

ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS
PÚBLICAS EN MATERIA DE CONVIVENCIA CIUDADANA EN LA CIUDAD DE
BOGOTÁ. ESTUDIO DE CASO PROGRAMA GOLES EN PAZ. PERIODO DE
ESTUDIO 1999-2011

EMANUEL PUERTO ORTIZ

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO
BOGOTÁ D.C, 2012

“Alcances y limitaciones de la implementación de políticas públicas en materia de convivencia ciudadana en la ciudad de Bogotá. Estudio de caso Programa Goles en Paz. Periodo de estudio 1999-2011”

Monografía de Grado
Presentada como requisito para optar al título de
Politólogo
En la Facultad de Ciencia Política y Gobierno
Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Presentado por:
Emanuel Puerto Ortiz

Dirigida por:
Raúl Velásquez Gavilanes

Semestre II, 2012

A mis padres, Daniel y Consuelo, que han estado a mi lado durante todo este proceso y para quienes simplemente tengo palabras de agradecimiento. De igual manera quiero que sepan que todo lo que soy hoy en día se los debo a Ustedes. Solo espero que se sientan orgullosos de mí y nuevamente gracias.

A mis abuelos, Raúl y Blanca, que toda la vida han sido mis segundos padres y más aún a lo largo de este proceso universitario. Sin el apoyo y la ayuda de Ustedes no hubiera sido posible lograr todo esto y quiero que sepan que para mí Ustedes son un ejemplo y un modelo a seguir en mi vida.

A mi hermana, Valeria, quien aún a través de la distancia siempre ha estado a mi lado y con sus consejos me ha ayudado mucho en la vida.

A Tatiana Chávez, simplemente gracias por tantos momentos de felicidad compartidos a lo largo de estos últimos años.

A todos mis amigos, ellos saben realmente quienes son, muchas gracias por todos los buenos momentos que hemos vivido, por todos los consejos que me han dado y por todas las enseñanzas que han dejado en mi vida.

Para todos Ustedes está dedicado este trabajo de grado y quiero que sepan que de una u otra manera Ustedes han sido parte fundamental de mi vida.

AGRADECIMIENTOS.

En estos momentos en que me encuentro terminando mis estudios de pregrado quiero agradecer a la vida y a Dios por haberme dado esta oportunidad de crecer intelectualmente y como persona.

De igual manera quiero agradecer a la Universidad del Rosario y a cada uno de los profesores que me han brindado sus conocimientos y me han ayudado en este largo proceso.

Por otro lado, quiero agradecer de manera muy especial a Raúl Velásquez por su tiempo, dedicación y por la orientación durante este largo proceso que ha sido el trabajo de grado. Realmente sin su ayuda nada de esto hubiera sido posible. De igual manera agradezco a Oscar Pineda y Angélica Villalba por su ayuda en la elaboración de este trabajo.

A todos ustedes muchas gracias.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. BARRAS BRAVAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	4
1.1. ANTECEDENTES E INICIOS DE LAS BARRAS BRAVAS EN BOGOTÁ	4
1.2. ENTENDIENDO A LAS BARRAS BRAVAS BOGOTANAS	5
1.3. SOCIEDAD, OCIO Y JUVENTUD	7
1.4. SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA EN LAS BARRAS BRAVAS BOGOTANAS	9
1.5. PRINCIPALES BARRAS BRAVAS EN BOGOTÁ	11
2. GOLES EN PAZ COMO POLÍTICA PÚBLICA	15
2.1. DEFINICIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA	15
2.1.1. Proceso encaminado a solucionar o prevenir una situación definida como problemática. La política pública hace parte de un ambiente determinado en el cual se nutre y al cual pretende modificar o mantener	16
2.1.2. Proceso adelantados por autoridades públicas con la participación eventual de los particulares	18
2.1.3. Proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdo e instrumentos	20
3. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROGRAMA GOLES EN PAZ	27
3.1. ALCANCES ALCALDÍA DE ENRIQUE PEÑALOSA	27
3.2. LIMITACIONES ALCALDÍA DE ENRIQUE PEÑALOSA	28
3.3. ALCANCES ALCALDÍA DE ANTANAS MOCKUS	29
3.4. LIMITACIONES ALCALDÍA DE ANTANAS MOCKUS	29
3.5. ALCANCES ALCALDÍA DE LUIS EDUARDO GARZON	31
3.6. LIMITACIONES ALCALDÍA DE LUIS EDUARDO GARZON	32
3.7. ALCANCES ALCALDÍA DE SAMUEL MORENO	33

3.8. LIMITACIONES ALCALDÍA DE SAMUEL MORENO	35
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

LISTA DE GRÁFICOS Y TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Número aproximado de miembros de barras bravas.	14
Tabla 2. Casos de homicidios relacionados con barras de fútbol años 2007 a 2011.	37
Tabla 3. Alcances y limitaciones de Goles en Paz.	39

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Fotografía. Funcionamiento de una brava barra brava y sus dinámicas en el estadio.

Anexo 2. Documento. Encuestas realizadas a la Barra Comandos Azules.

Anexo 3. Documento. Ejemplo del trabajo desarrollado por los Gestores Locales de Goles en Paz.

Anexo 4. Gráficos. Alcances y limitaciones del Programa Goles en Paz.

Anexo 5. Entrevista. Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012.

Anexo 6. Entrevista. Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012.

INTRODUCCIÓN.

Este estudio de caso se refiere al análisis de los alcances y limitaciones de una de las políticas públicas más interesantes que ha adelantado las autoridades de Bogotá en materia de convivencia ciudadana: El Programa Goles en Paz durante el periodo 1999-2011.

Dicha política pública¹ fue creada en la administración de Enrique Peñalosa, luego en la Alcaldía de Antanas Mockus se le dio continuidad al proceso y en las Alcaldías de Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno se fortaleció el proceso que se había iniciado en el año de 1999.

El Programa Goles en Paz se entiende como una política pública distrital que le apuesta a la convivencia y la seguridad ciudadana, dentro y fuera de los estadios, en las localidades y los barrios. De igual manera, este busca la prevalencia de la fiesta futbolera y la pasión por el deporte como esencia del derecho a la recreación y sano esparcimiento dentro de un ambiente de tolerancia y respeto al derecho de la vida.²

A partir de lo anterior, los objetivos específicos de este trabajo de grado son los siguientes: en primer lugar describir la problemática de las barras bravas en Bogotá que ha motivado la existencia de la política. En segundo lugar analizar el proceso y los alcances que ha tenido el Programa Goles en Paz en el periodo de 1999 a 2011. Finalmente identificar las falencias presentadas por esta política pública durante el mismo periodo.

Se escogió el Programa Goles en Paz ya que es la política pública pionera en Colombia en el trato del problema de barras bravas y es considerada como un modelo a seguir en diferentes ciudades del país. También justificó la selección el hecho de que esta política ha sido poco estudiada en cuanto a sus alcances, fallas y limitaciones.

¹ Para efectos prácticos de este trabajo de grado los términos Programa y política pública se consideraran sinónimos y esta información se ampliara en el segundo capítulo de este documento.

² Comparar Restrepo, Andrés, “Bogotá Positiva: La ciudad de los derechos”. En *Goles en Paz: Crónica de una década*, 2009. p. 7.

Igualmente la importancia de analizar Goles en Paz radicó en que la problemática de las barras bravas en Bogotá se ha venido agravando durante los últimos años. Las diferentes barras bravas se han convertido en focos de inseguridad que no solo afectan exclusivamente la convivencia en el estadio, sino que generan acciones delictivas como atracos, riñas callejeras, vandalismo y consumo y venta de alucinógenos en otros sectores de la ciudad. Existe el riesgo de que este fenómeno se extienda aún más y llegue a afectar a cualquier habitante de la Capital de la República, independientemente de si es o no un seguidor de algún equipo de fútbol.

Ha sido amplia la investigación que se ha desarrollado sobre las barras bravas de Bogotá, pero son muy pocos los casos en los que la investigación se ha centrado en realizar un estudio sobre la política pública que se utiliza para tratar de controlar este problema social que afecta a la ciudad. En la investigación realizada para este trabajo de grado se encontró que en las diferentes facultades de ciencias humanas del país desde el año 2000 hasta el año 2011 se hicieron un total de 34 trabajos de grado sobre las barras bravas en Colombia. Sin embargo, la gran mayoría de estos trabajos se hicieron para optar a títulos profesionales de Comunicación Social, Economía, Ciencia Política, Antropología y Sociología, alejados del enfoque de las políticas públicas que se utiliza en este caso.³ El único trabajo que aplica este enfoque se centra exclusivamente en la administración del Alcalde Antanas Mockus, mientras que esta investigación abarca los alcances y limitaciones que ha tenido la política pública de Goles en Paz durante cuatro administraciones consecutivas.⁴

La investigación realizada fue de tipo cualitativo buscando responder a la pregunta ¿Cuáles han sido los principales alcances y limitaciones que ha tenido el Programa Goles en Paz como política de convivencia ciudadana en el periodo de 1999 a 2011? La respuesta tentativa que se dio a esta pregunta en el Anteproyecto de

³ Comparar Villanueva, Alejandro y Alirio Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” En: *Hasta que el Cuerpo Aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*, 2011. pp. 126-132.

⁴ No sobra comentar que el único trabajo de grado sobre la intervención al fenómeno de las barras bravas en Bogotá es la tesis titulada *Barras de fútbol bogotanas y administración distrital: entre la zanahoria y el garrote*, escrita por el estudiante de la Universidad de los Andes, Daniel Andrés García Cañón en el año 2002 para optar por el título de politólogo.

investigación fue la siguiente: Entre los principales alcances del Programa se destaca que logró en gran medida alejar la violencia del estadio, pero entre sus limitaciones esta violencia se trasladó a las diferentes localidades de la ciudad donde el tema de las barras bravas se convirtió en un problema que hasta el día de hoy no se ha podido solucionar.

Para esta investigación las fuentes utilizadas fueron principalmente documentos oficiales emitidos por la Secretaria de Gobierno de Bogotá sobre el Programa Goles en Paz, al igual que algunos libros que han estudiado el fenómeno de las barras bravas en Bogotá, en Colombia y en el mundo. Sin embargo, también se consultaron fuentes primarias al entrevistarse a dos de los coordinadores del Programa Goles en Paz: Milton Bello y Alirio Amaya.

Este trabajo de grado tiene tres capítulos. En el primero se da a conocer y se analiza el fenómeno de las barras bravas en la ciudad de Bogotá. En el segundo capítulo se define qué es una política pública y se reconoce los elementos de dicha definición en el Programa Goles en Paz implementado entre 1999 y 2011. Finalmente, en el tercer capítulo se concretan los alcances y limitaciones que ha venido presentando Goles en Paz durante estos doce años.

Se espera que el presente trabajo de grado no solo contribuya al mejor entendimiento del fenómeno de las barras bravas en la ciudad de Bogotá, sino que también dé a conocer cómo este fenómeno se ha intervenido recientemente en la ciudad mediante un Programa que ha presentado alcances y limitaciones y que todavía puede mejorar aún más.

1. BARRAS BRAVAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.

En este capítulo se pretende dar a conocer y analizar el fenómeno de las barras bravas en Bogotá. Para esto, en primer lugar se escribirá acerca de los inicios de las barras bravas en la ciudad. En segundo lugar se mencionarán ciertos aspectos que permiten entender de una mejor manera a las barras bravas de la Capital. En tercer lugar se indicará la manera como la sociedad, el ocio y la juventud juegan un papel fundamental en toda esta problemática. En cuarto lugar se mencionará el significado que tiene la violencia dentro del mundo de las barras bravas, para finalmente terminar señalando las principales barras bravas de la ciudad.

1.1. ANTECEDENTES E INICIOS DE LAS BARRAS BRAVAS EN BOGOTÁ.

El fenómeno de las barras bravas en la ciudad de Bogotá tuvo sus orígenes a comienzos de la década de los noventa, cuando un grupo de jóvenes seguidores de Santa Fe decidieron organizarse para asistir a los partidos de fútbol de una manera original para la época. Con el paso del tiempo, el ejemplo de estos hinchas de Santa Fe fue copiado por otros jóvenes de diferentes equipos y es precisamente en esta década que se da el auge de las barras bravas en la ciudad.⁵

Es de esta manera como en el año de 1991 nace la barra de Santa Fe llamada Saltarines, la cual más adelante se convertiría en la Guardia Albi Roja Sur. Posteriormente en el año de 1992 nace la barra de Millonarios llamada la Blue Rain, la cual luego pasaría a llamarse Comandos Azules # 13. En sus inicios estas barras se ubicaban en la tribuna oriental del estadio y veían todo el partido de pie cantándoles a sus respectivos equipos.⁶

Transcurrido el tiempo los medios de comunicación le fueron dando importancia a las barras bravas y éstas fueron creciendo. El crecimiento de estos

⁵ Comparar Rodríguez, Nelson. “¿Barras Bravas o hinchadas globalizada mente mediáticas?” En: *Goles en Paz: Crónica de una década*, 2009. p. 21.

⁶ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

grupos fue muy acelerado y en poco tiempo sus miembros ya superaban los miles. Al experimentar tal crecimiento las distintas barras deciden abandonar la tribuna de oriental y se trasladan a las tribunas laterales. Es de esta manera como la barra Saltarines se mueve a la tribuna lateral sur y la barra Blue Rain se pasa a la tribuna lateral norte. Con el cambio de tribuna estos grupos se volvieron cada vez más cerrados y jerarquizados y empezaron a tener más actitudes violentas contra los hinchas que no fueran de su equipo.⁷

A medida que fue pasando el tiempo, Millonarios y Santa Fe dejaron de ser los únicos equipos con barras bravas en Bogotá. Los hinchas de América y Nacional se empezaron a organizar y formaron barras muy numerosas en la capital. Por parte de los primeros se crea la barra brava Disturbio Rojo Bogotá y por parte de los segundos se crea la barra Los del Sur Bogotá.⁸

Durante toda la década de los noventa se vivieron en Bogotá fuertes enfrentamientos entre estas barras, pero fue a finales de esta década cuando la situación se agrava al recrudecerse los enfrentamientos entre los miembros de estas agrupaciones. Lo anterior hizo que en el año 1999 la Alcaldía de Enrique Peñalosa se viera obligada a crear una política pública para tratar de controlar las barras bravas en la ciudad.⁹

1.2. ENTENDIENDO A LAS BARRAS BRAVAS BOGOTANAS.

Es importante hacer ciertas claridades para poder entender la problemática de las barras bravas. En primer lugar se ha de tener en cuenta que el simple hecho de asistir a una tribuna lateral o popular no convierte a una persona en barra brava, ni significa que tenga una participación activa dentro de la barra. Muchas personas asisten a estas barras por el ambiente que se vive dentro de la tribuna o por el simple hecho de que estas son las tribunas más económicas del estadio.

⁷ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

⁸ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

⁹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*, 2009. p. 27.

Una claridad que se debe hacer es que no todos las personas que se consideran barra brava son violentos porque dentro de este grupo es evidente que existe una gran diversidad. Gracias a esto se puede apreciar que a una misma tribuna popular van personas de diferentes condiciones sociales, raza, estrato y religión, y dentro de la tribuna se unen con un solo objetivo, el cual es apoyar a su equipo.¹⁰

De igual manera hay que tener en cuenta que cada barra brava cuenta con un núcleo que normalmente es el grueso de la barra y precisamente es en este grupo donde usualmente se pueden apreciar los actos de violencia y los demás tipos de problemas que rodean el mundo de las barras bravas en Bogotá. Son estas personas las que tienen una militancia activa dentro de la barra y son los que normalmente asisten a todas las reuniones, viajan siempre con el equipo y protagonizan actos de intolerancia en contra de seguidores de otros equipos.¹¹ Precisamente con la idea de ilustrar al lector sobre el funcionamiento de una barra brava y sus dinámicas en el estadio se puede apreciar el Anexo 1 de este documento.

Otra claridad que es importante realizar es que el modelo de barras bravas fue traído de Argentina a comienzos de la década de los noventa, gracias al auge de la televisión por cable y el hecho de que algunos canales nacionales empezaron a transmitir los partidos del fútbol argentino. En estos partidos los jóvenes bogotanos empezaron a ver el comportamiento de los jóvenes argentinos que pertenecían a las barras bravas y empezaron a copiar la manera de vivir los partidos.¹²

Si bien en un comienzo los hinchas bogotanos procuraron copiar fielmente el modelo argentino, actualmente las barras bravas argentinas y las colombianas tienen dinámicas muy diferentes. Las barras bravas en Argentina obedecen más a una lógica de club, es decir a una lógica más que todo económica puesto que en Argentina los equipos de fútbol manejan la figura de club, donde hay elecciones para escoger presidente y junta directiva. En estas votaciones los líderes de las barras juegan un

¹⁰ Comparar Villanueva y Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 139.

¹¹ Comparar Villanueva y Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p.140.

¹² Comparar Rodríguez. “¿Barras Bravas o hinchadas globalizada mente mediáticas?” p. 21.

papel fundamental y por esto reciben ayudas económicas por parte de los diferentes dirigentes que buscan tener su apoyo a la hora de la elección. Es de esta manera como muchas veces la violencia contra sus mismos pares por parte de las barras bravas en Argentina es el medio perfecto para demostrar que se tiene poder y con esto llamar la atención de los dirigentes y empezar a recibir financiamiento por parte de estos.¹³

Contrario a la dinámica argentina, basada en intereses económicos, en Colombia los equipos de fútbol al ser entidades privadas no manejan la misma dinámica que manejan los clubes en Argentina y por tal motivo en la mayoría de los casos no existe un financiamiento por parte de los dirigentes. Sin embargo no se puede desconocer que en algunos casos en Colombia sí ha existido financiamiento por parte de directivos a ciertas barras, pero esta no es la constante que se puede apreciar en Bogotá. De esta manera se puede apreciar que las dinámicas de las barras bravas en Bogotá responden más que todo a la realidad social que vive la ciudad.¹⁴

1.3. SOCIEDAD, OCIO Y JUVENTUD.

El fenómeno de las barras bravas en Bogotá es una problemática de jóvenes y no es una problemática de clase social y por tal motivo se debe rechazar aquella postura que relaciona directamente a la violencia del fútbol con la pobreza puesto que este fenómeno va más allá de las clases sociales de nuestra ciudad y responde a una realidad social que se está viviendo en Bogotá y que no se puede desconocer.¹⁵ Esto se puede observar en las encuestas realizadas a la barra Comandos Azules en el Anexo 2 de este documento donde se aprecia que aproximadamente el 51 por ciento de los miembros de esta barra pertenecen a los estratos 3 y 4, es decir estratos de clase media en la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, la mayor parte de expertos que se han acercado al fenómeno lo han explicado básicamente como un proceso de identidad.

¹³ Comparar Rodríguez. “¿Barras Bravas o hinchadas globalizada mente mediáticas?” p. 22.

¹⁴ Comparar Rodríguez. “¿Barras Bravas o hinchadas globalizada mente mediáticas?” p. 21.

¹⁵ Comparar Rodríguez, Nelson. “Antecedentes de una nueva manera de alentar: la cultura del aguante” En: *Hasta que el Cuerpo Aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*, 2011. p. 59.

Con esto, los diferentes jóvenes supuestamente logran encontrar en la barra un sentido de su vivir o un estilo de vida y por tal razón buscan defenderlo de cualquier manera sin importar que tengan que ejercer la violencia contra otros. Sin embargo, aunque el factor identitario juega un papel importante, en el caso de las barras bravas bogotanas el papel fundamental lo juega el ocio, puesto que la mayoría de jóvenes que pertenecen a estos grupos cuentan con un exceso de tiempo libre y encuentran en la barra el lugar propicio para utilizar todo este tiempo. Los jóvenes cada vez se comprometen más con sus barras porque encuentran allí el lugar perfecto para liberar toda su energía y de igual manera gracias a todo este tiempo que le invierten a la barra logran adquirir un reconocimiento frente sus pares y crean vínculos muy fuertes con su barra y su equipo. A todo esto hay que sumarle el hecho de que muchos de estos jóvenes no cuentan con las oportunidades de estudio o trabajo que buscan y esa es una de las razones por la cual la barra se convierte en algo tan importante para sus vidas.¹⁶

Las encuestas realizadas a la barra Comandos Azules y que se encuentran en el Anexo 2 de este trabajo de grado, indican que el 92 por ciento de los integrantes de la barra se encuentran en el rango de edad que va de 14 a 23 años. Frente a esta información hay que recordar que las leyes nacionales e internacionales definen a la población juvenil como aquella que va desde los 14 años hasta los 26, por lo cual se puede decir de manera muy clara que la inmensa mayoría de los miembros de la barra Comandos Azules hacen parte de la población juvenil.¹⁷

De igual manera en estas mismas encuestas se puede apreciar que ante la pregunta relacionada a la actividad económica, educativa y desocupación de los miembros de la barra el 72 por ciento de los encuestados respondió que se encontraban estudiando (en especial primaria y bachillerato), el 14 por ciento dijo que se encontraban desempleados, el 9 por ciento afirmó que solo trabajaba, mientras que solo un 5 por ciento dijo que trabajaba y estudiaba. Con esto se puede apreciar que el

¹⁶ Comparar Rodríguez. “¿Barras Bravas o hinchadas globalizada mente mediáticas?” p. 23.

