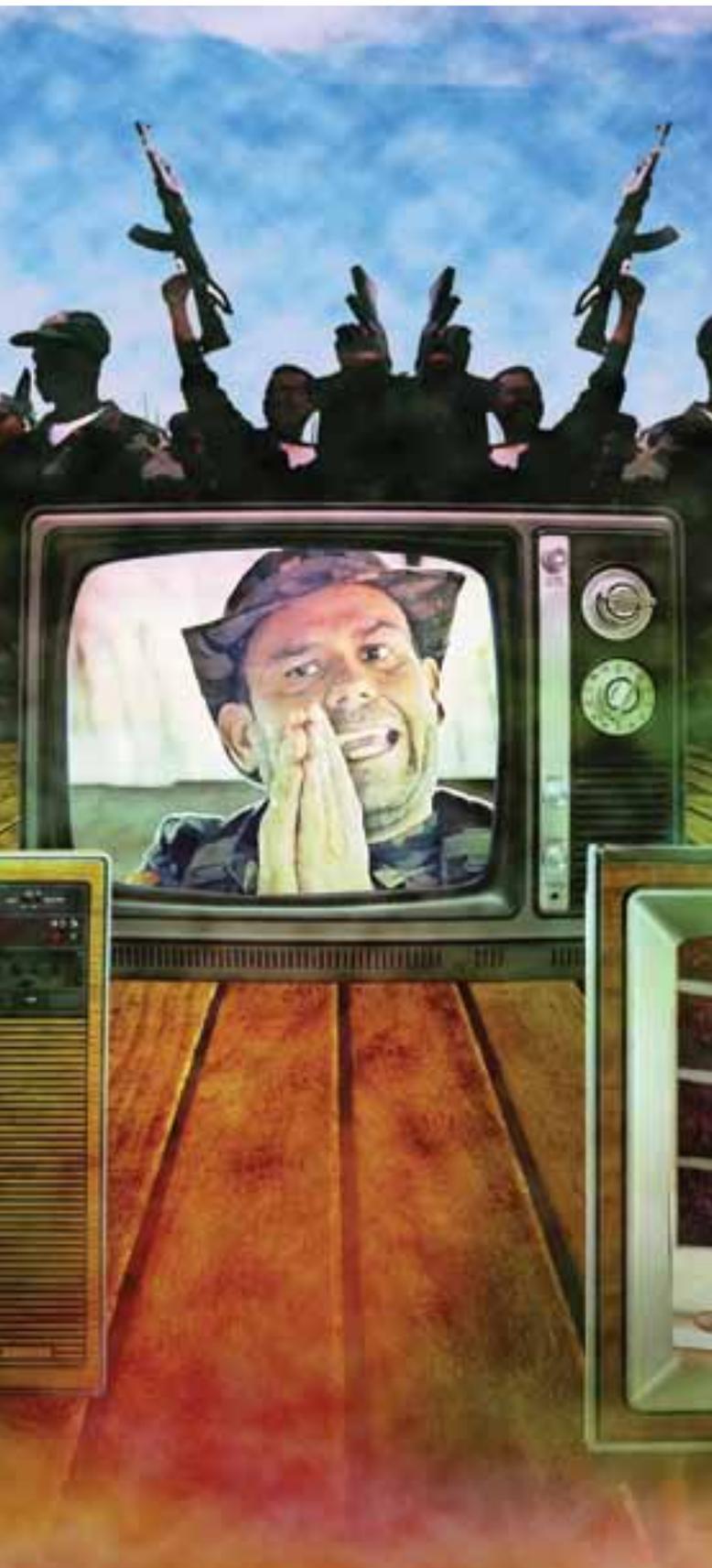
tica es un saber sobre las realidades humanas actuales con proyección e interés social, compartido por periodistas y ciudadanos. La entrevista que se le realizó a Castaño tenía un claro interés social, pues se estaba dando a conocer la postura del líder de uno de los actores del conflicto armado que vivía —y sigue viviendo— el país. Como se expresó, muchos sectores de la sociedad consideraban que era necesario que los paramilitares entraran a formar parte de las negociaciones que el gobierno de Andrés Pastrana adelantaba con las FARC, a las que se sumaba el planteamiento del ELN de hacer parte de las mismas (*El Tiempo*, 2000, 3 de marzo).

Para que las autodefensas dieran un primer paso, como lo expresó el mismo Arizmendi, era necesario dar esta entrevista para que el país conociera cuál era la postura que defendían. El hoy presidente Juan Manuel Santos también manifestó en ese momento que si las AUC pretendían entrar a los diálogos de paz no lo tenían que hacer de espaldas, sino de frente (Mercado, 2000, 1 de marzo).

Los medios informativos, según Galdón, tienen que comunicar adecuadamente el saber sobre las realidades humanas actuales que los ciudadanos necesitan comprender para ser más libres y solidarios (2007). En medio de un conflicto armado se torna aún más necesario que las personas conozcan cuáles son las realidades que se están conformando y que están creando la guerra. No basta solo con conocer una versión de los hechos, ni con saber qué piensan el Estado y las guerrillas, sino también es necesario conocer cuál es la postura de los paramilitares para lograr tener en cuenta cada uno de los ingredientes que componen el conflicto colombiano.

El entonces representante a la Cámara Gustavo Petro manifestaba que había un sector de la sociedad interesado en hacer pasar al jefe paramilitar como un líder político (*El Tiempo*, 2000, 3 de marzo). Sin embargo, y como lo retrató Antonio Caballero (2000, 3 de abril), Castaño —con sus crímenes de lesa humanidad— representaba a una





fuerza política, militar, económica y social que no se podía reducir a un criminal común o a un jefe de una banda de delincuentes.

Querer ocultar la realidad que retrataba Castaño, para Caballero, “fortalece esa vieja y grande y acendrada hipocresía nacional que nos hace fingir que los problemas no existen, y al negarlos los envenena y exacerba. Las heridas no desaparecen porque el herido no quiera reconocerlas y las tape con una pulcra curita de esparadrapo: sino que se vuelven llagas” (2000, 3 de abril).

Poder conocer esa faceta de la sociedad colombiana que está de acuerdo con la lucha paramilitar —criticable para algunos— es necesario para comprender los factores que conllevan al conflicto armado en Colombia. Y eso es lo que está informando la entrevista de Darío Arizmen-di, quien permitió conocer una careta que hasta ese momento no se había destapado del todo. El mismo Caballero lo menciona cuando expresa que no es solamente una empresa criminal, pese a que esté hecha por criminales y con métodos criminales, sino que es una guerra con causas sociales, económicas y políticas que se retratan en la cara de Castaño (como en la de las FARC y el ELN) como un síntoma de lo que hay detrás de ellas (2000, 3 de abril).

El entonces jefe de las AUC no era un simple criminal y la entrevista no se podía satanizar argumentando con que se le estaba dando voz a una persona que estaba fuera de la ley o manifestando que se le estaba dando vocería a un asesino. Si bien lo era, y es algo que los mismos hechos impiden que se refute, al mismo tiempo era un líder político de un sector de la sociedad que estaba de acuerdo con sus métodos. “Detrás de las caras de Castaño hay muchas otras caras más”, dijo Caballero (2000, 3 de abril), mientras que el académico Reynaldo Botero manifestó después de la entrevista que esta “evidencia que detrás de él hay amplios sectores de la sociedad civil y no un puñado de hombres armados al margen de la ley” (*El Tiempo*, 2000, 3 de marzo).

Este es el panorama que permitió reflejar la entrevista de Arizmendi, con la que se informó cuál era la mentalidad no solo de Castaño sino de las personas afines a la ideología paramilitar. Y esto era importante conocerlo para dar un paso hacia la resolución del conflicto. No es que la simple entrevista fuera suficiente para lograr la paz en el país, pero, como lo menciona Caballero en su artículo, es “un aporte al conocimiento de la realidad, sin el cual no es posible cambiarla” (2000, 3 de abril).

El periodismo es un puente para realizar este tipo de aportes, pues, como lo menciona Galdón en el artículo “De la objetividad a la prudencia. Hacia un paradigma informativo humanista” (2006), es un saber que está al servicio de la sociedad y solamente tiene sentido si es bueno conocer la verdad. Como se ha venido expresando, el conocer el rostro de Castaño permitió estar al tanto de una de las tantas piezas que componían el rompecabezas del conflicto armado, una pieza sin la cual sería imposible terminar de reconstruirlo.

Del mismo modo, Galdón agrega que lo que se comunica públicamente, además de ser verdadero, tiene que ser algo útil, que pertenezca a la esfera pública y aporte verdadero conocimiento (2006, p. 47). Asimismo, el autor manifiesta que la prudencia periodística determina que se estudien y se den a conocer los modos de pensar y de vivir de los ciudadanos, de los procesos sociales de largo alcance y los efectos y consecuencias personales y sociales de las acciones político-administrativas (2006, p. 48).

A lo largo de la entrevista, Castaño dejó vislumbrar varias características que permitieron conocer las justificaciones que él tenía para la violencia paramilitar. El entonces líder de las AUC manifestó,

por ejemplo, que pretender ignorar que la guerra del país y el narcotráfico se retroalimentaban sería una falacia; también afirmó que en Colombia había una situación de guerra, pero no una legislación que la normativizara; finalmente confesó que solo una cosa mantenía unidas a las AUC: la existencia de las guerrillas.

Del mismo modo, Castaño expresó que estaba dispuesto a sentarse a negociar con las FARC y a dialogar con el ELN, ya que, manifestó, era inevitable que todos terminaran en una sola mesa. Asimismo, dijo estar dispuesto a ir a una corte internacional, siempre y cuando también estuvieran los líderes guerrilleros; y pidió amnistía e indulto para sus hombres, como un mecanismo

para desmovilizar a las AUC y lograr concretar un proceso de paz (Castaño, 2000, 1 de marzo).

Cada una de estas declaraciones ayuda a esclarecer el pensamiento de una de las partes del conflicto. Tal como lo menciona un lector

de *El Tiempo*, “es indispensable conocer a la realidad desnuda, aunque nos sorprenda o nos deje atónitos [...] La no información es una forma de impunidad. Y la impunidad es un factor determinante de violencia” (Mirador, 2000, 16 de marzo). Otro lector, luego de la entrevista, expresaba que se hizo un valioso aporte a la reconciliación nacional pues “entre mejor se conozcan los móviles y ambiciones de los extremistas tanto de derecha como de izquierda, mayores las probabilidades de encontrarle una solución negociada al conflicto” (*El Tiempo*, 2000, 8 de marzo). El lector concluía que si se ponían las cartas sobre la mesa, era más factible ponerle fin a la guerra en el país.

Así, la entrevista de Arizmendi a Castaño se puede interpretar como un puente para que la



sociedad conociera otra de las partes del conflicto, aspecto necesario dentro de los procesos de negociación que se tienen que realizar para lograr la resolución de la guerra. El analista León Valencia argumentaba que si se quería fomentar un verdadero acuerdo nacional, había que incluir a los actores militares y a los actores civiles en un proyecto de nuevo país para lograr una paz duradera (2000, 10 de marzo).

Además, se puede reflejar la importancia de conocer la voz de la otra parte del conflicto armado en el país y no quedarse simplemente con la versión oficial de los hechos. Pese a que se suelen escuchar críticas a los periodistas que van en busca de las fuentes que están al margen de la ley, dentro del trabajo de reportería es importante conocer las diversas caras de los personajes que forman parte de la guerra.

Sin embargo, y esto fue parte de las críticas que se oyeron después de la entrevista, se puede caer en el error de terminar dándole una plataforma pública a un grupo ilegal para que este legitime acciones que fueron condenadas internacionalmente como crímenes de lesa humanidad.

## B. LEGITIMAR:

Quince días después de haberse dado a conocer la entrevista de Darío Arizmendi con Carlos Castaño, Alfredo Rangel, columnista de *El Tiempo*, tituló su artículo “La opción paramilitar”. Desde el primer párrafo del escrito es posible ver el carácter político inmerso en la aparición del jefe de las AUC, pues en palabras de Rangel la primera aparición de Castaño “fue definirse como el brazo armado de la clase media” (2000, 17 de marzo).

El discurso presentado por Castaño, aparte de proyectar una imagen de un líder de origen humilde, con escaso nivel de escolaridad y comprometido con la paz de Colombia, permitió construir en la sociedad civil un imaginario paralelo donde se legitima la lucha antiguerrillera en pro del bien común del país. Usando un lenguaje que algunos

consideran cínico, Castaño llamó la atención de los colombianos, por una hora y media, que vieron en sus palabras una causa justa de lucha dejando de lado, por ejemplo, las recientes masacres en municipios como El Salado y Ovejas.

En buena parte, este discurso se permeó en la sociedad tras la saturación de violencia que vivía en el momento Colombia y hubo un punto que tocó a más de un televidente: cuando Castaño proclamó a la lucha de las AUC como la defensa de una clase media que no tenía quién la defendiera. No obstante, la responsabilidad de hacer legítimo el discurso no solo recae en la elocuencia del personaje de las AUC, sino también en el periodista que realizó la entrevista.

Los medios nacionales, e incluso la prensa internacional, tuvieron de qué hablar con la aparición de Carlos Castaño ante los medios gracias al reconocido periodista de Caracol (Rother, 2000, 12 de marzo). Las opiniones respecto al trabajo periodístico son polarizadas: para algunos fue un logro visibilizar a un agente del conflicto, mientras que otros lo interpretaron como un canal de difusión de posturas sin ningún esfuerzo por ser polemizadas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone dar a conocer ciertos apartados que nutrirán el debate en torno a la legitimación del discurso paramilitar. Uno de los puntos álgidos de la conversación fue cuando se mencionó la masacre de El Salado. Minutos antes, Castaño confesó ir en contra de “métodos atroces para transformar un país, (de la) destrucción de pueblos, (del) secuestro de personas honestas para financiar una causa supuestamente justa”. Si bien el periodista le preguntó al líder si dichas conductas se aplicaban en igual condición en los paramilitares, la respuesta de Castaño se limitó a justificar que si contenían métodos similares eran totalmente diferentes. Al término manifestó que ejecuciones como estas evitaban males mayores (Castaño, 2000, 1 de marzo).

