

Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario



Nova et Vetera

SUMARIO

Suárez, servidor de la verdad. *Mgr. J. V. Castro Zúñiga*.—La Libertad, fundamento de la responsabilidad. *Marco Tulio Cruz*, Pbro.—Rafael Pombo. *Horacio Bejarano*.—Creencia y fanatismo. *Luis Carlos Trujillo*. Cultura y civilización. *Argemiro Mesa*.—Visión del mestizaje colombiano. *Hernando Segura*.—Teoría de la carga de la prueba. *José Antonio Villegas*.—La promulgación de la ley en el Derecho Colombiano. *Alvaro Copete*.—La declaración anticomunista de Caracas.—*Gastón E. Abello*.—Efectos y prueba de la simulación. *Manuel Barriga*.—La falsedad documental. *Juan Rafael Bravo*.—Moneda fácil para fomento de la producción nacional. *Hernán Jaramillo*.—Camino de la inflación. *Antonio Alvarez*.—Principios generales del crédito en relación con la banca y la moneda. *Martín del Corral*.—Teoría de la política monetaria. *Eduardo Soto Pombo*.—La banca y los seguros. *Bernardo Zuleta Torres*.—Einstein: La física clásica y la física moderna. *Ferruccio Lolli*.—La Relatividad en la física. *Guillermo A. Calderón*. Verdad y belleza en el arte. *Rafael Osorio*.—La música nueva. *Luis Antonio Escobar*.—La pintura moderna en Canadá. *Robert H. Hubbard*. La música en sus relaciones con la religión. *José Miguel Miranda*, O. C. D.—Agenda.—Vida rosarista.

437

Junio de 1955. Bogotá - Colombia.

todo calidad



DEL MAS PURO SABOR COLOMBIANO



Correspondencia, Suscripciones y Propaganda
COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Calle 14 N° 6-25. — Apartado 72
BOGOTA-COLOMBIA

Suscripción anual\$ 5.00
Número suelto\$ 1.50
Suscripción para el exteriorU.S.\$ 2.00

Los artículos publicados en esta Revista pueden ser reproducidos
citando su origen y autor.



**43 MILLONES
DE PESOS**

valen los préstamos hechos directamente a los cafeteros y los destinados a obras que van a beneficiar esta industria.

Esta cifra es un índice de la acción del Banco Cafetero en beneficio de la primera industria del país.

BANCO CAFETERO

el tercer Banco en Latinoamérica

Bogotá, Medellín, Cali, Manizales,
Pereira, Bucaramanga, Armenia, Líbano

REVISTA
DEL COLEGIO MAYOR DE
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

FUNDADOR:

Mons. RAFAEL MARIA CARRASQUILLA

RECTOR:

Mons. José Vicente Castro Silva.

REDACTOR:

Hernando Segura Perdomo.

ADMINISTRADOR:

Jaime Acevedo Granados.



La responsabilidad de los artículos pertenece al autor.

La colaboración es rigurosamente solicitada.

(Tarifa reducida en el servicio postal del Ministerio de Correos.

Licencia número 1848.)

13 AÑOS

INDICE

	Páginas
LETRAS Y FILOSOFIA	
Suárez, servidor de la verdad. Por <i>Monseñor José Vicente Castro Silva</i>	17
La Libertad, fundamento de la responsabilidad. Por <i>Marco Tulio Cruz Díaz,</i> Pbro.	25
Rafael Pombo. Por <i>Horacio Bejarano Díaz</i>	33
Creencia y fanatismo. Por <i>Luis Carlos Trujillo Polanco</i>	47
Cultura y civilización. Por <i>Argemiro Mesa Garcés</i>	49
Visión del mestizaje colombiano. Por <i>Hernando Segura Perdomo</i>	56
DERECHO	
Desarrollo de una paradójica teoría de la carga de la prueba. Por <i>José Antonio Villegas López</i>	63
La promulgación de la ley en el Derecho Colombiano. Por <i>Alvaro Copete Lizarralde</i>	71
La declaración anticomunista de Caracas ante el Derecho Internacional Americano. Por <i>Gastón E. Abello Fálquez</i>	75
Efectos y prueba de la simulación. Por <i>Manuel Barriga Escobar</i>	85
La falsedad documental. Por <i>Juan Rafael Bravo Arteaga</i>	94
ECONOMIA	
Moneda fácil para fomento de la producción nacional. Por <i>Hernán Jaramillo Ocampo</i>	105
Caminos de la inflación. Por <i>Antonio Alvarez Restrepo</i>	119
Principios generales del crédito en relación con la banca y la moneda. Por <i>Martín del Corral</i>	137
Teoría de la política monetaria. Por <i>Eduardo Soto Pombo</i>	157
La banca y los seguros. Por <i>Bernardo Zuleta Torres</i>	181
TEMAS CIENTIFICOS	
Eistein: La física clásica y la física moderna. Por <i>Ferruccio Lollí</i>	193
Qué significa la Relatividad en la física. Por <i>Guillermo A. Calderón</i>	199
ARTES	
De la verdad y la belleza en el arte. Por <i>Rafael Osorio</i>	209
La música nueva. Por <i>Luis Antonio Escobar</i>	213
La pintura moderna en Canadá. Por <i>Robert H. Hubbard</i>	215
La música en sus relaciones con la religión. Por <i>José Miguel Miranda,</i> O. C. D.	220
AGENDA	227
VIDA ROSARISTA	233