¹⁷ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 164.

porcentaje de desempleados en este grupo humano es más alto que los porcentajes nacionales y distritales.¹⁸

En el mismo sentido, en estas encuestas se indagó sobre el nivel de estudios de los miembros de la barra. Ante esta pregunta el 98 por ciento contestó que ya terminaron o se encuentran cursando el bachillerato. Por su parte el 12 por ciento está haciendo o ya hizo estudios técnicos, mientras que solo un 6 por ciento está haciendo o ya hizo estudios universitarios. Con estos datos se resalta que si bien es cierto que se ha aumentado la cobertura en educación básica, el problema en este caso es el acceso a la educación técnica o universitaria.¹⁹

En suma, los datos de las encuestas evidencian que el fenómeno de la violencia en las barras bravas en Bogotá es una problemática principalmente de jóvenes que tienen dificultades para encontrar oportunidades de educación en los niveles técnicos y profesionales y que cuentan con problemas para acceder a oportunidades laborales en la ciudad y precisamente estas circunstancias hacen que estos jóvenes cuenten con una gran cantidad de tiempo libre para dedicar a sus barras.

1.4. SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA EN LAS BARRAS BRAVAS BOGOTANAS.

De la misma manera como se puede afirmar que la violencia del fútbol no es única y exclusiva de las barras bravas, se puede afirmar también que actualmente en la mayoría de las culturas, aunque en diferentes medidas, se rechaza la violencia como método para solucionar las diferencias existentes. Desafortunadamente, la violencia entre las diferentes barras bravas de Bogotá ha servido para estigmatizar a los jóvenes que hacen parte de éstas y por este hecho de cierta manera se excluye a estos jóvenes de lo que es el resto de la sociedad en su conjunto.²⁰

¹⁸ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 165

¹⁹ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 165.

²⁰ Comparar Rodríguez. “Entendiendo las tendencias agresivas de algunos hinchas capitalinos: Entre el papel de la media, la juventud, las tribus y la identidad.” p. 86.

Ante este hecho, entre el grueso de los hinchas militantes, la violencia sirve como un motor socializador importante con respecto a sus pares de barra y con respecto a sus pares de otros equipos. Al sentirse rechazados y estigmatizados por el resto de la sociedad, los barristas dentro de su grupo de pares usan la violencia para demostrar que están dispuestos a hacer cualquier cosa por su equipo y por su barra. De esta manera logran adquirir reconocimiento, respeto y prestigio, lo cual es vital en el mundo de las barras. Paradójicamente se puede apreciar entonces cómo a pesar de que para la gran mayoría de la sociedad la violencia es algo negativo y es rechazada, para las personas que están dentro del mundo de las barras bravas la violencia es un aspecto que permite socializar y ganar prestigio.²¹

En otras palabras, es lo que se ha denominado en la Argentina y apropiado localmente como la cultura del aguante, en donde, los integrantes de las hinchadas han legitimado sus valores, construyen una cultura del aguante que estima el coraje y la bravura en el enfrentamiento físico: posibilidad que atraviesa el pequeño círculo de sus adeptos y se convierte en la herramienta de interacción con sus pares y agentes sociales que están ubicados fuera de esos límites.²²

Esto permite ver que los miembros de las barras bravas no son un grupo de seres irracionales que actúan sin ningún tipo de razón, sino que en su lógica ocurre todo lo contrario. Se trata de una situación en la que sus acciones violentas están pensadas y medidas a partir de la lógica existente en el mundo de las barras bravas y por tal motivo estas acciones cumplen con funciones de socialización dentro del grupo.²³

Teniendo clara la importancia que tiene la violencia dentro de las barras bravas como factor socializador, se puede agregar otro factor que explicaría el por qué se producen actos violentos en el mundo de las barras bravas. Para esto se tienen en cuenta varios relatos de los diferentes líderes de barras bravas en Bogotá, según los cuales en un comienzo se empezaron a producir robos de banderas y símbolos de otras barras por simple picardía o por el simple hecho de provocar a las demás hinchadas. Estos robos casi siempre terminaban en enfrentamientos entre las barras y

²¹ Comparar Rodríguez. “Entendiendo las tendencias agresivas de algunos hinchas capitalinos: Entre el papel de la media, la juventud, las tribus y la identidad.” p. 87.

²² Ver Garriaga, José. *Haciendo amigos a las piñas: Violencia y redes sociales en una hinchada de fútbol*, 2007. p. 149.

²³ Comparar Rodríguez. “Antecedentes de una nueva manera de alentar: la cultura del aguante.” p.27.

de esta manera se acrecentaba la rivalidad entre las diferentes hinchadas. Así, algo que comenzó como un simple acto de provocación al rival fue creciendo cada vez más y los actos se tornaban cada vez más violentos, lo que producía que el sentimiento de venganza creciera de manera notable entre las diferentes hinchadas bogotanas.²⁴

Sumado a estos dos factores que son la venganza y la importancia de la violencia como factor socializador, también hay que tener en cuenta el hecho de que el enfrentamiento con el otro produce una fuerte emoción, “es la alteración de un orden que se rechaza porque no se percibe beneficio, es pura excitación y puro deseo. Y como buena droga, el practicante se vuelve adicto.”²⁵

Otro rol importante en toda esta problemática de la violencia en las barras bravas lo juegan el alcohol y la droga. El consumo de estas sustancias hace que muchas veces los grupos de barras bravas se conviertan en un serio problema para el resto de la sociedad capitalina, convirtiéndose las barras en focos de inseguridad donde la mezcla de pasión, violencia, alcohol y drogas genera un potencial peligro para la sociedad en general.²⁶

1.5. PRINCIPALES BARRAS BRAVAS EN BOGOTÁ.

Vale la pena mencionar que para este trabajo de grado se ha tenido en cuenta unas encuestas que fueron publicadas en el libro *Hasta que el cuerpo aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*. Dicho libro fue escrito por Alejandro Villanueva, Alirio Amaya y Nelson Rodríguez. Estas encuestas son importantes porque fueron realizadas a quinientos miembros de la barra Comandos Azules, lo que representa cerca del 20 por ciento de esta barra. Lo que se busca hacer con la información recopilada a través de estas encuestas, es dar al lector de este trabajo de grado una

²⁴ Comparar Rodríguez. “Entendiendo las tendencias agresivas de algunos hinchas capitalinos: Entre el papel de la media, la juventud, las tribus y la identidad.” p. 90.

²⁵ Ver Alabarces, Pablo. *Crónicas del aguante: fútbol, violencia y política*, 2004. p. 110.

²⁶ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

idea general sobre la verdadera situación de los miembros de estos grupos. Si bien es cierto que las encuestas solo fueron realizadas a miembros de la barra Comandos Azules de Millonarios, el lector puede sin embargo tener una idea general de la realidad que viven la mayoría de miembros de las barras bravas en Bogotá. La información de dichas encuestas y el análisis de los resultados se pueden encontrar en el Anexo 2 de este trabajo de grado.

Antes de empezar a mencionar a las principales barras bravas que existen en Bogotá es importante tener en cuenta lo siguiente:

Una de las preocupaciones frente al tema de las barras es la realidad que se ha gestado con alguna transversalidad en diferentes grupos, y que tienen que ver con la división interna, producto de una serie de situaciones que, más que entrar a juzgar, le generan un reto y una tensión institucional constantes en los partidos que se realizan en los diferentes estadios del país[...] Problemas de tipo regional, de la manera como se maneja la barra, de la relación que tengan con los directivos, de la forma como se ubican las banderas en el estadio, del cobro de los líderes por tal distribución, la negación del otro, los problemas en carretera, los homicidios entre barras, los elementos que ingresa cada grupo o la pérdida de los mismos son realidades vigentes.²⁷

Teniendo clara la información anterior, es pertinente mencionar que en la ciudad de Bogotá existen problemas internos entre varias barras. Es de esta manera como las barras bravas de Millonarios llamadas Blue Rain y Comandos Azules tienen una gran rivalidad y por tal motivo se tienen que ubicar en tribunas distintas para evitar enfrentamientos. Esta división se produjo debido a la manera como algunos líderes estaban manejando la barra y esto hizo que los miembros de la Blue Rain decidieran abandonar la tribuna de lateral norte. Sumado a este hecho hay que tener en cuenta que luego de que la Blue Rain abandonó la tribuna norte, en esta tribuna se produjo otro enfrentamiento entre dos grupos de la barra Comandos Azules. Este nuevo enfrentamiento se produjo debido al patrocinio que estaban recibiendo por parte de ciertos dirigentes algunos líderes de la barra. Con dicho enfrentamiento se crearon dos grupos dentro de la misma tribuna y la policía en cada partido tenía que hacer un cordón de seguridad en la mitad de la tribuna para evitar que estos dos grupos de la misma barra se enfrentaran entre sí. Debido a estos enfrentamientos se

²⁷ Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 74.

puede apreciar que el equipo de Millonarios tiene tres barras bravas distintas que se enfrentan entre ellos mismos.²⁸

En el mismo sentido se puede resaltar la división interna que existe entre las barras bravas del Atlético Nacional. Dicho equipo a pesar de ser de Medellín, cuenta con un gran número de hinchas en Bogotá y debido a esta situación por un lado se encuentran Los del Sur Bogotá que son un grupo que hace parte de la barra brava principal del equipo que es Los Del Sur Medellín y por otro lado se encuentran los miembros de la Nación Verdolaga que se separaron de dicho grupo debido a que no estaban de acuerdo con la manera como esta barra estaba siendo dirigida desde Medellín. El enfrentamiento llegó hasta el punto que los miembros de la Nación Verdolaga se autodenominaron como Anti Paisas y por tal motivo en los partidos que juega el equipo en Bogotá estas barras se tienen que ubicar en tribunas distintas para evitar confrontaciones.²⁹

Otro caso de división interna en las barras bravas de Bogotá es el que se presenta entre las barras del equipo América de Cali. Dicho equipo a pesar de ser de Cali cuenta con una gran cantidad de hinchas en Bogotá y por tal razón algunos hinchas que viven en la capital decidieron crear una barra llamada Disturbio Rojo Bogotá. Esta barra constantemente se enfrenta con la barra principal del equipo que se encuentra en Cali y que se llama Barón Rojo y por tal motivo siempre que el equipo juega en Bogotá estas barras se enfrentan entre sí.³⁰

Con lo anteriormente mencionado se puede apreciar que el problema de barras bravas en Bogotá es sumamente complejo debido a que no solo se enfrentan hinchas de diferentes equipos, sino que también se enfrentan hinchas de un mismo equipo por problemas internos entre las barras, lo que hace que la problemática sea aún más complicada de tratar y resolver.

²⁸ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

²⁹ Comparar Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

³⁰ Comparar Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

Ya para finalizar con este capítulo se mencionarán unas cifras aproximadas de miembros de cada una de las barras más importantes de Bogotá. Estas cifras fueron entregadas por Milton Bello, quien es uno de los Coordinadores del Programa Goles en Paz.

Tabla 1. Número aproximado de miembros de barras bravas.

Equipo	Millonarios		Santa Fe	Nacional		América
Barra Brava	Comandos Azules	Blue Rain	Guardia Albi Roja Sur	Nación Verdolaga	Los del Sur Bogotá	Disturbio Rojo
Miembros aproximados	<i>1.500-2.000</i>	<i>1.000</i>	<i>3.500</i>	<i>100 – 200</i>	<i>500</i>	<i>200 – 300</i>

Fuente: Elaboración propia del autor. Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Bogotá, 31 de enero de 2012. Ver anexo 5

Teniendo clara la problemática de las barras bravas en la ciudad de Bogotá, en el siguiente capítulo de este trabajo de grado se pretende estudiar al Programa Goles en Paz como una política que ha buscado intervenir los problemas de violencia generados por las barras bravas.

2. GOLES EN PAZ COMO POLÍTICA PÚBLICA.

Tras explicar los aspectos más importantes de la problemática de las barras bravas en Bogotá, en este capítulo se pretende definir qué es una política pública y reconocer los elementos de dicha definición en el Programa Goles en Paz entre los años de 1999 a 2011. Para esto, en primer lugar se tomará la definición de política pública del Profesor Raúl Velásquez, dividiéndola en tres partes para poder explicarla de una manera clara y concisa.

En la primera parte de la definición se mencionará la situación que se pretende modificar y se mencionará la manera como Goles en Paz se ha nutrido del ambiente en el que se encuentra. En la segunda parte de la definición se mencionarán los diferentes actores que han estado involucrados en la política pública. Finalmente en la última parte de la definición se realizará un recuento de las Alcaldías de Enrique Peñalosa, Antanas Mockus, Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno, identificando las decisiones, acciones, inacciones, acuerdo e instrumentos que han utilizado para minimizar la violencia entre las diferentes barras bravas de Bogotá.

2.1. DEFINICIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA.

Según Velásquez, una política pública es

Un proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdo e instrumentos, adelantados por autoridades públicas con la participación eventual de los particulares, y encaminado a solucionar o prevenir una situación definida como problemática. La política pública hace parte de un ambiente determinado en el cual se nutre y al cual pretende modificar o mantener.³¹

Como puede evidenciarse, esta definición es de tipo descriptiva y no de carácter normativa y entiende a las políticas públicas como fenómenos sumamente complejos y cuyos elementos se encuentran muy interrelacionados entre sí, puesto que generan realidades que no pueden ser vistas como una simple sumatoria de partes, sino que tiene que ser vista como un todo. De igual manera para este trabajo

³¹ Ver Velásquez, Raúl. “Hacia una nueva definición de política pública”. En: *Desafíos*. No.20. (Primer Semestre de 2009) p. 156.

de grado se entenderá como política pública a cualquier Programa o Proyecto que cuente con los elementos de esta definición.³²

Para efectos prácticos la definición expuesta se dividirá en tres elementos:

1. Proceso encaminado a solucionar o prevenir una situación definida como problemática. La política pública hace parte de un ambiente determinado en el cual se nutre y al cual pretende modificar o mantener.
2. Proceso adelantados por autoridades públicas con la participación eventual de los particulares.
3. Proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdo e instrumentos.³³

2.1.1. Proceso encaminado a solucionar o prevenir una situación definida como problemática. La política pública hace parte de un ambiente determinado en el cual se nutre y al cual pretende modificar o mantener. La política pública es un acto intencional de las autoridades públicas con la eventual participación de particulares mediante el cual se define una situación como problemática y por tal motivo se decide intervenir.³⁴

Un aspecto de la definición es que la política pública será exitosa cuando logre producir los resultados previstos por sus autores, contribuyendo a la reducción del problema o a su prevención; sin embargo, esto no siempre ocurre, pudiendo fracasar total o parcialmente, incluso agravando la situación considerada inicialmente. El fracaso total o parcial no niega la existencia de política pública.³⁵

Se puede decir que Goles en Paz pretende minimizar la violencia entre las diferentes barras bravas de la ciudad de Bogotá para lograr una convivencia pacífica en todo lo relacionado a la fiesta futbolera en la ciudad.³⁶ Por tal motivo la problemática que pretende solucionar es la que se describió ampliamente en el Primer Capítulo de este escrito.

Gracias a este punto se puede apreciar que el ambiente juega un papel fundamental en la política pública, pues puede llegar a modificarla parcial o completamente. Según Velásquez, el ambiente puede estar conformado por diversos elementos como lo son las organizaciones públicas, el ordenamiento jurídico y las

³² Comparar Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p.159.

³³ Ver Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p.159.

³⁴ Comparar Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p. 165.

³⁵ Ver Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p. 166.

³⁶ Comparar Restrepo. “Bogotá Positiva: La ciudad de los derechos.” p. 7.

comunidades o ciudadanos del común que se pueden ver afectados o beneficiados por la política pública.³⁷

Con respecto a este punto hay que recordar que las barras bravas es una problemática principalmente de tipo social y de los jóvenes de la ciudad. Por eso la problemática siempre ha tenido una constante transformación, producida en gran parte gracias al ambiente determinado en el que se encuentra el mundo de las barras bravas en Bogotá.

Un ejemplo de esto es que en el año 2005 el Programa se tuvo que adaptar a un cambio en las dinámicas que venía presentando las barras bravas en la ciudad. Dicho cambio se produjo cuando se empezaron a presentar enfrentamientos entre miembros de las barras de un mismo equipo por diversas razones, como se explicó en el capítulo anterior.³⁸

Sin lugar a dudas esta fue una situación que en el Programa no se esperaba y ante la cual Goles en Paz no estaba preparado. Frente a esto, el Programa se tuvo que adaptar a esta nueva dinámica y crear nuevos mecanismos e instrumentos para tratar la problemática. De igual manera esta situación le sirvió al Programa para darse cuenta que el mundo de las barras de fútbol siempre está en constante transformación y que incluso entre las barras de un mismo equipo pueden existir enfrentamientos que alteren de gran manera el orden público, tanto en el estadio como afuera de él.³⁹

Otra situación del ambiente a la cual el Programa tuvo que adaptarse fue el hecho de que la violencia se estaba trasladando del estadio a las diferentes localidades de la ciudad. Por tal motivo el Programa tuvo que crear la figura de Gestores Locales de Goles en Paz para tratar esta problemática en las diferentes localidades de Bogotá.⁴⁰

La figura de Gestores Locales de Goles en Paz fue creada mediante el acuerdo 360 de Enero de 2009. Con esta nueva figura el Programa incursiona en

³⁷ Comparar Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p.167.

³⁸ Comparar Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

³⁹ Comparar Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

⁴⁰ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década.* p. 28.

nuevos espacios que no se conocían y precisamente era en estos nuevos escenarios donde la problemática cada día se agudizaba más. Para poder apreciar un buen ejemplo de la labor que se lleva a cabo por los Gestores Locales de Goles en Paz, se puede observar el Anexo 3 de este documento, donde se muestra de manera clara cómo funciona este tema en ciertas localidades de Bogotá.⁴¹

Con lo visto en este punto se aprecia cómo la problemática de las barras bravas en la ciudad de Bogotá ha venido presentando diversas transformaciones antes las cuales el Programa no estaba preparado. Estas transformaciones han hecho que el Programa haya tenido que evolucionar para de esta manera poder responder a los nuevos retos que la realidad plantea.

2.1.2. Proceso adelantados por autoridades públicas con la participación eventual de los particulares. El segundo elemento de la definición resalta el hecho de que es necesario que exista la participación de alguna autoridad pública en el proceso para que una política pública sea considerada como tal. De igual manera si bien es cierto que es ideal la participación activa de particulares, esto no es un requisito fundamental para que una política sea considerada como pública.⁴²

Frente a este punto hay que recordar que cuando el Programa empezó a tener los primeros contactos con los barristas en la Alcaldía de Enrique Peñalosa, la entidad pública que empezó a realizar estos acercamientos fue el Área de Convivencia de Misión Bogotá. Estos acercamientos se produjeron por mandato directo del Alcalde de ese momento, Enrique Peñalosa, puesto que consideraba de vital importancia empezar a intervenir directamente en la problemática que se venía presentando. En estos primeros acercamientos la Policía Metropolitana de Bogotá jugó un papel importante porque la relación entre la Policía y los miembros de las barras bravas no era la mejor.⁴³

⁴¹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 64.

⁴² Comparar Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p. 164.

⁴³ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 27.

En esta primera etapa, otros actores públicos que jugaron un papel importante fueron los diferentes medios de comunicación públicos, puesto que por medio de estos se empezó a promocionar el Programa.⁴⁴

Desde el comienzo de la política pública los barristas (siendo actores particulares) fueron tenidos en cuenta por el Programa en todo momento. De esta manera los barristas hicieron parte fundamental del Programa y esto es algo que merece ser resaltado porque desde el inicio el Programa tuvo claro que los barristas eran parte del problema, pero también una parte fundamental de la solución. Precisamente esta inclusión ha permitido que los miembros de las barras bravas tengan una participación activa dentro del Programa y con esto se ha logrado llegar a acuerdos e instrumentos para minimizar la violencia entre barras bravas en Bogotá.⁴⁵

Otros actores particulares que han hecho parte del Programa desde su comienzo han sido las directivas de los equipos de fútbol de Bogotá. Los directivos de Millonarios, Santa Fe y Equidad siempre han tenido una actitud positiva frente al Programa y se han mostrado abiertos para ayudar a Goles en Paz en todo momento.⁴⁶

Con la llegada de Antanas Mockus, el Área de Convivencia de Misión Bogotá ya no sería más el encargado del Programa y la dirección de Goles en Paz pasaría a la Consejería para La Vida es Sagrada. Dicha decisión fue tomada por orden exclusiva del Alcalde. Gracias a esta decisión se sumó un nuevo actor público al Programa Goles en Paz.⁴⁷

Al finalizar la Alcaldía de Antanas Mockus y con la llegada de Luis Eduardo Garzón, se tomó la decisión de pasar la dirección del Programa a la Secretaría de Gobierno del Distrito. Con este nuevo cambio se incluiría un nuevo actor a la política pública, quien hasta la actualidad sigue siendo el encargado de dirigir el Programa.⁴⁸

Finalmente otro actor público que sería incluido a finales de la administración de Luis Eduardo Garzón y comienzos de la Alcaldía de Samuel

⁴⁴ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 35.

⁴⁵ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 31.

⁴⁶ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 32.

⁴⁷ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 39.

⁴⁸ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 47.