La pregunta que suscita la labor del periodista tras la respuesta de Castaño es si la no refutación

y manifestación de inconformismo, teniendo en cuenta que es un puente entre la sociedad colombiana —que buscaba conocer la realidad y la verdad— y el jefe paramilitar, crearía lo que Galdón denomina como “el gregarismo de los ciudadanos”. La respuesta sería un sí, ya que crea un ambiente permeado de poca importancia social y una escasa evaluación de la ética y la moral de hechos y personajes inmersos en el conflicto. De la mano, existe una invalidación de hechos que parecen justos con aquellos que son injustos e impide conocer la naturaleza de la mentira, presentada como verdad (2007, p. 10).

Este fragmento de la conversación entre Castaño y Arizmendi, desde la óptica de Galdón, sería uno de los casos de omisión de lo esencial, de eso que realmente importa del mensaje, de las ideas significativas y los hechos importantes (2007, p. 9). Por tanto, es preciso cuestionar si la omisión de la verdad, en el caso mencionado, es un medio para legitimar una acción. Pero ¿hasta qué punto se legitima la acción ilegal de un grupo por medio de un sujeto? La voz de Castaño, más allá de visibilizar una estructura paramilitar de origen campesino con propósitos sociales, representó una imagen humanizada de los actores de la guerra. Mostrar la faceta desconocida de Castaño permitió que los colombianos de alguna manera vieran reflejado en él a un sujeto del común en el conflicto. Saber de sus creencias, conocer sus duelos, mencionar sus miedos y hacer énfasis en la sensibilidad que dice caracterizarlo, dan elementos para conocer el personaje y generalizar sus características hacia los miembros de la organización.



Se manifestó al punto de que el 45% de 3.153 personas dieron su opinión en el diario *El Tiempo* y por medio de la Línea T, y justificaron las acciones de los paramilitares luego de haber escuchado y visto a Carlos Castaño. Por otro lado, el mismo diario mediante el Opinómetro mostró que el 37,6% de las personas encuestadas mejoraron la percepción que tenían de Castaño (*El Tiempo*, 2000, 20 de marzo). Pero ¿a qué costo, en función de qué y cómo fue posible que se diera tanta voz a un victimario?

Galdón hace énfasis en que las noticias, o cualquier material periodístico, deben producir un verdadero saber que conduzca a la difusión de una información veraz. Si bien Castaño manifes-

tó la justificación de la lucha contraguerrilla, también mencionó los mecanismos de combate y dio razón de las causas que para él generan una masacre. A lo largo de la entrevista, se relativizó la acción de atentar contra la población civil y de ser objeto de

conflicto, se banalizaron las incursiones indebidas y se matizó la extorsión y la persecución a personas indefensas. Otro punto importante fue la presentación del desplazamiento forzado de campesinos como un índice de menor cuantía, sin mayor repercusión, que careció de valoración, selección, jerarquización, profundización ni contextualización en la información, lo cual dejó como resultado una serie de datos e información escueta a libre interpretación y vulnerable a manipulación (*El Tiempo*, 2000, 8 de marzo).

Lo que sí tuvo profundización, y no por parte del periodista sino por parte del victimario, fueron las injusticias que, según Castaño, cometía la





sociedad sobre las AUC. El discurso de la lucha justa, el valor patriótico y las intenciones buenas de dichos grupos ilegales que empleaban métodos drásticos pero necesarios, fue lo que permeó en el interior de quienes vieron con buenos ojos la acción paramilitar tras conocer a su vocero. Todas estas cualidades fueron rescatadas en las opiniones de escritores y periodistas en los medios de comunicación y, siguiendo el artículo de *El Tiempo* “Destapando las cartas”, no dejaron un ángulo sin explorar de Carlos Castaño (2000, 8 de marzo).

## VIABILIDAD DE LA RESOLUCIÓN

Lo primero que hay que dejar claro antes de proponer una solución al dilema ético planteado es el hecho de que el escenario a discutir se llevó a cabo hace diez años (2000). Fue un hecho que influyó en la forma como los colombianos entendían la organización paramilitar, y se desarrolló bajo la coyuntura de los diálogos políticos entre grupos insurgentes. Más allá de proponer soluciones, las siguientes líneas son alternativas para tener en cuenta en situaciones similares donde la verdad puede llegar a ser mal interpretada o mal informada.

Partiendo de esta premisa, la primera alternativa que se formula es el deber del periodista de ofrecer información capaz de dar a conocer la postura y la posición que tiene el entrevistado no solo en función de lo que este quiere comunicarnos. Lo que realmente nutre una entrevista es la confrontación de ideas, la formulación de contra-argumentos y contra-respuestas que busquen obtener la verdad.

Este último punto se hizo evidente cuando Carlos Castaño mencionó la incursión al correjimiento de El Salado y contó quiénes habían dirigido la operación, y el tema no fue valorado a profundidad por el periodista. A pesar de lo anterior, esta sería una de las pocas oportunidades en las que los individuos afectados y, en general, la población nacional sabrían por qué sucedieron los hechos, qué motivó a las AUC a operar de tal



forma y cuáles eran los objetivos de atentar contra la población. De igual manera, esto daría a conocer la responsabilidad y la dimensión de las acciones.

Retomando los planteamientos de Galdón, este tema muestra una visión artificial de la realidad en donde se invisibilizan los hechos y a sus víctimas (Galdón, 2007). La alternativa que se postula aquí es que la documentación e información de los temas a tratar son la pieza clave para aclarar acciones y buscar la verdad. Es decir, permitir ser precisos y críticos frente a las posturas desde una información amplia sobre los temas a tratar. Del mismo modo, los televidentes deben ejercer el derecho a informarse y, al mismo tiempo, deben construir una realidad basada en hechos verídicos, viables y certeros. El ejercicio de la polémica en los temas controversiales se hace necesario para que realmente exista un enfrentamiento de ideas que brinden un panorama lleno de percepciones diversas, con el objetivo de alimentar el debate y conocer las posturas en juego.

De esta manera no se presenta una parte de la realidad sino que se ejemplifican los diferentes actores que la construyen, no sin antes mencionar que las posiciones dadas a conocer no deben mostrarse como dictámenes, porque ese carácter autoritario del discurso en momentos puede tornarse como la imposición de visiones que legitiman las acciones o las ideas planteadas. Esta alternativa esboza una postura crítica que debe tener el periodista y que debe ser dada a conocer desde el

inicio del encuentro informativo. La conducción crítica de la entrevista se produce con el objetivo principal de dar a conocer la verdad.

Por último, la siguiente alternativa que se propone es la de promulgar la polémica de los argumentos. Esta se basa en hacer de los hechos posibilidades discutibles para ahondar en el personaje. Una aproximación a este punto es posible verla en una de las preguntas realizadas por Arizmendi al indagar si Carlos Castaño era feliz. Más allá de que el entrevistado hablara sobre su estado de ánimo o incluso sobre su percepción de la vida, la pregunta puede interpretarse como el punto inicial para indagar cómo una labor que implica meterse en el conflicto armado, puede hacer feliz a un ser humano.

Este punto no se refiere a volver exótico lo extraño o lo diferente; por el contrario, lo que busca es interiorizar en los pensamientos de los personajes, en términos de Galdón, en los contenidos sustantivos que le aporten elementos significativos a los temas a tratar (Galdón, 2006).

## CONCLUSIONES

En conclusión, se considera pertinente realizar esta clase de entrevistas a este tipo de personajes ya que, pese a la polémica que puedan desatar, en medio de un conflicto armado es importante que los ciudadanos conozcan cada uno de los factores y actores de la guerra que están padeciendo. Si se



quiere que la sociedad entienda a profundidad lo que está pasando es indispensable acudir a todas las fuentes para poder entregarles una información completa a las personas y, así, que estas tengan todas las herramientas para poder formarse una opinión de lo que está sucediendo.

Carlos Castaño debía ser visibilizado ya que era necesario conocerlo y saber de su existencia para poder tener la posibilidad de construir el rompecabezas del conflicto armado en Colombia. No se trata de darle una plataforma a un delincuente o a un bandido, sino de mirar de frente una parte del problema; de lo contrario, se termina poniéndole un velo a un agente del conflicto que es preciso conocer. El periodismo cumple esta función ya que, en palabras de Galdón, los medios informativos tienen que comunicar adecuadamente el saber sobre las realidades humanas actuales que los ciudadanos necesitan comprender para ser más libres y solidarios (Galdón, 2007).

Por la coyuntura que se estaba viviendo, en la que las FARC ya estaban dialogando con el gobierno de Pastrana y se estaba abriendo esta posibilidad con el ELN, el máximo jefe de los paramilitares tenía que salir a dar la cara literalmente, si quería que su organización formara parte de las negociaciones de paz que se estaban adelantando. Las declaraciones de Castaño tuvieron un tinte político, pero al fin de cuentas — pese a los crímenes de los paramilitares — era necesario escucharlas para darse cuenta de que había una parte de la sociedad que estaba de

acuerdo con sus métodos. Era necesario conocer esta realidad para enfrentarla.

La información obtenida de la entrevista fue útil, aportó conocimiento y perteneció a la esfera pública; características que para Galdón (2007) debe tener la información periodística, pues además de conocer la postura de Castaño también se conocieron aspectos del conflicto armado que dan luces para comprenderlo. Su relación con el narcotráfico, la confesión de que las AUC existen como una reacción a las guerrillas, el asesinato del padre y de algunos de los hermanos de Castaño que lo llevaron a la guerra, el hecho de que dijo estar dispuesto a sentarse a una mesa de negociación y el pedido de que se les diera indulto a sus hombres, son hechos que ofrecieron una nueva óptica del conflicto.

Galdón manifiesta que la prudencia periodística determina que se estudien y se den a conocer los modos de pensar y de vivir de los ciudadanos, los procesos sociales de largo alcance y los efectos y consecuencias tanto personales como sociales de las acciones político-administrativas (Galdón, 2006), algo que en parte es posible con las declaraciones dadas por el entonces líder de las AUC.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la forma como se llevó a cabo la entrevista pudo legitimar el actuar de los paramilitares. Si bien es preciso escuchar, reconocer y conocer la percepción de los agentes del conflicto, la primera labor del periodista es brindarle sentido social al presente, hecho que no fue tenido en cuenta en

buena parte de la entrevista, en donde los temas controversiales fueron tomados como unos más en la lista de temas por mencionar pero no en profundizar, tratando temas álgidos, como las masacres y secuestros, como simples hechos sin trascendencia.

La omisión, como lo rescata Galdón, no permite que el periodismo obtenga la información que requiere; por tanto, la falta de información obstaculiza el conocimiento de los hechos, y no permite la formación del sentido social que tanto requiere el presente, o requirió el presente de aquella época (Galdón, 2007).

Una de las razones por las cuales se aduce que el discurso del líder paramilitar permeó la percepción de los colombianos y, de alguna manera, fuera aceptado por estos fue el hecho de que la entrevista estuvo enfocada en mostrar el lado humano de Castaño. Lo anterior se puede ver como una estrategia —creemos que inconsciente del periodista y muy consciente del entrevistado— para humanizar el conflicto, pues, siguiendo las palabras del entonces senador Max Al-



berto Morales: “Dando la cara, el país y el mundo conocerían el Castaño que nadie conoce, pues solo es visto como el de las masacres. El país tiene que conocer que no es el monstruo que han pintado” (Morales, citado en Mercado, 2000, 1 de marzo).

La imagen que proyectó Castaño por medio de la televisión mostró a un hombre que se sacrificaba en pro de la búsqueda permanente de la paz; búsqueda que se cuestiona con los crímenes y contrariedades discursivas con las que justificó su actuar en acciones como la masacre de El Salado. La versión que Castaño daba de los hechos parecía la única sustentable, y el periodista si bien polemizó ciertos puntos, en otros solo permitió que el jefe de las AUC expresara sus opiniones,

validando por completo las posturas de Castaño.

No obstante, también hay que dejar presente la habilidad discursiva que Castaño expresó a lo largo de la conversación con la que hizo cercana a la población, en especial a la clase media, su lucha y legitimó su actuar en defensa de quienes no tenían seguridad. En buena parte de la entrevista, el reconocimiento político que el jefe de las autodefensas quería obtener se hizo notar mezclando parte de su vida pública con la privada, con la intención, según Juanita León y Bibiana Mercado, de acercarse a los ciudadanos que solo lo conocían por sus acciones (2000, 5 de marzo). Acercamiento que, para el momento en que se desarrollaron los hechos, representaba un primer paso para la resolución del conflicto y el cese al fuego, lo cual para la época era el clamor de gran parte de la sociedad colombiana.

Para María Isabel Rueda, en la entrevista con Castaño, este “se las arregla para pasar de ser un bárbaro con las manos manchadas de sangre a ser un padre obligado a vivir separado de sus hijos como el resultado de una misión patriótica que lo obliga a cometer atrocidades,

solo porque es necesario para poner fin a la guerrilla” (Rother, 2000, 12 de marzo).

El espacio de la entrevista también se convirtió, por decirlo de alguna manera, en un momento de publicidad de las AUC. Hubo una ocasión en la que el líder paramilitar, sin mayor tapujo, invitó a los militares retirados a su organización, dando a entender que ese sería el espacio para que los hombres retirados por circunstancias “injustas” siguieran ejerciendo. Le fue posible a Castaño justificar el actuar de sus hombres como un servicio que prestaban a la comunidad en consecuencia de la falta de autoridad estatal en las zonas donde las AUC operaban. Si bien aceptó que utilizaba métodos atroces, según él, de “una guerra rastrea”,

admitió de manera muy coloquial la extorsión y el desplazamiento.

Los anteriores planteamientos nos llevan a considerar dos aspectos. El primero es que la labor periodística debe ir más allá de impulsar las opiniones y las visiones de las fuentes; de hecho, lo que el periodismo pretende es mostrar la realidad

partiendo de que en esta existe un sentido social que mueve las acciones de los individuos. El segundo es que el ejercicio del periodismo debe ser reflexivo e imparcial y siempre debe contrastar los hechos y opiniones para no caer en sesgo. De esta forma, el periodismo se convierte en una fuente de información y verdad.