INDICE

LETRAS Y LINGÜÍSTICA

El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101

DERECHO

El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101

ECONOMÍA

El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101

TEMAS GUSTATIVOS

El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101

ARTES

El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101
El problema de la cultura en Colombia. Por Rafael María Carrasquilla. 101



A los Lectores:

Reza en igual forma el título escogido por Monseñor Rafael María Carrasquilla para la nota editorial del primer número de nuestra Revista. Cincuenta años más tarde lo empleamos para dialogar con todos aquellos que han encontrado en las páginas de la publicación Rosarista, medios de investigación, materia para una formación sólida, y sobre todo, la firme prolongación de una enseñanza que se mantiene vital a través de los tiempos.

“Nova et Vetera” como guía, no es solamente una frase más extractada de la lengua clásica; para la Revista del Colegio Mayor, ha sido el espíritu fundamental que le dió aliento, la mantuvo siempre en el plano de la verdad y día a día le renueva su savia letrada para ofrecer a los lectores una publicación que llene sus deseos. Es en igual forma el más preciso método para exponer, enseñar y defender los ideales normativos de la institución, fundamentados totalmente en las enseñanzas católicas, e identificados por gloriosa consanguinidad con los principios genitores de nuestra República.

Cuando el fundador presentó su creación a los lectores de 1905, expresó todo su sentimiento hacia ésta, en el mencionado editorial. “Si nuestra Revista perdura, nos quedará la satisfacción de haber hecho el bien; si muriere, como tantas otras publicaciones útiles en Colombia, tendremos la conciencia de haberlo al menos intentado.” La voluntad de realizar el bien hizo que el esfuerzo lograra plenamente su intención, y el Ilustre Rector palpó bien pronto los frutos de su labor al ver a la Revista en el primer plano de la vida cultural de Colombia, cumpliendo sus postulados al exaltar en sus páginas la doctrina de Cristo, al promover en ellas el interés por los clásicos estudios, siendo apasionadas cul-



tivadoras de las ciencias, y tratando en esta forma de contribuir al adelanto material y espiritual de nuestra patria.

Entregamos hoy a los lectores el número 437 de la Revista, como una fiel representación de cincuenta años de tarea en el campo del periodismo cultural; como un reconocimiento de la gran labor adelantada por aquellos que en anteriores épocas la orientaron, y con un sincero deseo de que la voluntad y esperanza que asistieron durante medio siglo a sus directores, nos acompañe permanentemente para poder continuar la noble tradición de la Revista.

Monseñor Carrasquilla.

El 18 de marzo del presente año, se cumplió el vigésimo quinto aniversario de la muerte de Monseñor Rafael María Carrasquilla, Ilustre Rector de este Colegio y fundador de la "Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario". Monseñor Carrasquilla había nacido en Bogotá, el día 18 de diciembre de 1857, y en el Seminario Conciliar de esta ciudad recibió las sagradas órdenes en 1883. En su primera parroquia, iglesia de Egipto, escribió la interesante monografía titulada "San Agustín, su labor". Años más tarde, en 1889, fue designado como párroco de la iglesia Catedral de Bogotá, y en 1890 Rector de este Colegio Mayor, cargo en el cual permaneció hasta su muerte, realizando una labor consagrada y fecunda. La cátedra de Filosofía y letras que tantos hombres ilustres dio a la nación, fue fundada por él en el año de 1892, y a su organización y funcionamiento dedicó verdadera devoción y cariño.

Monseñor Rafael María Carrasquilla, a más de excelente profesor y escritor de estilo castizo, ocupó prominente lugar dentro de la oratoria sagrada, en la época en la cual dicho género contó entre nosotros con verdaderos valores.

A su memoria ilustre, dedicamos la presente edición de la Revista.

Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

1905

NOVA ET VETERA

1955

NOTAS EDITORIALES ESCRITAS
POR MONSEÑOR RAFAEL MARIA
CARRASQUILLA EN EL NUMERO
PRIMERO DE LA REVISTA.

REVISTA

DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

A los lectores

EL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, que no es mecanismo, que reciba movimiento de causas extrínsecas, sino organismo vivo que posee en sí mismo el origen de su acción, cada día más vigorosa, avanza un nuevo paso con la fundación de esta REVISTA.