Moreno serían los Alcaldes Locales de las diferentes localidades de la ciudad. Estos Alcaldes Locales pasarían a jugar un papel fundamental en la política pública, puesto que la violencia de las barras bravas en gran parte se trasladó del estadio a las diferentes localidades de Bogotá y por tal motivo se requiere contar con la voluntad política de cada uno de estos Alcaldes Locales para invertir en la problemática en las distintas localidades.⁴⁹

Con lo expuesto en este punto se puede apreciar de manera clara que a lo largo de estos doce años de estudio han participado una gran cantidad de autoridades públicas en la política y este hecho hace que la política pueda ser considerada como pública. De igual manera es importante resaltar que ha existido una participación activa de particulares, lo que ha complementado y enriquecido el proceso que se ha venido llevando con las diferentes barras bravas de la ciudad.

2.1.3. Proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdos e instrumentos. La política pública es un hecho que se extiende en el tiempo y no es un hecho simple o inmediato como muchas personas pueden llegar a creer.⁵⁰

Es importante resaltar que las políticas públicas no son solo imposiciones sino que muchas veces son producto de acuerdos entre las diferentes partes involucradas en el proceso. Estos acuerdos se pueden dar incluso con particulares y no solo se limita a organizaciones de carácter público.⁵¹“Quien construye la política pública lo hace a través de la producción de los instrumentos escogidos y la institucionalización de decisiones, acciones, inacciones y acuerdos”.⁵²

En este punto se pretende demostrar cómo el Programa Goles en Paz ha sido un proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdo e instrumentos a lo largo de estos doce años.

En primer lugar, la Alcaldía de Enrique Peñalosa tomando como punto de partida los constantes enfrentamientos que se vivían dentro y fuera del estadio en el año de 1999, decide empezar a intervenir en esta problemática.⁵³

⁴⁹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 63.

⁵⁰ Comparar Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” pp. 159, 160.

⁵¹ Comparar Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p.160.

⁵² Ver Velásquez. “Hacia una nueva definición de política pública.” p. 162.

⁵³ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 27.

Con esta primera decisión la Alcaldía de Enrique Peñalosa decide insertar en la agenda del gobierno distrital la política pública para empezar a tratar el tema de las barras bravas en la ciudad de Bogotá. Es de esta manera como en el marco del clásico capitalino del 5 de Septiembre de 1999 se lanza oficialmente el Programa Jugando Limpio Todos Ganamos. Hay que tener en cuenta que posteriormente en el año 2001 esta campaña cambia de nombre y se termina convirtiéndose en el Programa Goles en Paz en la Alcaldía de Antanas Mockus.⁵⁴

Luego de un comienzo complicado debido al escepticismo por parte de los barristas y gracias a un arduo trabajo con las distintas barras, se lograron dar los primeros compromisos o acuerdos de las barras con el Programa. Estos primeros compromisos consistieron básicamente en el acuerdo de que las barras se comprometían a no entrar pólvora, sal de nitro, papas explosivas ni bengalas, a cambio de que se les permitiera la entrada de otros elementos como rollos, extintores de humo de color, papel picado y globos para hacer una fiesta multicolor en el estadio.⁵⁵

Posterior a los primeros compromisos entre las barras y el Programa surgió el instrumento y la estrategia de crear grupos de control dentro de las mismas barras. Estos grupos de control estaban conformados por integrantes de las mismas barras y buscaba que estos fueran los mediadores ante cualquier tipo de problema que se presentara dentro de la barra y con sus compañeros.⁵⁶

Gracias a los compromisos adquiridos y con estos grupos de control, la confianza entre los barristas y los miembros del Programa fue creciendo y de esta manera los barristas empezaron a manifestar sus necesidades. La principal necesidad era la falta de oportunidades y esto se debía en gran medida a la falta de estudio y falta de trabajo. Conociendo estas necesidades el Programa empezó a gestionar para que estos jóvenes fueran contratados como Guías Cívicos de Misión Bogotá. De igual manera y mediante el Programa Tejedores de Sociedad se logró que algunos miembros de estas barras fueran vinculados a procesos de formación en diferentes

⁵⁴ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 28.

⁵⁵ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 31.

⁵⁶ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 32.

áreas de conocimiento, siendo todos estos instrumentos que se utilizaron para tratar la problemática durante la administración de Enrique Peñalosa.⁵⁷

En el mismo sentido se empezaron a organizar torneos de fútbol y de microfútbol entre las diferentes barras y la policía. Todo esto con la intención de que las diferentes barras tuvieran espacios para compartir de manera pacífica con sus pares de otros equipos y con la policía a quienes normalmente veían como otro enemigo más. Otro instrumento que se puede destacar de este inicio del Programa en la Alcaldía de Enrique Peñalosa es que todo este trabajo se empezó a complementar con cuñas radiales, comerciales en canales institucionales y visitas a medios de comunicación. Esto con el único propósito de enviar un mensaje de convivencia entre las diferentes hinchadas, tanto dentro del estadio como fuera de éste y precisamente todas estas acciones se constituyeron en los principales instrumentos que utilizó la Alcaldía de Enrique Peñalosa para tratar de minimizar la violencia entre las diferentes barras bravas.⁵⁸

Con la salida de Enrique Peñalosa y la llegada de Antanas Mockus existía una gran incertidumbre por saber si el Programa continuaría o se rompería el proceso que se venía llevando con las diferentes barras. Sin embargo, toda esta incertidumbre terminaría antes de comenzar la Copa Mustang del año 2001, cuando el Alcalde Antanas Mockus citó a una rueda de prensa en el Estadio el Campin para hacer el lanzamiento oficial del Programa Goles en Paz asegurando la continuidad del proceso que se venía dando desde la creación de Jugando Limpio Todos Ganamos, en el año 1999.⁵⁹

De igual manera con todos los cambios que venía presentando el Programa gracias a la llegada del Alcalde Mockus, en Octubre del año 2001 se produciría un cambio muy importante en el Programa. En ese momento la Administración Distrital decidió que Goles en Paz ya no haría más parte de Misión Bogotá sino que a partir de ese momento la Consejería para La vida es Sagrada asumiría la dirección del Programa Goles en Paz. Con estos nuevos cambios y con estas nuevas decisiones

⁵⁷ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 33.

⁵⁸ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 35.

⁵⁹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 39.

también llegarían al Programa Milton Bello, quien sería uno de los coordinadores, y el sacerdote Alirio López Aguilera, quien sería nombrado como Director del Programa. Alirio Amaya seguiría coordinando el trabajo con las barras.⁶⁰

En esta administración “se logra crear el Protocolo de Convivencia y Seguridad, que es una construcción colectiva y un acuerdo entre los diferentes actores para dejar por escrito los acuerdos entre los diferentes actores.”⁶¹

Entre los instrumentos utilizados en esta Alcaldía se destaca la realización de campeonatos internos de las barras. De igual manera se organizó un partido amistoso entre Millonarios y Santa Fe en el Estadio el Campin. A dicho partido asistieron cerca de 17.000 personas y todas con una camisa blanca como símbolo de paz en los estadios.⁶²

Al finalizar la administración de Antanas Mockus vuelven las dudas concernientes a si el nuevo Alcalde apoyaría el Programa y le daría continuidad al proceso que se llevaba con las diferentes barras. Con la llegada de Luis Eduardo Garzón en el año 2004, el Programa Goles en Paz consigue que en el Plan de Desarrollo Bogotá sin Indiferencia se considere al Programa como una política pública de inversión. Con esta decisión se le daba continuidad a un proceso que había empezado en la Alcaldía de Enrique Peñalosa y se había continuado en la administración de Antanas Mockus.⁶³

Durante la Alcaldía de Luis Eduardo Garzón es muy importante resaltar el Decreto 164 del 31 de Mayo de 2004, el cual establece a la convivencia como una política pública. Con este decreto se pretendía cubrir los vacíos que existían en cuanto a leyes y normas que regularan el tema de las barras bravas en la ciudad. Vale la pena anotar que este decreto era una norma de tipo preventivo y permitía que todos los actores involucrados pudieran tener una participación activa. Con esta norma se formaliza el Comité Institucional que es el Comité de Seguridad y Convivencia para los Espectáculos de Fútbol Goles en Paz, que antes funcionaba de manera informal y

⁶⁰ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 39.

⁶¹ Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 40.

⁶² Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 43.

⁶³ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 47.

con esto se logra dar unidad de conceptos en cuanto a los temas relacionados con barras en Bogotá.⁶⁴

Por otro lado, la administración de Luis Eduardo Garzón tomó la decisión de estabilizar el grupo de apoyo de Goles en Paz. A las veinte personas que conformaban el grupo en el pasado no se les pagaba por su labor debido a la falta de presupuesto, pero gracias a esta nueva administración se les pudo empezar a reconocer económicamente su labor.⁶⁵

Otro instrumento que merece ser mencionado son las salidas pedagógicas de convivencia y los talleres de liderazgo. Estas actividades se convirtieron en una de las bases del trabajo que Goles en Paz venía desarrollando con los barristas. Se organizaron salidas de campo donde se buscaba que los diferentes líderes de barras tuvieran que convivir y trabajar en equipo con sus pares de otros equipos. Este tipo de actividades fueron de gran ayuda para que los 160 líderes que asistieron se sintieran reconocidos por parte del Distrito y para que sintieran que no solamente eran vistos como parte del problema, sino que eran vistos también como parte fundamental en la solución.⁶⁶

Sumado a lo anterior, en la administración de Luis Eduardo Garzón también se realizaron talleres de música para los barristas y el Programa ayudó a las diferentes barras para que lanzaran sus producciones musicales en cds. Se creó también la barra Semillero de Paz, iniciativa de Goles en Paz para que niños de 7 a 12 años de las diferentes localidades de la ciudad ingresaran gratis al estadio.⁶⁷

Gracias a que el Programa se logró ampliar, a partir de la administración de Luis Eduardo Garzón, Goles en Paz empezó a realizar un acompañamiento a las diferentes barras de la ciudad en sus desplazamientos hacia otros estadios del país.⁶⁸

A finales de este periodo, la administración de Luis Eduardo Garzón tomó la decisión de descentralizar un poco el Programa y por tal motivo Goles en Paz empezó

⁶⁴ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 49.

⁶⁵ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 50.

⁶⁶ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. pp. 53, 54.

⁶⁷ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. pp. 56-59.

⁶⁸ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 59.

a trabajar más en las localidades de la ciudad. Esto debido a que el Programa empezó a reconocer que el fenómeno de las barras bravas no se estaba limitando solo a los escenarios deportivos, sino que también se estaba trasladando a las diferentes localidades de la ciudad, y también que era una problemática de todos los días y no solo en los días que había partidos de fútbol. De esta manera Goles en Paz empieza a tener acercamientos con las Alcaldías Locales de Bosa y Kennedy principalmente, para asesorarlos en todo lo relacionado a esta problemática. En esta administración de Luis Eduardo Garzón solo se dan los primeros pasos en el proceso de descentralización del Programa y de trabajo en las diferentes localidades de Bogotá y precisamente esta decisión le brinda nuevos instrumentos al Programa para seguir desarrollando su trabajo con las diferentes barras bravas de la ciudad.⁶⁹

Con la llegada de Samuel Moreno al Palacio de Liévano y gracias a su Plan de Desarrollo Bogotá Positiva, se tomó la decisión de fortalecer el proceso de inversión que venía teniendo el Programa. Otra decisión que se tomó en la Alcaldía de Samuel Moreno fue la creación de la figura de Gestores Locales de Goles en Paz, como se mencionó anteriormente.⁷⁰

En la administración de Samuel Moreno se tomó la decisión de vincular directamente a los miembros del Grupo de Apoyo de Goles en Paz a la Secretaría de Gobierno del Distrito. Con este hecho los miembros del Grupo de Apoyo también empezaron a recibir capacitación sobre todo lo relacionado al mundo de las barras bravas. Este hecho permitió brindarle al Grupo de apoyo los instrumentos y las herramientas suficientes para desarrollar un mejor trabajo tanto en el estadio como en las diferentes localidades de la ciudad.⁷¹

Otro instrumento importante a mencionar durante la administración de Samuel Moreno es el lanzamiento de un programa de televisión por Canal Capital llamado el Jugador 12, en el cual se le brindaba un espacio a las diferentes barras bravas de la ciudad para expresarse.⁷²

⁶⁹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 60.

⁷⁰ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 63.

⁷¹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 70.

⁷² Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 72.

De igual manera se consiguió recuperar espacios de trabajo para los miembros de las diferentes barras. Se logró reactivar las oportunidades laborales con Misión Bogotá y otras entidades del Distrito, permitiendo así que un grupo considerable de barristas lograra obtener una oportunidad de empleo. Estos instrumentos utilizados por la Alcaldía de Samuel Moreno fueron importantes para tratar de minimizar la violencia entre las diferentes barras bravas de la ciudad.⁷³

Con este recuento de las principales acciones, decisiones, acuerdos e instrumentos que se dieron en las Alcaldías de Enrique Peñalosa, Antanas Mockus, Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno se puede observar que el Programa Goles en Paz ha sido un proceso integrador que ha buscado la convivencia pacífica de las diferentes barras bravas de la ciudad, tanto dentro del estadio como en las diferentes localidades de Bogotá.

Para finalizar con este capítulo se puede concluir con certeza que el Programa Goles en Paz es una política pública puesto que cuenta con los elementos que tiene la definición dada por el Profesor Raúl Velásquez. Teniendo claro lo anterior, en el siguiente capítulo se mencionarán los alcances y las limitaciones que ha presentado la política pública de Goles en Paz en las Alcaldías de Enrique Peñalosa, Antanas Mockus, Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno.

⁷³ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 72.

3. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROGRAMA GOLES EN PAZ.

A lo largo de este capítulo se hará el recuento de los alcances y las limitaciones encontrados durante las administraciones de los Alcaldes Mayores de la ciudad de Bogotá, Enrique Peñalosa, Antanas Mockus, Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno frente a la política pública que pretende la convivencia pacífica entre las diferentes barras bravas de la ciudad de Bogotá.

3.1. ALCANCES ALCALDÍA DE ENRIQUE PEÑALOSA.

En la Alcaldía de Enrique Peñalosa se inicia la aplicación de una política pública para abordar de manera concreta y organizada el tema de las barras bravas en la ciudad de Bogotá. Este hecho en sí es ya un logro, pues finalmente se comienza a asumir desde la administración de la ciudad un conflicto que venía afectando a una parte de la ciudadanía y que hasta entonces crecía descontroladamente. Inicialmente se identifican a los diferentes líderes de las barras y se empieza a tener un acercamiento con ellos. Para lograr estos acercamientos los Grupos de Control que fueron creados por el Programa fueron de gran importancia. Por medio de ellos dentro de las mismas barras se logró tener mayor contacto con los diferentes líderes y de esta manera se empezaron a presentar los primeros acuerdos y compromisos entre las barras y el Programa.⁷⁴

En el mismo sentido hay que resaltar el hecho de que estos compromisos ayudaron a mejorar la relación entre los líderes y los miembros del Programa y por esta razón los líderes de estas barras bravas empezaron a manifestar sus principales necesidades. Como se mencionó en el capítulo anterior, el Programa ayudó a gestionar oportunidades laborales y de capacitación que ayudaron a afianzar la credibilidad por parte de los barristas hacia el Programa.⁷⁵

Sumado a todo esto también se puede destacar hechos como la organización de diferentes torneos de fútbol entre las barras, la difusión que empezó a tener el

⁷⁴ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 32.

⁷⁵ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 33.

Programa en los diferentes medios de comunicación y la colaboración que empezó a tener el Programa por parte de la Policía Nacional. Todos estos hechos ayudaron a generar confianza entre los diferentes barristas y la suma de todos estos hechos constituyó los primeros alcances que tuvo la política pública.⁷⁶

Alcances conocer a los líderes, conocer cómo es esta dinámica de las barras puesto que en el año de 1999 se identificaron unos líderes negativos, unos líderes que llevaban a organizar la barra pero también organizaban conflictos y enfrentamientos y entonces la administración de Enrique Peñalosa lleva a que la ciudad tenga un trabajo con estos muchachos, que se integren a un proceso de convivencia que lo único que buscaba no era que fueran amigos sino que se respetaran entre sí.⁷⁷

3.2. LIMITACIONES ALCALDÍA DE ENRIQUE PEÑALOSA.

Inicialmente el trabajo del Programa fue visto con desconfianza por parte de las diferentes hinchadas de la ciudad. Por este motivo el trabajo en un comienzo fue muy complicado y existía un gran rechazo por parte de los barristas hacia el Programa y sus miembros. Sumado a este rechazo la actitud también era de burla y de escepticismo con respecto a la labor que podría desarrollar el Programa. Todos estos hechos al comienzo fueron una gran limitación que tuvo el Programa.⁷⁸

Otro elemento que se tiene que tener en cuenta es que en un principio los miembros del Programa no conocían muy bien las dinámicas que manejaban las diferentes barras y por este motivo la Administración Distrital buscaba solucionar el problema sin conocerlo realmente a fondo. Este desconocimiento que tenía el Programa en un principio fue una limitación y más si se tiene en cuenta que desde un comienzo el Programa tenía el objetivo de conocer para intervenir y en esos inicios del Programa realmente era muy poco lo que se conocía acerca del mundo de las barras bravas en Bogotá.⁷⁹

Inicialmente la relación fue de burla y de rechazo. Ellos al ver el grupo de Jugando Limpio Ganamos Todos decían que estaban locos y que cómo se les iba a ocurrir que era posible intervenir las barras, que ellos no iban a hablar con nadie y los líderes estaban muy radicales en sus pensamientos supuestamente de barras bravas. Con todo esto ellos no iban a abrir

⁷⁶ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 43.

⁷⁷ Ver Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

⁷⁸ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

⁷⁹ Comparar López, Clara. “10 años de Goles en Paz más allá de una intervención coyuntural.” En: *Goles en Paz: Crónica de una década*, 2009. p. 6.

esos espacios con los Entes Institucionales o Distritales y realmente era muy complejo puesto que ellos no creían en el proceso, constantemente se burlaban del proceso y de los miembros de Jugando Limpio Todos Ganamos que representaban a Misión Bogotá en esa época. De igual manera era una actitud de incredulidad, descontento, desconfianza.⁸⁰

3.3. ALCANCES ALCALDÍA DE ANTANAS MOCKUS.

En primer lugar hay que destacar el hecho de que Antanas Mockus le dio continuidad al proceso que había empezado Enrique Peñalosa. A pesar del cambio de nombre del Programa, la idea de trabajar con las barras bravas y minimizar la violencia en el mundo del fútbol seguía siendo la misma comparada con la administración anterior y precisamente este hecho produjo una continuidad en la política pública. Esta continuidad permitió generar mayor confianza entre las diferentes barras con respecto al Programa, pues fue posible apreciar que este sería un esfuerzo que se mantendría en el tiempo y no sería solo el esfuerzo de la Alcaldía de Enrique Peñalosa, lo cual produce un posicionamiento institucional.

Sumado a esto se ha de tener en cuenta que se empezó a generar una mejor coordinación interinstitucional debido a que se logró crear el Protocolo de Convivencia y Seguridad. Adicional a esto se continuó con los diferentes campeonatos de fútbol entre las barras; estos hechos constituyeron los alcances que tuvo Goles en Paz en la Alcaldía de Antanas Mockus.⁸¹

3.4. LIMITACIONES ALCALDÍA DE ANTANAS MOCKUS.

La Administración de Antanas Mockus tuvo una gran cantidad de limitaciones por el hecho de que no se contaba con mucho presupuesto. Esa falta de presupuesto se debía a que con la llegada de Antanas Mockus el Programa ya no hacía más parte de Misión Bogotá, sino que a partir de ese momento la dirección del Programa fue asumida por la Consejería para la Vida es Sagrada. Al hacer parte de esta Consejería, el Programa Goles en Paz contaba con muy pocos recursos para poder realizar todas las actividades necesarias para minimizar la violencia de las barras bravas en la ciudad.

