Oculto en el Cañón

Especial multimedia

por Nicole Acuña y Silvia Corredor

Director de tesis: Oscar Parra Castellanos

Programa: Periodismo y Opinión Pública PO04

Escuela de Ciencias Humanas

Universidad del Rosario

Febrero, 2019.

1. Objetivo: el objetivo del proyecto multimedia *Oculto en el Cañón* es narrar, desde diferentes perspectivas, las causas que llevaron a que el municipio de Jordán, Santander haya sido catalogado como un "pueblo fantasma".

2. Sinopsis: En el fondo del Cañón del Chicamocha, en Santander, cerca de 54 habitantes del casco urbano de Jordán llevan a sus espaldas la historia de un pueblo que está por desaparecer. Este municipio, cercado de montañas vinotinto y a orillas de un río con fama curativa, ha quedado casi vacío y las causas son múltiples. Jordán era paso obligado para arrieros que llevaban y traían mercancía por la región. La construcción de la carretera Bogotá-Bucaramanga, casi que extinguió la arriería y por tanto, la economía del pueblo murió.

La violencia bipartidista que estalló en la región también provocó que los habitantes de Jordán abandonaran sus casas. De la noche a la mañana, tras la muerte de Gaitán, el pueblo pasó de ser liberal a conservador y fueron los habitantes quienes pagaron este vuelco político.

La familia conservadora Ferreira, que estuvo en el poder desde el 48, recientemente se vio derrotada en las elecciones de alcaldes de 2015. Algunos cambios en la infraestructura y en la cultura de los jordanenses parecen ser símbolo de renacimiento del pueblo.

Sin embargo, la demografía aun no cambia significativamente. Aunque en 2017 el DANE confirmó que 1092 personas habitaban el municipio y todas sus veredas, la cifra en 2018 descendió a 1089. La entidad estima que para 2020, Jordán tendrá 1077 habitantes.

Así como las hojas de tabaco, que se secan lentamente pero nunca por completo, porque de lo contrario se quebrarían, así es Jordán. Se trata de un municipio que se resiste a la desaparición.

En la práctica, la historia de Jordán se ha conservado gracias a las generaciones que sucesivamente fueron compartiendo sus relatos y, no es de extrañar que cada orador imprimiera su propia interpretación sobre los hechos. Este especial multimedia es el producto de una amalgama de versiones, unas pintorescas y otras no tan descabelladas, todas muy enraizadas en el sentir jordanense y todas siendo símbolo de resistencia al olvido.

3. Diseño: diseño para página web utilizando HTML5 y CSS.

4. Distribución de información: la información de *Oculto en el Cañón* está organizada en siete pestañas: Home, A mula y alpargata, La Ruta del Tabaco, Tiempos de Éxodo, Resistencia de Piedra, Jordán Existe y Agradecimientos. La primera de las secciones introduce el problema demográfico en Jordán y ofrece una visión mucho más personal del problema de investigación, a través de un documental. La segunda relata los años dorados del municipio; aquellos tiempos en que el comercio era abundante por cuenta de los cientos de arrieros que iban y venían diariamente. La tercera retrata la importancia que tuvo la Compañía Colombiana de Tabaco en el agro de la región. La siembra y el comercio del tabaco aún se mantiene vigente en la actualidad y por tanto esta sección enaltece estos saberes asociados a la tierra.

La cuarta aborda el período de tiempo en que Jordán vivió la violencia bipartidista y, a partir de un ejercicio reconstructivo, se ilustran algunos de los personajes clave que estuvieron en el poder durante la época. La quinta aborda en profundidad el rol que tuvo la Iglesia de Jordán transversalmente, desde los años dorados hasta los años más violentos. La sexta es una radiografía de la actualidad del municipio, un paneo por los cambios y las perspectivas de los habitantes. Cada una de ellas aloja reportajes, crónicas, vídeos, fotografías y visualizaciones sobre aspectos económicos, políticos y culturales que integran la problemática que se vive en Jordán, Santander.

5. Menús: el menú del especial multimedia cuenta con siete pestañas: 1.Home, 2.A mula y alpargata, 3.La ruta del tabaco, 4.Tiempos de éxodo, 5.Resistencia de Piedra, 6.¡Jordán existe! y 7.Agradecimientos.

6. Vínculos: el especial multimedia se puede encontrar en el siguiente link: http://conlupa.co/oculto-canon/
Los vínculos externos al especial son referencias de prensa y una sentencia de la Corte Constitucional:

- https://www.vanguardia.com/santander/region/427485-recuperacion-del-camino-real-los-santos-jordan-se-abre-paso
- https://www.semana.com/nacion/articulo/la-tierra-del-olvido/67981-3
- https://corte-constitucional.vlex.com.co/vid/-43624615#section_5
- https://canal1.com.co/noticias/que-tal-esto/jordan-sube-pueblo-rico-sin-gente/

7. Motor de búsqueda: el especial está diseñado para que su búsqueda por Google sea rápida por palabras claves y url.

8. Conexión con la audiencia y redes sociales: el lanzamiento del especial multimedia se realizará por redes sociales (facebook, instagram y twitter). Se crearán piezas gráficas para la difusión del contenido y adicional, una pieza publicitaria para el mini-documental alojado en la plataforma. El proyecto cuenta con una cuenta en Vimeo.com para una divulgación rápida y de calidad de los contenidos audiovisuales.

9. Accesos directos: El especial multimedia presentará distintas piezas audiovisuales que, en principio están alojadas en Vimeo, pero estarán directamente disponibles en el sitio web. Entre los productos con accesos directos dentro de la investigación están:

- La Sombra del Caney (Documental) https://youtu.be/YmzgJEuA8oM (Link provisional mientras lo alojamos en Vimeo)
- Las Armas (Video entrevista con el coleccionista santandereano Jaime Rodriguez) https://vimeo.com/315140794
- Las Venas (Video entrevista con la investigadora santandereana, Ana Isabel Urrea) https://vimeo.com/315135252

Anexo:

- **Objetivo:** el objetivo de esta investigación es rastrear las causas de la paulatina desaparición del municipio de Jordán, Santander. Asimismo, reconstruir y presentar su historia, desde la tradición oral de sus habitantes, para dar cuenta del porqué de su abandono.

- **Justificación:** este trabajo es pertinente en el ámbito del periodismo de investigación en tanto se propone rastrear las posibles causas que favorecieron la paulatina desaparición del municipio de Jordán y así proveer de insumos a la opinión pública para gestar alternativas que atiendan a las necesidades particulares de la población.

- **Métodos de la investigación:** revisión de documentos referentes al municipio y a su situación político-administrativa; entrevistas a profundidad realizadas a habitantes del municipio, personas que migraron a pueblos cercanos, académicos, periodistas, personalidades eclesiásticas y coleccionistas de la región.