

Nombre de la organización	
Año de creación	
Tipo de organización (privada, pública, naturaleza jurídica)	
Dirección / ubicación	
Teléfonos de contacto	
Correos electrónicos	
Personal de contacto	

1. Estructura organizacional (breve dibujo de la estructura y organigrama de trabajo)

- ¿Con cuántos departamentos, grupos o áreas de trabajo cuenta?
- Actividad general de cada uno.
- Número de integrantes por grupo, breves perfiles. Número total de integrantes de la organización.
- ¿Cómo es la dinámica de trabajo de sus integrantes? (toma de decisiones y tiempos de trabajo).

2. Descripción de las principales actividades culturales que realiza la organización / grupo / colectivo / entidad

- Subsectores abordados.
- Estrategias que se vinculan en las actividades (¿formación? ¿creación? ¿circulación?)
- ¿Dónde se ejecutan las actividades? (zona rural, urbana, municipio, región)
- ¿Cómo difunden sus servicios y productos?
- Formas de comunicación (difusión, interacción, contacto, etc.)

3. Otras actividades que realiza la organización / grupo / colectivo / entidad que no son directamente culturales (oferta de otros servicios y productos)

- Descripción y campos.
- Porcentaje de trabajo en este tema con relación a las actividades culturales que ejecuta.
- ¿Qué tanto se articula con la perspectiva cultural estas otras actividades?

4. Características de la sede

- ¿La organización / grupo / colectivo tiene sede? (datos básicos)
- ¿Es la sede un espacio cultural? ¿un escenario patrimonial? Descripción / condiciones.

5. La organización / grupo / colectivo

- Objetivos de trabajo.
- Líneas estratégicas de trabajo
- Para el desarrollo de estas líneas, ¿cuáles son sus fuentes de financiación y de sostenibilidad?
- ¿Quiénes son sus beneficiarios? ¿sus públicos? ¿Tiene caracterizaciones de ellos? ¿cómo hacen seguimiento? (edades, género, urbano-rural)
- ¿Realiza convenios o concerta con otras organizaciones para desarrollar estas acciones? ¿cuáles y qué mecanismos utilizan?

6. Relaciones con el entorno

- ¿Cuál es la relación con el gobierno local? (ayer y hoy)
- ¿Cuál es la relación con otras autoridades y grupos locales? (Iglesia, empresas privadas, otras organizaciones sociales de base, redes?
- ¿Cómo son estas relaciones? ¿cómo influyen en la actuación del grupo / organización / colectivo?
- ¿Que relación es importante para ustedes en la región? (han tenido y aún no).
- ¿Quiénes y qué favorecen la acción de la organización? ¿quiénes y qué no lo permiten o favorecen su actuación?

7. Deseos y futuro

- ¿Cómo se ven ustedes en el sector?
- ¿Cómo se ven en el escenario del sector cultural en el futuro? (expectativas y deseos).
- ¿Qué están esperando que pase?