## REFERENCIAS

- Caballero, A. (2000, 3 de abril), “Las caras de Castaño”, en revista *Semana* [en línea], disponible en: <http://www.semana.com/noticias-nacion/caras-castano/13285.aspx>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Castaño, C. (2000, 1 de marzo), entrevistado por Arizmendi en Cara a Cara, Caracol Televisión, Bogotá.
- El Tiempo* (2000, 3 de marzo), “Castaño puso a hablar al país” [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1306044>, recuperado: 7 de abril de 2011
- (5 de marzo del 2000), “El rostro de Carlos Castaño” [editorial], [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1304335>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- (2000, 8 de marzo), “Destapando las cartas” [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1286011>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- (2000, 20 de marzo), “Sondeo en Internet y Línea T” [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1284935>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Galdón, G. (2006), “De la objetividad a la prudencia. Hacia un paradigma informativo humanista”, en revista *Comunicación y hombre*, No. 2, pp. 43-53.
- Galdón, G. (2007), “La violencia a la realidad o la violencia silenciosa”, en *Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, No. 10, pp. 49-76.
- León, J. y Mercado, B (2000, 5 de marzo), “Castaño, con piel de oveja”, en *El Tiempo* [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1304654>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Mercado, B. (2000, 1 de marzo), “Carlos Castaño da la cara”, en *El Tiempo* [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1303669>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Mirador (2000, 16 de marzo), “El strip tease”, en *El Tiempo* [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1275516>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Pardo, R. (2000, 2 de marzo), “El cascabel al gato”, en *El Tiempo* [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1306637>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Rangel, A. (2000, 17 de marzo), “La opción paramilitar”, en *El Tiempo* [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1272202>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Rother, L. (2000, 12 de marzo), “Death Squad or Paladins? A Colombian Defends Role”, en *The New York Times* [en línea], disponible en: <http://www.nytimes.com/2000/03/12/world/death-squad-or-paladins-a-colombian-defends-role.html?scp=1&sq=carlos+casta%F1o&st=nyt>, recuperado: 7 de abril de 2011.
- Valencia, L. (2000, 10 de marzo), “Paz duradera o paz excluyente”, en *El Tiempo* [en línea], disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1289359>, recuperado: 7 de abril de 2011.

# Cronicas



Foto: "Subasta 40x60". Por: Luis Alberto Cardozo Acosta, profesor de la Decanatura del Medio Universitario. Participó en el programa "Los profesores exponen".

# Crónicas



# LLEGÓ LA HORA DE LA CUCHARA

**Por: Tatiana Navarrete Guzmán**

Estudiante de Periodismo y Opinión Pública

**Ilustraciones de: John Velázquez**

*Con consignas como “Revolución de la cuchara, nadie muere, nadie mata”, los partidarios del veganismo tratan de convencer a otras personas de que saquen la carne y los productos de origen animal de su menú diario.*

**A**ndrés Uribe, un estudiante de gastronomía de 19 años, decidió eliminar la carne de su plato hace siete años. Hoy, desde un stand ubicado en el restaurante vegetariano Loto Azul en el centro de Bogotá, Andrés Uribe, disfrazado de vaca, reparte volantes a los transeúntes acompañado por una mujer disfrazada de cerdo. “La Revolución es entre tú y tu plato, lo que comes tiene consecuencias sociales y políticas, ¡tu cuchara es la mejor arma!”, dice uno de los mensajes.

Aunque la mayoría de las personas que transitan a las ocho de la noche por la carrera 5 con calle 14 no prestan atención a la pareja de “animales” y arrojan los volantes al piso, son muchos los jóvenes que, atraídos por el mensaje, entran al bufé vegetariano ofrecido por la Revolución.

Andrés atiende con amabilidad a las personas que se acercan a plantearle alguna inquietud relacionada con su alimentación: “Me gustaría que la paz interior que siento desde que dejé la carne la sientan todos; créeme que no es tan grande el esfuerzo”, le dice a una joven que busca información. Minutos antes, mientras se disfrazaba, fue posible ver sus tatuajes. En un hombro lleva la imitación de la piel de un leopardo y en el otro, una gran flor; en la espalda se lee: “One Life, One Chance” (una vida, una oportunidad).

---

Texto publicado en: <http://www.urosario.edu.co/Plaza-Capital/>

eres lo que comes



La organización a la que pertenece Andrés se llama La Revolución de la Cuchara y forma parte del OK (Original Kingdom que a su vez quiere decir *zero killed*), es decir, la organización de “cero muertos”. Esta entidad promueve, en 34 países del mundo, el vegetarianismo y el veganismo. Esta última práctica consiste en no consumir ningún producto derivado de los animales.

El movimiento vegano empezó con la iniciativa de algunos hare krishna de distintos países para crear un boletín virtual, al que también llaman “material consciente”, mediante el cual se informa sobre los beneficios de una vida sin carne.

Sin embargo, el poder de la red hizo que, impulsados por el boletín virtual, se conformaran organizaciones internacionales que promueven dejar el tenedor y el cuchillo a un lado, y así apoderarse de la cuchara. Las primeras sedes aparecieron en diferentes ciudades de Inglaterra, Suiza, México e Italia, entre otros países. A Colombia llegó hace ocho años, a Bogotá y Medellín.

Por dentro el restaurante Loto Azul, la embajada de la Revolución, tiene imágenes de diferentes dioses. El dios hindú Ganesha (o “cabeza de elefante”) aparece en las paredes y en el techo. La imagen de Radha y Krishna, columpiándose en un árbol, ocupa un gran lugar al fondo de las mesas. Buda está en algunos cuadros y porcelanas. También parece haber espacio para los humanos, pues hay fotografías de Gandhi, quien es considerado el primer ministro honorario de La Revolución de la Cuchara.

El menú tiene un costo de siete mil pesos y las opciones de la noche son: lasaña de vegetales, arroz chino y quesadillas, acompañadas de agua aromática o cocteles sin alcohol y mucha fruta,

además de arroz con leche como postre. Nada que un “carnívoro” no pueda soportar. En las vitrinas se ofrecen también champú, jabón y cremas hechas a base de vegetales porque, como recuerda Andrés, “no solo consumiendo su carne les hacemos daño a los animales”.

Este joven, que hace tres años decidió pasar del vegetarianismo al veganismo, sacó de su dieta todo producto derivado de los animales. En la lista figuran: el queso, la mantequilla, los huevos, la leche y hasta las tortas. Hoy asegura estar feliz. Dice que en la Revolución ha encontrado un territorio donde se respetan las reglas que rigen su vida. El

Original Kingdom propone un manifiesto que todos los miembros deben cumplir: son diez normas que están publicadas en todos los sitios web de la Revolución; estas reglas se cumplen sin importar las fronteras nacionales.

Dentro de las leyes de su manifiesto, una de las más importantes y que los motiva a no sucumbir ante unas jugosas costillas de cerdo es: “Todos los animales son nuestros hermanos que están en diferentes cuerpos y merecen ser protegidos como cualquier otra entidad viviente”. En ella se expresa su creencia en la reencarnación, y la posibilidad de que como seres humanos podamos ser un animal en nuestra próxima vida.

Este nuevo mundo que intentan crear tiene un pasaporte propio para los miembros del movimiento. Andrés lo muestra con mucho orgullo. Tiene la apariencia de un pasaporte normal, pero en lugar de nacionalidad lo acredita como vegetariano y lo pueden sellar en cada una de las sucursales de la Revolución de la Cuchara que visite. Además, cualquiera puede hacer de su casa una embajada,



solo con declararla “territorio libre de carne”. Y es posible obtener el título de ministro ofreciéndose como activista voluntario de la organización en su país.

Pasados no más de treinta minutos, se escucha a lo lejos una música de tambores y de cantos que se acercan a Loto Azul. Todos miran por la ventana y alguno exclama “llegaron por fin los hare krishna”. Es un grupo de por lo menos quince personas de todas las edades, algunos con trajes blancos, con la cabeza rapada y una minúscula cola de caballo en la parte de atrás, imagen que no desafía en lo absoluto el estereotipo. Sin embargo, otros solo tienen algunas marcas de pintura blanca en su cara. Los hare krishna han sido fundamentales para la Revolución de la Cuchara. Aunque ya no dirigen las riendas de la organización como en un principio, asisten a cada uno de los eventos y difunden el mensaje de una vida libre de carne.

Andrés los ve venir y se quita la cabeza de vaca para saludarlos. El primero de los recién llegados hace una venia.

—Hare Krishna.

—Hola— le responde Andrés imitando la venia.

—Jajajaja, ¿qué hay para esta noche?

—Comida rica y consciente, como siempre.

A medida que van llegando, se saludan: un apretón de manos, un abrazo y la mayoría de las veces un pequeña venia con la manos cercanas al pecho, en posición de oración. La Revolución de la Cuchara, la cual busca congrega a las personas que han sacado la carne de su dieta, parece que esta noche está cumpliendo su objetivo.

Las meseras y algunas clientas visten una falda hindú que, según dicen, está hecha con tela que

no maltrata el medio ambiente y, sobre todo, sin lana ni cuero, materiales innombrables en la vestimenta de cualquiera de estos vegetarianos o veganos.

Andrés se sienta ahora en el stand a ofrecer la mercancía de la organización: camisetas, adhesivos y algunos folletos, también hay algunas películas y documentales de lo que ellos llaman “cine consciente”, donde no pueden faltar filmes de crítica directa a las más grandes industrias de comida como por ejemplo *Super Size Me* (documental dedicado a mostrar los efectos de la comida chatarra) o algunas obras del documentalista estadounidense

Michael Moore. Aparece también información sobre el aborto, que aunque en un momento pareciera no encajar, está relacionado con el movimiento ya que ellos están en contra del maltrato a cualquier ser vivo.

En la web es posible encontrar algunos avisos de advertencia que se elaboran en el Original Kingdom para que sean repartidos a la comunidad vegetariana y vegana de

todo el mundo: “Tu jabón de cuerpo no puede tener Oleo Acid, que es un ingrediente que se extrae de la piel de los animales”, “Las cremas con colágeno provienen de fibras animales”, “Musk Oil es ingrediente de muchos perfumes y es extraído de las glándulas de los venados”. Después de verlos, se hace complicado el uso de maquillajes, detergentes, cicatrizantes y hasta enjuagues bucales.

En medio de este ambiente de tambores, verduras, frutas, dioses de otras regiones, cine consciente y música vegana es evidente que la diferencia entre estos vegetarianos y veganos y cualquier “carnívoro” no es únicamente la carne.



# DE LA PARED DE LOS SANITARIOS AL MURO DE FACEBOOK

Por: Sara Trejos

Estudiante de Sociología y Periodismo y Opinión Pública

Ilustraciones de: Alina

**P**edro estudia en un colegio privado en Bogotá, tiene computador en su casa y un celular que usa para enviar mensajes todo el tiempo. Siempre fue muy tranquilo, según explica su mamá, pero en los últimos días ha tenido una actitud negativa frente a sus amigos y ya no está interesado en el colegio como antes; cada día tiene más excusas para faltar.

Pedro es una víctima del acoso por Internet o *Ciberbullying*. Últimamente recibe mensajes ofensivos en su perfil de Facebook, donde sus compañeros se burlan de una alergia que tiene en el cuello. Las directivas del colegio y los padres de Pedro ignoraban esta situación, hasta que el joven se lo contó al personero del colegio y este lo llevó adonde la psicóloga de la institución. Sin embargo, esta no fue la solución, pues luego empezó a recibir mensajes de texto a su celular en los que era tildado de soplón.

El caso de Pedro no es único. Según la psicóloga Viviana Quintero, experta en comunicaciones virtuales de la organización Red Papaz, el *Ciberbullying* es una vertiente emergente del *bullying* o intimidación escolar. Significa “montársela, burlarse, insultar y maltratar a alguien de manera sistemática y repetida, pero por medios virtuales como correos electrónicos, mensajes de texto en celulares o redes sociales como Facebook y MySpace.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LAS REDES SOCIALES SON UNA HERRAMIENTA DE GRAN UTILIDAD, PERO EN MUCHOS CASOS SE CONVIERTEN EN UN INSTRUMENTO DE ACOSO E INTIMIDACIÓN. ESTE FENÓMENO SE LLAMA *CIBERBULLYING* Y AFECTA SOBRE TODO A MENORES QUE NO SOLO SON INTIMIDADOS EN LAS AULAS, SINO TAMBIÉN FUERA DE ELLAS.

Texto publicado en: <http://www.urosario.edu.co/Plaza-Capital/>



Este tipo de violencia emerge a la par de las nuevas tecnologías de comunicación. Dejar mensajes ofensivos que puedan atacar la dignidad de las personas en los colegios no es algo nuevo. Los muros de los baños en algunos colegios son, en muchas ocasiones, un espacio usado por los estudiantes para dejar mensajes ofensivos que, dentro del colegio, tienen un impacto similar al de las redes sociales, puesto que muchas personas son testigos del abuso y de la intimidación.

En casos como este, es más fácil para las directivas de los colegios ejercer un control sobre los victimarios y propiciar la reparación de las víctimas; pero cuando el abuso pasa del muro del baño al muro de Facebook, lugar donde más personas pueden ver y escribir comentarios, el control es mucho más difícil de ejercer y, sobre todo, el daño es mayor, pues la víctima no solo es intimidada en las aulas, sino también fuera de ellas.

Según investigaciones de Enrique Chauz, doctor en educación del Departamento de Psicología de la Universidad de los Andes y experto en violencia escolar, la intimidación en las aulas o *bullying* puede causar en los victimarios comportamientos delictivos como robar, o desarrollar actitudes violentas en el futuro como maltrato intrafamiliar, y mayor riesgo de caer en grupos al margen de la ley. Por otro lado, en las víctimas puede ocasionar bajo rendimiento académico, deseo de venganza y, en casos extremos, ideas suicidas y suicidios.

Agrega que el *bullying* detectado a tiempo puede ser tratado de tal forma que el victimario reciba el castigo y la educación suficientes como para no repetir su comportamiento, y reparar a la víctima. Sin embargo, esta situación no ocurre fácilmente en el *Ciberbullying*, pues la reparación de la víctima es difícil de realizar teniendo en cuenta la gran divulgación y propagación indiscriminada de comentarios e información.

“El problema con el *Ciberbullying* es que se enteran los amigos de la víctima, los amigos del agresor, y los amigos de los amigos de los amigos.

Es un problema que no termina con el tiempo, puesto que lo que se cuelga en Internet nunca se borra”, explica la psicóloga Viviana Quintero; aunque también, agrega, “usándolas de un modo inverso, las redes son el mejor espacio para reparar a las víctimas”.