⁸⁰ Ver Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

⁸¹ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

En el mismo sentido, en el Plan de Desarrollo de la administración Mockus no se reconoció a las barras bravas como un actor urbano específico sino que simplemente se incluyó en la política de juventud del Distrito. Con todos estos hechos se limitó demasiado el campo de acción de Goles en Paz, siendo esta una gran limitación para el Programa durante la Alcaldía de Antanas Mockus.⁸²

De igual manera los jóvenes barristas que se encontraban trabajando como Guías Cívicos en Misión Bogotá fueron excluidos del Programa y con esto los barristas volvieron a tener el problema de falta de trabajo y por ende un exceso de tiempo libre. Como se explicó anteriormente, este exceso de tiempo libre es una de las causas principales que genera violencia en el mundo de las barras bravas y estos hechos generaron que el Programa tuviera una gran cantidad de limitaciones durante este periodo.⁸³

Debido a la falta de presupuesto, no se contaba con el personal para realizar el trabajo en el estadio. Ante este problema Goles en Paz tuvo que realizar un acercamiento al Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Por medio del SENA se logró que los estudiantes del Programa de Acción, que debían cumplir 60 horas de servicio social, lo hicieran con el Programa. Esta solución fue efectiva en su momento, pero trajo algunos problemas porque a lo largo de la administración de Mockus se tuvieron cerca de 1000 jóvenes vinculados del SENA y el problema consistía básicamente en que en 60 horas no se podía conocer bien el problema de las barras y justamente cuando ya se estaba empezando a conocer se acababan las 60 horas y llegaba un nuevo grupo, con desconocimiento total de la situación y el proceso volvía a comenzar de nuevo. Se presentaron también problemas por la falta de compromiso de algunos jóvenes y esto llevó a enfrentamientos dentro del estadio. Este hecho fue una gran limitación puesto que el trabajo con las barras requiere de continuidad en cuanto a las personas que lo realizan y con esta falta de presupuesto no se le podía dar esta continuidad al Grupo de Apoyo, lo que generó varios

⁸² Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaría Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

⁸³ Comparar Secretaría Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 44.

inconvenientes en el trabajo que el Programa venía realizando con las barras bravas de la ciudad de Bogotá.⁸⁴

Se debe señalar que la ausencia de un presupuesto se empezó a evidenciar, en este sentido el papel del Padre Alirio fue importante, pero en cierta forma desgastante en ciertos momentos, pues era más lo que se quería hacer, pero los recursos escaseaban. Si bien el Alcalde abrió las puertas a los barristas, llevando a cabo contadas reuniones, se subrayó el no reconocimiento de la particularidad de estos nuevos actores urbanos, al incluirlos dentro del grueso de la categoría de juventud, y por ende, las políticas encaminadas hacia ese grupo.⁸⁵

3.5. ALCANCES ALCALDÍA DE LUIS EDUARDO GARZON.

En primer lugar es importante resaltar que se le siguió dando continuidad al proceso que se había empezado en la Alcaldía de Enrique Peñalosa y que había continuado en la administración de Antanas Mockus, siendo esta continuidad uno de los primeros logros en la Alcaldía de Luis Eduardo Garzón. En el mismo sentido, en el Plan de Desarrollo Bogotá sin Indiferencia se logró que Goles en Paz se convirtiera en una política pública de inversión y esto sin lugar a dudas fue uno de los grandes alcances que tuvo el Programa. Con este hecho se logró estabilizar al Grupo de Apoyo de Goles en Paz y con esto se pudo empezar a reconocer económicamente esta importante labor y este hecho fue un gran logro que se alcanzó en la Administración de Luis Eduardo Garzón, pues el Programa se afianza aún más.⁸⁶

Con estos nuevos recursos también se empezó a realizar un acompañamiento a las diferentes hinchadas capitalinas en sus viajes para acompañar a sus equipos. De esta manera se logró reducir considerablemente los enfrentamientos con hinchadas de otras ciudades en estos viajes y esto ayudó a reducir el sentimiento de venganza dentro de las diferentes hinchadas bogotanas, logrando bajar las cifras de violencia en el estadio y sus alrededores.⁸⁷

En el mismo sentido, con estos recursos se pudieron organizar torneos de fútbol y también se organizaron salidas pedagógicas con líderes de las barras y se creó la barra Semilleros de Paz. Con todo esto se puede apreciar de manera clara

⁸⁴ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 44.

⁸⁵ Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 44.

⁸⁶ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 47.

⁸⁷ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 59.

cómo esta inversión económica permitió que Goles en Paz se ampliara y lograra crear más espacios con los hinchas. El periodo de Luis Eduardo Garzón el Programa tuvo grandes logros y se inicia el proceso de expansión hacia las distintas localidades de la ciudad. Este periodo fue fundamental para fortalecer la política pública y afianzar el proceso que se venía llevando con las diferentes barras bravas de Bogotá.⁸⁸

3.6. LIMITACIONES ALCALDÍA DE LUIS EDUARDO GARZON

En este periodo se presentaron algunos hechos que complicaron la labor de Goles en Paz. Uno de estos hechos fue el ocurrido el 11 de Mayo del 2005 en el Estadio el Campín, cuando se jugaba el partido de Santa Fe contra América de Cali. Ese día ambos equipos se enfrentaban en un partido definitivo para los dos bandos. En el primer tiempo del partido se empezaron a presentar enfrentamientos entre los mismos miembros de la barra de Santa Fe. Ya en el segundo tiempo se presentaron enfrentamientos entre las hinchadas de Santa Fe y América, invasión al terreno de juego por ambas hinchadas y agresiones a árbitros y jugadores. Este lamentable hecho lo observó todo el país en vivo y en directo y dejó un trágico saldo de un hincha muerto en el estadio y veinticuatro más heridos de gravedad.⁸⁹

Dicho enfrentamiento hizo que surgieran muchos interrogantes acerca de la labor que Goles en Paz venía desarrollando. Con estos hechos el Programa perdió cierta credibilidad con las diferentes barras puesto que lo culpaban directamente de lo ocurrido en ese partido.⁹⁰

Hay que tener en cuenta además, el hecho de que en este periodo el Programa fue muy criticado por las diferentes barras y perdió mucha credibilidad frente a estas debido a que el director, el Sacerdote Alirio López, declaró abiertamente que era hincha de Millonarios. Debido a esto el resto de barras que no eran de Millonarios acusaban al Programa de estar parcializado hacia las barras de dicho equipo y por tal motivo consideraban que las decisiones de Goles en Paz solo

⁸⁸ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 54.

⁸⁹ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

⁹⁰ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 48.

beneficiaban a las barras del equipo azul. El Programa tuvo entonces una gran cantidad de limitaciones puesto que las demás barras empezaron a mostrar una actitud cerrada frente al mismo por considerarlo parcializado. El Sacerdote Alirio López tendría que salir de Goles en Paz por tal motivo y para demostrarles a las demás hinchadas que el Programa no tenía preferencia por ninguna barra en particular.⁹¹

Aunque nunca hubo ningún procedimiento para favorecer alguna barra o equipo, cabe resaltar que cuando se está en medio de un proceso de convivencia, y siendo el fútbol un deporte que despierta tantas pasiones casi sin límites, no es conveniente hacer públicos este tipo de gustos.⁹²

3.7. ALCANCES ALCALDÍA DE SAMUEL MORENO.

Con la Alcaldía de Samuel Moreno se le da continuidad al Programa que había creado la administración de Enrique Peñalosa, que había continuado el Alcalde Antanas Mockus y que había fortalecido y hecho crecer la administración de Luis Eduardo Garzón. Esta continuidad que le da la Alcaldía de Samuel Moreno es importante y digno de reconocer como uno de los alcances principales que ha tenido Goles en Paz durante estos doce años de proceso.

Hay que resaltar que en la Alcaldía de Samuel Moreno se fortalece aún más el proceso de inversión y esto permite que el Programa se expanda más hacia las diferentes localidades de la ciudad y todo esto gracias al Acuerdo 360 de 2009 por el cual se crea la figura de Gestores Locales de Goles en Paz en las distintas localidades de la ciudad. Con todo esto las localidades se convierten en el epicentro de la política de inversión y es de esta manera como el Programa se empieza a multiplicar por varias de las localidades de la ciudad. Este hecho representa un gran logro en la Alcaldía de Samuel Moreno porque la violencia se había trasladado del estadio a las diferentes localidades de la ciudad y por este motivo se necesitaba una intervención directa en las localidades para tratar de minimizar allí la violencia relacionada a temas de barras bravas en Bogotá.⁹³

⁹¹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 40.

⁹² Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 40.

⁹³ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 63.

Esta integralidad que se construye día tras día permite el fortalecimiento del grupo, de lo cual no existe antecedentes en el mundo del fútbol, por eso, es muy importante lo que la ciudad de Bogotá viene realizando en general con todas las acciones que desarrolla el Programa Goles en Paz. Por un lado, se considera que la labor del grupo en su conjunto es un referente muy importante para el país y el mundo, puesto que revisando las políticas encaminadas a la contención de la violencia en el fútbol en países de Europa y Suramérica, se ha encontrado que estos han centrado todos sus esfuerzos en herramientas de orden jurídico y administrativo.⁹⁴

Precisamente esta integralidad que ha tenido el Programa es la que permitió que en la Alcaldía de Samuel Moreno se volvieran a reactivar las oportunidades laborales para los barristas con Misión Bogotá y otras entidades del Distrito. Aparte de esto, a los miembros del Grupo de Apoyo de Goles en Paz se les dio mejores condiciones laborales y empezaron a recibir capacitación sobre temas relacionados a barras bravas, siendo este un paso fundamental debido a que con estas capacitaciones se les brindó más herramientas a los miembros del Grupo de Apoyo para desarrollar de una mejor manera su labor con las diferentes barras de la ciudad.⁹⁵

Sumado a esto hay que resaltar que en la Alcaldía de Samuel Moreno se le volvió a dar más espacios en los medios de comunicación a Goles en Paz. Otro aspecto importante es que se siguieron desarrollando torneos de fútbol con los diferentes jóvenes barristas y se les dio otros espacios para poder interactuar con sus pares de otros equipos. Estos dos aspectos son un logro importante de la administración Moreno y fueron de gran ayuda para que el Programa pudiera aumentar sus alcances y con esto se aumentó la confianza por parte de los barristas hacia Goles en Paz. A partir de esto se puede observar que durante este periodo el Programa se afianzó y logró tener un posicionamiento sobre el tema y un reconocimiento sobre su labor en Bogotá, en Colombia y en el mundo.⁹⁶

Nosotros en el tema estadio en un partido hemos logrado minimizar mucho el tema de la violencia en el estadio aunque se presentan algunas pequeñas riñas afuera o dentro del estadio, pero son mínimas. De igual manera la ciudad ha avanzado muchísimo en el tema y pues el hecho de que el estadio se encuentre sin rejas es una gran oportunidad que tuvimos y es lo mejor que nos ha podido pasar porque se logró eliminar esas barreras y por eso la gente anda feliz viendo fútbol tan cerca y al estilo de las mejores ligas del mundo.⁹⁷

⁹⁴ Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 70.

⁹⁵ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 72.

⁹⁶ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012.

⁹⁷ Ver Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

Frente a esto es importante resaltar que en la Alcaldía de Samuel Moreno y después del Mundial Sub 20 que se realizó en el país, se ha logrado que aficionados tradicionales que habían decidido alejarse del estadio por la conducta violenta de las barras bravas, hayan vuelto al estadio para seguir a sus diferentes equipos. Esto muestra que el Programa ha venido desarrollando una buena labor en el estadio, logrando recuperar hinchas que se habían alejado del estadio y que han vuelto junto con sus familias.⁹⁸

Con todos estos alcances y logros transcurre el periodo de Samuel Moreno y es posible apreciar de manera clara la evolución que ha tenido el Programa, el posicionamiento institucional que ha logrado a lo largo de estos doce años y la retroalimentación constante que ha tenido Goles en Paz desde su inicio con Enrique Peñalosa hasta el final de la administración de Samuel Moreno.

3.8. LIMITACIONES ALCALDÍA DE SAMUEL MORENO.

En la administración de Samuel Moreno también se presentaron varias limitaciones. En primer lugar se puede apreciar que a pesar de que el Programa se descentralizó en algunas localidades, todavía no se cuenta con Gestores Locales de Goles en Paz en todas las localidades y esto es producto de la falta de compromiso de ciertos Alcaldes locales que no han querido invertir económicamente en esta problemática. Esto es una gran limitación para Goles en Paz debido a que en todas las localidades de Bogotá con excepción de la localidad de Sumapaz, se tienen problemas de barras bravas. Si bien es cierto que en ciertas localidades la problemática es más grave comparada con otras, también es cierto que en todas las localidades de la ciudad se requiere de la presencia de Gestores Locales de Paz de Goles en Paz para lograr minimizar en toda la ciudad los problemas de barras bravas. Con la falta de interés por parte de algunos Alcaldes locales se complica la labor de Goles en Paz, pues se dificulta la realización del trabajo integral que el Programa pretende desarrollar para

⁹⁸ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

lograr minimizar la violencia asociada al fútbol en las distintas localidades de la ciudad.⁹⁹

Con relación a este punto es pertinente tener en cuenta que en una entrevista realizada a Alirio Amaya, uno de los Coordinadores del Programa Goles en Paz, se le preguntó lo siguiente: ¿A la fecha del 31 de Diciembre de 2011, es decir al finalizar la Alcaldía de Samuel Moreno, cuáles localidades en Bogotá tienen Gestores de Paz de Goles en Paz? Ante la pregunta Alirio Amaya respondió lo siguiente:

En su orden las localidades fueron San Cristóbal, Usme, Ciudad Bolívar, Kennedy, Engativá, Suba, Bosa, Rafael Uribe y Tunjuelito han sido las localidades que se han venido sumando al proceso y nosotros consideramos que estas son las acciones que más se deben fortalecer e inclusive generar una discusión con respecto al tema de la intervención porque se presentaron también algunos inconvenientes en la forma como los hinchas empezaron a percibir estos procesos.¹⁰⁰

Se resalta que el resto de localidades de la ciudad a esa fecha no contaban con Gestores Locales de Paz debido a la falta de interés de los respectivos Alcaldes locales, quienes no se interesaron en invertir recursos económicos para tratar el tema de barras bravas en sus respectivas localidades lo cual se convierte en una limitación que tuvo el Programa en este periodo.¹⁰¹

Ya frente a las dinámicas locales, el Programa debe constituirse o actuar de forma transversal en los planes de desarrollo de aquellas. El posicionamiento del tema debe mantener y proyectar principios de prevención, en lugar de llegar a intervenir de manera coyuntural, máxime cuando en las localidades los problemas de barras se han agudizado, incluso si se observa que los que han participado en algunas grescas locales ni siquiera hacen parte de las barras, pero asumen ser partes de ellas.¹⁰²

Por otro lado, se incluyen en esta parte del documento unas cifras sobre muertes relacionadas a temas de barras bravas en la ciudad de Bogotá durante la Alcaldía de Samuel Moreno. Estas cifras no se mencionaron en las pasadas Alcaldías debido a que la Secretaria de Gobierno solo cuenta con cifras relacionadas con muertes por temas de barras bravas desde el año 2007, es decir un año antes del inicio de la Alcaldía de Samuel Moreno. La siguiente tabla muestra la información suministrada por la Secretaria de Gobierno:

⁹⁹ Comparar Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

¹⁰⁰ Ver Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

¹⁰¹ Comparar Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

¹⁰² Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 61.

Tabla 2: Casos de homicidios relacionados con barras de futbol años 2007 a 2011.

AÑOS					
	2007	2008	2009	2010	2011
BARRAS BRAVAS	2	5	3	13	9

Fuente: Sijin, CTI – Fiscalía General de la Nación. Hipótesis de trabajo judicial Consultas 11:00 horas de Febrero 8 de 2012. Datos sujetos a variación

Como se puede apreciar en la tabla, en el año 2007 se produjeron dos muertes relacionadas a temas de barras bravas en la ciudad de Bogotá. En el primer año de la administración Moreno se produjeron cinco muertes, mientras que en el segundo año se presentaron tres. En el año 2010 las cifras aumentan de manera alarmante y se llega a la cifra de trece muertes por temas de barras bravas en la ciudad. Finalmente en el año 2011 se presentaron nueve muertes y aunque se observa una disminución con respecto al año anterior, la cifra sigue siendo alarmante y preocupante, más aún si se tiene en cuenta que en estas cifras de la Secretaria de Gobierno de Bogotá solo se incluyen aquellos casos en los que está comprobado ciento por ciento que la muerte fue ocasionada por temas relacionados a barras bravas. Con esta información se puede llegar a la conclusión que el número de muertes relacionadas a temas de barras bravas en la ciudad de Bogotá podría ser aún más alto debido a que estas estadísticas de la Secretaria de Gobierno no tienen en cuenta las posibles muertes a causa de barras bravas, sino solo las cien por ciento confirmadas.

Con esta información se puede apreciar que otra limitación que se presentó en la Alcaldía de Samuel Moreno fue la gran cantidad de muertes que se presentaron en los cuatro años de la administración de Moreno. Según los datos entregados por la Secretaria de Gobierno en estos cuatro años se presentaron treinta muertes causadas

por problemas entre barras bravas en la ciudad de Bogotá. Cada una de estas muertes representa un retroceso para Goles en Paz y son aspectos en los que el Programa debe mejorar para lograr reducir esas estadísticas que son muy preocupantes.

Por otro lado hay que tener en cuenta que con la llegada de Samuel Moreno, si bien es cierto que se les brindo mejores condiciones al Grupo de Apoyo de Goles en Paz, también es cierto que por una decisión política se cambió a la mitad de los integrantes del Grupo de Apoyo. Con todo esto la administración de Samuel Moreno estaba desconociendo que el trabajo en el estadio no es un trabajo donde fácilmente se pueda sacar a una persona y reemplazarla por otra porque con eso se está desconociendo un largo proceso en el cual la persona se gana la confianza por parte de los hinchas. Dicha decisión de la Alcaldía generó una gran cantidad de inconvenientes y limitaciones para el Programa porque creó un desgaste innecesario, se presentaron unos inconvenientes en el estadio y además de esto el nuevo grupo nunca pudo consolidar una relación de confianza con las barras bravas de la ciudad. De esta manera, con una decisión de tipo política y burocrática se afectó y se limitó al Programa Goles en Paz.¹⁰³

La gente tiene que entender que esto es un Programa de convivencia y es un Programa que tiene unos alcances de cierta manera limitados por lo mismo, porque es un Programa de Convivencia y porque nosotros no somos los que podemos asistir todas las necesidades de los jóvenes y de los hinchas y todo esto porque las barras siempre demandan más cosas por parte del Gobierno en temas de empleo y de educación y en eso nosotros únicamente podemos ser canalizadores o ser puente para que las entidades correspondientes puedan intervenir. Con todo esto y precisamente por el mismo posicionamiento de Goles en Paz con los mismos hinchas, esto genera que la demanda por parte de ellos sea demasiado alta y muchas veces esto hace ver al Programa pequeño ante todas las necesidades y es ahí donde nosotros volvemos a nuestra esencia porque este es un Programa que desarrolla estrategias de convivencia para el estadio el Campin.¹⁰⁴

Se puede decir que si bien es cierto que falta mucho por trabajar en la parte social de los miembros de las barras bravas en Bogotá, esta responsabilidad no puede recaer exclusivamente en el Programa porque Goles en Paz es un Programa de Convivencia y no es la entidad encargada de resolver todas estas demandas que tienen los barristas. Existen una gran cantidad de entidades Distritales y Nacionales que se

¹⁰³ Comparar Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

¹⁰⁴ Ver Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012. Anexo 6.

deben encargarse de solucionar estas necesidades. En el mismo sentido se puede ver que este fenómeno de la violencia en las barras bravas responde a una realidad social que está viviendo nuestra ciudad y con esto no se pretende justificar dichas acciones violentas de los hinchas, pero si se pretende que no se desconozca una difícil realidad social que vive Bogotá y que debe ser atendida con premura.

Para finalizar se presenta una tabla que fue desarrollada con el apoyo de la Línea de Investigación de Teoría y Práctica de las Políticas Públicas de la Universidad del Rosario. Con esta tabla se pretende realizar un resumen evaluativo de tipo cualitativo para analizar los avances y limitaciones que ha tenido Goleos en Paz a lo largo de estos doce años de estudio.

La tabla busca identificar los principales factores de análisis que se han podido apreciar a lo largo de este capítulo para de esta manera calificarlos de 0 a 5, siendo 0 la nota más baja y 5 la nota más alta. De igual manera en el Anexo 4 de este trabajo de grado se puede encontrar las gráficas que permiten ilustrar toda la información contenida en esta tabla.

Tabla 3. Alcances y limitaciones de Goleos en Paz.

Factores de Análisis	Periodo Enrique Peñalosa	Periodo Antanas Mockus	Periodo Luis Eduardo Garzón	Periodo Samuel Moreno	Promedio
Continuidad de la política y respeto al pasado.	No Aplica	2	4	3	3
Adecuada financiación de la política y presupuesto destinado.	2	1	3	4	2,5
Calidad durante la implementación, formación y capacidad de reacción.	3	3	4	4	3,5
Grado de aprendizaje, adaptación al entorno y a las consecuencias imprevistas siendo capaz de innovar y ser creativos	3	3	4	4	3,5

en reformulaciones.					
Incrementos presupuestales.	No Aplica	1	3	4	2,66
Institucionalidad, afianzamiento, confianza, Grado de estabilidad, legitimidad e imagen.	2	2	3	3	2,50
Transparencia y participación de los actores y beneficiarios.	3	3	4	4	3,5
Voluntad política, liderazgos y gestiones eficientes.	3	2	4	3	3
Estilo y prudencia de los responsables.	3	3	3	3	3
Total	19	20	30	32	

Fuente: Elaboración propia del autor con el apoyo de la Línea de Investigación de Teoría y Práctica de las Políticas Públicas de la Universidad del Rosario.

Con la información de la tabla se puede apreciar que hay tres factores de análisis que muestran los mejores resultados y que tienen el mismo promedio. El primero es de calidad durante la implementación, formación y capacidad de reacción. El segundo es de grado de aprendizaje y adaptación al entorno y a las consecuencias imprevistas, siendo capaz de innovar y ser creativos en reformulaciones. El tercer factor de análisis es el de transparencia y participación de los actores y beneficiarios. Por su parte, los dos factores de análisis con promedios más bajos son el de adecuada financiación de la política y presupuesto destinado y el factor de institucionalidad, afianzamiento, confianza, grado de estabilidad, legitimidad e imagen.

Frente a los promedios más altos se puede apreciar cómo la problemática de las barras bravas en la ciudad de Bogotá ha venido presentando diversas transformaciones ante las cuales el Programa no estaba preparado, lo que ha hecho que el Programa haya tenido que evolucionar para poder responder a los nuevos retos que la problemática plantea. De igual manera, Goles en Paz a lo largo de los doce

años ha mostrado un alto grado de aprendizaje y una gran capacidad de reacción frente a los cambios que se han presentado en el ambiente y esto sin lugar a dudas ha sido un aspecto que se debe resaltar porque ha permitido que la calidad durante la implementación se haya incrementado y con esto los alcances de la política pública han aumentado con el paso del tiempo.

