





El Espejo  
en el Camino

## El Espejo en el Camino

### NOTAS DE LA REDACCION

#### I

#### UN DISCURSO HISTORICO

*En el acto de posesión como Rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario pronunció su nuevo rector, doctor Antonio Rocha A., un discurso a todas luces histórico. La palabra que emergía firme, sin vacilaciones. Los conceptos agrupados en escuadrones convincentes, ricos de doctrina. la modulación clara, como cauce natural al torrente ideológico. Con argumentos irrefutables demostró el expositor cómo este Claustro ha sido un baluarte del cristianismo, de la doctrina tomista cuya vigencia en esta hora de amenazas se impone más que nunca si queremos salvar nuestra persona de peligros extremos. Hacer la historia sin Dios es una utopía y un desenfreno moral.*

*El mundo moderno no obstante los sorprendentes avances de la ciencia está en liquidación. Mundo al que el pesimismo de Maquiavelo hizo tomar la fuerza injusta, la astucia, el dolo moral por la esencia de la política. Donde los absolutismos han pretendido cambiar el orden cristiano en un orden de violencia, que, por tanto, rechazan las fuentes mismas de la vida. Regresar a la Filosofía tomista es tomar conciencia de la verdadera realidad del ser humano. Sin pretenciosas limitaciones. Siempre existe en todo ser una aspiración al reinado de Dios sobre la tierra. El Colegio del Rosario ha sido cuna de los estudios filosóficos en su más deslumbrante condición. Por todo esto, el discurso del nuevo Rector del Claustro continúa la egregia tradición rosarista. Regresar a los orígenes del Colegio Mayor y al pensamiento egregio de sus fundadores y continuadores es todo un programa magistralmente expuesto por el Rector Antonio Rocha A. Recomendamos la lectura de esta pieza maestra a la juventud universitaria porque es un baño de agua fresca que borra las concupiscencias del espíritu.*

#### II

#### LA UNIVERSIDAD NACIONAL

*¿Qué nos resta de la Universidad Nacional? He aquí una pregunta que se hacen los simples de espíritu que son la mayoría en nuestro*



país. Antes que todo es preciso reconocer que la Universidad Nacional ha sido una ingente arteria de formación universitaria. Desde los tiempos en que solamente existían las Facultades de Medicina, en Santa Inés, y, de Derecho, en Santa Clara, le ha entregado a la República varones probos, científicos que han descollado aquí y fuera de la Patria, investigadores responsables con verdadera pasión intelectual aplicada a descubrir dolencias, endemias seculares, aplicar el talento al derecho para la distribución de la justicia en nuestra sociedad todavía un poco feudal.

La Universidad Nacional no fue fundada por uno de esos caprichos de gentes ilustres pero sin forma de alimentar su ocio, sino que sus comienzos fueron duros, ásperos y se confunden con los días iniciales de la Independencia. Luego es preciso que gentes responsables, que sepan analizar los fenómenos traten de desentrañar la verdad de una problemática universitaria que nos mantiene perplejos. La Universidad colombiana tiene fines nobilísimos. Que no se pueden menospreciar, ni soslayar. Ya sabemos muy bien que el guijarro, la piromanía, la atrocidad sobre las personas y las cosas no conducen a ninguna solución. Y el mal se ha tornado endémico. Y la violencia en la Universidad Nacional va tomando cada día caracteres más graves. Y algunos repugnantes. Como la intervención de las universitarias en actos que no corresponden a su sexo. Ya que la mujer es la fuente de la ternura, el sentimiento, la nobleza.

Algo muy grave carcome las bases de la Universidad Nacional. Ojalá se encuentre un remedio para su problemática porque como va, su prestigio consolidado en cien años, empieza a carcomerse y amenaza ruina moral, la peor forma de disolución de una sociedad o de una comunidad de estudiantes.

### III

#### LA CULTURA Y EL BANCO DE LA REPUBLICA

Cursa en el Senado de la República un proyecto de ley por medio del cual, so pretexto de oficializar el Banco de la República, una entidad que ha prestado eminentes servicios a la Banca colombiana, se prohíbe expresamente que el Banco, una vez nacionalizado, se ocupe de nada que carezca de relación directa con las actividades, propiamente bancarias. El proyecto, al llegar a ser ley de la República, echaría por tierra una de las obras de cultura de mayor entidad de que podemos justamente enorgullecernos. Cesaría de inmediato una tarea deslumbrante y docente. Porque el Banco de la República se ha impuesto una labor que en puridad de verdad corresponde al Estado colombiano. Y que éste nunca ha cumplido. Porque sus presupuestos para fortalecer y exhibir la cultura son escasos y ha faltado la gran voluntad nacional capaz de superar obstáculos, quebrar el muro de la indiferencia, darle

a las cosas del espíritu que no producen dividendos el sitio que les corresponde en toda sociedad culta. El subdesarrollo cultural es acaso más grave que el puramente económico y social.

