

“Nada sabe tan bien como sentirse delgado: Un análisis de herramientas virtuales presentes en páginas Web relacionadas con la anorexia nerviosa”

Trabajo de grado presentado
como requisito parcial para optar al título de
Sociólogo
en la Escuela de Ciencias Humanas
Universidad del Rosario
Director de trabajo de grado: Nicolás Boris Esguerra

Presentado por
Andrés Hoyos Céspedes

Semestre I, 2012.
Bogotá, Colombia.

Quisiera dedicar este trabajo de monografía principalmente a mi madre y a la memoria padre. Gracias por estar conmigo a lo largo de todos mis estudios. También agradezco a todas las personas que mediante sus consejos, paciencia y confianza en mí ayudaron a culminar exitosamente este trabajo. Mis profesores de la universidad, siempre atentos, mis amigos, los que están y los que ya no, mi pareja, muchas gracias a todos.

1. *El comienzo es siempre hoy: Introducción*
 - 1.1 Presentación del problema
 - 1.2 Objetivos
 - 1.2.1 Objetivo general
 - 1.2.2 Objetivos específicos
 - 1.3 Justificación
 - 1.4 Marco teórico
 - 1.5 Metodología
 - 1.5.1 Fases del trabajo
 - a. Fase de reflexión
 - b. Fase de planteamiento
 - c. Fase de campo
 - d. Fase de salida del campo
 - e. Fase de análisis de datos
 - f. Fase de revisión de los datos
 - g. Fase de elección de presentación del trabajo
2. *Solo di que no y mantén tu boca cerrada: Capítulo 2*
 - 2.1 Aproximaciones a la anorexia nerviosa
 - 2.2 Exploración de causas del trastorno de anorexia nerviosa
 - 2.3 Características sociológicas de la anorexia nerviosa
3. *Tu mente siempre debería estar en tu dieta: Capítulo 3*
 - 3.1 Páginas relacionadas con la anorexia nerviosa: Pro-ana
 - 3.2 Vivisección de Pro-ana
 - 3.3 Efectos de las páginas relacionadas con la anorexia sobre el público
 - 3.3.1 Aspectos negativos
 - 3.3.2 Otros aspectos a considerar

4. *Ana y Mia; mis amigas, mis enemigas;* El nombre de usuario como herramienta: Capítulo 4
 - 4.1 El uso de lo escrito; preparándose para una confrontación
 - 4.2 Los nombres
 - 4.3 Los nombres de usuario
5. *Porque el espejo lastima más que pasar hambre:* Capítulo 5
 - 5.1 El uso de la imagen en las páginas: manteniendo una confrontación
 - 5.2 Las imágenes
 - 5.3 Las imágenes de usuario
6. *Es posible tener que librar una batalla mas de una vez para ganarla:* Capítulo 6
 - 6.1 Ideas confrontadas sobre la anorexia nerviosa.
 - 6.2 Significados y visiones colisionados sobre el enfermo de anorexia nerviosa.
 - 6.3 Dibujo de dos momentos.
 - Caso uno: Wanalist
 - Caso dos: Caso dos: El loco mundo de Angie (Mad world of Angie)
7. *El placer más grande en la vida está en hacer lo que la gente dice que no puedes:*
Conclusiones
8. *El único lugar donde encontraras éxito antes de trabajo es el diccionario:*
Bibliografía de la monografía
9. *Quod me nutrit, me destruit:* Anexos



1. *El comienzo es siempre hoy*¹: Introducción

1.1 Presentación del problema

“Carta de Ana: permítame presentarme, mi nombre, o así me llaman los doctores, es Anorexia. Anorexia Nerviosa es mi nombre completo, pero puedes llamarme Ana. Espero que podamos convertirnos en grandes compañeros. En el tiempo que viene, yo invertiré mucho tiempo en ti, y espero lo mismo de ti [...]”².

Lo anterior es la presentación de Ana, o la carta de Ana. Este escrito se encuentra no sólo en la página web pro-anorexia de la que se le ha extraído sino también en varias otras páginas que comparten su consideración positiva del trastorno –la versión integral de este texto puede encontrarse en los anexos de esta monografía.

¹ Todos los títulos de las secciones y capítulos de esta monografía de grado referencian directamente frases o citas

² Revítese el anexo de esta tesis para encontrar la versión completa de la carta de Ana.

Empero, el tema que compete a esta tesis no tiene por interés directamente a la *anorexia nerviosa*. Tampoco se pretende que el análisis surgido aquí sea útil únicamente para entender los sitios web conocidos como pro-anorexia, aunque se haga uso de estos para el trabajo. Se dirá de esta manera que el interés en la investigación es usar sitios web con visiones respecto la anorexia nerviosa, las cuales se detallan más adelante, como casos de estudio para una problemática más compleja: cómo diversos grupos con ideas que pueden considerarse opuestas a lo socialmente aceptado usan herramientas ofrecidas por la Internet para la expresión y defensa de sus nociones particulares.

El problema abordado aquí puede entenderse de la siguiente manera: usualmente las sociedades tienen consideraciones de lo que es correcto o incorrecto; de lo normal y lo extraño. Tal fenómeno también se replica dentro de los grupos sociales al crear reglas y procurar imponerlas prescribiéndolas como correctas o incorrectas (Goffman, 1961: 13). De la adscripción o no a esta serie de reglas depende de cuáles juicios de valor se les impongan a las personas y de esto depende el papel que tales individuos podrán desempeñar dentro de la comunidad. En general, una persona que no se adscribe a una regulación o concepción social imperante es relegada del resto del grupo y tratada con desconfianza, hasta que se ajuste a la norma o desaparezca (Goffman, 1961: 14).

En algunos casos, individuos o grupos de individuos considerados como desviados o extraños han desarrollado amplias ideologías que explican por qué ellos tienen razón y por qué las personas que los persiguen, juzgan y castigan están equivocados (Goffman, 1961: 14). Para ejemplificar lo anterior puede pensarse en los grupos de personas homosexuales y grupos de individuos adictos a ciertas drogas. Siguiendo a Goffman se puede ampliar tal concepción de creación y desarrollo de ideologías hacia lo que éste explica como culturas o subculturas basadas en ideas distintas a lo aceptado socialmente (Goffman, 1961: 79 y 80).