Los casos de *Ciberbullying* son muchos. Empezan por invención de chismes, publicación de fotos y comentarios ofensivos. Aunque parezcan burlas inocentes, este tipo de comentarios puede afectar gravemente la autoestima de un menor. La situación se hace más compleja cuando los padres, directivas de colegio y demás adultos consideran esta situación como un “juego de niños acorde con la edad de los adolescentes”, asegura Quintero.

## LA SOLUCIÓN: PROHIBICIÓN O EDUCACIÓN

Una de las propuestas que ha crecido recientemente para combatir el *Ciberbullying* tiene que ver con el proyecto de ley presentado por el senador Gabriel Zapata, según el cual debe existir una edad mínima para registrarse en las redes sociales como Facebook, Twitter o MySpace. Según el senador, dichas empresas deben cancelar automáticamente las cuentas de quienes tengan una edad inferior a los 14 años. Para esto, las empresas deberán adecuar sus portales para poder solicitar el documento de identidad de quienes ingresan y se pedirá a la Registraduría Nacional que ayude con la verificación de los datos.

Según dijo el senador en entrevista publicada en *Semana.com* la posibilidad de que se delimite la edad en la que los jóvenes tengan acceso a las redes sociales “quitaría un dolor de cabeza” (*Semana*, 2010, 6 de octubre).

Sin embargo, para Viviana Quintero restringir el acceso a redes sociales no es la solución del problema puesto que “cerrar o prohibir el ingreso a redes sociales a los niños es como decirles ‘cállate’; es como decirle que no hable como

solución a que no diga groserías, y esta no es la mejor opción”, añade.

Además, explica que no es una situación viable puesto que los niños no van a dejar de entrar a grupos y redes sociales, porque ellos inventan cuentas nuevas y le mienten al sistema, sin ser conscientes de lo que esto implica legalmente, es decir, del contrato virtual que están firmando con las redes sociales cuando abren una cuenta. El mentirle a uno de estos contratos implica que en caso de que algo pase con la información allí publicada, “la red no se hará cargo ni responderá por daños”, explica Quintero.

Por otro lado, iniciativas como las del senador Zapata son un ejemplo representativo de que aún existe el imaginario de que la prevención debe estar ligada a la prohibición. La actualidad de los niños y adolescentes gira en torno a las nuevas tecnologías, y las redes sociales constituyen una parte fundamental en las relaciones de las personas hoy día.

## NO ES UN JUEGO DE NIÑOS

El *Ciberbullying*, aunque parezca tan inocente, puede tener implicaciones jurídicas para los niños y adolescentes que participen en el acoso, y también habría responsabilidad tanto de los padres como de los colegios. Cuando un estudiante divulga imágenes no autorizadas que puedan afectar la dignidad de otro, cuando incita y publica comentarios ofensivos o amenazas, cuando usurpa la identidad de otro con el fin de hacerle daño, cuando inventa perfiles con el fin de agredir a otros o cuando crea rumores, entre muchos ejemplos que puede tener el *Ciberbullying*, surge, con un solo hecho, una triple responsabilidad: civil, penal y constitucional.

Si bien en Colombia no hay una norma que regule el tema objeto, la intimidación desde Internet resulta violatoria de la dignidad humana y particularmente de los derechos a la intimidad, al buen nombre y a la honra de la persona afectada. Por esto, la víctima puede usar el recurso de tutela e incluso de demanda, con el fin de ser reparada.

Sin saberlo, muchos de los acosadores estarían incurriendo en delitos como injuria (inventar rumores, por ejemplo) o calumnia (inventar rumores donde se diga que la persona cometió un delito: decir que es un ladrón o un violador) y esto podría traerles inconvenientes legales, de mayor o menor envergadura dependiendo de la edad.

En estos casos, los padres y los colegios cumplen un papel fundamental en la educación de los niños y adolescentes. Enrique Chaux explica que “en el aula, así como en la casa, es tan grave ser autoritario como ser permisivo. El autoritario enseña que las cosas se logran imponiéndose por la fuerza, incluso llegando a maltratar. El permisivo no enseña que hay límites, que hay cosas que no se deben hacer porque dañan a otros”. Es en este punto donde los colegios deben buscar un equilibrio, definir las normas con los estudiantes y aplicarlas, “manteniendo el afecto y cuidado de las relaciones” añade (*Elespectador.com*, 2010, 2 de octubre).

En conclusión, el *Ciberbullying* es un problema que crece cada día más, afecta a todos los estratos sociales y es difícil de reparar. La solución está en la educación, como lo explican los expertos Enrique Chaux y Viviana Quintero. Aún faltan muchos estudios para entender esta problemática naciente, determinar los límites de padres y educadores, y sobre todo concientizarnos de que este no es un juego de niños.

## REFERENCIAS

*Elespectador.com* (2010, 2 de octubre), “Ecos de la denuncia del columnista Miguel Silva” [en línea], disponible en: <http://www.elespectador.com/impreso/cultura/vivir/articuloimpreso-227452-ecos-de-denuncia-del-columnista-miguel-silva>, recuperado: 11 de abril de 2011.

*Semana.com* (2010, 6 de octubre), “Redes sociales, ¿prohibir o educar?” [en línea], disponible en: <http://www.semana.com/noticias-vida-moderna/redes-sociales-prohibir-educar/145620.aspx>, recuperado: 11 de abril de 2011.

# LAS PASCUAS DEL AYUDANTE DE SANTA

Por: **Carlos Cortés Martínez**

Profesor de Escritura de ensayos de opinión y de  
Análisis de textos de la Escuela de Ciencias Humanas.



Horst Damme en su taller. Aunque no puede ver, nos sorprendió la destreza con la que maneja su sierra. Fotos: Andrés Ortiz Valle y Camilo Jiménez Valbuena.

*Siempre han dicho que los ayudantes de Santa Claus son unos duendes verdes, pero no es verdad. Horst Damme es alto, delgado y su cara ya refleja el pasar de los años. Fue galardonado con el premio LápiZ de Acero en el año 2009, otorgado por la revista Proyecto Diseño en la categoría "Vida y obra".*



La casa de muñecas es uno de los juguetes que más recuerdan las colombianas que disfrutaron sus juguetes.

**A** las ocho de la mañana del 25 de agosto de 1972, se escucharon fuertes gritos en la fábrica Juguetes Damme. Los empleados no sabían qué hacer al ver el estado en el que encontraron a su jefe. Él había subido al tejado a arreglar un tubo y de repente, después de oír dos disparos, lo encontraron desmayado. Su rostro sangraba, los perdigones estaban regados por todos lados. Fue el primer atentado que le hicieron al mejor ayudante que ha tenido Santa.

Atrás quedaron los días en los que se trabajaba con tanta destreza la sierra, se fueron las tardes en las que se ensamblaban las piezas de madera en tan poco tiempo y no se volvió a ver a nadie lijar

con tanta experiencia. El disparo atravesó su ojo izquierdo, hizo añicos su nervio óptico, y Horst Damme quedó completamente ciego.

Pero el viejo carpintero no torció el brazo; no podía fallarle a Santa, el simpático abuelo que por tantos años le había dado trabajo. El pedido de los juguetes para los niños en Noche Buena por nada del mundo podía ser postergado.

Mandó a hacer unas reglas especiales que podía manejar por medio del tacto y volvió a encender las máquinas. Se volvió a sentir el liderazgo y la presencia de don Horst en la fábrica: “Menos charla y más trabajo” era el dicho del viejo, recuerda Julio Ballén, uno de sus empleados.



Los cubos de letras, los carros y el caballo que lo hicieron famoso entre los niños colombianos.

Su responsabilidad era inmensa. En el pasado quedó aquel maratónico diciembre en el que se sacaron doscientos caballos: todos bien lijados y pintados. Cada año nacían más niños, y por supuesto, era necesario fabricar más regalos.

Pero en el mes de septiembre del año 1974 apareció otro obstáculo. Marcaban las seis de la tarde, Horst estaba sentado en su oficina y de repente se escucharon pasos sobre las tejas: se trataba de otro atentado. Un tubo se atravesó en la trayectoria y desvió el disparo. Aún no era su hora: San Nicolás lo necesitaba vivo y coleando o mejor dicho, activo y trabajando.

Como si se tratara de una de esas cartas que los niños le escriben a Santa y que los padres guardan tan celosamente, el señor Damme conserva con orgullo sobre un plástico tintero la bala que le dispararon. “En ambas ocasiones se trató de un vecino; necesitaba este inmueble para ampliar su empresa y yo no se lo quise vender. No creo que haya tenido otro motivo”, comenta cuando intenta explicar el por qué de los atentados.

Solo hasta el 7 de diciembre de 1995, en vísperas de Navidad, Horst Damme tuvo que dejar de trabajar. Después de discutir con un comprador, su corazón no aguantó más; vino el infarto y la producción en la fábrica se tuvo que parar. Cinco de sus arterias se taponaron, pero los rezos y oraciones hicieron el milagro y los médicos pudieron reanimarlo. Después de esa fecha los colombianos seguimos teniendo camiones, juguetes y caballos para rato.

A Horst Damme nunca lo invitaron a la fábrica de Santa para que aprendiera su oficio; lo aprendió por necesidad: estaba cansado de que año tras año los obsequios de Navidad siguieran embolados. En Alemania, a su padre cuyo oficio como mesero en diferentes restaurantes y las reuniones del partido social-demócrata lo mantenían ocupado y, por lo tanto, nunca hubo regalos. Tampoco fue fácil sobrevivir a Hitler y a sus soldados.

En Berlín trascurrieron sus primeros siete años y la década del treinta le dejó varios rastros; re-

cuerda a su madre tapándole la boca para que no gritara: “Ahí vienen los nazis, llegaron los nazis”. Conserva en su memoria la imagen de los soldados tocando la puerta, mientras su padre se escapaba por los tejados de las otras casas, y mantiene en su cabeza las requisas que hacían los muchachos de la esvástica: “Plata o cualquier cosa de valor, se la llevaban”.

No podrá olvidar la noche que cruzó la frontera alemana: su padre ya había abandonado el país y los esperaba a él, a su hermano y a su madre en Checoslovaquia. “A media noche dos señores se identificaron con una clave; mi madre cruzó por un lado con uno de ellos y el otro señor, mi hermano y yo caminamos por otro. En ese país duramos cuatro años. A mi hermano lo sedujo el comunismo y decidió irse para Rusia; y después de mucha espera, a mí y a mis padres nos embarcaron rumbo a Latinoamérica”.

También mantiene en su cabeza la imagen del único juguete que trajo a Colombia: un trencito de madera con dos vagones, en los que cargaba puñados de arena y algunos palos.

Una vez instalados en Bogotá y mientras su padre, el señor Willy Damme, administraba el Polo Club y en su tiempo libre tallaba algunos troncos para darles forma de zorras, carretillas o carros; el niño que rozaba los ocho años tenía a su cargo las pesebreras, cortar el pasto, montar los caballos, llevar el heno para los establos y cilindrar el campo.

En su niñez, una carretilla de madera fue lo único que Horst recibió de su padre como regalo. Por eso las noches las dedicaba a cortar, lijar y encajar las piezas de madera que solo después de dos semanas se convirtieron en su primer carro. Hizo lo posible para romper con el dicho: “En casa de herrero, azadón de palo”.

En los días de invierno, cuando no había polo, el padre de Horst pasaba las tardes tallando juguetes que luego adornaban las mesas de su despacho. Los socios del club se enamoraron de los maderos con formas de carros, empezaron los pedidos y con ellos el negocio de fabricar regalos.



El joven Damme y sus padres en territorio colombiano.



Juguetes Damme se inauguró oficialmente en febrero del cuarenta y nueve. Desde esa mañana, la industria de Santa Claus tuvo sucursal en Colombia: una franquicia de más de seis décadas en la que han trabajado más de quinientos empleados.

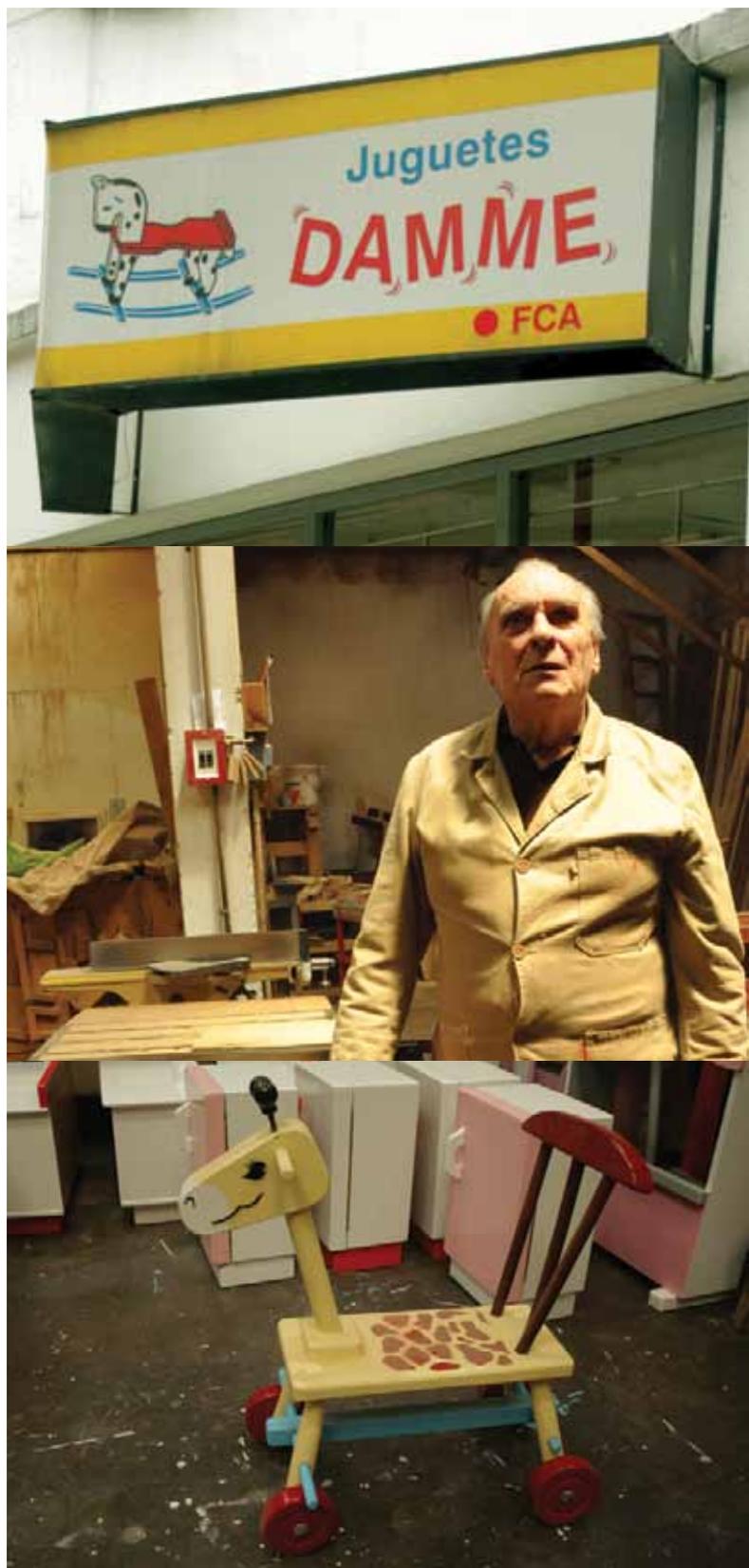
Entre ellos, María Jovita Pedraza o Yolanda, como se le conoce familiarmente. Contaba diecisiete años cuando fue contratada para pintar las piezas de madera que salían del salón de ensamble. No se parecía en nada a las hadas que supuestamente le ayudan a Santa: no usaba zapatos en punta, tampoco tenía las orejas estiradas; pero con el pasar de los años se convirtió en la compañera del ayudante de Santa.