Cuando no hay entidad que no tenga órgano que la represente, ¿cómo el claustro de Cristóbal de Torres, cuna del saber en Colombia, hogar intelectual de los fundadores de la República, monumento que ha resistido durante dos siglos y medio todos los cambios, todas las revoluciones del país, no había de tener una revista que fuera manifestación de su espíritu, revelación de sus progresos, guarda de su historia—que en parte se confunde con la historia de la Nación—y vínculo de amor y de concordia entre sus hijos?

A conseguir tan nobles fines se endereza la publicación presente, humilde por ahora y modesta, como que no aspira á circular sino entre los alumnos, los que en otro tiempo lo fueron y no han olvidado aún el *Alma Mater* que los crió á sus pechos y los arrulló en el regazo, y entre los buenos amigos del Colegio.

Publicaremos los actos oficiales que merezcan ser conocidos, importantes para los estudiantes actuales, acaso preciosos documentos para los historiadores futuros. Que ahora cien años se hubiera publicado una revista como la presente, ¿con qué ahinco la hojearíamos ahora, para seguir

á Caldas y á Camilo Torres desde que revistieron la hopalanda y la beca de colegiales, hasta que recibieron el bonete y la muceta de doctores! Allí asistiríamos al desarrollo de la Medicina de nuestra Patria: del Padre Isla, fraile de San Juan de Dios, al Dr. Vicente Gil de Tejada; de éste al Dr. José Félix Merizalde, maestro de los maestros que enseñaron á la brillante generación de médicos actuales.

A los fastos de cada día, materiales para la historia del Colegio, iremos agregando los documentos interesantes en sumo grado que todavía nos quedan, aun después de los bárbaros saqueos de que han sido presa nuestros archivos de parte de la soldadesca que repetidas veces ha ocupado el edificio en épocas de guerra.

Era conveniente, además, que los hijos del Colegio, entre los cuales figuran personajes de lo más distinguido del país en las letras, el foro, la política y las ciencias, tuvieran un órgano de publicidad, donde sus escritos hallaran, no hospitalidad benévola, sino casa propia en qué vivir. No ofrecemos á los alumnos de otro tiempo las páginas de esta Revista, sino que les hacemos presente que son suyas.

Figurarán, al lado de los trabajos de los veteranos en ciencias y letras, los ensayos, inseguros aún, de los jóvenes estudiantes del Colegio. Será para ellos estímulo poderoso, y será para el amante de las patrias glorias estudio interesante, como lo son para el naturalista los vuelos vacilantes del aguilucho al salir por la primera vez del nido.

Nuestros camaradas de colegio han menester alguna amena lectura para las horas de recreo: se la dará nuestra Revista, sin que tengan que acudir, á hurto de los maestros, á novelas malsanas ó á colecciones de líneas desiguales, sin ritmo, en que se trata de los colores del sonido ó del timbre de los colores, del sabor de los perfumes, de las fábulas mitológicas en compañía de los dogmas cristianos, y de idealismos impalpables al lado de burdas crudezas naturalistas.

Una palabra sobre el carácter y espíritu de nuestra publicación.

Será el espíritu de nuestras Constituciones, el carácter de nuestro pasado gloriosísimo.

“Habiendo de ser este Colegio seminario de la doctrina de Santo Tomás, y sus colegiales imágenes formadas á la semejanza del Santo Doctor ángel, el cual alcanzó más sabiduría de Dios orando que estudiando,” como dice nuestro Fundador egregio (1), claro está que nuestro criterio es criterio católico y tomista.

Creemos firmemente—y nos gloriamos en decirlo—todo lo que Dios ha revelado por el magisterio infalible de la Iglesia Romana. Tenemos y defendemos las doctrinas que oímos niños de los benditos labios maternos, las que nos consolaban en el postrero instante de la vida; las que hemos aprendido á comprobar científica y racionalmente en nuestros estudios filosóficos; las de San Agustín y San Anselmo; las de Santo Tomás y Suárez; las que murieron profesando Descartes y Malebranche y Pascal; las de Newman y Mauning; las de Secchi y Pasteur y Quatrefages. Confesamos la fe en que vivió Bolívar, en que murió Santander; la que convulsó á los Príncipes cuando salieron de este mismo Claustro, convertido en Capilla, á rendir la vida en el patíbulo por la Libertad y la Patria. Lo que significa, como es obvio, que en todo lo que se relacione con la Religión nos sometemos sin reserva á las enseñanzas de la Sede Apostólica y á la censura de nuestro Ilustrísimo Arzobispo.