En conexión a las consideraciones anteriores, en la sociedad occidental se han ido matizando la severidad de algunas regulaciones hacia ciertos comportamientos de los individuos que décadas atrás se considerarían imposibles de defender, por poner algunos ejemplos: en el terreno sexual –aceptación de derechos de los homosexuales en algunos países- o en terreno político –excepciones respecto al uso de la marihuana. Sin embargo lo anterior no debe alejarnos de la idea de que por regla general la sociedad reacciona, algunas veces severamente, en el momento en que sus miembros tratan de romper alguno de sus preceptos.

Históricamente los diversos grupos de personas que tienen en común ser considerados diferentes incluso problemáticos, forman alianzas o estrategias para, si es posible, encontrar los que son como ellos e interactuar (Goffman, 1961: 80) llegando muchas veces a crear una serie de métodos de defensa frente a la injerencia y la presión social externa (Goffman, 1961: 81). Se puede pensar en la existencia histórica de diversos grupos con ideas en contravía de lo considerado correcto socialmente los cuales han logrado subsistir y conformarse como comunidad, aprovechando los recursos propios que su medio les brinda para reunirse, compartir ideas y expandir sus opiniones.

La importancia del medio es significativa en el desarrollo de las ideas que tienen los grupos de individuos cuando construyen nuevas nociones o estrategias como se han mencionado. Para finales del siglo XX el mundo conoció una innovación científica y técnica que prácticamente desde su aparición ha venido cambiando la manera en que las diversas sociedades funcionan. Desde los niveles macro hasta los micro la mayoría de sociedades han sido permeadas por la influencia de la Internet. En esta monografía la Internet se entiende como un medio, a la vez que una herramienta, para diversos grupos.

Lo que puede resultar interesante de una problemática que plantea la Internet como un medio y una herramienta para grupos con ideas problemáticas es que, entendidas las características de esta red, las implicaciones de lo que se logre dentro de esta puede ser global. Un estudio que sirve de ilustración es el del investigador canadiense

Brian Wilson publicado en 2006 en Ontario. Hasta fin de la década de mil novecientos noventa Wilson realizó una serie de etnografías online y offline, es decir en la Internet y fuera de esta, respecto a lo que él determinó como la '*subcultura juvenil rave*'.

Esta subcultura se componía principalmente por jóvenes que disfrutaban de fiestas con música de base electrónica, éstas eran llevadas a cabo en diversos lugares no habilitados para tales reuniones y en los cuales los asistentes utilizaban distintas clases de drogas ilegales. Una característica que hace que este estudio se mencione en esta monografía es la de cómo este grupo de jóvenes hizo de la Internet parte fundamental de su filosofía (Wilson, 2006: 317). La Internet era para este grupo un espacio central de reunión, organización y referencias culturales.

Aun así, a pesar de la categorización negativa en la cual pudieran caer los *ravers* no iban directo contra ciertas regulaciones sociales más básicas. Durante la investigación de diversos grupos que usaban las herramientas de la Internet nos encontramos con varios que incluso hubiesen sido rechazados por los *ravers*. Se conocieron desde grupos compuestos por personas que reúnen información sobre las mejores maneras de tener relaciones sexuales con animales, y que se hacen llamar *zoosexuales*³, por mencionar algunos, hasta los grupos con una consideración positiva sobre la anorexia nerviosa, que son a los que compete esta monografía.

Dentro de los dos ejemplos que se presentan en el párrafo anterior el de los grupos que poseen un juicio positivo a la anorexia nerviosa es tal vez el más complejo de tratar. Puesto que las personas dentro de algunos de esos grupos además de justificar su posición como aceptable, expresan tal conformidad por su condición y son tan eficaces en tal aspecto que se vuelven modelos atractivos para otras personas que no están enfermas de anorexia nerviosa.

³ Un ejemplo de una de las páginas que pueden visitarse en referencia a la temática que se está exponiendo y que presenta de manera escrita y sucinta la información mencionada puede encontrarse en <http://www.zoophile.net/>

Desde finales de la década de mil novecientos noventa, cuando surgieron en la Internet los primeros grupos virtuales en referencia a la anorexia nerviosa, se ha generado una lucha entre estos y las sociedades a las que pertenecen. En medio de tal conflicto se ha configurado una serie de usos particulares de las herramientas que la Internet dispone. Se han formado comunidades virtuales en torno a tales ideas. Esas comunidades han resistido el ataques directos representados también por otros grupos virtuales que se adaptan constantemente a la par de los grupos *'desviados'*.

El problema que analizará esta tesis no son las páginas web relacionadas con distintas apreciaciones de la anorexia nerviosa, tampoco ese universo de ideas presentes en ellas, ni su historia y cómo han decidido contarla sus integrantes. Asimismo las estrategias precisas en la confrontación entre pro-anorexia y el resto de la sociedad no serán abordadas. Por el contrario, lo que esta tesis propone es abordar mediante el análisis de algunas de las herramientas más importantes de grupos en la Internet las ideas y estrategias de combate en las páginas web relacionadas con la anorexia nerviosa.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Entender cómo diversas herramientas propias de la Internet posibilitan interacciones entre grupos contruidos bajo una idea no aceptada socialmente. Caso de estudio: páginas relacionadas con la anorexia nerviosa.

1.2.2 Objetivos específicos

1 Establecer las características generales del trastorno, principalmente el componente sociológico de la presencia de la anorexia nerviosa.

2 Exponer en detalle las particularidades asociadas a las comunidades web que se relacionan con la anorexia nerviosa.

3 Analizar cómo utilizan los sujetos de estudio la herramienta de Internet: 'nombre de usuario', en la confrontación que se puede dar dentro de los grupos virtuales emparentados con la anorexia nerviosa.

4 Profundizar en cómo la herramienta: 'imagen de usuario' es utilizada por los individuos pertenecientes a las distintas comunidades virtuales que explora esta monografía.

5. Ilustrar las interacciones conflictivas más relevantes en naturaleza y forma acaecidas entre los grupos que se han estado estudiando.