Cuenta doña Yolanda que una tarde, mientras trabajaba, tuvo que empinarse para bajar una pintura de un estante y al levantar los brazos, la falda se le subió; dice que don Horst, al ver la falda negra, los canchales rojos y sus piernas blancas, se enamoró. “¡Y quién no!”, asegura don Horst, “ante semejante exhibición”.

En un principio el señor Damme se contuvo; estaba casado. Pero las ganas pudieron más que el miedo y el pudor no le duró mucho tiempo. “Nos fuimos a dar una vuelta; bajamos por la calle 26 y cogimos una carreterita por los lados de El Dorado. Terminamos frente a un trigal; nos dimos un beso y luego pasó lo que tenía que pasar. Fue en la mañana del 7 de agosto de 1970; nunca se me olvidará”, recuerda el carpintero de origen alemán.

En las mañanas sale a pasear en compañía de Yolanda y las tardes las pasa en su poltrona, escuchando los diferentes ritmos de la música colombiana. Hoy cuentan ya 40 años de amores y cuatro hijas. Una extraña enfermedad le quitó el equilibrio y no pudo volverse a parar frente a la sierra a hacer lo que más le gusta: cortar.

Hoy su fábrica está abierta al público. Sigue haciendo sonreír a los niños colombianos y los adultos lo recuerdan con cariño, pues él hace juguetes que duran toda la vida.



A pesar de los quebrantos de salud de su dueño, la fábrica sigue en pie y continúa produciendo.



PRENSA  
LAZAR CAPITAL



## LA AGENDA URBANA DE PLAZA CAPITAL

Cada viernes, en horas de la mañana, unos diez estudiantes de Periodismo y tres profesores, quienes ejercen como editores del portal Plaza Capital, se sientan a planear el trabajo de la semana.

A la cita acuden estudiantes de crónica y reportaje, radio, televisión y periodismo gráfico. Cada uno llega con tres o cuatro propuestas: los hábitos alimenticios de los universitarios son nocivos para su salud; los adultos también son adictos a los videojuegos o el Crossfit; la nueva forma de hacer deporte ya está en Colombia, entre otros.

Aunque hay espacio para algunos temas nacionales, más del noventa por ciento de la agenda tiene como objetivo visibilizar asuntos de interés periodístico sobre Bogotá. Y, sobre todo, temas que interesen a la población joven de la ciudad abordados desde una perspectiva humanista.

Durante la semana siguiente, los jóvenes reporteros se dedican a investigar sus temas. Producen textos, fotografías, audios y videos. Los productos que alcanzan la calidad suficiente, se suben al portal <http://www.urosario.edu.co/Plaza-Capital/>

De esta forma, el portal-laboratorio de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Rosario simula los ambientes y dinámicas de la sala de redacción de cualquier medio. Incluso las presiones del cierre y las que ejercen los editores, buscando mejorar la calidad de los productos.

Así, Plaza Capital trabaja para fortalecerse como un medio virtual que ofrece información sobre la vida cotidiana de la capital, tendencias sociales, culturales y tecnológicas, actividad ciudadana y asuntos de salud, deporte, economía y política.

José Navia  
*Editor general, Plaza Capital*

*El gran diálogo nacional necesita de la opinión argumentada de quienes pertenecen a esta Universidad. Es necesario reflexionar acerca del momento y las dinámicas locales, nacionales y globales que impactan el futuro del país.*



Foto: "Un momento de reflexión". Por: Camilo Mojica.  
Vizcaya Museum And Gardens. Miami, Florida.

Rosarista: Esperamos  
sus grandes letras.

### **Conocer experiencias... en Entrevista.**

Si conoce a alguien, en la Universidad o fuera de ella, que lidera el reconocimiento de un derecho fundamental en una comunidad particular, o desarrolla actualmente un proyecto de emprendimiento productivo o social.

¡Postule su trabajo para darlo a conocer!  
Nosotros lo entrevistamos

### **Escribir... su Opinión**

Si su tema es el daño sistemático en materia de derechos humanos, participe en el Concurso de Ensayo UR 2012.

¡Los ganadores serán publicados en la sección de Opinión de la Revista!

Si al evaluar ensayos encontró algunos que usted considera analizan una temática nacional de manera concienzuda y sistemática, propóngales a sus estudiantes que lo envíen a la Revista.

¡Sea el primer agente literario  
de sus estudiantes!

Si hay un problema colombiano que le roba el sueño, y tiene una opinión construida en torno al mismo.

¡Permítanos conocerla, tal vez haya otros que como usted están enfocados en el tema!

### **Compartir un trozo de su alma por medio de... Letras**

¿Son los cuentos o la poesía el medio por el cual expresa su inspiración? ¡Compártala con nosotros! Tal vez amenice una excelente tertulia.

Recibimos todas sus  
propuestas desde hoy hasta el  
10 de diciembre de 2011.  
[urevista@urosario.edu.co](mailto:urevista@urosario.edu.co)

Gracias.

VIDA RO

VIDA  
ROSARISTA



ROSAR

# OSARISTA

Juan David Yaber Manotas y Luis Carlos Moreno Arias. Parqués Rosarista  
Foto: Andrés Ortiz Valle



# ISTA

# Z TRADICIONAL D ESTILO ROSARISTA

Por: **Jhoan Sebastián Montoya Rodríguez**

Estudiante de la Facultad de Ciencia Política y Gobierno

Ilustración de: **Camilo Jiménez Valbuena**



**B**uscando entre las páginas de las primeras ediciones de la *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario* me encontré con el siguiente artículo de 1916, donde se cuenta cómo nuestros antecesores y compañeros rosaristas rindieron un gran homenaje a los próceres de la patria, a los mártires que murieron a manos del “pacificador” Morillo. Memorias de las cuales extraigo mi idea de la celebración del bicentenario, con lo que podría llamarse un tradicional estilo rosarista<sup>1</sup>.

En este artículo se hace referencia no solo a cómo el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario llora y conmemora el centenario de la pérdida de los próceres de la patria, quienes fueron convertidos en mártires al ser pasados al patíbulo en el proceso de reconquista española de los territorios de la Nueva Granada, sino también cómo proyecta el carácter nacional de tal conmemoración.

Se hace referencia a un desfile, al cual en este caso se le dio el carácter de “peregrinación”, encabezado por el “Excelentísimo señor presidente de Colombia” (José Vicente Concha), en el cual el clero, el ejército y la nación en general rindieron homenaje a los mártires patriotas que murieron por la libertad. El recorrido del desfile se realizó desde el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario hasta la Plaza de los Mártires; en dicho recorrido se pretendió seguir con la ruta fúnebre que hicieron los rosaristas hasta el lugar de su ejecución (p. 356).

Finalmente se hace una referencia al “ritual” y al protocolo seguido por el Colegio del Rosario en dicho desfile de conmemoración: “*La fachada del Colegio que da vista al norte estaba engalanada con*

*los retratos de los colegiales ilustres fusilados por los pacificadores, entre banderas nacionales y guirnaldas de follaje. El claustro abrió la marcha de la comitiva. Los colegiales de número, a la cabeza de la comunidad, conducían la corona de laurel que iban a depositar al pie del obelisco de los mártires. En la cinta tricolor se leían estas palabras en letras de oro: *El Colegio del Rosario a sus hijos mártires de la patria [...]*” (las cursivas son mías) (pp. 357-358). El texto culmina realizando una gran reverencia de respeto y grandeza, y un llamado a seguir como modelos a los ilustres rosaristas, “científicos y pensadores llenos de talento”, que perdieron la vida en ese trágico 1816.*

Al ver estas memorias se me ocurre la idea de retomar este pomposo, pero hermoso estilo por medio del cual el Rosario rinde un homenaje a sus hijos más ilustres, aunque quisiera que en esta ocasión no fuera una triste celebración de su muerte, sino que sea una celebración de su vida y de su activa participación en la Independencia. Engalanemos nuevamente la fachada norte del claustro con el rostro de los rosaristas que participaron en 1810 en nuestra Independencia, y adornemos su presencia con una “cinta tricolor”, que en esta ocasión no resalte su martirio por la Libertad, sino su talento como pensadores y amantes de la patria, que en esta ocasión el tricolor diga: “El Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario rinde homenaje a sus talentosos hijos, amantes del conocimiento y de la patria por su labor en la independencia de Colombia”.

## REFERENCIAS

*Revista Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario* (1916, 1 de julio), “Centenario de los mártires de la patria”, tomo XII Bogotá, pp. 356-358.

<sup>1</sup> *Revista Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario* (1916, 1 de julio), “Centenario de los mártires de la patria”, tomo XII Bogotá, p. 356.



# LA MOVILIDAD DE LA CULTURA EN EL ROSARIO

Por: **Adriana Díaz y Margarita Guzmán**

Adriana Díaz es la coordinadora del Área de Formación Académica y Cultural de la Decanatura del Medio Universitario y Margarita Guzmán es magíster en Museología y docente de la misma Decanatura.



La profesora de dibujo Alejandra Fonseca expuso sus obras en el Claustro de la Universidad. Foto: Decanatura del Medio Universitario

La cultura y el arte en la Universidad del Rosario presentan un panorama que ha venido evolucionando en los últimos años, en consonancia con lo que está sucediendo en los ámbitos nacional e internacional. Así, la Universidad viene registrando un movimiento en la variedad de sus actividades y propuestas, y una ampliación de sus participantes y de sus espectadores. La Decanatura del Medio Universitario de la Universidad del Rosario desde la Coordinación Académica y Cultural ha desarrollado una programación que ha logrado establecer y consolidar un espacio cultural, virtual y físico que cada vez tiene más fuerza.

La Decanatura —como líder del proceso de formación integral de los estudiantes, apoyando la libre opinión y la apertura a la creatividad; incentivando las prácticas artísticas, las expresiones culturales; reconociendo estas como aspectos fundamentales del medio universitario; y apuntando a las necesidades e intereses de la comunidad— ha diseñado nuevas propuestas encaminadas a satisfacer dichas necesidades.

En el año 2008 inició el programa “Los profesores exponen”, cuyo objetivo está encaminado a abrir un espacio para que los profesores, estudiantes y funcionarios administrativos expongan los trabajos que desarrollan en el ámbito de las artes visuales, relacionados con pintura, escultura y fotografía, entre otros.

Este programa se inició con la exposición *Entre la memoria y el olvido, un lugar lleno de verdades* de Margarita Guzmán, y han participado los profesores: Fabiola Alarcón con el trabajo *Así como soy existo. ¡Miradme!* (2008); Gloria Amparo Rodríguez con la exposición fotográfica *Mujeres indígenas; tejedoras de vida, de paz y de futuro* (2008); Carlos Felipe Aponte con la exposición fotográfica *Boavista* (2009); Luis Alberto Cardozo con el trabajo *Colección de fortunas* (2009); Alejandra Fonseca con el proyecto *Develado al instante* (2010); Rafael Riveros con la exposición fotográfica *Historia del Méderi* (2011); y Lorena Luengas con el proyecto *Entre nosotros* (2011).



La joven artista Catalina Torres, invitada por la Cancillería de la Universidad, también forma parte de este programa de movilidad de la cultura.

Las exposiciones han estado acompañadas de visitas guiadas, talleres y conversatorios, todos ellos con el propósito de complementarlas e integrar la cultura con otros saberes. Estas actividades son de entrada libre.

La exploración de nuevos espacios culturales genera movilidad; con ella surge el intercambio de información, de conocimiento, el diálogo cultural y, en consecuencia, un enriquecimiento de toda la comunidad. Esto, sumado a las buenas prácticas administrativas, fomenta la cooperación interna y externa de una manera muy pertinente en estos tiempos, pues además favorece la formación de públicos importantes para el desarrollo de la cultura. Y, además, los convenios y asociaciones permiten intercambios universitarios, proporcionando una dinámica que contribuye a los procesos de desarrollo.

Parte fundamental y eje de este proyecto de la Decanatura del Medio Universitario son la curaduría y el diseño museográfico que se ha implementado en las exposiciones, así como la participación de los estudiantes en actividades complementarias a las exposiciones e intervenciones de los artistas. La curaduría moviliza las colecciones, diseña y decide el espacio expositivo y el material de apoyo de las exposiciones. La curaduría es un proceso de pensamiento que busca capturar a los espectadores y estimular la reflexión, la participación, la inclusión dentro de debates y discusiones.

Es el caso de la exposición *Entre nosotros* de Lorena Luengas, que presentamos a continuación:

# ENTRE NOSOTROS

**Por: Lorena Luengas**

Artista plástica y docente de la Universidad del Rosario



Foto: Archivo personal de la autora.