Siguiendo con este orden de ideas, se aprecia que a lo largo de estos doce años de estudio han participado una gran cantidad de autoridades públicas en el Programa. Es importante resaltar que ha existido una participación activa de particulares y esto ha complementado y enriquecido el proceso que se ha venido llevando con las diferentes barras bravas de la ciudad. En el mismo sentido se puede resaltar que ha sido fundamental la participación de los miembros de las barras bravas a lo largo de todo este proceso porque finalmente estos jóvenes son parte del problema, pero también son parte fundamental de la solución y esto lo ha tenido muy claro Goles en Paz. Precisamente esta participación de los barristas ha permitido que el Programa tenga una constante retroalimentación para poder realizar las reformulaciones correspondientes.

Con estos factores de análisis que han tenido los mejores promedios, el Programa ha demostrado que es posible abordar las problemáticas desde una perspectiva integradora y abierta a cambios y transformaciones y esto ha permitido que Goles en Paz se haya mantenido en el tiempo, siga aún vigente y haya tenido significativos avances a lo largo de estos doce años de estudio.

En cuanto a los factores de análisis con menor promedio se puede apreciar que en el tema de adecuada financiación y presupuesto, el periodo de Antanas Mockus fue el responsable directo de bajar el promedio porque no brindó los recursos suficientes que necesitaba el Programa y que demandaba la problemática en esos momentos.

De igual manera en el factor de institucionalidad, afianzamiento, confianza, grado de estabilidad, legitimidad e imagen se puede decir que varios hechos puntuales en las diferentes administraciones hicieron que este factor tuviera un bajo promedio.

Estos hechos puntuales fueron expuestos a lo largo de este capítulo y sin lugar a dudas son situaciones que no se pueden repetir en el futuro del Programa.

Con todos estos alcances y limitaciones de Goles en Paz a lo largo de estos doce años se puede apreciar que el Programa es una política pública que se encuentra inacabada. De igual manera se puede decir que a lo largo de este tiempo Goles en Paz ha presentado varias limitaciones pero también ha tenido muchos alcances que han ayudado a reducir la violencia en el mundo del fútbol bogotano y si bien es cierto que todavía falta mucho trabajo por realizar, también es cierto que el trabajo de Goles en Paz es admirable porque no se ha basado en solo tomar medidas represivas, administrativas y de tipo judicial como lo han hecho en muchos países, sino que han tratado de realizar un trabajo integral con los barristas para así lograr la convivencia ciudadana, tanto dentro del estadio como en las diferentes localidades de Bogotá.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Durante los doce años comprendidos entre 1999 y 2011, el Programa Goles en Paz ha demostrado significativos avances, sin desconocer las limitaciones que se presentaron durante el proceso llevado a cabo por la Administración Distrital de Bogotá.

Al describir la problemática de las barras bravas en Bogotá se puede concluir que este fenómeno encuentra sus orígenes en las barras bravas argentinas. El factor identitario y la violencia como motor socializador han jugado un papel relevante en esta problemática. De igual manera el ocio, generado por la falta de oportunidades laborales y educativas, permite que muchos jóvenes dediquen gran parte de su tiempo a la barra brava a la cual pertenecen. Esto, unido al consumo de alcohol y drogas, hace que en muchas ocasiones las barras bravas se conviertan en un problema que llega a afectar a la sociedad en general.

Sin embargo, tanto en Colombia como en Argentina el fenómeno ha evolucionado de manera diferente respondiendo a las realidades sociales propias de cada país. En el caso de Colombia y de Bogotá las barras bravas responden a factores más que todo sociales y no tanto a factores económicos como sucede en Argentina.

En cuanto a cifras, se encuentra que los equipos con barras bravas más numerosas en Bogotá son Millonarios, Santa Fe, Nacional y América. Por su parte, se puede apreciar que la mayoría de barras bravas en la ciudad tienen problemas internos y divisiones que llevan a que hinchas de un mismo equipo se enfrenten entre ellos mismos.

Al analizar el proceso y los alcances y limitaciones del Programa, se concluye que Goles en Paz es una política pública que busca la convivencia pacífica entre las diferentes barras bravas de la ciudad tanto dentro como fuera del estadio. Se aprecia también que Goles en Paz ha sido un proceso desarrollado incrementalmente a lo largo de las Alcaldías de Enrique Peñalosa, Antanas Mockus, Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno. Sin embargo, Goles en Paz es aún una política pública inacabada que si bien ha logrado alejar la violencia del estadio, tiene ahora que

afrontar el hecho de que dicha violencia se trasladó a las diferentes localidades de la ciudad.

En el mismo sentido se puede concluir que en la Administración de Enrique Peñalosa el principal alcance fue que se agendó la política pública, mientras que la principal limitación fue la actitud cerrada frente al Programa que mostraron los barristas. Por su parte en la Alcaldía de Antanas Mockus el principal alcance fue la continuidad que se le dio a la política pública y la principal limitación fue la falta de presupuesto. De igual manera en la Administración de Luis Eduardo Garzón se destaca que se fortaleció el proceso de inversión, mientras que las declaraciones del entonces director del Programa, el padre Alirio López, hicieron que Goles en Paz perdiera legitimidad y esto dificultó la labor que venía desarrollando la política pública. Por último, en la Alcaldía de Samuel Moreno el principal alcance fue la expansión hacia las diferentes localidades y la principal limitación fue una decisión de tipo burocrática tomada por la Alcaldía que hizo que se perdiera estabilidad en el equipo de trabajo del Programa.

Finalmente, con el fin de incrementar los alcances hasta ahora obtenidos por el Programa en la reducción de los actos de violencia entre las barras bravas de la ciudad de Bogotá en estos doce años, se recomiendan las siguientes acciones para ser adelantadas en el corto y mediano plazo.

En primer lugar, es menester la vinculación de todos los Alcaldes locales para seguir fortaleciendo los avances de esta política pública que busca la prevalencia de la fiesta futbolera y la pasión por el deporte, dentro de un marco de tolerancia y respeto por la vida a lo largo y ancho de la ciudad de Bogotá.¹⁰⁵ Igualmente las localidades deben destinar recursos económicos suficientes para realizar un trabajo articulado que permita reducir la violencia tanto en el estadio como fuera de él.

En segundo lugar, es necesario reducir los niveles de estigmatización de los barristas con el apoyo de los medios de comunicación para que se elimine del imaginario colectivo la idea de que los miembros de las barras bravas son “vagos”, “callejeros”, “drogadictos”, “borrachos”, “gamines” y “delincuentes”.

¹⁰⁵ Comparar Restrepo. “Bogotá Positiva: La ciudad de los derechos.” p.7.

Igualmente, los medios de comunicación deben resaltar los aspectos positivos de las barras bravas como el enriquecimiento a la fiesta futbolera en las tribunas del estadio y los trabajos de tipo social que adelantan sus miembros, como la recolección de kits escolares para ser donados a escuelas en Ciudad Bolívar o la recolección de alimentos para su envío a los damnificados del terremoto de Haití, ambas acciones realizadas por la barra brava Guardia Albi Roja. Otro caso que merece ser mencionado es el de la barra Blue Rain, que recogió alimentos no perecederos y otro tipo de elementos para auxiliar a los damnificados de la fuerte ola invernal que sufrió Bogotá a lo largo del 2011.

El tercer aspecto en el que se debe trabajar para que se logre reducir la violencia generada por las barras, es el de lograr una verdadera inclusión de los barristas al resto de la sociedad como sujetos reconocidos y aportantes al desarrollo de sus comunidades. Para ello se deben ofrecer verdaderas oportunidades de estudio y trabajo que eviten la mala utilización del tiempo libre y garanticen una formación integral en liderazgo, valores, ideales y emprendimiento social.

Si bien es cierto que gran parte de las acciones sugeridas se salen de las manos de las autoridades responsables de Goles en Paz, también es cierto que se debe propiciar desde el Programa mismo la articulación de decisiones, acciones, inacciones, acuerdos e instrumentos con otras entidades Distritales y Nacionales para lograr minimizar la violencia entre las diferentes barras bravas de Bogotá. Todo esto con el propósito de ofrecer soluciones integrales que acerquen a otros actores del sector público y del sector privado a la vida de los barristas porque es muy preocupante el hecho de que muchos de estos jóvenes ven a Goles en Paz como el único representante del Estado en sus vidas y precisamente por esta razón es que demandan tantas necesidades que se salen del alcance del Programa.¹⁰⁶

¹⁰⁶ Comparar Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012. Anexo 5.

BIBLIOGRAFÍA

- Alabarces, Pablo. *Crónicas del aguante: fútbol, violencia y política*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2004.
- Bromberguer, Christian. *Significados de la pasión popular por los clubes de fútbol*. Buenos Aires: Libros del Rojas-Universidad de Buenos Aires, 2001.
- Dunning, Eric y Elías, Norbert. *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. México D.F: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Galvis, Alberto. *Colombia 1903-1998: crónica de goles y autogoles*. Bogotá: Ediciones libros & letras, 1998.
- Garriaga, José. *Haciendo amigos a las piñas: Violencia y redes sociales en una hinchada de fútbol*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.
- Londoño, John. *Barras bravas y violencia en el fútbol colombiano*. Bogotá: Grupo Editorial Ibáñez, 2005.
- Maffesoli, Michael. *El tiempo de las tribus: el declive del individualismo en las sociedades de masas*. Barcelona: Icaria Editorial, 1990.
- Salcedo, María y Rivera, Omar. *Emoción, control e identidad: las barras de fútbol en Bogotá*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2007.
- Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. Bogotá: Secretaria Distrital de Gobierno, 2009.
- Villanueva, Alejandro; Amaya, Alirio y Rodríguez, Nelson. *Hasta que el Cuerpo Aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*. Bogotá: UNIEDICIONES, 2011.

Capítulo de libros

López, Clara. “10 años de Goles en Paz más allá de una intervención coyuntural”. En: Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. Bogotá: Secretaria Distrital de Gobierno, 2009. 5-6.

Restrepo, Andrés. “Bogotá Positiva: La ciudad de los derechos”. En: Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. Bogotá: Secretaria Distrital de Gobierno, 2009. 7-9.

Rodríguez, Nelson. “Antecedentes de una nueva manera de alentar: la cultura del aguante”. En: Villanueva, Alejandro; Amaya, Alirio y Nelson Rodríguez. *Hasta que el Cuerpo Aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*. Bogotá: UNIEDICIONES, 2011. 26-59.

Rodríguez, Nelson. “¿Barras Bravas o hinchadas globalizada mente mediáticas?” En: Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. Bogotá: Secretaria Distrital de Gobierno, 2009. 14-25.

Rodríguez, Nelson. “Entendiendo las tendencias agresivas de algunos hinchas capitalinos: Entre el papel de la media, la juventud, las tribus y la identidad”. En: Villanueva, Alejandro; Amaya, Alirio y Nelson Rodríguez. *Hasta que el Cuerpo Aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*. Bogotá: UNIEDICIONES, 2011. 60-105.

Villanueva, Alejandro y Alirio Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules”. En: Villanueva, Alejandro; Amaya, Alirio y Nelson Rodríguez. *Hasta que el Cuerpo Aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*. Bogotá: UNIEDICIONES, 2011. 119-205.

Artículos en publicaciones periódicas académicas.

Velásquez, Raúl. “Hacia una nueva definición de política pública”. *Desafíos*, Universidad del Rosario. No.20 (Primer Semestre de 2009): 149 - 188.

Artículos en Publicaciones periódicas no académicas.

“El toque maestro de Cañon.” *El Tiempo* (noviembre 11 de 1991): 8. Noticia.

“Saltarines sí, muertos no.” *El Tiempo* (mayo 31 de 1992): 5. Editorial.

“Saltarines: ¿Buenos o malos?” *El Tiempo* (junio 2 de 1992): 7. Editorial.

Otros documentos.

El Tiempo “Archivo sobre barras bravas.” Consulta realizada en Julio de 2012.
Disponible en la página web. <http://www.eltiempo.com/noticias/barras-.bravas>

Entrevistas.

Entrevista a Alirio Amaya, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 13 de febrero de 2012.

Entrevista a Milton Bello, Coordinador Programa Goles en Paz, Secretaria Distrital de Gobierno, Realizada en Bogotá, 31 de enero de 2012.

ANEXO 1. FOTOGRAFÍA DEL FUNCIONAMIENTO DE UNA BARRA BRAVA Y SUS DINÁMICAS EN EL ESTADIO.

Las barras bravas suelen tener líderes o “capos” que son las personas encargadas de coordinar, dirigir y vigilar todo lo que sucede en la barra. Usualmente se ubican en el centro de la tribuna con los instrumentos de la barra.



Las banderas dentro de una barra brava son el principal símbolo de la barra. El robo de uno de estos elementos es una ofensa muy grande y por esta razón muchas veces se presentan enfrentamientos entre las diferentes barras.

Fuente de la fotografía: El Tiempo “Archivo sobre barras bravas.” Consulta realizada en Julio de 2012. Disponible en la página web. <http://www.eltiempo.com/noticias/barras-bravas>

La Policía siempre hace presencia tanto afuera de la tribuna como dentro de la misma y por esta razón muchas veces la relación entre barristas y Policía es muy tensa. En reiteradas ocasiones se presentan enfrentamientos entre estos dos actores tanto dentro como fuera del estadio.

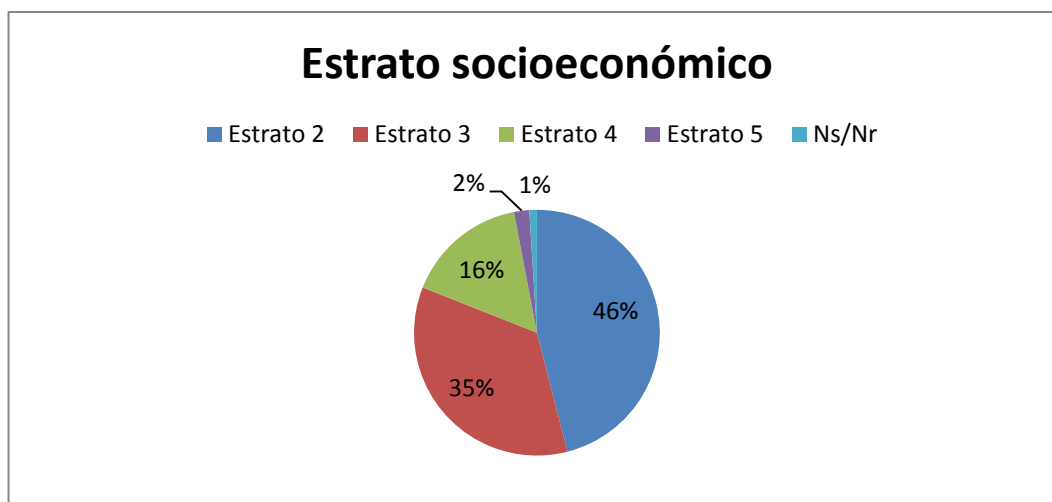
Las barras bravas se dividen en diferentes grupos o “parches” que generalmente están conformados de acuerdo a la localidad o barrio de la ciudad en la que el barrista se encuentra viviendo. De igual manera algunos de los “parches” se conforman por la Universidad o Colegio en el cual el barrista se encuentra estudiando. Es importante resaltar que estos grupos usualmente se ubican en el mismo lugar dentro de la tribuna en todos los partidos.

ANEXO 2. DOCUMENTO. ENCUESTAS REALIZADAS A LA BARRA COMANDOS AZULES.

Frente a estas encuestas realizadas por los autores del libro, *Hasta que el Cuerpo Aguante*. Un Análisis de las Barras de Fútbol Capitalinas, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

Con respecto a lo cuantitativo, con ayuda de los reportes sobre asistencia de hinchas de los distintos Puestos de Mando Unificado (PMU), así como con los reportes de venta de boletería pertenecientes a la gradería lateral norte por parte del Club Deportivo los Millonarios, se pudo establecer una cifra aproximada de dos mil quinientos miembros constantes, pertenecientes a la barra. Con ese consolidado se realizaron quinientas encuestas que, representan el 20 por ciento de la población general, aplicada de manera aleatoria en distintos encuentros futboleros. Estas indagaciones preguntaban a los asistentes del estadio sobre estrato socioeconómico. También por el género, es decir, el porcentaje de hombres, mujeres u otros pertenecientes al grupo; de la misma manera, se averigua por la edad, actividad económica, termino con el cual se identifica el grupo frente a la sociedad, pertenecientes a otros colectivos u organizaciones sociales y finalmente se pregunta por la localidad de la ciudad a la cual se pertenece o en la que se habita.¹

En primer lugar ante la pregunta relacionada con el estrato socioeconómico al cual pertenecen, el 46 por ciento de los encuestados respondió que pertenecen al estrato dos. Mientras tanto el 35 por ciento respondió que pertenecen al estrato 3, un 16 por ciento al estrato 4, un 2 por ciento al estrato 5 y un 1 por ciento no respondió.²

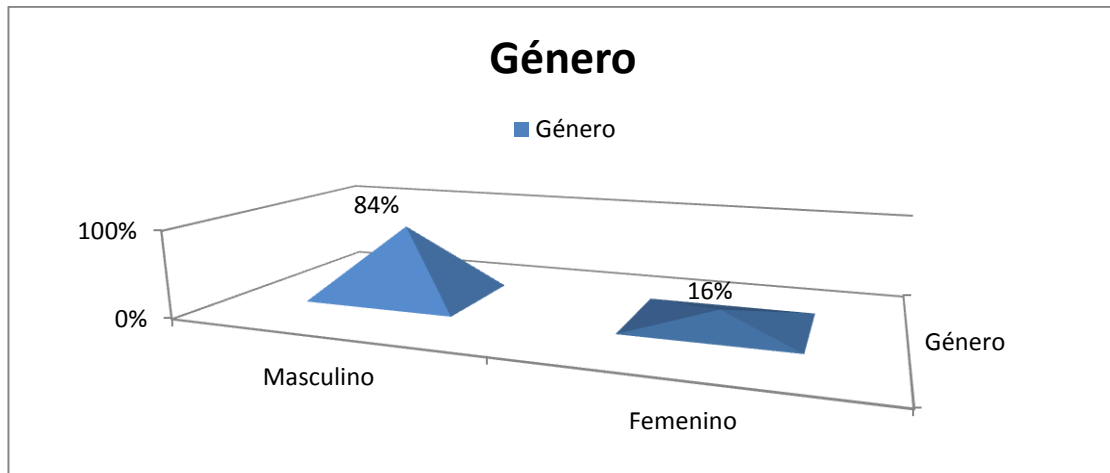


En segundo lugar se preguntó sobre el género al que pertenecen. En cuanto a esta pregunta el 84 por ciento de los encuestados respondió que pertenecen al género masculino

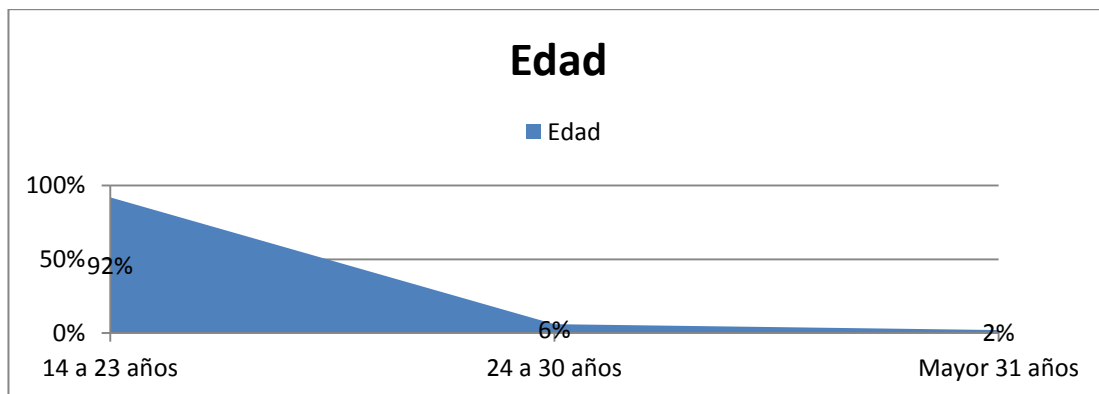
¹ Ver Villanueva, Alejandro y Alirio Amaya. "Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules." En: *Hasta que el Cuerpo Aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*, 2011. P. 163.