1.3 Justificación

Distintos profesionales han efectuado investigaciones sobre el tema de las páginas de Internet que se relacionan con la anorexia nerviosa, principalmente pro-anorexia. Se ha indagado sobre su forma física, su papel en relación con la expansión de la enfermedad, su percepción e impacto en las personas, etc. Sin embargo el estudio de las relaciones que se crean entre los miembros de éstas comunidades virtuales son aun es incipiente, al menos si se les compara con el aparato teórico que se ha ido construyendo alrededor de los otros aspectos antes mencionados.

Por tales razones se pretende con esta investigación contribuir al entendimiento del uso que hacen de distintas herramientas provistas por la Internet algunos grupos que se encuentran en disputa. Se quiere lograr una aproximación a lo que en general es la naturaleza y forma de las relaciones entre los miembros de distintas comunidades virtuales. La intención en este trabajo no estiba únicamente en los grupos virtuales que se han seleccionado para el estudio -los relacionados con la anorexia nerviosa- sin embargo se espera que partiendo de ellos se puedan generar posteriores investigaciones que amplíen el entendimiento de la problemática en general.

Es importante dentro del quehacer sociológico ayudar a comprender los mecanismos contemporáneos para la expresión de problemáticas sociales –como

comunidades virtuales, redes sociales, etc. El hecho de que tales mecanismos pueden ser utilizados prácticamente por cualquier persona es una situación que lleva a cuestionar los muchos sentidos en que se transforman las relaciones sociales basadas cada vez más en lo virtual.

Por ende este estudio, su contenido, su metodología, su realización, inclusive su presentación se basan casi exclusivamente en herramientas presentes en la Internet. De esta manera se pretende probar que las posibilidades que se brindan mediante las nuevas tecnologías para la educación y la formación profesional pueden, y deberían, ser ampliamente aprovechadas por los científicos sociales. En este aspecto el caso de estudio se presenta, además, como un terreno relativamente sencillo para poner en marcha una serie de experimentaciones teóricas y metodológicas.

A manera de cierre de estas justificaciones se aducirá además que los elementos considerados en esta tesis caben dentro del campo de las preocupaciones de la sociología. Los que se consideran más relevantes de momento son: prácticas sociales, que son un campo específico del hacer sociológico; el tema de la lucha, que ha dado lugar a sendos trabajos en la disciplina y finalmente, la muy importante temática de la comprensión de la alteridad.

1.4 Marco teórico

El primer concepto que se explorará en esta sección es el de 'Anorexia'. Etimológicamente denota ausencia anormal de apetito, así se explicita claramente en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en su vigésimo segunda edición, disponible en línea. Esta definición se usa para figurar el nivel de conocimiento más conspicuo y fácilmente asequible del concepto. Se deberá entender como un síntoma generado por algún padecimiento físico de la persona.

Cuando la anorexia no es un síntoma de una dolencia física, sino que se entiende como un trastorno como tal, podrá adoptar diversas formas o grados, de los cuales se exploraran en este trabajo solo la anorexia en sus versiones mirabilis y nerviosa.

La ‘Anorexia Mirabilis’ es una de las primeras formas de anorexia como padecimiento. Haciendo un rastreo de literatura donde el termino se trabaja se pueden entrever casos muy antiguos, documentados hasta el medioevo. Generalmente está atañida a mujeres las cuales eran catalogadas como santas o místicas. –al respecto de este tema las teorías de las que se vale este trabajo se encaminan en autores como Pearce, Brumberg, Walker Bynum y Toro (Pearce, 2004; Brumberg, 1985; Walker Bynum, 1989; Toro, 1996) quienes delimitan un buen esquema de lo qué es este trastorno.

Con estudios de corte medico principalmente, se exploraron características diferentes a las que se atañen a la Anorexia Mirabilis. En el siglo XIX surge, conceptualmente, la ‘Anorexia Nerviosa’. Una de las principales especificidades de la anorexia nerviosa subyace en la motivación de las personas para reducir su ingesta de alimentos a niveles prácticamente nulos esta es: considerar una imagen corporal rellena o pesada como algo abyecto, despreciable y en ciertos casos horroroso – respecto a este tema también la consulta realizada en este trabajo se basó más en revisión de materiales de corte histórico y médico, considérese Brumberg y Habermas (Brumberg, 1985; Habermas, 1989)

Antes de realizar un avance en estas cuestiones principalmente epistemológicas relacionadas con el tema de la Anorexia Nerviosa, se entiende que hay grados de diferenciación entre los conceptos ‘enfermedad, trastorno, padecimiento’. Sin embargo dentro del cuerpo teórico a no ser que se esté hablando directamente de un término específico como puede ser *trastorno mental*, no habrá una diferenciación tajante entre los conceptos relacionados con la salud afectada. Es decir, la anorexia nerviosa podrá nombrarse enfermedad, padecimiento o trastorno indistintamente –Se analizaron artículos que hablaban de las especificidades terminológicas al respecto de los estados

alterados de salud, y su relación con lo social, puede consultarse así la construcción de la ‘enfermedad de Lyme’ como una nuevo padecimiento y sus consecuencias sociales del autor Aronowitz (Aronowitz, 2001), y entre varios otros el artículo sobre la medicalización y el control social escrito por Conrad (Conrad 1992).

Para entender la Anorexia Nerviosa es necesario poder establecerse la posibilidad de relaciones dinámicas entre ciertos contextos de la persona que son afectados por este trastorno. No se puede aducir una sola causa para el surgimiento de esta enfermedad como sucedía, en cierta manera, con la Anorexia Mirabilis -basada en un contexto religioso. Esta tesis se alinea en los estudios que exploran las intrincadas dimensiones del problema, se toma en consideración los siguientes ejes teóricos o conceptuales: los familia, la psicología del individuo y ciertos factores culturales, los cuales serán abordados en mayor profundidad en el capítulo segundo –esencialmente esta monografía utiliza autores que trabajan desde la sociología, la psicología, la comunicación social y la psiquiatría.

El contexto que explora las causas de la Anorexia Nerviosa en fenómenos médicos representados principalmente por problemas genéticos y cerebrales ha sido revisado en la investigación, pero ha sido dejado fuera del presente trabajo debido a que no fue considerado de gran relevancia para una lectura desde las ciencias sociales, además de posiblemente resultar confuso.

