

MEDIA NOCHE

Ya el canto de los gallos en el huerto
La media noche anuncia ; ya el cuadrante
Del tiempo, marca el misterioso instante
En que un año comienza y otro ha muerto.

Saludando al que viene, alza un concierto
De alegres ruidos la ciudad distante :
Yo, acariciando de mi esposa amante
La frente, pienso en el futuro incierto.

Y ambos alzamos íntimas plegarias
Para que Dios prolongue la ventura
Que hoy nos brinda su pródiga largueza ;

Y consuele á las almas solitarias
A quienes esta aurora sólo augura
Un mañana de sombras y tristeza.

Enero 1.º de 1907

ANTONIO GÓMEZ RESTREPO

Los romances tradicionales en América

FRAGMENTOS

(De *Cultura Española*)

Hasta ahora no se conocía ningún romance tradicional de la América española. Es más, se podía negar la existencia del género en vista de ciertas declaraciones expresas, como la de D. José María Vergara, quien en su *Historia de la literatura en Nueva Granada* (Bogotá, 1867), hablando de los romances nuevos que componen los llaneros (1) de San Martín y de Casanare, dice: “indudablemente tomaron la forma de metro y la idea de los romances españoles ; pero DESECHARON LUÉGO TODOS LOS ORIGINALES, y compusieron romances suyos para celebrar sus propias proezas.”

El *Manero* es el habitante de los grandes llanos del interior de la República venezolana.