**E**ntre nosotros nace en el transcurso del tiempo en el que he trabajado en procesos de memoria histórica y con víctimas de la violencia en Granada, Antioquia. Allí asesoré la construcción del Museo del Conflicto, Salón del Nunca Más (2009)<sup>1</sup>, espacio que ha dado voz a las víctimas del conflicto en esta región del país, y que además busca integrar a la comunidad en la construcción participativa de una imagen que reúna a todos aquellos que han sido víctimas en el conflicto; su testimonio es el eje del proceso<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> El Salón del Nunca Más es un proceso de reconstrucción de la memoria de las víctimas del conflicto armado de este municipio, que busca generar un espacio físico y una dinámica social, pública y política donde de manera permanente y dinámica se exprese la voz de la sociedad que da a conocer al mundo los atropellos vividos en el conflicto armado pero a la vez vela por la no repetición de estos, y porque sean reconocidos sus derechos a vivir en paz, así como a la verdad, la justicia y la reparación [...]. Busca dar un lugar a la historia de vida de las víctimas y sus familias (Barco, 2009, 8 de julio).

<sup>2</sup> Véase también: “Víctimas del conflicto, Colombia, memoria histórica y derechos humanos” [en línea], disponible en: [http://www.youtube.com/watch?v=0\\_D1fhSN4nc](http://www.youtube.com/watch?v=0_D1fhSN4nc), recuperado: 16 de mayo de 2011.



"En esta obra es muy importante la participación y por esto también, como parte del trabajo, se crea un muro donde cualquier persona puede poner a alguien que se quiera conmemorar". Foto: Archivo personal de la autora.

Por su parte, *Entre nosotros* es un proyecto que se ha centrado en el trabajo conjunto con los familiares, amigos y la sociedad para hacer visible a las víctimas de diversas maneras, y por esto tiene diferentes expresiones.

La obra está en proceso y se va construyendo con las personas que han sido o están siendo convocadas. En esta primera exposición, primero realizada en el Claustro y luego en la Sede Norte, se muestran los borradores que dan cuerpo a *Entre nosotros*, como el primer dibujo definitivo de Rubén de Jesús Quintero, campesino antioqueño desaparecido el 26 de noviembre de 2002.

Como parte del trabajo del Salón del Nunca Más, tuve que manipular las fotos de las víctimas de desaparición, homicidio selectivo y masacre del municipio de Granada. Cada vez estaban más gastadas por el continuo uso en marchas y actos públicos; al verlas sentí la necesidad de dibujarlas, de transformar el formato de la imagen, teniendo

en cuenta el tesoro que había sido puesto en mis manos por sus dueños.

He podido reconocer la importancia que esa foto tiene para ellos, pues es la oportunidad de los familiares y de la comunidad en general de no olvidar y poder decir "Sí, sí existió", "Lo desaparecieron o lo mataron", "¿Dónde está?", "¿Quién lo hizo?".

Por ello los dibujos son elaborados en tinta dorada. Le doy mi tiempo a alguien que no conozco, pero que requiere que más gente lo conozca, para que no siga siendo la imagen del olvido.

Pero esa no es la única forma. También surge la oportunidad de regalarles una bitácora a quienes han perdido a su ser querido en el conflicto, abriendo un espacio para la expresión del recuerdo y la creatividad que, con autorización de los propietarios, se muestra. Los familiares que forman parte de este trabajo hasta el momento son: Manuel Chacón, hijo de Manuel Chacón, el líder



La movilidad cultural llega a la Sede Complementaria. En mayo de 2011, en el marco del programa “Los profesores exponen”, la exposición “Entre nosotros” acompañó las actividades de los rosaristas en ese lugar. Foto: Decanatura del Medio Universitario.

sindical de la Juventud Comunista Colombiana (JUCO) en Barrancabermeja; Jury Neira, padre de Nicolás Neira, joven asesinado un 1 de mayo en Bogotá a manos del Escuadrón Móvil Antidisturbios (Esmad); y los amigos de Mateo Matamala y Margarita Gómez, jóvenes estudiantes asesinados en Córdoba en enero del presente año.

En esta obra es muy importante la participación y por esto también, como parte del trabajo, se crea un muro donde cualquier persona puede poner a alguien que se quiera conmemorar, que

haya sido muerto en el marco del conflicto armado colombiano. Esta participación se puede hacer de manera virtual—enviando el material (una foto y una frase que la acompañe) al correo [lolo Flores@gmail.com](mailto:lolo Flores@gmail.com)— o de manera física en la exposición de la Sede Complementaria de la Universidad del Rosario y posteriormente en la Universidad de los Andes.

Así, este espacio se convierte en un escenario para evidenciar a quiénes, como sociedad, recordamos como víctimas del conflicto armado en

Colombia. Este muro se ha ido convirtiendo en un lugar de opinión donde se hacen evidentes las disputas por la memoria (Jelin, 2002), cuando los “otros” reafirman o niegan los nombres de las personas conmemoradas. Lo anterior deja en evidencia lo difícil de un tema que a veces pareciera no afectarnos, pero que en la práctica está lleno de odios y amores.

Del trabajo nacen las preguntas: ¿Cuál es el lugar de estas personas? ¿Cuál es nuestra responsabilidad social frente a lo que han vivido y viven sus familias? ¿Acaso han de seguir en el olvido como fantasmas, o su recuerdo nos permitirá cuestionar el pasado en el presente, para no permitir que lo vivido se repita? Las víctimas deben ser escuchadas pero para esto debe haber oídos prestos a escuchar. ¿La sociedad tiene esta disposición? ¿A quién le corresponde lidiar con las consecuencias de un conflicto armado que no cesa?

Como parte del trabajo y en concordancia con el llamado que hace la Universidad del Rosario mediante el Diálogo Mayor en el sentido de reflexionar acerca de “Representar y recordar el daño”, se propone hacer, en la próxima edición de esta revista, un espacio para que los rosaristas y los lectores externos representen el dolor, sea el ajeno o el propio, o las víctimas del conflicto armado. Para ello, los invitamos a enviar sus dibujos y manifestaciones relacionados con este tema al correo: loloflores@gmail.com o directamente a la urevista@urosario.edu.co

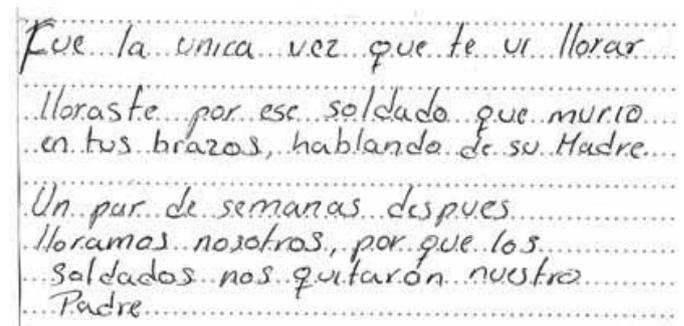
## REFERENCIAS

Barco, J. (2009, 8 de julio), “Museos, Gestores de la Conciencia”, en *esferapública* [en línea], disponible en: <http://esferapublica.org/nfblog/?p=3961>, recuperado: 10 de mayo de 2011.

“Víctimas del conflicto, Colombia, memoria histórica y derechos humanos” [en línea], disponible en: [http://www.youtube.com/watch?v=0\\_D1fhSN4nc](http://www.youtube.com/watch?v=0_D1fhSN4nc), recuperado: 16 de mayo de 2011.



Primer dibujo definitivo de Rubén de Jesús Quintero. Desaparecido el 26 de noviembre de 2002. Granada-Antioquia. Técnica: dibujo con tinta dorada sobre papel, 2011. Foto: Archivo personal de la autora.



Texto de la bitácora de Manuel Chacón, hijo, refiriéndose a su padre. Foto: Archivo personal de la autora.

# HOMENAJE A EGRESADOS ILUSTRES

Por: **Adriana Cabrera Carranza**

Directora de la Oficina de Egresados

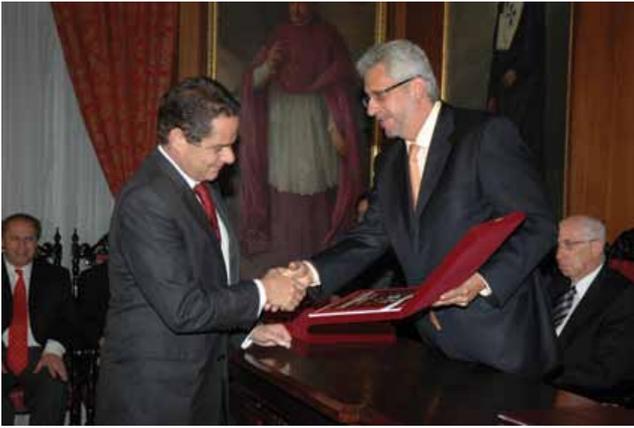
*En esta Universidad descubrimos la profesión pero sobre todo la vocación del servicio público, como una manera de vivir la vida para una causa mayor.*

Germán Vargas Lleras

Ministro del Interior y de Justicia

**L**os homenajes forman parte del programa de mecanismos de seguimiento y apoyo de la vida profesional de nuestros graduados rosaristas. Por lo general, para la ceremonia se reúnen el rector, consiliarios, exrectores y exconsiliarios vicerrectores, decanos, el secretario general, colegiales, egresados, familiares de los homenajeados y todos los demás miembros de la comunidad rosarista que deseen participar.

Según el señor rector Hans-Peter Knudsen Quevedo se trata de un sencillo pero merecido reconocimiento por ser ejemplo vivo del talante de rosaristas: “Lo hacemos porque nos sentimos orgullosos de tener personas que son llamadas a construir nación y a dirigir sus destinos”, afirma.



Germán Vargas Lleras  
*Ministro del Interior y de Justicia*



Juan Carlos Vélez Uribe  
*Senador*



Juan Carlos Restrepo Escobar  
*Senador*



Néstor Osorio Londoño  
*Embajador de Colombia ante la organización de Naciones Unidas*



José Iván Clavijo Contreras  
*Senador*



Hernán Andrade Rincón  
*Magistrado del Consejo de Estado*



Fernando Tamayo Tamayo  
*Senador*



Consuelo Caldas Cano  
*Presidenta de la Cámara de Comercio de Bogotá*



Mauricio Lizcano Arango  
*Senador*



Cristina Pardo Schlesinger  
*Secretaria jurídica de la Presidencia de la República*



Stella Conto Díaz del Castillo  
*Magistrada del Consejo de Estado*



Edward Aníbal Arias  
*Concejal*



Germán Varón Cotrino, *senador*  
María Victoria Vargas, *concejal*



Gerardo Hernández Correa, *superintendente financiero*  
Hans Peter Knudsen, *rector*  
Juan Miguel Duran Prieto, *superintendente de Puertos y Transporte*  
Alejandro Venegas Franco, *vicepresidente*  
José Miguel de la Calle, *superintendente de Industria y Comercio*



Santiago Figueroa Serrano  
*Embajador de Colombia designado ante el Gobierno de Chile*



Wilson Hernando Gómez Velásquez  
*Representante a la Cámara*



LETTRAS

LETRAS

LETRAS



# EL VERDUGO, DE LA EUFONÍA Y LOS AÑOS QUE VAN PASANDO

Por: **Pedro Pablo Pérez Motta**

Corrector de estilo y padre del profesor del  
Rosario, Andrés Manuel Pérez Acosta

**Ilustración de: John Velázquez**

Si desea opinar sobre este artículo escriba a: [ppabloperez@gmail.com](mailto:ppabloperez@gmail.com)



● Cómo preferimos describir el **año** al que pertenece una fecha? ¿Es correcto decir 12 de mayo **del** 2009? ¿O nos inclinamos por lo que ahora parece más común: 12 de mayo **de** 2009? Yo voto por la primera opción.

La forma de describir las fechas ha variado y se ha reducido con el tiempo. En la edad media española, la prevalencia del sentimiento religioso impuso la obligatoria alusión al origen divino del tiempo, de modo que los escritos, tanto cortesanos como religiosos, estaban casi siempre precedidos de la expresión “El día...del mes de...del año de Nuestro Señor de...”.

Posteriormente el Humanismo, la Ilustración, la Revolución Industrial y la tecnología acortaron esta descripción hasta llegar a la simplista día/mes/año.

Pero en el intermedio de esta última etapa, hubo un lapso en el que la redacción de las fechas fue simplificándose, comenzando por la eliminación de la mención religiosa, para concretarse a una descripción del día, seguido del mes y del año al que pertenecía ese día, que en principio sería, ubicándonos en el tiempo: **el** día 12 **del** mes de octubre **del** año 1492.

Continuando con el inexorable proceso de simplificación, se fueron suprimiendo estas menciones, de tal forma que la descripción quedó: **el** (día) 12 **de** (el mes de) **octubre del** (año) 1492.

Hasta aquí todo estaba bien mientras no hicieron su aparición la “eufonía” y la “cacofonía”, para complicar las cosas.

Parece que la “eufonía” como “sonoridad agradable” (*Diccionario Enciclopédico Mentor*, 1983), o como “calidad de sonar bien o agradablemente la palabra” (*Diccionario Enciclopédico Universal CRED- SA*, 1970), ha decidido desde hace mucho tiempo, y tal vez sin que nos hayamos dado cuenta, la forma en que construimos las frases en nuestro idioma castellano. Y para ello apela a instrumentos o “figuras”, como dirían los gramáticos, para acomodar las palabras, ya sea variándolas o suprimiéndolas para que el conjunto de la frase “suene agradablemente”.

Los profanos en estos temas podríamos afirmar que en aras de la “eufonía”, algunas veces las reglas

gramaticales tratan de enredarse al proponer sus propias excepciones, como sucede con el mandato de cambiar la conjunción copulativa “y”, delante de un sonido similar como la letra “i”, tal como sucede en la socorrida expresión “mangos y higos”, conjunción que en este caso es objeto de la desaparición forzada para trocarse por “e” y preservar así la sonoridad agradable, convirtiéndose en “mangos e higos”.

No obstante, para evitar la “cacofonía” (disonancia que resulta de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra) (*Diccionario enciclopédico Mentor*) la regla anterior no se cumple cuando el sonido inicialmente trocado en “e”, es repetido en la primera sílaba de la siguiente palabra, como acontece con la enumeración “oro, plata e hierro”, que vuelve a ser objeto de un auténtico cambiazo, para convertirse nuevamente en “oro, plata y hierro”.