Una de las cuestiones que empieza a quedar clara en la mayoría de estudios respecto a la anorexia nerviosa es el énfasis que se pone sobre la soledad a la que las personas que la padecen se avocan. Por tal razón empiezan a aparecer diversos métodos para encontrar pares. La Internet posibilita grandes posibilidades de conseguir a personas que comparten nociones, esto sea por medio de páginas web especializadas, blogs de usuarios, comunidades virtuales, o redes sociales.

A continuación se empezará a abordar otra de los ejes importantes sobre los que se desarrolla esta monografía: la Internet como medio para la existencia y desarrollo de

comunidades virtuales. la Internet es un campo de acción global para diversas interacciones sociales -sociológicas, culturales, políticas, económicas, psicológicas incluso. De este continuo flujo de ideas e información se tuvo en cuenta diversos autores que exploran las posibilidades intrínsecas de la internet para: las movilizaciones sociales debido al repertorio de acción de la Internet –revisando a Gorgura, 2003- y en un sentido más académico la posibilidad del uso de la Internet para generar estudios sociales –revisando a Marx Ferree, 2004 y Wilson, 2006.

Términos que son importantes en la comprensión del caso de estudio que se está trabajando son los siguientes: ‘página web, sitio de internet’, en referencia al sustento físico donde operan las personas en la Internet, ‘comunidad virtual, grupos en Internet’, en referencia las maneras de organización y accionar de los individuos.

Como ya se ha dicho esta monografía encuentra su caso de estudio en las comunidades virtuales que se relacionan con la anorexia nerviosa. Inicialmente se partió de las pro-anorexia que surgieron a finales de la década de 1990 y que se han consolidado y evolucionado constantemente durante la primera década del 2000.

Es conveniente entender que las clasificaciones de las páginas web con los que se operará en esta tesis en la gran mayoría de capítulos, se obtuvieron en el trabajo realizado en el campo, sin embargo no se puede desconocer las posturas teóricas con las que nos guiamos para llegar a la creación de las clasificaciones de las que se habla. Como ejemplos de los autores más importantes y sus aportes tenemos a Fox y Barrera (Fox, 2005; Barrera, 2011) con sus estudios en los cuales ya se mostraba cierta diferenciación entre las posturas de miembros de páginas web pro-anorexia.

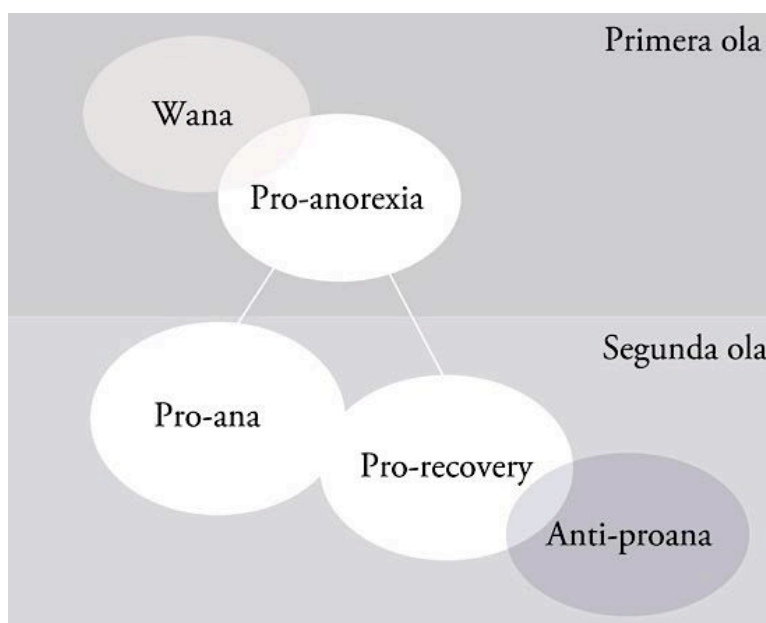
Fue de gran ayuda leer autores que ubicaban a estas páginas web, principalmente pro-anorexia, como una manera de hacer una resistencia a las ideas socialmente establecidas al respecto de la anorexia nerviosa y la imagen femenina –por ejemplo la autora Dias, 2003. Asimismo los autores que ubican la función de creación de

comunidad en las páginas pro-anorexia –leyendo a la autora Kirkwood, 2005- quien expone los conceptos de redes de apoyo entre los usuarios.

Durante un año se revisaron muchas páginas web que se relacionan con la anorexia nerviosa⁴ en medio de tal revisión se notó que cuando en ellas se hacía referencia a otras páginas muchas veces se operaba mediante una serie de nombres que a primera vista parecían sinónimos: pro-anorexia, pro-ana, wana. Sin embargo al avanzar, el estudio brindó lo que empezaba a parecer una especificación de estos nombres. Se entendió así que estos aunque parezcan sinónimos funcionan a manera de identificación de distintas posturas. Tales identificaciones han surgido con el correr del tiempo y la evolución intrínseca de las comunidades virtuales.

La clasificación que se presenta a continuación parte de los datos ofrecidos por páginas web estudiadas.

Los sitios que realizaron esta labor de catalogarse a sí mismos y a los otros, y de esta manera contar un poco la historia de estos sitios en general tenían un número importante de usuarios y se consideran a sí mismos lugares claves en la temática⁵



⁴ la lista de las páginas en las cuales se trabajó durante el tiempo que se llevo a cabo la investigación se encuentra en la sección de anexos.

⁵ La citación puntual puede ser encontrada en la sección de anexos. Igualmente en el capítulo tres de esta monografía se volverá a revisar este punto.

Se tiene así que referente a las páginas que se identifican con la defensa de alguna posición de la anorexia nerviosa hay dos momentos. Una llamada primera ola y una segunda ola. Los puntos de diferenciación entre ambos momentos pueden identificarse principalmente con la idea de la anorexia nerviosa misma, en una primera ola la anorexia nerviosa se defiende como un estilo de vida, como una decisión personal. En los sitios que conformarían la segunda ola se mantiene la idea de la anorexia nerviosa como una enfermedad.