El Banco de la República tiene en materias culturales una tradición hermosa que sabemos agradecer los colombianos de todas las generaciones, escuelas, zonas de interpretación de un mundo que se escapa a lo fragmentario o pragmático. El Museo del Oro, único en el mundo, la Biblioteca Luis-Angel Arango, con fondos bibliográficos como no los tiene ninguna otra biblioteca en Sur América. Salas de exposiciones, abiertas a todas las tendencias del arte antiguo y moderno. Una Sala de Conciertos que es una obra de arte. Las ediciones de libros que realizan con esmero estético y alarde tipográfico increíble los Talleres Gráficos del Banco, el Boletín Cultural y Bibliográfico, en el cual encontramos el pensamiento colombiano de todos los tiempos, sus hermosas salas de lectura para los estudiantes. En fin, una obra de cultura que honra a Colombia y que podría sucumbir en un momento de locura.

Debemos, pues, estar vigilantes para que esta portentosa realización en un país que carece de expresiones culturales se vaya a pique, lo cual constituiría una incongruencia de veras lamentable y francamente absurda.

### IV

#### LA "SOBERANIA" DE LOS ESTADOS SOCIALISTAS

El que confiase en la serie de artículos publicados en "Pravda", en los cuales los ideólogos marxistas, con un cinismo sin nombre, hablaban de la soberanía de los Estados Socialistas que caen bajo la influencia de Moscú, se ha llevado un desengaño bien triste por cierto. Porque con la brutal invasión a Checoslovaquia quedó bien claro que la URSS, no tolera un ápice de libertad a los pueblos que ha esclavizado. Y el señor Andrei Gromiko, ministro soviético del Exterior, tuvo la osadía de defender la tesis de la invasión ante la ONU, afirmando que obedeció al deseo de librar al pequeño y noble país de la "influencia" capitalista.

Ahora resulta que después de la subyugación brutal del partido comunista checoslovaco, el partido comunista de Praga resulta el principal rival ideológico de la ortodoxia del Kremlin. Nadie puede concebir que una nación invadida por fuerzas totalmente superiores, pueda ser rival de sus vencedores. Es una tesis fría, propia de quienes justifican todos los medios ilícitos para un fin de la misma naturaleza. Pero lo único cierto es que la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, tiene una línea política de la cual no se apartan una raya de tiza. Los Estados Socialistas tienen que ser pueblos oprimidos sin derecho alguno a pensar por cuenta propia. Ningún gobierno puede separarse

de la línea moscovita. El que pretenda algo de revisionismo, un aire de libertad, será aplastado con los tanques de guerra. Como en el tiempo de Hitler.

Pero viendo bien las cosas, ¿qué diferencia podemos hallar entre Stalin y Hitler? Ninguna. Torturas, deportaciones de sus enemigos, fusilamientos, espionaje. los métodos son los mismos. De todas maneras Rusia no podrá nunca borrar esa mancha de la invasión a Checoslovaquia. Aunque sus astronautas lleguen a la luna.

## V

## JOSE CELESTINO MUTIS Y LA MEDICINA EN EL ROSARIO

Fue el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, el claustro escogido para enseñar la cátedra de medicina, autorizado por Real Cédula de Felipe IV, de 1651, según lo atestigua el gran historiador colombiano Guillermo Hernández de Alba, en "La Crónica del muy ilustre Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario" que se encuentra en la Biblioteca del Colegio. Y ejerció esa cátedra el docto y sabio maestro José Celestino Mutis. El gaditano ilustre tuvo gran influencia en las generaciones de su tiempo. Mutis le imprimió dignidad a la medicina por él enseñada, dentro de una línea muy personal. Claro está que tuvo el apoyo del Arzobispo Caballero y Góngora, uno de los grandes de España en su tiempo. Que no le tenía miedo a las ideas y propició una verdadera cruzada por la cultura en la Nueva Granada.

Mutis, por tanto, fue un creador y no un innovador de la medicina como han escrito algunos de sus biógrafos. Es cierto que mantuvo su aversión hacia las escuelas médicas de España en lo cual fue excesivo e injusto. Pues él pertenecía a una formación netamente española en esta ciencia, la cual brilló con luz propia en Iberia. No obstante Mutis fue considerado un innovador porque introdujo en su cátedra formas de enseñanza no propiamente españolas. Pero de todas maneras, a su pensamiento original y potente, se debió el gran brillo que tuvo la cátedra médica en el Colegio del Rosario. Su nombre está hondamente vinculado a esa docencia esclarecedora. Era Mutis hombre de ideas claras, sentía la vocación médica, defendía sus tesis con dialéctica magistral. Floreció la influencia mutisiana en una época en la cual el Virreinato estaba a oscuras de luces intelectuales. Y trajo inquietudes a la juventud de su tiempo, sin abjurar nunca de sus ideas espiritualistas.