Al recibirnos colegiales, jurámos, obedeciendo nuestras Constituciones, conformarnos con el espíritu de Santo Tomás de Aquino: amplia investigación filosófica que no cautiva el entendimiento sino bajo el yugo de la fe; que estudia á los maestros que nos precedieron para seguirlos en lo que acertaron y evitarlos en lo que erraron; que busca la verdad en el término medio entre extremas y contrarias doctrinas; que arranca de la experiencia para terminar en la razón, que no acepta gratuitos dogmatismos puramente humanos.

(1) CONSTIT., Tit. IV, Cons. 1.

Junto con el de la Iglesia, el Colegio del Rosario es foco nunca extinguido de amor á nuestra Patria colombiana; cuanto más infeliz tanto más entrañablemente querida. ¡Cómo no, si nuestro Claustro fue la cuna de la República; si de aquí salieron á fundarla Joaquín Cayzedo y Antonio Villavicencio, Girardot y D'Elhuyart, Maza y Cabal, los mártires todos de Cartagena la Heroica, los Mosqueras y los Caicedos! Aquí enseñó Mutis, de aquí salió la Expedición Botánica, acá nació la Medicina en la Nueva Granada; hijo y catedrático del Rosario fue D. Miguel Tobar, portento de erudición clásica y de sabiduría jurídica. Nuéstros son Ignacio de Herrera y Tomás Tenorio, Andrés Pardo y Antonio Vargas Reyes; los patriotas Obispos Sotomayor, Estévez, Lasso de la Vega; el egregio Arzobispo Caycedo; y, por adopción, el varón sin segundo que se llamó Manuel José Mosquera.

Por lo mismo que en el Colegio se cultiva el amor patrio, por eso del Claustro y de esta REVISTA está desterrada la política batalladora y banderiza, peligrosa para los hombres, veneno para la juventud estudiosa. Tiempo quedará más tarde para odiarnos, suponiendo que sentimiento tan vil y anticristiano se apoderara algún día de nosotros. Hoy —¡ojalá siempre sea lo mismo!— en este hogar del espíritu no hay distinciones de provincias, ni se reconocen clases sociales, ni razas, ni opiniones, ni riquezas: todos somos católicos, colombianos, caballeros é hijos del Colegio del Rosario.

En lo tocante al arte, y en especial á la literatura, conforme al espíritu de nuestras Constituciones, á las tradiciones de nuestros mayores, amamos lo clásico, entendiendo por tál lo que con ese nombre designa el Dr. Newman en sus *Esbozos científicos*. No somos discípulos del falso clasicismo francés, de que fueron víctimas los españoles de ahora ciento y más años, y que consiste en el remedo, que no imitación, de los escritores griegos y latinos. Si cantamos la religión, no ensalzaremos á Júpiter tonante sino á Jesucristo Redentor; si el heroísmo y la grandeza de alma, no á Scévola y Catón, sino á Nariño y Ricaurte; si la naturaleza, no la

italiana, sino la de nuestras selvas y montañas. Sin desdeñar, antes bien, admirando lo que hay de hermoso en las flamantes escuelas literarias, somos admiradores del clasicismo á lo Andrés Bello: fresco, americano en el fondo; eterno, latino en la forma.

Nova et vetera es el lema de nuestra REVISTA. Nos apoyamos en la tradición, y avanzamos—ó á lo menos procuramos hacerlo—hacia la perfección absoluta. Esa marcha indefinida en la cual se adelanta siempre, sin llegar jamás á la meta en este mundo, es la vida del cristiano, del patriota; es obedecer en lo posible la palabra de Cristo: *Sed perfectos como vuestro Padre Celestial es perfecto*.

Si nuestra REVISTA perdura, nos quedará la satisfacción de haber hecho el bien; si muere, como tantas publicaciones útiles en Colombia, tendremos la conciencia de haberlo á lo menos intentado.

NUESTRAS CONSTITUCIONES

Desde el próximo número de esta REVISTA empezaremos á publicar las Constituciones que dio al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario su venerado Fundador D. Fray Cristóbal de Torres, Arzobispo de Santafé de Bogotá (1), se-

(1) Constituciones del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, en la Ciudad de Santafé de Bogotá, hechas y ajustadas por su insigne Fundador y Patrono, el Ilustrísimo señor Maestro D. Fr. Christóval de Torres, del Orden de Predicadores; Predicador de las dos Majestades Phelipe tercero y Quarto, y de su Consejo, Arzobispo del Nuevo Reyno de Granada. Sácalas á luz el Doctor Don Christóval de Araque Ponze de León, Rector perpetuo del dicho Colegio.—Con licencia. En Madrid, por Juan Noqués.—Año MDCLXVI.—14 hojas en 4.º, con una sola paginación. Sigue un índice alfabético, no paginado.—Vienen luégo las Constituciones del Colegio de Santiago de Salamanca.—112 páginas.