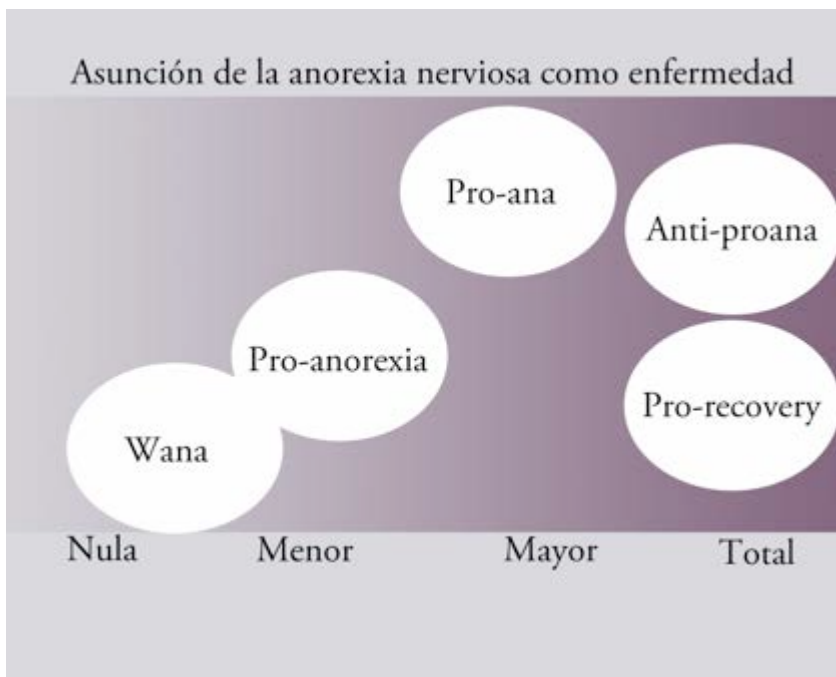
Como se puede apreciar en el diagrama realizado hay al menos cinco posibles categorías en los que puede adscribirse una comunidad virtual relacionada con la anorexia nerviosa en la Internet:

- a) Pro-anorexia: perteneciente a la primera ola de grupos de internet que centraron su existencia en la concepción de la anorexia nerviosa como un *estilo de vida* basada en la decisión personal. Lo que indica que muchas de las ideas como la anorexia nerviosa como trastorno o la necesidad de un tratamiento para recuperarse no están muy presentes.
- b) Pro-ana: se consideran descendientes de las páginas pro-anorexia, aunque en un estadio evolucionado de tales. En estas la consideración de la anorexia nerviosa es similar a la tradicional: es un trastorno, sin embargo estas comunidades son neutrales en cuanto a la idea de recuperación. Se consideran un lugar para encontrar apoyo y comprensión entre las personas que están enfermas.
- c) Pro-recovery: si bien esta clase de comunidades nunca aclaran que son descendientes de pro-anorexia o pro-ana, por su modo de operar y las características de sus miembros –personas enfermas de anorexia nerviosa- se les puede asociar a alguna de las anteriores. En las comunidades pro-recovery se reconoce a la anorexia nerviosa

como trastorno, y además de solo servir de apoyo se incentiva a la recuperación de la enfermedad –personas con el trastorno, consideran a éste una enfermedad muy grave, buscan recuperarse.

- d) Páginas Wanorexicas, o Wana: No se puede decir que sean comunidades virtuales propiamente como las tres anteriores, sin embargo muchos de los blogs de opinión y páginas en referencia al caso de estudio fácilmente encajaban en tal clasificación. Se trata en general de grupos compuestos por individuos que no están enfermos de anorexia nerviosa pero que buscan desesperadamente estarlo. Intentan de forma constante hacer parte de las otras comunidades mencionadas en este trabajo y consideran a la anorexia nerviosa no solo como un estilo de vida sino además casi como una dieta.
- e) Anti-proana: Si bien estas son comunidades virtuales muy similares a las pro-anorexia, pro-ana o pro-recovery, los miembros en su mayoría no están enfermos de anorexia nerviosa o no lo estuvieron. Se trata de personas que ya pasaron por el trastorno o que tuvieron alguna persona cercana que fue afectada. La concepción de la anorexia nerviosa que poseen es de padecimiento grave, y también consideran que las personas que lo promueven o brindan información sobre este sin pensar en las consecuencias están en una posición errada.

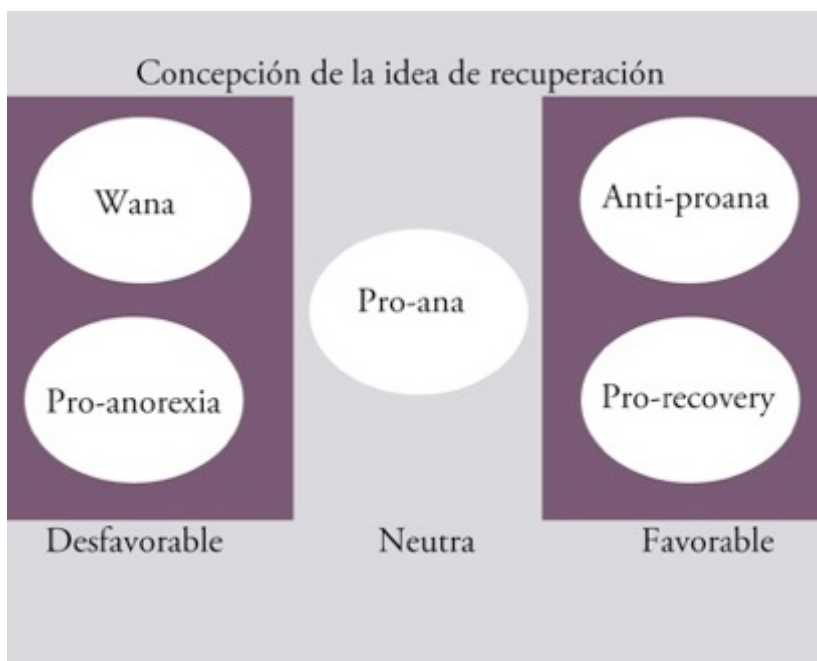
Sin embargo para claridad del lector se desarrollará una serie de ideas claves en referencia a las comunidades que se estudian en este trabajo. Ideas que deben ser utilizadas para entender la clasificación que se hace de las comunidades, también para entender sus interacciones.