² Comparar Villanueva, Amaya. "Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules." p. 163.

mientras que el 16 por ciento respondió pertenecer al femenino. Con esta información se puede apreciar que si bien es cierto que la gran mayoría de miembros de la barra son hombres, no se puede desconocer que para sorpresa de muchos el porcentaje de mujeres no es tan bajo como muchos lo pueden llegar a pensar.³



En tercer lugar se indagó sobre la edad de los miembros de la barra. Con respecto a esta pregunta los indagados dejaron ver que el 92 por ciento de los miembros pertenecen al rango de edad que va de 14 a 23 años. Por su parte en el rango de edad de 24 a 30 años se encuentra el 6 por ciento de la población, mientras que solo un 2 por ciento son mayores de 31 años.⁴

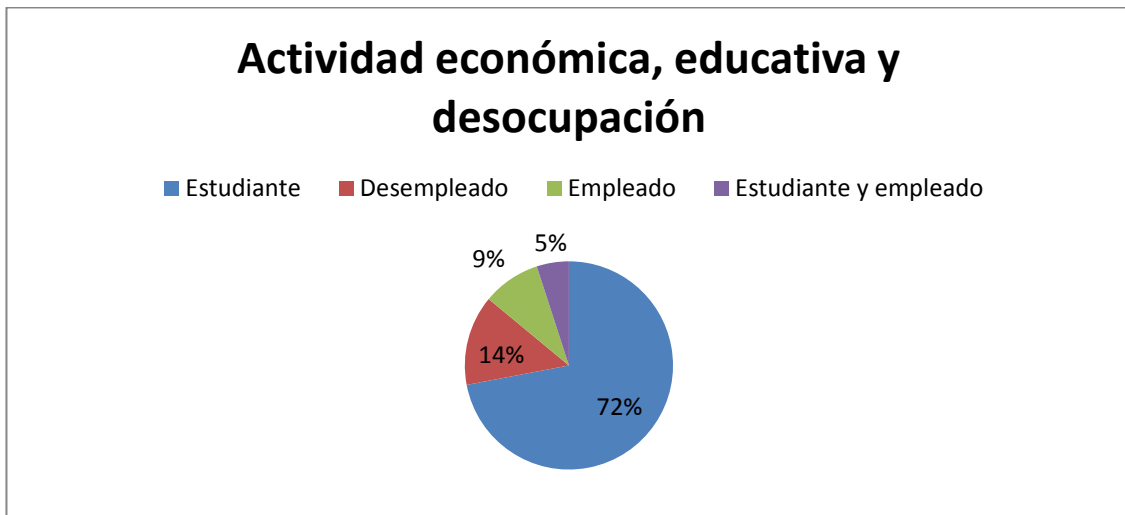


En cuarto lugar se preguntó sobre la actividad económica, educativa y desocupación de los miembros de la barra. Ante esta pregunta el 72 por ciento de los encuestados respondió que se encontraban estudiando (en especial primaria y bachillerato), el 14 por ciento dijo que se

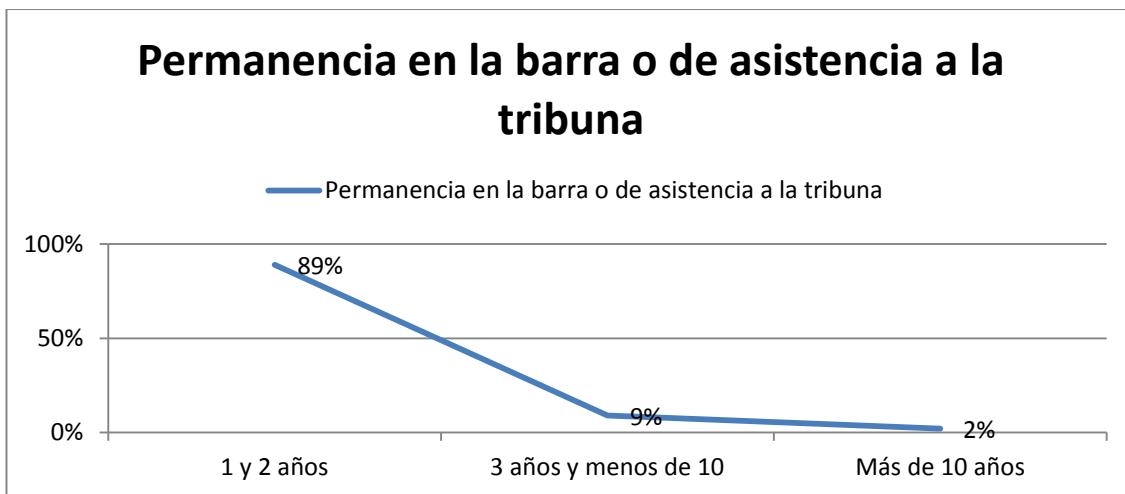
³ Comparar Villanueva, Amaya. "Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules." p. 164.

⁴ Comparar Villanueva, Amaya. "Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules." p. 164.

encontraban desempleados. De la misma manera un 9 por ciento afirmó que solo trabajaba, mientras que solo un 5 por ciento dijo que trabajaba y estudiaba.⁵



En quinto lugar se indagó sobre el tiempo que llevaban de permanencia en la barra o de asistencia a la tribuna. Ante este interrogante el 89 por ciento respondió que llevan en la barra entre uno y dos años, mientras que el 9 por ciento más de 3 años y menos de 10 años y finalmente solo un 2 por ciento respondió llevar más de 10 años. Con esta información es evidente que existe un crecimiento muy importante en los miembros de la barra Comandos Azules.⁶

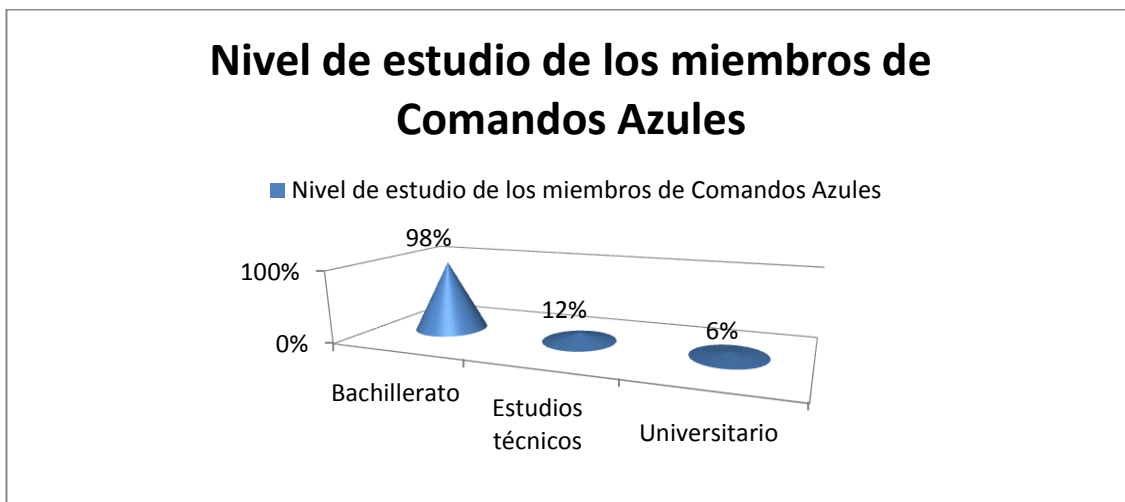


En sexto lugar con las encuestas se quiso saber el nivel de estudios de los miembros de los Comandos Azules. Ante esta pregunta el 98 por ciento contestó que ya terminaron o se

⁵ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 165

⁶ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 165

encuentran cursando el bachillerato. Por su parte el 12 por ciento está haciendo o ya hizo estudios técnicos, mientras que solo un 6 por ciento está haciendo o ya hizo estudios universitarios.⁷



En séptimo lugar se quiso saber si los miembros de la barra pertenecen a otro tipo de organización ya sea política, juvenil, religiosa o cultural distinta a los Comandos Azules. Ante esta pregunta el 98 por ciento respondió que no pertenecía a ninguna otra organización, mientras que solo un 2 por ciento afirmó hacer parte de otra organización. Con estas respuestas se puede evidenciar que la mayoría de jóvenes encuentran en la barra el lugar perfecto para solventar sus carencias, espacio que no pueden encontrar en ciertas instituciones tradicionales como son la escuela, la familia el Estado o la religión.⁸

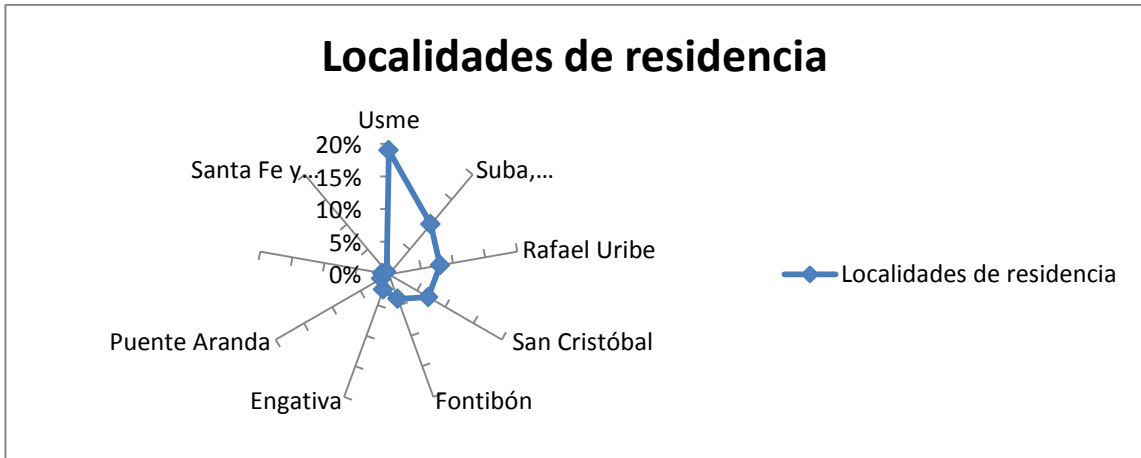


Finalmente la encuesta realizada buscaba establecer el lugar de residencia de los miembros de la barra. Ante esta pregunta un 19 por ciento afirmó vivir en la localidad de Usme,

⁷ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 165.

⁸ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 166.

un 10 por ciento en Suba, Kennedy y Ciudad Bolívar, un 8 por ciento en Rafael Uribe, un 7 por ciento San Cristóbal, un 4 por ciento en Fontibón, un 2.5 por ciento en Engativa, 1.3 por ciento en Puente Aranda, un 1 por ciento en Mártires y Barrios Unidos y un 0.5 por ciento en las localidades de Santa Fe y Chapinero.⁹



⁹ Comparar Villanueva, Amaya. “Los hinchas de la hinchada. Conociendo a los Comandos Azules.” p. 166.

ANEXO 3.DOCUMENTO. EJEMPLO DEL TRABAJO DESARROLLADO POR LOS GESTORES LOCALES DE GOLES EN PAZ.

Un buen ejemplo de esta nueva figura de Gestor Local es el proceso que se ha vivido en la localidad de San Cristóbal. Sin lugar a dudas este ejemplo es oportuno mencionarlo porque es una muestra clara de la labor que se puede desarrollar en cada una de las localidades de la ciudad y ver como con la descentralización del Programa se pueden conseguir grandes logros.

En primer lugar hay que reconocer lo importante que fue en este proceso el Alcalde Local de esa época. El señor William Roberto Herrera desde un comienzo colaboró de gran manera en la iniciativa de los Gestores Locales de Goles en Paz y es gracias a esto que el trabajo en la localidad de San Cristóbal empezó en Julio del año 2008. En un comienzo se trató de hacer contacto con los líderes de los “parches” de la Guardia Albi Roja de Santa Fe y Los Comandos Azules y la Blue Rain de Millonarios que tenían presencia en la localidad.¹⁰

Ante la buena acogida que tuvo la iniciativa en los diferentes líderes, en Septiembre de ese mismo año se logró crear un programa radial en la emisora Capital Radio. En esa emisión que salía al aire los días lunes, miércoles y viernes de 6:00 a 6:30 PM en el dial 1250 AM, los diferentes barristas de la localidad tenían un espacio propicio para poder hablar sobre sus equipos y sobre las problemáticas que los aquejaban en su condición de barristas. Es precisamente por medio de este espacio radial que los diferentes barristas empiezan a comunicar sus principales necesidades.¹¹

La demanda de tiempo libre es expuesta por los barristas como una de las variables que incide de manera significativa en sus formas de comportamiento y apropiación de los espacios, afectando la satisfacción de sus necesidades básicas. Además, plantean que la solución a esta problemática es poder emplear adecuadamente dicho tiempo de ocio en capacitación y empleo, para poder llevar un recurso a sus hogares, que pueda mejorar un poco su *modus vivendi*. A partir de esto, la apuesta del trabajo local ha sido la gestión de proyectos, en donde los barristas se formen, trabajen y obtengan una remuneración. Así, a partir de Marzo de 2009 se realiza la vinculación de 55 barristas al convenio de asociación 026 entre el Fondo de Desarrollo local de San Cristóbal, la Secretaria de Medio Ambiente, Fopae y Asocars, generando procesos de formación integral que incorpora el desarrollo humano, formación social, aprendizaje y capacitación técnica, desempeñándose como vigías ambientales, con afiliación a pensiones y salud.¹²

Sumado a esto en la localidad se desarrollaron actividades como torneos de fútbol entre barristas y la policía, jornadas de limpieza de muros rayados por grafitis que ellos mismos habían pintado en una época, actividades ecológicas y culturales entre otras. Con todo esto se logró

¹⁰ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*, 2009. p. 64.

¹¹ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 65.

¹² Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década*. p. 65.

disminuir los índices de inseguridad en los diferentes barrios de la localidad. De igual manera se logró la tolerancia entre las diferentes hinchadas y el respeto por la diferencia que existe entre los barristas de los diferentes equipos en la localidad de San Cristóbal.¹³

Sin lugar a dudas el acompañamiento y la mediación que tenía Goles en Paz hasta ese momento hizo que el proceso de empezar a intervenir en las diferentes localidades fuera un poco más fácil. En ese aspecto la credibilidad que había ganado el Programa entre las diferentes hinchadas fue fundamental y esto permitió que Goles en Paz pudiera empezar a realizar una labor de intervención en las diferentes localidades de la ciudad. Es precisamente esto lo que expresa Carlos Suescún quien es el Gestor local de Goles en Paz para la localidad de Kennedy.

Gracias a la experiencia que adquirí en el Estadio con el Programa Goles en Paz durante más de siete años tuve la oportunidad de conocer e interactuar con los jóvenes de las tribunas lateral norte y lateral sur donde se concentra el mayor número de población juvenil barrista, y su líderes, lo que facilitó el acceso a sus grupos sin ser una figura represiva sino de comunicación, además, un punto relevante para esta interacción fue el conocer a la localidad desde mucho tiempo atrás, ya que pertenezco a ella desde mi infancia.¹⁴

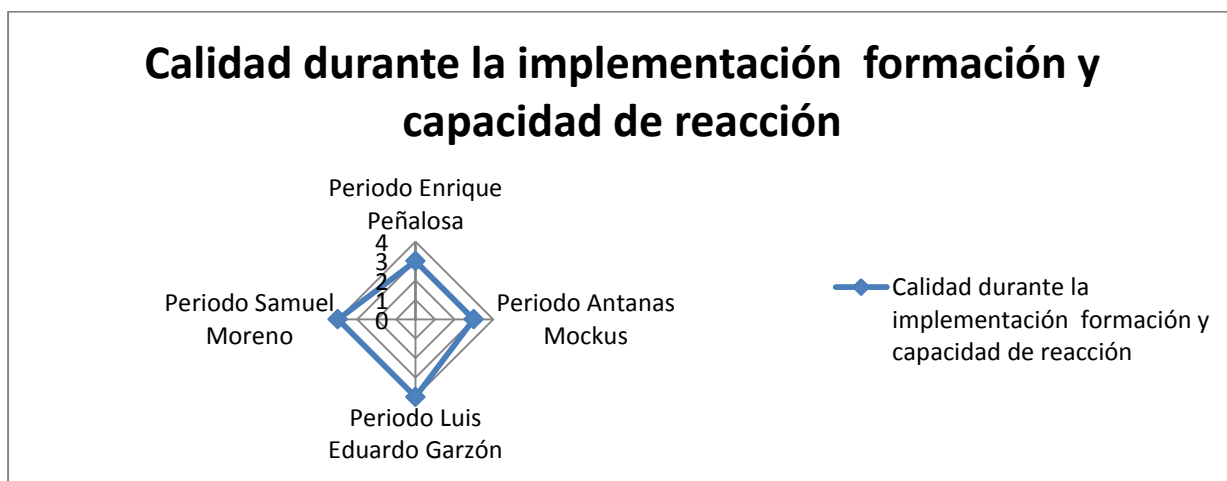
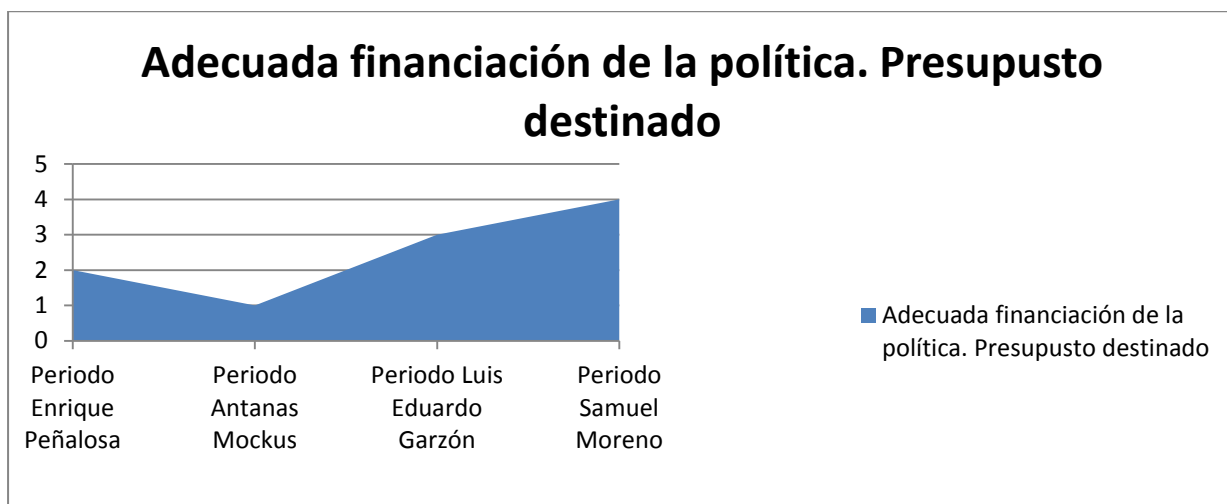
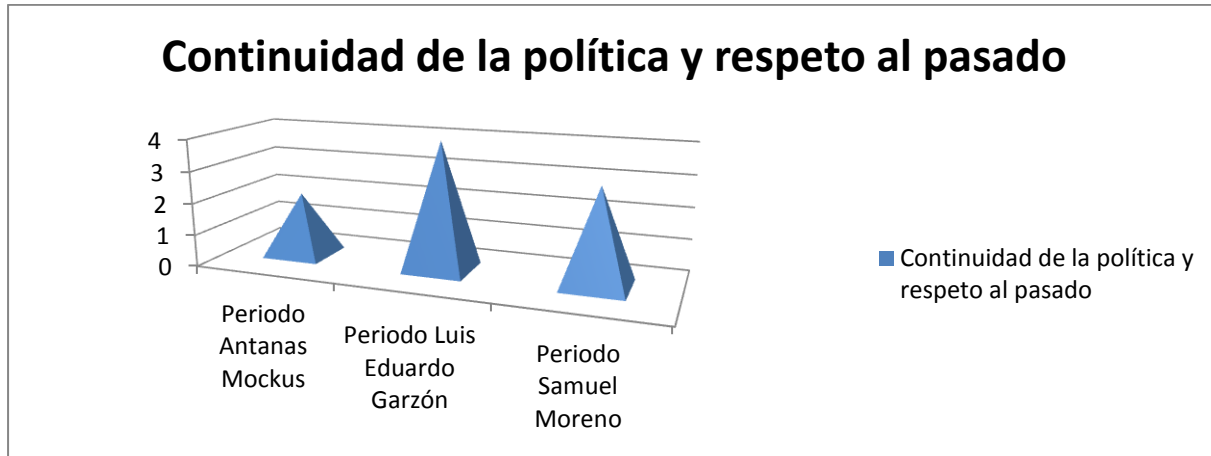
De esta manera, en las localidades donde Goles en Paz está haciendo presencia los hinchas han tenido oportunidades de vincularse a programas lúdicos, recreativos, artísticos, de formación técnica y empresarial, así como también han recibido charlas sobre convivencia y tolerancia frente a sus contrarios (pero iguales), lo cual ha ayudado a menguar el número de rencillas en los barrios y fortalecer los lazos de tolerancia entre ellos[...]Así como la inclusión con los barristas a los procesos productivos ha ayudado no sólo a mejorar su calidad de vida sino a fortalecer los lazos de amistad y el compromiso con la localidad y la ciudad, también es importante resaltar el apoyo de muchas de las instituciones distritales y sobre todo de la Policía Nacional, la cual ha realizado un acercamiento y ha sido una compañía incondicional de los Gestores para el trabajo con las barras.¹⁵

¹³ Comparar Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década.* pp. 65, 66.

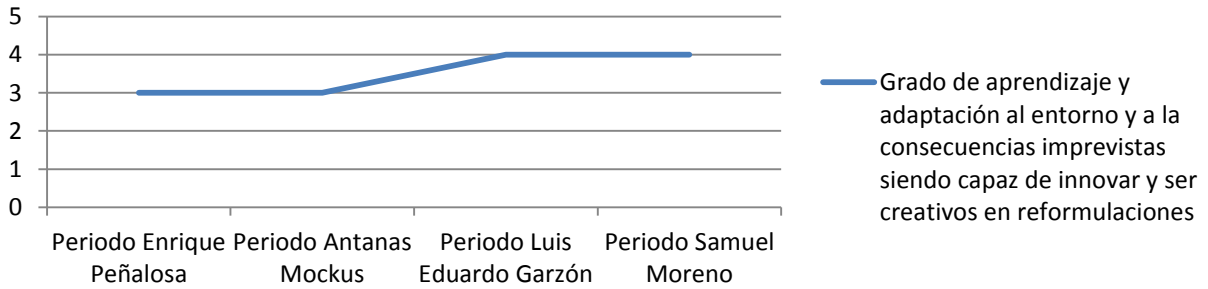
¹⁴ Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década.* p. 92.

