Biografía de Joe Sacco

1960
Nació en Malta el 2 de octubre de 1960.

1972
Vivió en Australia y luego en Los Ángeles.

1981
Estudió periodismo en la Universidad de Oregon, obtuvo el título en 1981.

1988-1992
Publica **Yahoo** (1-6), su primer trabajo autobiográfico que narraba sus viajes.

1991
Comienza su trabajo de investigación sobre Palestina (1-9) que será publicado entre 1993 y 1995

1993-1995
Publica **Palestina**

1995
Realiza el trabajo de investigación con fuentes en un pueblo en Bosnia sitiado al final de la guerra.

1996
Gana el American Book Award

2000
Publica **Safe Area Goražde: The War in Eastern Bosnia 1992-1995**/ Gorazde: zona protegida, en el que narra su trabajo de investigación en Bosnia.

La Revista Time le otorga el premio "Mejor Cómic de 2000" por Safe Area Goražde

2001
Se le otorga Guggenheim Fellowship.

Ganó el premio Eisner por la Mejor Novela Gráfica Original.

2003
Publica el trabajo **The Fixer: A story from Sarajevo** / El mediador: Una historia de Sarajevo, en el que narra las conversaciones de Sacco con el exsoldado Neven.

2005
Publica **Notes from a Defeatist**, entre los relatos se encuentra la experiencia de su madre Carmen Sacco en Malta durante la Segunda Guerra Mundial.

2006
Publica **But I Like it**, allí relata experiencias de los rockeros en los primeros años del rock underground.

2009
Publica **Footnotes in Gaza** / Notas a pie de página en Gaza, en la que relata su investigación sobre dos masacres atribuidas a los israelíes.

2010
Recibió el premio Libro Ridenhour por Footnotes in Gaza.

2012
Publica **Journalism** en el que relata su forma de trabajo como periodista, cómo lleva a cabo su investigación contando varios pasajes sobre su labor periodística.

Gana el Premio Oregon del Libro por **Footnotes in Gaza**.

2013
Publica **The Great War: July 1, 1916: The First Day of the Battle of the Somme**. Trabajo gráfico que ilustra el primer día de la Batalla de Somme en la Primera Guerra Mundial que tuvo lugar entre 1 de julio y el 18 de noviembre de 1916, ha sido catalogada la batalla más sangrienta de la Primera Guerra Mundial. Ilustración desplegable.

2014
Publica **Bumf Vol. 1 I Buggered the Kaiser**. Es una colección de cómics satíricos cortos.

2020
Publica **Paying the Land** relatando la historia de los pueblos indígenas del Territorio del Noroeste en Estados Unidos enfrentando el genocidio cultural y la exclusión política, económica y social.