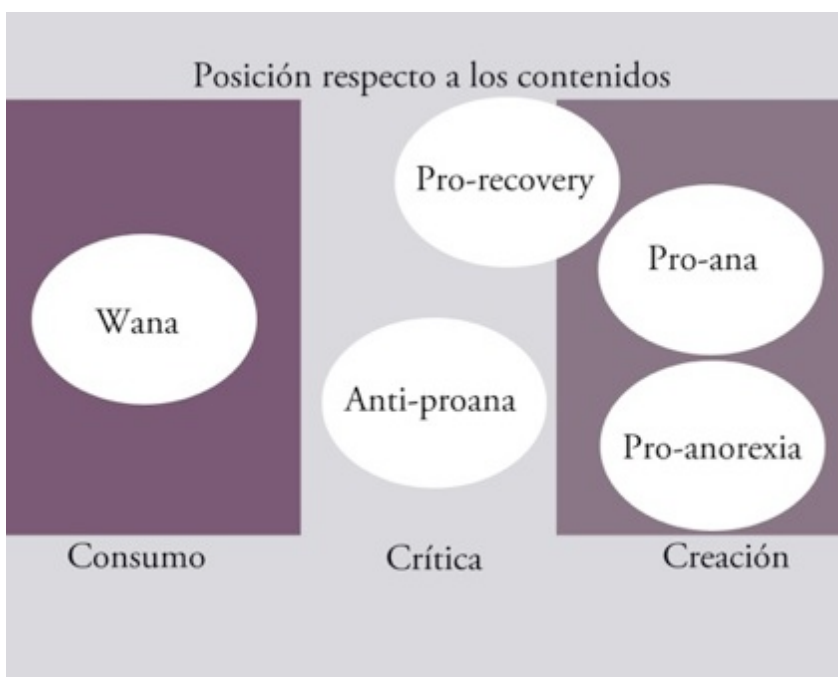
Desde una primera perspectiva los grupos que se estudian podrían agruparse según la relación que estos establecen con el asumir a la anorexia nerviosa como una enfermedad o no. Donde la asunción es nula o menor se

tienen los grupos Wana y los pro-anorexia, donde como se pudo observar en el trabajo al trastorno anoréxico nervioso se lo convierte en un estilo de vida o una dieta. Del otro lado donde la asunción es mayor o total están los grupos pro-ana, anti-proana y los pro-recovery, dentro de estos grupos no hay dudas al respecto la anorexia nerviosa es una enfermedad. Sin embargo a los grupos pro-ana se los decide dejar en la categoría de mayor asunción por una característica que se expondrá a continuación.

una de las particularidades que poseen los grupos que se han estudiado es que las distintas asunciones de la anorexia nerviosa inciden directamente sobre la concepción que se tiene de la idea de recuperación. En el gráfico se



observa como para las comunidades pro-ana en las cuales si bien hay una asunción de la anorexia como enfermedad no se considera que tal hecho sea una razón necesaria y suficiente para buscar ayuda, es decir la concepción que impera es la de que se puede dominar la enfermedad, por lo que la concepción de la idea de recuperarse o buscar un tratamiento es neutra, es decir depende de cada cual.



Otra posible división o manera de clasificar los grupos que se estudian es atendiendo a la relación que se establece respecto a los contenidos

creativos – publicaciones de imágenes, poesía, prosa, incluso formulaciones teóricas-referentes a la anorexia nerviosa. Se suele ver que las comunidades que se identifican como pro-ana o pro-anorexia en general suelen ser los lugares desde donde se crea lo que se consume o se crítica.

La mayoría de investigaciones revisadas en esta tesis sobre las páginas relacionadas con la anorexia nerviosa son principalmente sobre la base de grupos pro-anorexia y pro-ana, según la clasificación que realizamos en este trabajo, y presentan diversas metodologías. Ha habido varios cuantitativos –podemos señalar los de: Custers, 2009, Bardone, 2007 y Csipke, 2007- aunque la mayoría son eminentemente cualitativos, o combinados, basados en teoría fundamentada, etnografías, estudios de caso, observación participante, experimentación social, etc. Siguiendo lo aprendido durante los meses de documentación del problema y su abordaje la metodología en este estudio se decidió abordar de forma cualitativa.

La elección del abordaje es lo que nos lleva finalmente a esta última parte de este marco teórico ya que este trabajo se vale del análisis de discursos la revisión de los datos obtenidos en el campo. El enfoque del análisis del discurso que se tomó fue principalmente desde la escuela francesa de corte estructuralista y desde esta posición nos lanzamos en un análisis del discurso centrado en los procesos enunciativos.

Los manuales estudiados fueron principalmente el manual de la autora francesa Dominique Maingueneau, 1989, y manuales de autores latinoamericanos tales como Lavandera, 1985 y Narvaja de Arnoux, 2006, argentinas en ambos casos. Además de contar con las anotaciones realizadas en mi curso de seis meses sobre análisis de discurso realizado para el primer semestre de 2009 en Buenos Aires, Argentina, en la universidad de ciencias empresariales y sociales.

De la misma manera a la par que se realizó un análisis de discurso que podría llamarse de tratamiento más tradicional, también se llevó a cabo una propuesta que podría llamarse un poco más experimental. Se trató de desentrañar discursos visuales con

las técnicas disponibles del análisis de discurso clásico o de textos. Si bien tal planteamiento no es completamente novedoso en las ciencias humanas ya que ha habido diversas investigaciones, principalmente en antropología, emparentadas de alguna manera al método de trabajo ‘más experimental’ –revisando a Da Silva, 2005; Ruby, 2007- se puede aducir que al momento de concluir esta investigación no se habían llevado a cabo tales tratamientos, o similares, en la temática seleccionada.