Creo que estos juegos gramaticales son los culpables de la incertidumbre en que se debate la mención de los años al describir las fechas, ya que aparentemente no sonaba muy agradable decir “doce de octubre **del mil** cuatrocientos...”, debido a la presencia seguida de dos palabras cuyas sílabas incluyen “ele”, y se optó por suprimir una de ellas, en este caso la primera, por lo cual la descripción de las fechas correspondientes a los segundos milenios, tanto de antes como de después de Cristo, sufrieron esta mutilación, dando como resultado que, por ejemplo, el descubrimiento de América sucedió el 12 de octubre **de** 1492, de la misma forma que Akenatón, el faraón monoteísta reinó en Egipto **de** 1372 **a** 1354 a.C, mientras que el asesinato de Julio César sucedió el 15 de marzo **del** 44 a.C, y el final del gobierno del presidente Uribe fue el 7 de agosto **del** 2010.

## REFERENCIAS

Diccionario Enciclopédico Mentor, 1983, Editorial Castell, Barcelona.

Diccionario Enciclopédico Universal CRED- SA, 1970, Tomo 2, Ediciones y Publicaciones CREDSA – Valencia, Barcelona.

# FRAG MENTOS

Por: Lautaro Ribeiro

Ilustración de: John Velázquez





¿A dónde se fue tu amado, oh la más bella de las mujeres? ¿A dónde tu amado se volvió, para que contigo le busquemos?”. Amén, dijo Rafaela y cerró la Biblia. Volvió a la cama con una infusión de láudano y menta para el insomnio. Sergio, a su lado, dormía tranquilamente. Sintió como si cayera en un prado oscuro y suave, el sueño fue llegando poco a poco, las imágenes irreales y confusas se agolparon en su cabeza. Fragmentos de conversaciones que tuvo a lo largo del día aparecieron de manera desordenada, recordó a doña Fernanda empacando con delicadeza unos huevos en una bolsa de papel y diciéndole: “La situación está muy jodida, doña Rafaela, muy jodida, perdone usted la expresión”. También recordó a Sergio leyendo la edición del jueves 8 de abril de *El Espectador* durante la cena, llevándose la cuchara hasta la boca y moviendo la cabeza de izquierda a derecha con una expresión de incredulidad. De manera fugaz e inexplicable, sintió una ruptura entre su ser y su imaginación, entre la realidad y el ensueño; ahora se hallaba de pie, a un costado de la cama y pudo distinguir su cuerpo dormido y arremolinado entre las cobijas. “Como un ángel del Señor que todo lo vigila desde el silencio”, pensó. Desde su extraña y nueva ubicación, midió su respiración pausada y escuchó, con una sonrisa cómplice, los suaves ronquidos de Sergio, se detuvo en sus cabellos desordenados en la almohada y en los primeros destellos de una barba mañanera que él odiaba afeitar. Vio, con ternura, cómo su brazo se acercaba al cuerpo de su marido y lo abrazaba; a pesar de la distancia, creyó sentir una sensación de tibieza que Sergio emanaba. Cuando cayó en la cuenta de que las imágenes del sueño estaban alejadas de su cuerpo no se alteró. “Debe ser el láudano”, se dijo. Quiso salir de la habitación, pero una sensación en el estómago se lo impidió, decidió tomar una silla y sentarse cerca de la cama para observarse dormir con su esposo. Volvió a caer, lentamente, en un prado oscuro y suave. Soñó el sueño de Sergio:

ella junto a él en la avenida Jiménez y, con lentitud de pesadilla, pudo observar la algarabía de las gentes a su alrededor. “Sergio, algo está pasando”, le dijo, y ambos coincidieron en un taxi que venía por la acera atropellando lo que encontraba, pero fue tarde cuando quisieron reaccionar porque el automóvil ya estaba sobre ellos. Sergio se despertó de manera abrupta, emitió un leve gemido, y Rafaela volvió a su primer sueño; se levantó de la silla, quiso abrazarlo y decirle que todo era imaginación, pero recordó que ella también estaba soñando fragmentos de un sueño ajeno y roto. Aún perturbada y confusa volvió a la silla, decidió no soñar más pero no lo logró, se sintió atada, tampoco pudo hablar. “La situación está muy jodida, doña Rafaela, muy jodida, perdone usted la expresión”, volvió a escuchar a doña Fernanda y recordó que estaba soñando o soñó que estaba sentada en medio de su habitación, viéndose dormir junto a su marido. Intentó despertarse, le ordenó a su cuerpo que se moviera y para su estupefacción, observó cómo sus piernas y sus brazos se sacudieron en la cama. Abatida y consternada se rindió, nuevamente, en los brazos del augusto Morfeo. Volvió a soñar, aunque esta vez encontró a Sergio sentado en la cama, como solía hacerlo antes de tomar una ducha. “Sergio, Sergio”, le llamó desde la silla, pero su marido no la escuchó; por el contrario, miró el cuerpo de su mujer sobre la cama y con ternura deslizó su mano derecha sobre los cabellos de Rafaela. Ella sintió los vellos de los dedos y volvió a gritar: “Sergio, Sergio”. No pasó nada. Su marido se levantó de la cama y se fue desnudando con pereza, caminó hacia el baño y cerró la puerta. Rafaela, desesperada, miraba cómo Sergio buscaba unos calzoncillos en el armario y cómo se fue vistiendo con serenidad. Dentro del sueño, la mujer se reprochó, juzgó que su carácter autoritario y radical había convertido a un anarquista en un manso trabajador, a un lector voraz en un buen oidor de los pasajes de la Biblia, a un soñador en un burócrata juicioso y cumplidor. “Es mejor así”, se consoló. Sergio pasó por su lado,





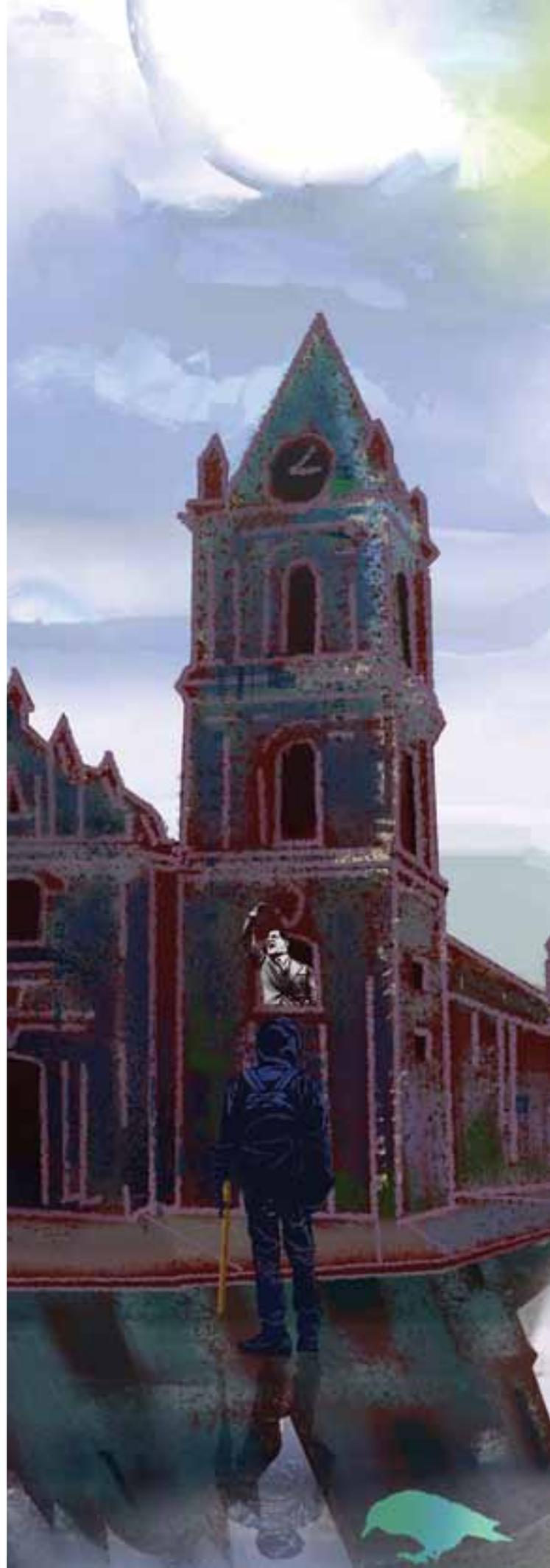
no la miró, no la sintió. Rafaela, sin levantarse de la silla, alcanzó a percibir el olor a colonia y a jabón que dejó su marido en la alcoba. Escuchó cómo Sergio cerraba la puerta. Por fin pudo levantarse de la maldita silla y correr hacía las escaleras. “Sergio, Sergio”, gritó. Se devolvió corriendo a la habitación para buscar un abrigo negro y recordó que estaba soñando y se dijo: “Es mejor estar bien presentada hasta en los sueños”. En volandas bajó la escalera y tomó la primera calle de la derecha, en dirección al trabajo de Sergio. Lo alcanzó a ver caminando entre un grupo de personas que alcanzaban la calle Real, volvió a gritar: “Sergio, Sergio”; él no la escuchó, pero otros transeúntes se volvieron a mirarla y la observaron mientras pasaba descalza, en piyama y cubierta por un abrigo. Rafaela sintió las miradas penetrantes de los demás y se dijo: “Qué más da, es un sueño”. Después, gracias a la arbitrariedad gris de los sueños, Rafaela se encontró desubicada y absorta, en la oficina de Sergio, lo reconoció en su escritorio y rodeado de otros burócratas con camisas de mangas cortas y corbatas raídas. Intentó avanzar hacia Sergio, pero escuchó el reloj de la oficina y observó que marcaba la una y cuarto de la tarde; continuó por el pasillo de la oficina y de repente, desde la radio de un oficinista, se informó: “Estimados radioescuchas, lamentamos informarles que el doctor

Jorge Eliécer Gaitán ha sido asesinado hace pocos minutos en la capital de la República...”. De golpe, Rafaela se halló en medio de un remolino de oficinistas que gritaban impactados: “Súbale Pérez, que no escucho”, “¿Qué pasó?”, “Fue Ospina”, “Fue Laureano”, “Súbale Pérez, que no escucho”, “A las calles, a las calles”. Confundida y perturbada, Rafaela intentó despertarse, pero no lo logró. Volvió a su sueño y apareció en unas escaleras persiguiendo a Sergio que se vestía la chaqueta mientras bajaba los escalones gritando a los trabajadores de los pisos inferiores: “Mataron a Gaitán, desgraciados, mataron a Gaitán”. “Sergio, no, no”, gritaba Rafaela quien también bajaba, empujada y a la fuerza. Se encontró en la calle Real junto a miles de personas que corrían despavoridas hacia el centro de la ciudad. Decidió buscar a Sergio en medio de una multitud humeante y loca; no lo logró. “Dios mío, San Antonio de Padua, quiero despertar ya”, gritó con lágrimas en los ojos. Una neblina espesa le cubrió la vista, palpó la soledad de su sueño, su voluntad impotente. “La situación está muy jodida, doña Rafaela, muy jodida, perdone usted la expresión”, escuchó, nuevamente, a doña Fernanda. Divisó a Sergio en un callejón del centro de Bogotá, ya no vestía ni la chaqueta ni la corbata, tenía la cara sucia y manchas de sudor en las axilas, estaba agachado

con otros hombres. “Sergio, Sergio, mi amor, ¿qué haces?”, le gritó mientras caminaba hacia él. Por fin, dentro del sueño, Sergio levantó los ojos y a través de las hendijas que dejaban las demás personas, la miró. Le regaló una mirada tierna, como la de un niño que sorprenden jugando con barro, y volvió a agacharse. Rafaela intentó mover a los acompañantes de Sergio a empujones y, a pesar de su educación católica, con insultos e improperios. No pudo, eran como fantasmas pesados y ridículos, olían mal, y tenían un tufillo a chicha y a tabaco rancio. Rafaela sintió los pies tibios y para su horror, los encontró en un charco de sangre espesa y negra. Gritó, insultó y solo logró ver a Sergio arrodillado con un fusil en las manos. “Sergio, ¿qué haces? ¿Te has vuelto loco? Estás con la chusma”. Le oyó decir: “Escucha bien compadre, metes el cartucho en este huequito ¿vale?”. “¿Compadre?, Sergio, ¿por qué hablas así?”, preguntó, en vano, Rafaela. Un hombre alto y moreno le prestaba mucha atención a Sergio, que decía: “Luego, halas esta palanca hacia atrás y listo, el dedo en el gatillo, ¿vale?”. El hombre alto asintió y le dio un golpecito a Sergio en la espalda. “Sergio, Dios mío, ¿qué estás haciendo? ¿Quién es este tipo?”, dijo Rafaela. Sergio volvió la mirada hacia el extraño y le preguntó: “¿Cómo te llamas?”, “Fidel”, respondió el hombre, “¿Y de dónde eres?”, “Cuba, compadre”, replicó el tipo. “Tranquila, Rafaela, es un sueño, es el efecto del maldito láudano”, pensó. Se intentó calmar mientras trataba de ubicarse en el callejón, ahora casi desierto porque los hombres se atrincheraban en un portal de la calle Real. Rafaela, en un último y desquiciado intento, gritó a carne viva: “Sergio, ¿qué estás haciendo?”, “Te van a matar anarquista de mierda”, sentenció. Despertó, o creyó despertar, en la carrera Novena de Bogotá. Como es habitual, el cielo se rompió con una lluvia gris y temperamental. Se encontró sentada y con un seno desnudo. Ya no tenía el abrigo y el pijama estaba roto, algunas manchas de sangre aparecieron en



su piel. En medio de su sueño delirante y diáfano, sintió un dolor en la espalda. Cuando intentó protegerse de la desnudez y de la lluvia, encontró la cabeza de Sergio sobre sus piernas, el cuerpo extendido y herido en el asfalto y un revólver sostenido con firmeza en su mano izquierda. Todavía aturdida intentó levantarse, pero no lo logró. “Sergio”, llamó con delicadeza a su marido mientras palpaba su mandíbula tibia. Movi6 con lentitud y esfuerzo su cuerpo hacia un costado y sintió una humedad espesa en el regazo; sin aviso ni misericordia, una fuente de sangre brotó de la cabeza de Sergio. Rafaela, en medio del sueño atroz, recordó las últimas frases que salieron de su boca para su marido: “¿Ad6nde se fue tu amado, oh la m6s bella de las mujeres? ¿Ad6nde tu amado se volvi6, para que contigo le busquemos?”. Intent6, sin resultado, detener la hemorragia que se llevaba en borbotones rojos a su esposo. “Lo siento, mujer”, dijo una sombra que se acerc6. Rafaela observ6 al cubano que se detuvo un momento para deshilvanar una frase com6n, y cuando quiso responder con un insulto el extraño personaje de su extraño sue6o ganaba una calle lateral, corri6 con un fusil en la mano. Rafaela, confundida, sangrante, empapada y desnuda, volvi6 la mirada al lugar donde habia muerto Sergio, pero el cad6ver de su marido ya no estaba. El llanto y la rabia se apoderaron de ella, grit6 con tanta fuerza que sintió un desgarr6 y un vaci6 en el est6mago. Se despert6 ba6ada en sudor, llorando y con una sensaci6n de v6rtigo en su vientre. “Dios mío, ¿qu6 pas6?”, le cuestion6 al viento. Record6 fugazmente el sue6o infame que la atorment6 y la infusi6n de l6udano y menta. Reaccion6 y busc6 a tientas el cuerpo de Sergio en la cama. Las s6banas frías le indicaron que su marido no estaba y que habia salido hacia un buen tiempo. El reloj de la sala marc6 la una y cuarto de la tarde. Volvi6 a gritar desesperada y salt6 hacia el armario, encontr6 el abrigo negro del sue6o, lo reconoci6, lo arroj6 al suelo y tom6 otro de color marr6n. Baj6 las escaleras y cuando abri6 la puerta, Bogot6 ardía en rabia y fuego en medio de una lluvia sosa y turbia.