¹⁵ Ver Secretaria Distrital de Gobierno. *Goles en Paz: Crónica de una década.* p. 93.

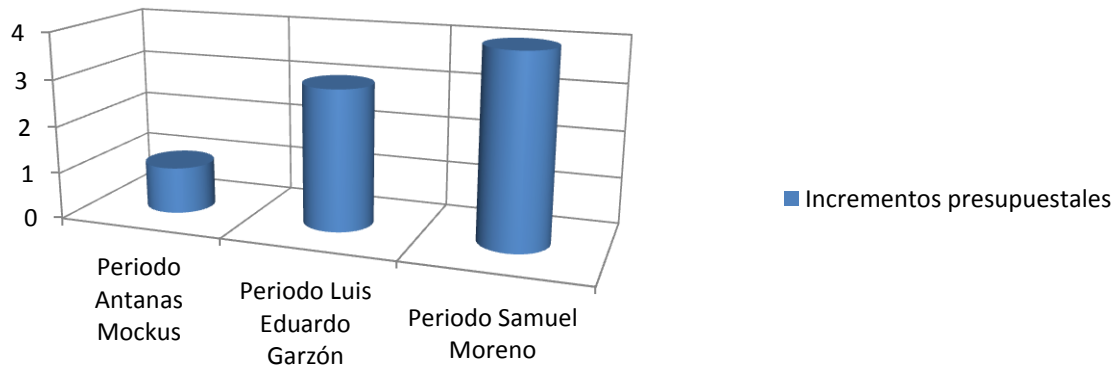
ANEXO 4. GRÁFICOS. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LAS ALCALDÍAS DE ENRIQUE PEÑALOSA, ANTANAS MOCKUS, LUIS EDUARDO GARZÓN Y SAMUEL MORENO.



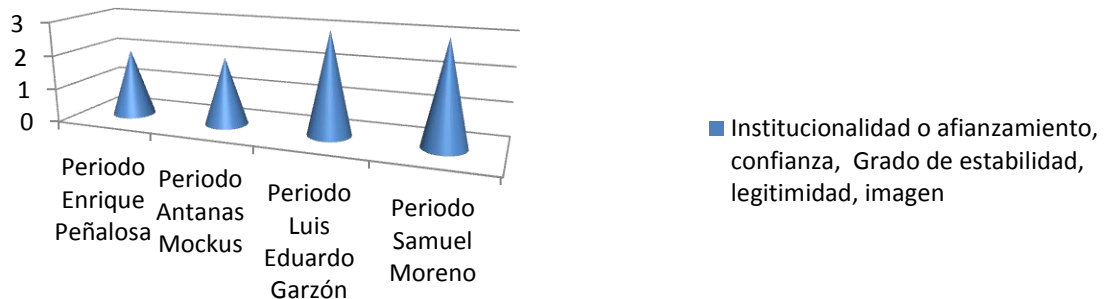
Grado de aprendizaje y adaptación al entorno y a la consecuencias imprevistas siendo capaz de innovar y ser creativos en reformulaciones



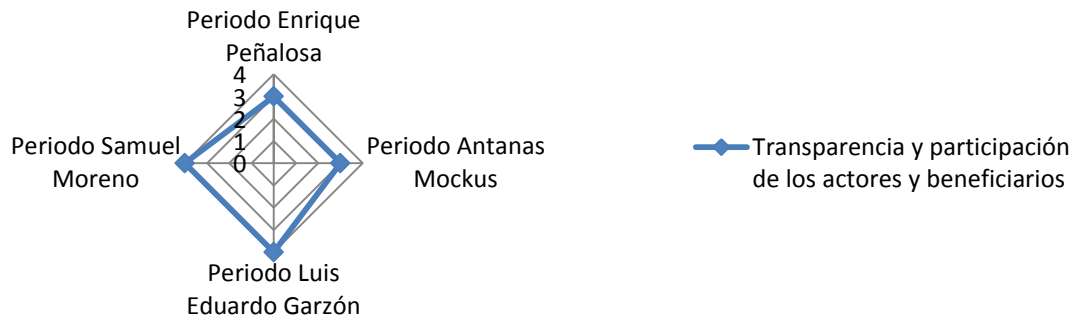
Incrementos presupuestales



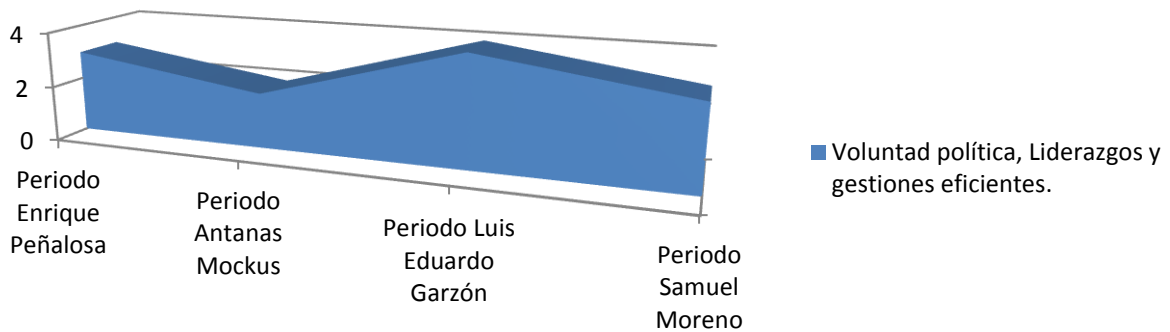
Institucionalidad o afianzamiento, confianza, Grado de estabilidad, legitimidad, imagen



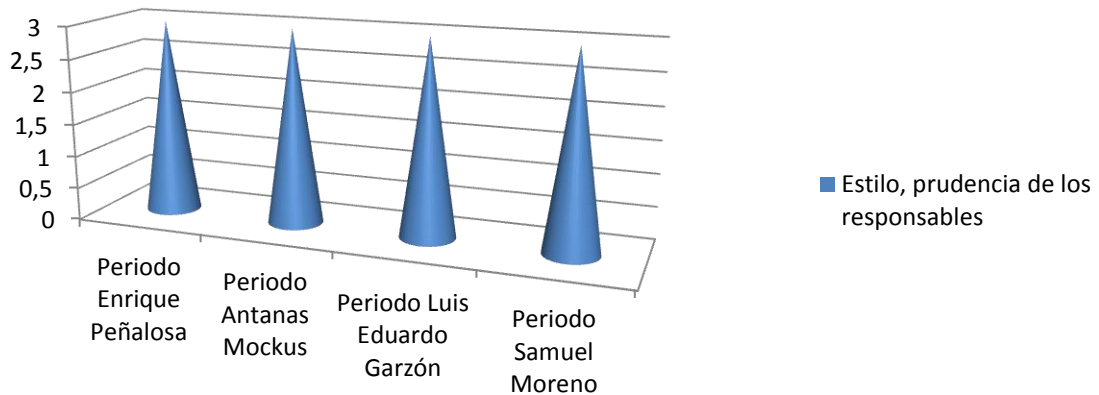
Transparencia y participación de los actores y beneficiarios



Voluntad política, Liderazgos y gestiones eficientes.



Estilo, prudencia de los responsables



ANEXO 5. ENTREVISTA. MILTON BELLO, COORDINADOR PROGRAMA GOLES EN PAZ, SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO.

Enero 31 de 2012. Estadio Nemesio Camacho El Campín, Bogotá. Hora: 16:40

Buenas tardes, siendo las 4:40 de la tarde del 31 de enero de 2012, nos encontramos en el Estadio el Campín con Milton Bello, quien es el coordinador operativo del Programa Goles en Paz.

Buenas Tardes Milton.

Buenas tardes Emanuel.

1. ¿Cómo es el proceso que viven las diferentes barras bravas de Bogotá antes que se creara el Programa Jugando Limpio Todos Ganamos en el año de 1999?

Más o menos nos podemos remontar al año de 1992 donde un grupo de muchachos de Millonarios y Santa Fe empezaron a traer esas costumbres o ese modo de ver el fútbol en el sur del continente, especialmente en Argentina, donde había unos cánticos especiales, unos cánticos hacia el equipo o en contra del rival. Con esto se empezaron a ubicar muchachos en oriental con un grupo que se empezó a denominar la Blue Rain y con el paso del tiempo este grupo se pasaría a la tribuna lateral norte y se terminaría convirtiendo en los Comandos Azules # 13. Por el lado de Santa Fe se da una situación similar con un grupo que se denominaba Saltarines y con el paso del tiempo se convertiría en la Guardia Albi Roja Sur ubicándose en la tribuna lateral Sur del estadio.

Estos grupos en el año 1992 empezaron a surgir y empezaron a tener una forma de ver el fútbol diferente, de saltar, de cantar y también empezaron a gestarse enfrentamientos entre los diferentes grupos. Ya después hacia el año 95 y 96 surgieron grupos de Nacional y de América y esta serie de situaciones llevaron a una preocupación por parte de la Alcaldía de Bogotá y por esta razón se empieza a hacer un trabajo de convivencia desde el área de Misión Bogotá con un Programa que se denominó Jugando Limpio Todos Ganamos. Con este programa se empezaron a abordar las barras, a conocer el fenómeno, ver quiénes eran esos líderes, cuáles eran sus necesidades y se empezó a hacer un trabajo a partir del año 1999 desde la administración central.

2. ¿Qué factores, situaciones o hechos se dieron para que el Distrito tuviera que crear una política pública para controlar el tema de barras bravas en la ciudad de Bogotá?

Primero es importante decir que Goles en Paz es un trabajo institucional y esto se ha hecho a partir de la misma experiencia de los hinchas y por medio de un trabajo muy fuerte y arduo para construir una política de intervención con respecto a las barras. Este trabajo institucional inicia con Misión Bogotá y en el año 2001 se traslada a la Administración Central con Antanas Mockus. Posteriormente en el año 2004 se traslada a la Secretaría de Gobierno y se ha mantenido a la fecha de hoy.

Esto ha sido un trabajo que llevó como símbolo la seguridad y la convivencia. Con esto las motivaciones que tuvo la Administración fue ver cómo muchachos se enfrentaban a piedras y a palo durante el desarrollo de un partido de fútbol, a las afueras del estadio, el enfrentamiento con la policía, y se empezó a tener quejas por parte de los ciudadanos que viven cerca al estadio y tuvimos muchas personas heridas, estadios cerrados, problemas de barras constantes y esto llevó a la Administración de Enrique Peñalosa a generar un espacio de diálogo con los miembros de las barras. De igual manera era un espacio para conocer el fenómeno para poderlo intervenir.

3. ¿Cuáles fueron los principales alcances y limitaciones que tuvo el Programa durante la administración de Enrique Peñalosa?

Alcances conocer a los líderes, conocer como es esta dinámica de las barras puesto que en el año de 1999 se identificaron unos líderes negativos, unos líderes que llevaban a organizar la barra pero también organizaban conflictos y enfrentamientos y entonces la administración de Enrique Peñalosa lleva a que la ciudad tenga un trabajo con estos muchachos, que se integren a un proceso de convivencia que lo único que buscaba no era que fueran amigos sino que se respetaran entre sí, que apoyaran la fiesta del fútbol, que apoyaran a su equipo y mostrarles que no había la necesidad de enfrentarse y generar caos en los alrededores del estadio, en las mismas tribunas y en las localidades. Todas estas políticas y esta intervención que empezaron en el año 1999 buscaba minimizar a través del diálogo los enfrentamientos entre las barras.

4. ¿Durante la Alcaldía de Enrique Peñalosa, cuáles fueron los hechos más relevantes que se presentaron en el tema de barras bravas en la ciudad y cómo fue la relación que éstas tuvieron con el Programa?

Inicialmente la relación fue de burla y de rechazo. Ellos al ver el grupo de Jugando Limpio Ganamos Todos decían que estaban locos y que cómo se les iba a ocurrir que era posible

intervenir las barras, que ellos no iban a hablar con nadie y los líderes estaban muy radicales en sus pensamientos supuestamente de barras bravas. Con todo esto ellos no iban a abrir esos espacios con los entes institucionales o distritales y realmente era muy complejo puesto que ellos no creían en el proceso, constantemente se burlaban del proceso y de los miembros de Jugando Limpio Ganamos Todos que representaban a Misión Bogotá en esa época. De igual manera era una actitud de incredulidad, descontento, desconfianza y en ese momento fue un trabajo bastante arduo y bastante complejo con estos muchachos de las barras.

5. Con la llegada de AntanasMockus a la Alcaldía de Bogotá ¿Cuáles fueron los principales cambios que tuvo el programa?

Él llega con un concepto de la vida es sagrada y de respeto pleno por la vida y esto lleva a que dentro del trabajo que se venía realizando desde 1999 se pudo apreciar que en el estadio no existía una coordinación interinstitucional y con esto nos dimos cuenta que los hinchas llegaban al estadio y querían ingresar su “trapo”, su bandera, su camiseta, su cachucha, todos los elementos musicales y era casi imposible. Ellos llegaban al estadio y el oficial de la policía del momento o de la tribuna tomaba decisiones unilaterales y esto generaba caos, descontento de los muchachos y con esto se veía a la policía como un tercer enemigo y ya no era la barra contraria sino la policía el objetivo y esto generó mucho conflicto entre la policía y las barras y por esta razón los muchachos ya los veían como otro enemigo. Todo esto se dio por esas decisiones que se tomaban unilateralmente y por la falta de coordinación institucional para llevar a cabo los partidos de fútbol en la ciudad. Con esto Antanas Mockus crea un comité de seguridad que lleva a una coordinación donde nos sentamos policía, la Dimayor, los Clubes, el administrador del estadio, los hinchas y todos los que hacían posible el fútbol, organismos de socorro, bomberos. Con todo esto cada uno expresaba cuál era su misión dentro del escenario deportivo y todo esto porque muchas veces la policía terminaba retirando heridos.

De igual manera muchas veces no se sabía la función de cada una de las instituciones y es por esta razón que se comienzan a elaborar unos planes tipo de trabajo en el estadio y esto es lo que más se resalta de la administración de Antanas Mockus puesto que se genera una coordinación por medio de un comité de seguridad y se hace trabajo con las barras. Entre este trabajo se hacen campeonatos de fútbol, se hacen reconocimientos a los hinchas y se empieza a trabajar muy activamente con estos actores que cada ocho días tenemos en el estadio el Campin.

6. En la Alcaldía de Antanas Mockus uno de los principales problemas fue la falta de presupuesto. ¿Este fue entonces la principal limitación?

Sí, porque Goles en Paz ni siquiera era un proyecto sino un programa, entonces eran muchas las limitantes. Todo era por medio de gestión y pues así era muy complicado llevar a cabo las diferentes acciones para minimizar riesgos y la seguridad requiere una inversión y eso lo hacía complicado.

Ya en el 2004 cuando llega Lucho Garzón nosotros somos trasladados a la Secretaria de Gobierno como un proyecto de inversión donde se adquieren unos recursos que aunque no eran muchos si sirvieron para realizar torneos de fútbol en buenas canchas, se dotó a los muchachos de buenos uniformes, instrumentos musicales, se les dio capacitación en música, se les dio capacitación en temas de seguridad.

De igual manera todo el tiempo estábamos en una actividad con los muchachos y todo esto con el presupuesto que nos dieron en el año de 2004 con Lucho Garzón. Con todo esto de cierta manera se formalizó este comité de seguridad que era un poco informal. En el mismo sentido con la llegada de Garzón se crea el Decreto 164 del 31 de Mayo de 2011 donde se le dan facultades al comité de seguridad y pues ya se le da más peso dentro de este trabajo que se venía desarrollando desde el 2001.

7. ¿Durante la Alcaldía de Luis Eduardo Garzón, cuáles fueron los hechos más relevantes que se presentaron en el tema de barras bravas en la ciudad y cómo fue la relación que estas barras tuvieron con el Programa?

Algo relevante fue que se cerró el estadio y fue por un homicidio que se presentó en el estadio, unos heridos en la tribuna y una invasión al terreno de juego. Todo esto llevó a que se tomaran otro tipo de medidas como más simbólicas y era mostrar que sin hinchas el fútbol iba a seguir y esto generó que se retornara nuevamente a diálogos, a acuerdos, a que los muchachos tuvieran que cumplir unas restricciones con el ingreso de elementos y a eso es a lo que hemos jugado siempre, a mostrar que si se portan bien van a poder tener todo dentro de la tribuna, pero si se portan mal pues lastimosamente se les restringirá toda su fiesta.

Con todo esto el año 2005 fue un año que marcó enfrentamientos entre las barras. En la barra de Millonarios empezó a surgir todo ese enfrentamiento entre la barra Comandos Azules y

la barra Blue Rain y este enfrentamiento fue bastante fuerte y duro en la ciudad. Posteriormente con la llegada de Samuel Moreno y a finales de la administración de Lucho Garzón se empezó a gestar el problema interno entre Comandos Azules. Este enfrentamiento fue entre el grupo de Jorge Liscano, alias “Moneda” y el grupo de la gente de Pimpollo alias “El asesino” y se generaron conflictos internos por intereses y esto se dio por la llegada del mismo patrocinador Adidas en la camiseta. Este conflicto ya llevaba más de dos años y medio y llevó a que los muchachos se enfrentaran fuertemente en las calles y en el mismo escenario deportivo. Todo esto hasta este año porque en este primer clásico del 2012 fue que la barra volvió nuevamente a su estado casi natural.

8. Con la llegada de Samuel Moreno a la Alcaldía de Bogotá ¿Cuáles fueron los principales cambios que tuvo el Programa?

Se estructura más fuerte el tema presupuestal con un poco más de presupuesto, se genera una estabilidad al grupo de apoyo de Goles en Paz. Este grupo son 25 personas, dos coordinadores, un coordinador general y otro operativo que soy yo, y se genera un grupo de 25 personas que constantemente están trabajando con las barras en Bogotá y que conocen las dinámicas de la barra y sus funciones dentro del escenario. Este grupo de apoyo se fortaleció gracias a Samuel Moreno y se les brindó una buena estabilidad para que pudieran trabajar de la mano con los hinchas en los escenarios deportivos.

De igual manera se siguió invirtiendo en los jóvenes y desarrollando campeonatos de fútbol donde se les dotó de todo. Incluso jugamos hasta una final en un preliminar acá en el Campín donde jugaron los líderes de la barra de Santa Fe contra los líderes de la barra de Millonarios y todo esto acompañado por la Personería de Bogotá. Todo esto fue previo a un clásico en el Campín y esta era la primera vez donde los muchachos históricamente se enfrentaban no en una calle con arma blanca o con un palo sino que se enfrentaban con lo que ellos aman que es la pelota de fútbol.

En el mismo sentido se generaron campeonatos de fútbol donde se les dotó de uniformes, árbitros y todo lo necesario para que los barristas pudieran tener un escenario propicio y donde aparte participaron equipos de la Policía Nacional y el equipo de Goles en Paz. Con este torneo se logró generar lazos de confianza que finalmente llevan al respeto y todo esto porque el respeto no se gana con el bolillo sino por medio del diálogo y la convivencia. Todas estas

acciones suman y suman y llevan a que se dé un buen desarrollo de los partidos de fútbol en la ciudad.

9. Bueno y con estas cuatro administraciones, en su concepto ¿cuáles fueron los principales logros que ha tenido el Programa?

Yo creo que un posicionamiento sobre la labor. El posicionamiento de Goles en Paz ha sido importante durante estas administraciones. Los alcaldes que han pasado por estas administraciones le han dado una buena importancia al Programa, lo han resaltado, lo han mantenido y pues esperemos que esta nueva administración mantenga este trabajo. Lo anterior independientemente de las personas con las que se desarrolle, pero sí seguir una filosofía de convivencia y seguridad y de entender al hincha y de apoyar la institución y nosotros apoyamos mucho a la Policía Nacional y apoyamos mucho al hincha y velamos para que se cumpla el protocolo establecido.

Todo esto porque se crean unos protocolos a nivel semestral donde se evalúa el comportamiento de las barras y donde se crean compromisos institucionales y Goles en Paz precisamente vela por el cumplimiento de todos estos compromisos y protocolos que prácticamente es un mandato ciudadano porque es construido con las instituciones y con los hinchas para que se mejore el espectáculo. Con la continuidad que ha tenido el programa esto lleva a que exista un posicionamiento del Programa en los hinchas y con esto los hinchas saben que el Programa Goles en Paz representa neutralidad porque nosotros no somos hinchas de ningún equipo. De igual manera que Goles en Paz es símbolo de convivencia, de respeto, es símbolo de apoyo y ayuda a cualquier ciudadano y a cualquier persona que venga al estadio.

10. ¿Y cuáles han sido las limitaciones y los aspectos en los que falta trabajar?