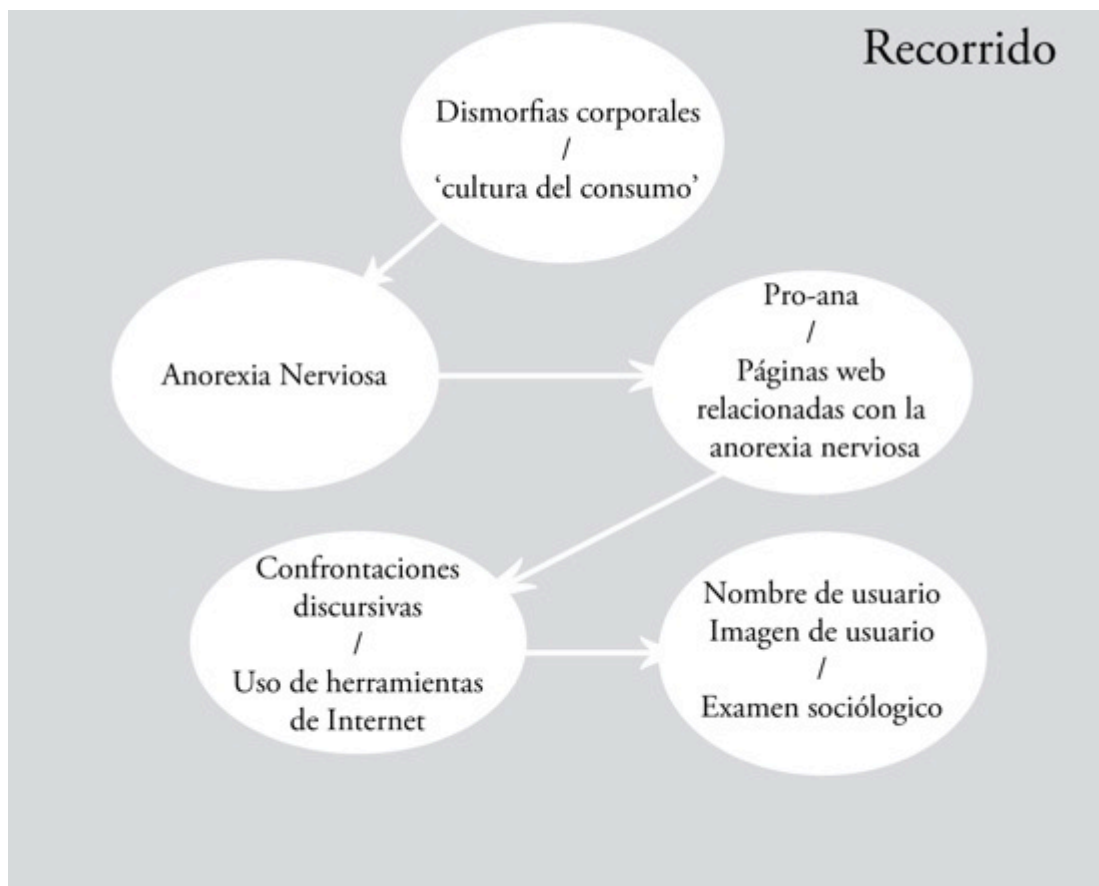
1.5 Metodología

1.5.1 Fases del trabajo.

A. Fase de reflexión. Esta fase fue llevada a cabo casi enteramente en un proceso previo a la creación de la tesis de grado, este proceso es el conocido como coloquio de monografía en el cual durante seis meses. Con ayuda de las sugerencias de investigadores más experimentados y la continua retroalimentación con otros investigadores en la misma situación se generó un primer esbozo sobre el problema de investigación, su justificación, su pertinencia científica y social. Al igual que muchos de los conceptos y partes de esta investigación este primer esbozo evolucionó constantemente alimentándose y alimentando a su vez, con conceptos e ideas emergentes, a otros procesos durante la tesis.

Se puede exponer una delimitación del camino seguido de la siguiente manera: se partió de una preocupación inicial, un tema que me era llamativo y es conocido como trastorno dismórfico corporal, entendiendo dismorfias como la distorsión de la imagen corporal, todo esto enfocado desde el componente cultural. A partir de ahí se fue ganando un interés hacia la anorexia nerviosa y sus diversas implicaciones sociológicas. Luego, después de conocer más sobre la anorexia nerviosa hubo una exploración más concreta de las diversas concepciones con las que se le asocia. Cuando se notó que habían ideas alternativas respecto a esta enfermedad la curiosidad por tales fue guiando el sentido de la investigación hacia las páginas web. Luego se investigó inicialmente basado en estudios ya realizados hasta la fecha, pero luego hubo una entrada en el campo. En esa

fase se generaron los enfoques últimos y definitivos, es decir se avivo la necesidad de entender el uso de las herramientas que brinda la internet a estos grupos, particularmente para la promoción o confrontación de sus ideas.



Como se discutiera con mi tutor de tesis y con otros investigadores y manuales consultados, ya que los proyectos investigativos tienen en algún nivel un matiz biográfico, dados mis intereses en medicina, sociología y artes visuales al final el tema que empezó a cerrar la amplia temática en que se inició esta investigación fue el de la anorexia nerviosa.

Dentro del periodo de análisis que se trabajó en el coloquio de monografía se pudo dar la identificación del problema a investigar y las preguntas que se debían resolver

y las mejores perspectivas metodológicas de investigación social para el abordaje. El análisis de discurso.

Quisiera en este punto detallar que como lo plantean manuales de investigación la concreción del problema investigable conjuga la amplitud con la concreción y este tipo de cuestiones tienen un dinamismo propio dependiendo del tema que se aborde. La amplitud de la pregunta inicial va progresivamente estrechándose y logra obtener su foco, al menos en los procesos cualitativos, durante la investigación al ir descubriendo la relevancia o irrelevancia de los conceptos que se van generando (Valles, 1997: 86)

En esta tesis tal situación se dio en la medida en que durante la parte de reconocimiento del campo se pudo entender las concepciones propias que tenían las páginas relacionadas con la anorexia nerviosa de ellas mismas y de otras. Aspectos sumamente importantes que no estaban presentes en la bibliografía especializada que se consultó.

Luego de concretar el planteamiento del problema y de transformar muchas de las preguntas, considerar más o nuevos aspectos, se pudo trabajar sobre los objetivos que se habían planteado inicialmente y redefinirlos o validarlos según fuese el caso. Mientras se daban todos estos procesos fue entendiéndose de manera más coherente los sesgos teóricos que se fueron generando a lo largo del proceso y se fueron planteando algunas ideas sobre como superarlos para ayudar a que emergiera la investigación.