# BREVE MEMORIA DE GONZALO LÓPEZ OSPINA 1937-2011

Por: David Leonardo Arcila Mendoza

**B**achiller en Filosofía y Letras de este Colegio Mayor, director de la *Revista del Rosario* entre 1957 y 1961 cuando aún era estudiante de Derecho y distinguido como Colegial de Número. Fue contertulio de León de Greiff, Otto Morales Benítez, Óscar Piedrahíta González, entre otros. Su título de abogado rosarista le permitió ser asesor de conocidos personajes como Víctor Renán Barco, Ancizar López López, Luis Granada Mejía, por mencionar algunos.

Fue Jefe de investigación de contrabando de la Dirección General de Aduanas, por lo que fue amenazado y perseguido. También fue superintendente delegado de Industria y Comercio y director general de Propiedad Industrial. Notario y juez civil en la ciudad de Armenia. Diputado y excontralor del departamento de Caldas. Realizó estudios para la OEA sobre propiedad industrial y transferencia de tecnología en España, Francia, Italia, Suiza, Holanda e Inglaterra. Fue miembro del Comité de expertos gubernamentales para los proyectos andinos de desarrollo del Pacto Andino en Lima y autor de los libros *Breve diccionario constitucional* y *Armenia Quindío siglo XX*.

También fue mi tío abuelo y falleció a inicios de este año.



Foto: Archivo familiar.

## EL FÚTBOL LO SACÓ DEL COLEGIO

Empezó sus estudios secundarios en el colegio Rufino José Cuervo de la ciudad de Armenia, del cual años después sería rector. Gonzalo López arribó a Bogotá a culminar su bachillerato en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, en la década de los años cincuenta. Su hermana Margoth cuenta que en sus primeros años de vida Gonzalo era amante del fútbol. Su afición lo llevó a descuidar sus estudios y a obtener bajas calificaciones en el colegio, por lo que su padre estaba enfurecido. Gonzalo quiso demostrarle a su padre que podía ser un gran estudiante, así que le dijo que estudiaría en el Colegio del Rosario, en la ciudad de Bogotá. Su padre soltó una carcajada y le dijo: “Si no puedes en el Rufino, qué vas a poder en el Rosario”. Desafiado, se presentó ante el mismo monseñor Castro Silva, quien era el rector del Rosario por aquella época. Después de escuchar su anecdótica historia, Monseñor resolvió dejarlo estudiar en el Claustro.

## FUE DIRECTOR DE LA REVISTA SIENDO ESTUDIANTE

Culminó su bachillerato en Filosofía y Letras y empezó estudios en la Facultad de Jurisprudencia. Siendo aún estudiante, en 1957, Monseñor Castro Silva le confirió el cargo de Director de esta revista, hasta el año 1961 cuando se graduó como doctor en Jurisprudencia. Como él mismo narra en su libro *Armenia Quindío siglo XX*, siempre contó para la elaboración de la revista con la colaboración del maestro Darío Echandía, quien lo atendía en su casa, en el barrio Teusaquillo de Bogotá.

Quizá una de las motivaciones que tuvo Monseñor para darle este reconocimiento como director

de la revista fue su afición por el periodismo, ya que cuando apenas cursaba segundo de bachillerato en la ciudad de Armenia, fundó el periódico *Pregón estudiantil*. Esta vocación periodística la recibió de su padre Jesús López Dávila quien fuera fundador de la revista *Transmisión*, cuya vigencia mantuvo hasta su muerte, pues en sus últimos años fue editorialista del programa *Mesa redonda* de radio Manizales.

## EN EL CLAUSTRO RECIBIÓ LA COLEGIATURA Y CONOCIÓ A SU AMADA ESPOSA

Hacia 1958, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario lo condecoró consagrándolo como Colegial de Número. En ese momento conoció a la mujer que lo acompañó hasta el último de sus días, esa fue como la segunda condecoración que recibió en el Claustro: Bertha Granados, quien se desempeñaba como secretaria personal de Monseñor Castro Silva. Después de un noviazgo “zanahorio”, como lo denominó el doctor Mario Suárez Melo, recibieron la bendición del mismo Monseñor y nacieron María Claudia y Catalina López Granados, sus amadas hijas.

## ERA HOMBRE SENSIBLE, CULTO Y AMANTE DE LA POESÍA COMO POCOS

El doctor Mario Suárez Melo fue administrador de esta revista en 1961, luego director de la misma y rector del Claustro en la década de los noventa. Veía a Gonzalo López en la oficina de la revista, cerca de lo que hoy se conoce como el pasillo de CASUR, en el segundo piso del Claustro. Sentados, cada uno en su escritorio, conoció a un

hombre que describe como jovial, que permitía entablar una amistad con facilidad y con una notable cercanía a Monseñor Castro Silva, pues era común verlos dialogando por los pasillos del viejo edificio.

El doctor Otto Morales Benítez, su amigo por muchos años, lo recuerda como un hombre culto, con el que era muy interesante conversar, sobre todo temas de la política nacional. Recuerda que cuando elaboraba una crítica, lo hacía con inteligencia, con sutileza y nunca con violencia. Mantuvieron exquisitas charlas analizando el presente y el futuro del país.

Sus hermanas Aracelly y Dora lo recuerdan como un hombre sensible, amoroso de sus padres Margarita y Jesús; lo consideraban protector de sus ocho hermanos. Lo describen como un ser sabio: ante las adversidades de la vida, guardaba un silencio profundo, lo que le permitía encontrar, con una sonrisa entre los labios, la solución precisa a cualquier inconveniente. Recuerdan con nostalgia su jocosa expresión “ya llegué”, cuando arribaba con alegría a la casa materna.

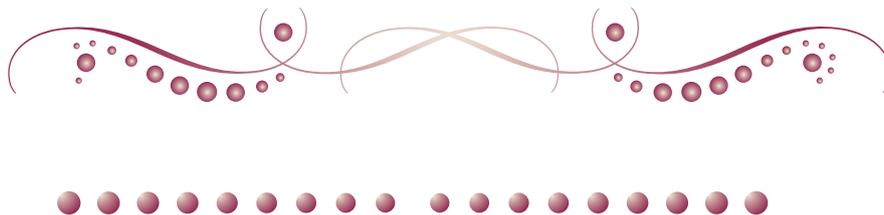
Amante de la poesía como pocos y de la antigua filosofía griega, tuvo la oportunidad de tertuliar con grandes bohemios de la época como León

de Greiff, Tiberio Toro, Guillermo Ángel Ángel, Hernán Guillermo Acosta, Oscar Piedrahíta González, entre otros.

## CUANDO ENTRÉ AL ROSARIO ME TRANSMITIÓ SU INTERÉS POR LOS DESTINOS DE ESTA NACIÓN

Hace cuatro años fui aceptado en la Facultad de Jurisprudencia de este Colegio Mayor. Lo llamé para contarle la buena noticia, a lo cual respondió: “Pues hombre, felicitaciones, disfrútelo, lo acaban de aceptar en la cuna de la patria”. Hoy, a poco tiempo de graduarme como abogado, creo que sus palabras estaban cargadas de ese peso de interés por los destinos de la nación.

“Aprovechar al máximo las herramientas que nos da el Claustro para que, con el conocimiento aprendido, ayudemos a mejorar las condiciones de vida de todos los que habitamos estas hermosas tierras colombianas, convirtiéndonos en verdaderos ilustradores de la República”.





UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Facultad de Administración  
Facultad de Economía



## Inscripciones abiertas

### Administración

#### Especializaciones en Gerencia de Proyectos

Gerencia de Proyectos de Telecomunicaciones. SNIES 14847

Gerencia de Proyectos de Construcción e Infraestructura. SNIES 17810

Gerencia de Proyectos de Sistemas. SNIES 14858

#### Especializaciones en Gerencia de Salud

Gerencia en Auditoría en Salud. SNIES 5512

Gerencia en Salud Ocupacional. SNIES 5507

Gerencia de la Salud Pública. SNIES 5509

Gerencia Integral de Servicios de la Salud. SNIES 11078

Maestría en Administración en Salud. SNIES 53374

### Economía

Especialización en Evaluación y Desarrollo de Proyectos. SNIES 1332

Especialización en Finanzas. SNIES 1328

Especialización en Mercado de Capitales. SNIES 13058

Maestría en Economía Código SNIES: 17146330000110011100

Conozca nuestra oferta total de posgrados

 [www.urosario.edu.co/programas](http://www.urosario.edu.co/programas)

 InfoRosario Bogotá 422 5321,  
resto del país 01 8000 511 888

# Agradecimiento a

Hacer la Revista es una tarea que compromete a muchas personas que ofrecen sus talentos, su tiempo y su dedicación. Hoy reconocemos con gratitud el aporte de:

Monseñor Germán Pinilla  
Álvaro Pablo Ortíz  
Leonardo Palacios Sánchez  
Enrique Serrano López  
Juan Esteban Constaín Croce  
Camilo Jiménez  
Margarita de Orellana  
José Rosero  
Ximena Violy  
Jorge Olivares Schmeling  
Sara Melgarejo  
Klara Inés Ramos Orjuela  
Carla Bocchetti  
Gabriel Silgado  
Radamiro Gaviria  
Carmen Meek  
Sandra Ruíz  
Germán Ortíz Leiva  
Johanna Mahuth Tafur  
José Navia  
Irina Mendoza  
Lucila Rojas  
Juan Felipe Córdoba  
Ingrith Torres  
Juan Carlos Ruíz  
Diego Romero  
Luis Enrique Izquierdo  
Isabel Puentes  
Constanza Bejarano  
Laura García Algarra  
Santiago Gómez  
Samira Tobio  
Christian Torres Vesga  
José Manuel Sánchez Jaramillo  
María Camila Morales  
Michael Morales  
Mayra Umaña

María José Álvarez Rivadulla  
Alberth Julián Bolaños Bravo  
Julio César Cortés Muñoz  
Adriana Díaz Támara  
Margarita Guzmán Bejarano  
Lina Trigos Carrillo  
Jenniffer Lopera Moreno  
Wilson Garzón Mora  
Camilo Andrés Moreno Chaparro  
Adriana Cabrera  
Paola Cabezas  
Diego Daniel Castillo  
Carlos Roberto Reyes  
Malgorzata Lisowska  
John Arbeláez  
Henry Ríos  
Humbert Alexander Garrido  
Olympo Morales Benítez  
Otto Morales Benítez  
Mario Suárez Melo  
Luis Eduardo Mateus  
Marcela Torres  
Edwar Naranjo  
Ronnie Beltrán  
Tatiana Romero  
Carolina Sánchez Rodríguez  
Sandra Sierra  
María Paulina Páez  
David Reyes  
Luisa Fernanda Hernández (egresada)

A la familia del doctor Gonzalo López Ospina  
A todos los egresados, estudiantes, docentes y directivos que responden, número tras número, la encuesta de satisfacción.

Al Laboratorio de estudiantes de Periodismo, Plaza Capital.

agradecimientos a



**UNIVERSIDAD DEL ROSARIO**



## Oferta Académica Segundo Semestre 2011

### SEMINARIOS

Diálogo Mayor.  
8 y 9 de septiembre de 2011

Conferencias "Interacciones de las Ciencias Sociales".  
26 al 30 de septiembre de 2011

Econometric Analysis of Panel Data.  
31 de octubre de 2011

Concurso Latinoamericano de Administración.  
10, 11 y 12 de noviembre

Día de la Ciencia.  
Próximamente

### CURSOS

Nivelación Académica en Matemáticas.  
10 de septiembre de 2011

Curso de Espiritualidad Judía.  
29 de septiembre de 2011

Curso Nuevos Alcances del Derecho Disciplinario.  
4 de octubre de 2011

Curso de Marketing y Gestión de Patrocinio.  
24 de octubre de 2011

### DIPLOMADOS

Diplomado Virtual Escenarios del Desarrollo Humano en el Contexto Colombiano.  
13 de septiembre de 2011

Gestión e Innovación en la Cadena de Valor.  
16 de septiembre de 2011

Diplomado en Habilidades y Técnicas de Detección de Mentiras.  
21 de septiembre de 2011

Diplomado Cuidado Respiratorio en el Paciente Crítico.  
3 de octubre de 2011

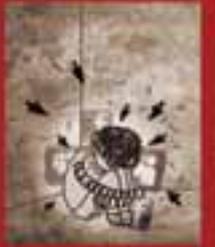
Gerencia de Redes y Clústeres.  
Próximamente

Gestión de Proyectos Urbanos.  
Próximamente

**Descuentos hasta del 50% en los programas de Educación Continuada para funcionarios y estudiantes de la Universidad del Rosario.**

InfoRosario: Bogotá-422 5321  
otras ciudades al 01 8000 511 888  
educon@urosario.edu.co  
www.urosario.edu.co/educacioncontinuada

# imientos a





**UNIVERSIDAD DEL ROSARIO**

Adelante en el tiempo



[urevista@urosario.edu.co](mailto:urevista@urosario.edu.co)