Es bueno recordar a José Celestino Mutis, no solamente por la Expedición Botánica, sino por haber sido el gonfaloniero de los estudios médicos en este Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. También en este claustro la tradición médica hunde sus raíces en un pasado que resulta de veras apasionante para los estudiosos de la medicina en Colombia, desde la época de nuestros Virreyes empenachados y enfáticos.

## VI

## RICHARD NIXON, PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

Ha sido elegido Presidente de los Estados Unidos Richard Nixon. Vuelven pues, los republicanos a la Casa Blanca. El señor Nixon ha sido un político de larga trayectoria y de una tenacidad poco común en los hombres de Estado, cuando sufren serios reveses electorales. Derrotado por Kennedy en unas elecciones limpias de toda mancha, se retiró por un tiempo para volver nuevamente a la batalla. Que ha ganado ahora y le otorga suficientes títulos para gobernar en nombre ya no de un solo partido sino de toda la Nación.

Ha dicho el Presidente Nixon palabras que constituyen una esperanza para los pueblos sub-desarrollados. Quieren fortalecer la Alianza para el Progreso, noble creación de Kennedy y que ha sufrido serios reveses. Con entera energía sostiene que América debe progresar y alcanzar altos niveles culturales, económicos y sociales. Es claro que no todo depende de su voluntad. Pues la acción del Presidente tiene que sujetarse al Congreso que es el que decide en última instancia sobre la ayuda externa a los países débiles. Pero debe anotarse desde ya como un éxito la palabra del Presidente Nixon, quien conoce estos pueblos por haberlos visitado y comprende el drama de naciones atrásadas y que tienen derecho a un mundo mejor.

Es con firme esperanza como saludamos al nuevo mandatario de la gran democracia norteamericana, cuya influencia sigue siendo decisiva para inmensas zonas del mundo agobiadas por problemas insolubles.

## VII

## HERNANDEZ DE ALBA, CIUDADANO EMINENTE

Ha sido el historiador Guillermo Hernández de Alba, uno de esos espíritus animados por un verdadero amor por Bogotá, su historia, su desarrollo, sus valores culturales. Ingente su tarea y de veras esclarecedora. Sin concederse un minuto de tregua, viene historiando a la ciudad de sus amores en páginas hermosas y con actos que son la prolongación de un culto desinteresado por el pasado, el presente y el porvenir de la ciudad capital de Colombia. Particularmente vinculado a este Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, historió también el desarrollo del claustro en páginas tersas y conmovedoras.

Su pasión intelectual por todo lo que atañe al Colegio Mayor es de todos conocida y alabada. Por todo ello, esta Revista se asocia a los homenajes que se le han rendido como ciudadano eminente. Es un título que lo tiene ampliamente merecido el fino escritor y ejemplar amigo.

## VIII

## LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

*El quince de noviembre se cumplieron 20 años de la Fundación de la Universidad de los Andes. La creación de tan importante centro de educación superior nació del fervor y la pasión intelectual de Mario Laserna Pinzón, respaldado por un grupo de colombianos que, en su hora, tuvieron una visión de futuro de lo que significa una auténtica universidad para un país como el nuestro bien escaso por cierto de centros docentes que reúnan las condiciones pedagógicas y académicas para la formación de la juventud universitaria.*

*Modestamente comenzó sus tareas la Universidad. Pero el tesonero esfuerzo de sus Rectores, profesores y alumnos, hizo posible la hermosa realidad que con justo regocijo han celebrado todos los colombianos de buena voluntad. Sucesivamente fueron agregándose a la Universidad innovaciones de gran trascendencia y que abarcan todos los campos del saber humano. La muy brillante y ejemplar nómina de Rectores comprende los nombres de: Roberto Franco, Eduardo Zuleta Angel, Mario Laserna, Alberto Lleras Camargo, Jorge Restrepo Hoyos, Jaime Samper Ortega, Ramón de Zubiría, Reinaldo Muñoz Zambrano y Francisco Pizano de Brigard, quien ejerce hoy con austera voluntad de servicio y méritos propios la Rectoría del Claustro que va tomando así dimensiones de gran docencia universitaria.*

*Nos asociamos a esta justa conmemoración por todo lo que ella representa en el orden de la inteligencia y de servicio docente a las nuevas generaciones colombianas.*



Poesía