Yo creo que es importante definir un trabajo, unas líneas de intervención claras frente a lo que es lo social y lo que es la seguridad ciudadana. El tema social de las barras pues es un tema de la mayoría de jóvenes de nuestro país y no es un tema exclusivo de las barras de fútbol, el consumo de alcohol, el consumo de drogas, la falta de oportunidades, el no poder acceder a una universidad, a un trabajo. Todo esto es una situación que no solo se presenta en estos grupos sino que ellos por tener una actividad casi que cada 8 o 5 o 3 días que se desarrolla un partido, pues son continuas, y pues se aglomeran una serie de muchachos que pueden tener unas carencias

afectivas, unas carencias laborales y una serie de necesidades insatisfechas y ven en la barra una oportunidad de escape para poder participar y pertenecer a estos grupos. Con esto hay que definir las líneas de intervención frente a lo social y frente al trabajo de seguridad y convivencia.

11. ¿Cuáles son las cifras que maneja el Programa Goles en Paz con respecto a los miembros aproximados de barras bravas como los Comandos Azules, la Blue Rain, La Guardia Albi Roja Sur, Los del Sur Bogotá, La Nación Verdolaga y el Disturbio Rojo Bogotá?

Comandos Azules reuniendo a los dos grupos puede llegar a 1500 personas o 2000 personas activas, es decir miembros de barra que se identifican como Comandos. Algunos hablan de que son 5000 que es el aforo de la tribuna, pero hay gente que entra a la tribuna y solamente canta y apoya al equipo y se identifica con el grupo pero no es activo porque no va a las reuniones, de pronto no viaja, de pronto no está involucrado en conflictos, entonces puede albergar entre 1500 y 2000 personas. La Blue Rain aproximadamente unas 1000 personas mientras que la Guardia Albi Roja de Santa Fe tiene 3500 personas con un núcleo de 300 personas que es un núcleo muy fuerte porque tienen 25 o 30 “parches” y cada parche es de diferentes localidades de la ciudad. La barra Nación Verdolaga puede tener 100 o 200 personas, mientras que un grupo como Los del Sur Bogotá pueden albergar unas 500 personas y puede llevar a más gente porque en un partido Nacional contra Millonarios la tribuna puede llenarse pero el grupo activo puede ser de 500 personas y finalmente Disturbio Rojo puede tener unas 200 o 300 personas activas que se identifican como Disturbio Rojo Bogotá.

12. ¿Qué estadísticas maneja el Programa sobre muertes, heridos y actos delictivos relacionados con barras bravas en Bogotá?

No, nosotros por ser un programa de convivencia no llevamos ese tipo de estadísticas, acá en la ciudad existe un grupo que se llama el CEACS que es un observatorio de seguridad y convivencia que tiene la Secretaria de Gobierno donde se llevan todos estos registros de personas que han perdido la vida. Con todo esto se ha tratado de tener un centro de estudios que permita identificar realmente cuales son los hechos que son derivados de la diferencia futbolística. Todo esto porque una persona puede ser hincha de Millonarios y pierde la vida por alguna razón pero no se puede esclarecer los hechos y saber si fue por un enfrentamiento entre barras o si fue a

manos de un hinchista de Santa Fe, Nacional o América o si el móvil fue una venganza de otro tipo. Acá se han presentado hechos en los que un muchacho ha perdido la vida porque tiene deudas con el micro tráfico entonces no se puede determinar que esa persona haya sido víctima del tema de barras y por ser este un programa de convivencia nosotros no llevábamos estadísticas de ese tipo.

13. ¿De qué manera se puede mejorar la problemática de las diferentes barras bravas en las localidades de Bogotá?

Sí, este es un grave problema y por esto se han creado algunas mesas de trabajo en algunas localidades como Kennedy, Uribe Uribe, Tunjuelito, Bosa, Engativa, Suba, donde los muchachos han venido trabajando y se busca primero hacer una geo referenciación de los muchachos. Todo esto porque nosotros hemos insistido mucho con ellos en el hecho de saber cuántos son realmente, cómo viven, dónde viven, cuál es su estado socioeconómico, su nivel de estudio, si está afiliado a una EPS, su situación laboral, nivel de escolaridad, y con esto se informa y se propone a las alcaldías locales porque ellos también son autónomos en su presupuesto y con todo esto los muchachos se han venido acercando a las alcaldías locales y exponen sus necesidades básicas insatisfechas. En algunas localidades se ha venido invirtiendo en los jóvenes barristas y se han adelantado procesos como en Kennedy, Suba, Uribe Uribe, Ciudad Bolívar y ellos ya saben cómo es la dinámica y han aprendido y ahorita los estamos motivando para que participen en los encuentros ciudadanos y esto es algo importante porque se crea la política para el plan de desarrollo 2012 a 2015, entonces ahí está la clave para que los muchachos participen y sean incluidos en el plan de desarrollo y en las mesas de trabajo que se realizan a nivel local en las diferentes localidades de la ciudad para realizar el plan de desarrollo de la Bogotá Humana del Alcalde Gustavo Petro.

14. ¿Qué aspectos considera que se deben mejorar para el futuro de Goles en Paz?

Yo creo que lo que podemos mejorar es desde lo que le comentaba ahorita y es que desde la Administración Distrital se defina la intervención social y que se defina la intervención en convivencia porque nuestro trabajo desde Goles en Paz es siempre un llamado para la convivencia. Los jóvenes de las barras a veces nos dicen que nosotros como Goles en Paz somos los únicos representantes del Estado dentro de sus vidas y ellos ven que somos los únicos que los

atendemos y por tal motivo nos exigen muchas cosas y por eso nos exigen que somos el ente que debe cubrir todas esas necesidades insatisfechas y con todo esto nos dicen que nosotros debemos generar trabajo, oportunidades de productividad, oportunidades de estudio y nosotros no somos los únicos representantes del Estado. Es decir, nuestra misión no es esa sino que nuestra misión es la convivencia que lleva a la seguridad y pues todas esas necesidades si es por trabajo pues está el Ministerio del Trabajo, si es por educación pues está el Ministerio de Educación o la Secretaria de Educación. Nosotros como Goles en Paz hemos venido diciéndole a los hinchas que nosotros no somos los únicos representantes del Estado en esos temas y que por eso nosotros en temas de estadio, de seguridad y convivencia en todo lo que podamos ayudar pues con mucho gusto, pero el tema social sí debe ir de la mano de los entes Nacionales y Distritales y también de la mano de la inversión local frente a sus jóvenes o en temas referentes a sus jóvenes y las barras y es que lógicamente nosotros no podemos hacernos los de la vista gorda aunque sí podemos asesorar en estos temas.

15. Finalmente, en este trabajo de grado se maneja la tesis de que entre los principales alcances del Programa se destaca que logró en gran medida alejar la violencia del estadio, pero entre sus limitaciones esta violencia se trasladó a las diferentes localidades de la ciudad donde el tema de las barras bravas se convirtió en un problema que hasta el día de hoy no se ha podido solucionar. ¿Usted se encuentra de acuerdo con esta afirmación?

Si, nosotros en el tema estadio en un partido hemos logrado minimizar mucho el tema de la violencia en el estadio aunque se presentan algunas pequeñas riñas afuera o dentro del estadio, pero son mínimas. De igual manera la ciudad ha avanzado muchísimo en el tema y pues el hecho de que el estadio se encuentre sin rejas es una gran oportunidad que tuvimos y es lo mejor que nos ha podido pasar porque se logró eliminar esas barreras y por eso la gente anda feliz viendo fútbol tan cerca y al estilo de las mejores ligas del mundo y eso para mí es algo muy grande con el respeto que ha existido por parte de los hinchas en cualquier partido y eso es algo que no han resaltado algunos medios pero otros sí. Acá lo que toca resaltar es que todo el mundo temía que apenas se acabara el Mundial volvían las mayas al escenario deportivo y era algo que todos querían. Es más, algunos medios decían que esa mano de locos, desadaptados, drogadictos y

borrachos van a volver nada el estadio y vamos a volver al mundo del caos y yo creo que los hinchas han dejado callado a muchas personas con el comportamiento que han tenido.

Con todo esto que se ha logrado erradicar, todos esos comportamientos que alteran la convivencia en los estadios, aunque lógicamente se han trasladado a otros territorios pero también esto se ha minimizado. Yo le voy a dar unos teléfonos de los gestores locales que tenemos en algunas localidades para que usted indague e investigue con los jóvenes y se dé cuenta que hace unos años era imposible que se sentaran en una mesa juntos. Hace unos años yo llamaba a un líder de Santa Fe y me tocaba hacer una reunión con la policía con el hincha de Santa Fe y no más porque si llegaba el hincha de Millonarios se paraba o se empezaban a insultar y enfrente de las autoridades había agresiones. Hoy en día el hincha de Santa Fe comparte una mesa de trabajo con el hincha de Millonarios y logra expresar sus ideas con respeto y lo más importante es que se dirige a su par que no es de su equipo como compañero o señor porque antes le decía el “pirobo”, el “hijo de puta” que está enfrente mío, o las gallinas, o el verde, o el rojo, o de alguna manera lo minimizaba porque eso de minimizar al rival es algo que siempre está en el lenguaje de las barras y pues ahora lo siguen haciendo pero a través de las redes sociales, pero en los espacios en que nos hemos reunido hay un respeto mutuo y toleran sentarse con el otro.

En localidades como Uribe Uribe las agresiones eran muy fuertes, habían muertos cada semana prácticamente, me cuentan a mí, yo no he sido testigo de eso pero los mismos jóvenes me cuentan eso y hasta en el mismo hospital me comentaban que era constante el ingreso al hospital de miembros de barras heridos por los enfrentamientos. En esa localidad se lograron reducir las peleas con proyectos productivos y pues aún falta mucho, pero se lograron minimizar los conflictos aunque aún se siguen presentando en localidades como Bosa. Por ejemplo, el fin de semana se produjo el deceso de un miembro de una barra aunque aún no se ha esclarecido las causas que produjeron esta muerte. Finalmente todo esto muestra que las autoridades locales han venido trabajando sin una directriz clara sobre una línea de intervención, pero sí desde el mismo propósito de minimizar los conflictos a nivel local.

ANEXO 6. ENTREVISTA. ALIRIO AMAYA, COORDINADOR PROGRAMA GOLES EN PAZ, SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO, BOGOTÁ,

Febrero 13 de 2012. Estadio Nemesio Camacho El Campín, Bogotá. Hora: 18:30

Buenas noches, siendo las 18:30 del 13 de febrero de 2012, nos encontramos en el Estadio Nemesio Camacho El Campín con Alirio Amaya quien es el Coordinador General del Programa Goles en Paz.

Buenas noches Alirio.

Buenas noches Emanuel.

- 1. En primera medida quisiéramos saber ¿Cómo fue el proceso vivido con las barras en Bogotá antes de que se creara el Programa Jugando Limpio Todos Ganamos en el año de 1999 por el Alcalde Enrique Peñalosa?**

El Programa inició en 1999 y los antecedentes eran los enfrentamientos en el sector de Galerías y Nicolás de Federmán. Esto normalmente ocurría en el clásico capitalino y fueron estos hechos los que llevaron a tomar decisiones como la de tener que cerrar el estadio el Campin por algunos partidos y con esto tanto Millonarios como Santa Fe tuvieron que jugar sus partidos fuera de la ciudad. A partir de esta situación la Alcaldía Mayor de Bogotá con el Programa Misión Bogotá inicia un proceso de primero conocer lo que estaba sucediendo para que de esta manera más adelante se pudieran aplicar medidas que logran mitigar estas situaciones.

- 2. ¿Con Enrique Peñalosa cuáles eran los principales objetivos del Programa?**

Primero identificar la problemática porque nosotros sabíamos y evidenciábamos problemas en el clásico Santa Fe contra Millonarios, pero la intención de la Alcaldía era conocer a fondo qué era lo que estaba sucediendo y de acuerdo a esa realidad pues emitir una serie de acciones que permitieran minimizar ese tipo de problemas. Nosotros inicialmente trabajamos para crear unos grupos de control dentro del estadio, por minimizar el uso de pólvora dentro del escenario, por minimizar los enfrentamientos en las afueras del estadio y un aspecto muy importante era las concentraciones de hinchas que se presentaban en los diferentes partidos y que de alguna manera generaban un temor en la localidad y en los diferentes puntos que se concentraban.

3. ¿Con la llegada de Antanas Mockus qué cambia en el Programa y qué enfoque se le da?

La llegada de Antanas Mockus coincide con la llegada del Padre Alirio López al Programa. Con esto llega un concepto de la vida es sagrada y esto hace que el Programa que estaba en Misión Bogotá pase a una Consejería que era la Consejería para la Vida Sagrada, pero en esa transición de pasar de Misión Bogotá a Vida Sagrada, pues el Programa de alguna manera pierde porque no tiene un presupuesto. Con todo esto ese periodo de Antanas Mockus para el Programa fue muy difícil porque nosotros no contábamos con recursos y solamente hasta la Administración de Luis Eduardo Garzón se logra que Goles en Paz se constituya en un Proyecto de Inversión de la Secretaria de Gobierno con la dirección de Seguridad y a partir de este momento es que nosotros podemos empezar a generar una serie de acciones con los presupuestos que nos permitieron a nosotros avanzar en otro tipo de actividades.

4. Como usted ya lo mencionó, pasó la Alcaldía de Luis Eduardo Garzón, pero cuando llega Samuel Moreno ¿Qué cambia en el Programa?

Con Samuel Moreno el Programa entra en un proceso de territorialización y se empieza a trabajar en el tema de las localidades, de los gestores locales y se da un acuerdo que es el 360 del 2009. Con la Administración de Samuel Moreno, Goles en Paz sigue con el mismo presupuesto pero se da un cambio a nivel del grupo de Goles en Paz que trabajaba en el estadio porque nos cambiaron a la mitad de la gente, es decir a 10 personas, y todo esto más que todo por unos temas que fueron de tipo político por la Secretaria de Gobierno de ese momento, que era la Doctora Olga Lucia Vásquez, y con todo esto simplemente se estaba desconociendo que el trabajo en el estadio no es un trabajo donde usted fácilmente puede sacar a una persona y meter a otra sino que eso obedece a un proceso de confianza con los hinchas y de alguna manera esto afectó el normal desarrollo del Programa Goles en Paz en el estadio porque nos generó a nosotros un desgaste en temas de preparación y construcción de confianza que inclusive con ese grupo no se pudo consolidar.

Los procesos locales se fortalecieron y esto es algo que tenemos que reconocer porque algunos Alcaldes Locales fueron muy proactivos como es el caso del Alcalde de San Cristóbal, la Alcaldesa de Rafael Uribe, Usme en su momento y Engativá se fueron sumando a este proceso. De igual manera Suba empieza a generar un proceso con los mismos hinchas y se empieza a dar una movilidad del trabajo en las mismas localidades que para nosotros fue muy importante y que

de alguna manera identificó y dejó claro dos aspectos de intervención. Uno que es Goles en Paz desde el nivel central y es el que coordinamos nosotros y un trabajo desde las localidades donde los Alcaldes son los líderes de este proceso y allá se empiezan a generar una serie de alternativas que de alguna manera tratan de recoger o de contestar todas las diferentes inquietudes y de una manera más integral abordar el tema de los hinchas.

5. A la fecha del 31 de diciembre de 2011, es decir al finalizar la Alcaldía de Samuel Moreno ¿cuáles localidades tienen gestores de paz para manejar el tema de barras bravas?

En su orden las localidades fueron San Cristóbal, Usme, Ciudad Bolívar, Kennedy, Engativa, Suba, Bosa y Tunjuelito han sido las localidades que se han venido sumando al proceso y nosotros consideramos que estas son las acciones que más se deben fortalecer e inclusive generar una discusión con respecto al tema de la intervención porque se presentaron también algunos inconvenientes en la forma como los hinchas empezaron a percibir estos procesos. Con todo esto lo que se quiere es fortalecer la política pública e identificar si es necesario sacar una política para las barras o si todo esto está inmerso en el tema de política de jóvenes.

6. ¿Las localidades que no tienen gestores locales para el tema de barras bravas, es porque el Alcalde Local no ha querido invertir en estos temas?

Sí, nosotros inclusive identificamos en este año 2012 localidades como Mártires que se fueron sumando al proceso de gestar acciones con las barras y sin lugar a dudas sí nos hace falta que haya un proceso de concientización con los mismos alcaldes y con los nuevos alcaldes para que se entienda que este tema de las barras va mucho más allá del estadio y que la intervención si se inicia desde las localidades va a tener un mejor efecto a nivel del mismo Estadio El Campín y el Estadio de Techo.

7. En estos doce años ¿cuáles considera usted que han sido los principales alcances y logros que ha tenido el Programa?

Desde el punto de vista cuantitativo en 12 años son más de 700 o 800 partidos donde un alto porcentaje es decir más del 90 por ciento de los partidos han tenido un normal desarrollo. Con esto los eventos en Bogotá se han caracterizado por un ambiente de convivencia y con esto las

barras han fortalecido toda la parte que a ellos les gusta y es la parte de animación en el estadio, se han logrado procesos importantes de capacitación con las mismas hinchadas. En el caso de Santa Fe todo el proceso de preparación en música que los llevó a sacar su primer CD. De igual manera algunas iniciativas de los mismos hinchas, eventos deportivos, salidas de educación experiencial.

Por otro lado se apoyaron proyectos como la barra Semilleros de Paz y con esto en 12 años son más de 50 mil niños los que han venido gratis al estadio y han tenido la posibilidad de vivir el fútbol y no alejarse por lo que pueden ver negativo en la televisión, sino que a partir de la vivencia sean los que más adelante llenen el estadio como clientes con sus familias.

Algo muy importante desde el punto de vista cualitativo es la confianza que genera el Programa Goles en Paz en el estadio. Todo esto para hinchas visitantes y para los hinchas locales porque cuando una persona ve una chaqueta de un integrante de Goles en Paz de alguna manera esto representa confianza y esta construcción creo que vale mucho más que las cifras que podamos dar frente a partidos y frente a otras cosas.

8. ¿Y cuáles han sido las limitaciones y los aspectos en los que falta trabajar?

Primero la gente tiene que entender que esto es un programa de convivencia y es un programa que tiene unos alcances de cierta manera limitados por lo mismo, porque es un programa de convivencia y porque nosotros no somos los que podemos asistir todas las necesidades de los jóvenes y de los hinchas y todo esto porque las barras siempre demandan más cosas por parte del gobierno en temas de empleo y de educación y en eso nosotros únicamente podemos ser canalizadores o ser puente para que las entidades correspondientes puedan intervenir. Con todo esto y precisamente por el mismo posicionamiento del Programa Goles en Paz con los mismos hinchas, esto genera que la demanda por parte de ellos sea demasiado alta y muchas veces esto hace ver al Programa pequeño ante todas las necesidades y es ahí donde nosotros volvemos a nuestra esencia porque este es un programa que desarrolla estrategias de convivencia para el estadio el Campin y con esto ha logrado a partir del mismo proceso consolidar que en las mismas localidades la gente participe activamente.

9. Ya para finalizar quisiera saber si es posible que nos hable un poco acerca del proceso que se ha vivido dentro de barras que son del mismo equipo pero que

habitualmente se enfrentan entre ellas mismas, es decir casos como los enfrentamientos entre Comandos Azules y la Blue Rain de Millonarios, Los del Sur Bogotá con los de Nación Verdolaga de Nacional y Disturbio Rojo Bogotá contra Barón Rojo del América de Cali.

Hay una situación como usted muy bien lo dice y es que este es un fenómeno dinámico, el cual agenda problemas diferentes cada día y por tal motivo nosotros iniciamos en 1999 tratando de minimizar la violencia entre la hinchada de Millonarios con los de Nacional y la de Santa Fe con los de América y sobre todo en los clásico capitalinos y en esa época las barras estaban consolidadas en un mismo grupo, pero de 5 a 6 años para acá se empiezan a generar divisiones internas en el mismo grupo y es ahí donde es más difícil para la Administración Distrital y para cualquier autoridad, por el hecho de que se complica intervenir en problemas donde los implicados son personas que se conocen desde hace mucho tiempo y de gente que compartió y que de un momento a otro y como se dice coloquialmente se sacaron los cueros al sol y de ahí se empezaron a sacar en cara los malos manejos administrativos de las propias hinchadas y esto fue lo que terminó generando las divisiones.

Hoy en día quedan algunos grupos, en el caso de Los del Sur Bogotá con Nación Verdolaga hay un tema muy radical de la hinchada con una historia bastante difícil porque Nación Verdolaga se constituye como un grupo anti paisa y esto ha generado una serie de situaciones bastante difíciles. En el caso de Barón Rojo y Disturbio Rojo Bogotá esto ya se ha venido mejorando, en el caso de Comandos Azules se ha logrado consolidar que ellos internamente y como un ejercicio de convivencia de sus propios líderes, logren hablar y se ha logrado que en los últimos tres partidos se haya podido quitar a la policía de la parte central de la tribuna.

Todo esto simplemente denota que esto es un fenómeno al que hay que trabajarle todos los días, al que hay que entender y que hay que interpretarlo porque es de una sensibilidad muy alta. Mire que hoy estamos a puertas de un partido Millonarios y Nacional donde históricamente el manejo del estadio el Campin ha sido claro respecto a que cuando son partidos contra América y Nacional una de las tribunas populares es para el equipo visitante porque Bogotá es muy diferente a lo que sucede en Medellín y Cali donde los hinchas de Millonarios y Santa Fe no están en gran proporción como los tenemos acá en Bogotá y pues en este caso no se puede desconocer las dinámicas del fútbol acá en Bogotá.