B. *fase de planteamiento* de la investigación y sus cuestiones operativas. En esta fase se trabajó en la selección de los contextos relevantes para la investigación, es decir las decisiones de muestreo, principalmente. Ya que este trabajo se centra en un contexto tan particular como es la Internet los criterios de heterogeneidad y accesibilidad (Valles, 1997: 91) que se deben seguir para obtener muestras relevantes y representativas tuvieron procesos muy propios.

No se utilizaron procedimientos probabilísticos tradicionales debido a que el universo estudiado es reducido. Hay una gran cantidad de sitios web que se relacionan con la anorexia nerviosa, pero son pocos los que cumplen con ciertas características ideales para el estudio sociológico por ejemplo: que sean generales- es decir que no sean cuestiones demasiado específicas por ejemplo: las páginas que brindaban ideas para decorar los perfiles de los usuarios- y que posibiliten la interacción entre los miembros.

La posibilidad de que los miembros logren tener interacción entre ellos es importante en la medida de que solo así es posible desarrollar estrategias para determinarse como grupo, para mostrarse a uno mismo en relación con el grupo al que se pertenece y a los otros. Es decir dentro de estas interacciones surge la posibilidad de desarrollar la idea del otro, es decir evidenciar al otro.

Al final la selección de las páginas web estudiadas se basó en que éstas tuvieran las siguientes características:

- Permitieran que las personas que acceden a ellas opinaran.
- Contaran con un número de miembros de, al menos, más de tres decenas.
- Solicitaran a sus miembros alguna manera de identificarse.
- Generaran hilos de debate donde pudiera apreciarse multiplicidad de opiniones.
- Centrarán su existencia alrededor de la anorexia nerviosa.

Otros criterios que se tuvieron en cuenta a lo largo de la selección de los sitios web donde se realizó el trabajo de campo fueron:

- Que se encontraran en idioma inglés o español.

- Que pudieran hallarse mediante los motores de búsqueda de Google, Yahoo y Bing.
- Que la última opinión escrita no fuera mayor a cinco años de antigüedad -para el 2011.

La primera serie de criterios fue la más importante para elegir los lugares donde se obtuvieron los datos pues generan la mayor representatividad. En primer lugar es importante que los usuarios puedan opinar, hay ciertas páginas que pueden ser pro-anorexia o pro-ana pero son solo compendios de conocimientos en referencia al tema y los usuarios no pueden generar ideas o confrontarlas, este tipo de sitios no sirve para el estudio directamente.

En segundo lugar un número de usuario alto indica que el lugar es exitoso, llamativo, importante, además a mayor número de usuarios es posible mayor número de opiniones lo que puede generar la aparición de diversas ideas y estrategias que son importantes para entender el problema. Un mayor número de usuarios, además, soluciona el número de falsos usuarios, el cual es uno de los principales riesgos en una investigación basada en la Internet.

En tercer lugar el hecho que la página web base su existencia en la anorexia nerviosa es un aspecto que resulta casi obvio, ya que si bien la investigación es sobre el uso de ciertas herramientas utilizadas las comunidades virtuales el caso de estudio es sobre anorexia nerviosa.

Finalmente la necesidad de que los usuarios se identifiquen resulta valiosa en la medida de que es de esta manera se puede obtener el material para estudiar cómo las personas utilizan herramientas ofrecidas por la Internet para movilizar sus ideas al respecto del tema que está tratándose.

Los otros criterios que se barajaron a la hora de seleccionar los nichos de estudio como los de idioma, accesibilidad y tiempo son secundarios en la medida de que:

Primero, dado que los objetos discursivos que se analizaran son nombres de usuarios e imágenes de usuarios, el idioma que se utilice no tiene demasiada importancia pues afecta en menor medida la elección de un nombre o de una imagen para mostrarse. Sin embargo para comprender la naturaleza de las páginas y lo que en estas se promueve sí es necesario tener una comprensión precisa del lenguaje.

También es importante explicar que las páginas en inglés son las más importantes en el caso de estudio ya que fue desde las que están en este idioma que surgen la mayoría de ideas al respecto de pro-anorexia. Aunque se tendrán en cuenta páginas en español pues se cree que mostrarán variaciones respecto a lo que hacen los usuarios con las herramientas y esto puede enriquecer el análisis.

La cuestión de la posibilidad de ser encontrados en los motores de búsqueda más importantes funciona para probar que tan populares pueden ser los sitios de Internet. Lo cual es proporcional a la cantidad de usuarios y opiniones que tengan. Además puede servir para si es necesario validar la información suministrada en la investigación.

Respecto al tiempo de existencia de los lugares de Internet que fueron seleccionados, en un principio parecía ser de mayor relevancia de lo que se comprobó. El ser actuales, generar un dinamismo día a día, eran un factor que se pensó mostraba la potencialidad de las ideas generadas en estos lugares. No obstante con el estudio en el campo se comprobó que habían comunidades virtuales que a pesar de que no registraran movimiento de usuario y opiniones constantemente, poseían ideas que se presentaban como importantes a la hora de entender el problema, eran de alguna manera hitos.

Luego de seleccionar la serie de lugares en los cuales se investigó de manera inicial a estos se empezaron a sumar otros sugeridos desde los primeros. Todo este proceso ocurrió a manera de bola de nieve, los nuevos lugares tenían la característica de que no se encontraban de manera tan fácilmente en los motores de búsqueda, se presentaban como un poco más específicos. Como ejemplos de algunos de estos lugares a los que se llegó por el efecto de la bola de nieve son los valiosos blogs de opinión pro-

anorexia y pro-recovery en el sitio web Xanga o las páginas web anti-proana en el sitio Livejournal.

C. *Fase de campo*. Esta fase se desarrolló en aproximadamente nueve meses. En ese tiempo se realizaron observaciones en los sitios que se eligieron, se sortearon algunos problemas investigativos como por ejemplo la decisión de abrir o no perfil de usuario en comunidades cerradas. Para estos casos en particular se decidió que ya que estas ofrecen la posibilidad de una inscripción se realizaría según fuera requisito, sin embargo los perfiles creados deberían ser lo más neutrales que se pudiera. El nombre elegido fue el de *andcarb*, el cual no tiene ningún significado aparente y no genera ninguna reacción, de la misma manera no se agregaron fotos y no se publicó nada bajo este nombre. De tal manera que la interferencia que pudiese causar fuera la mínima.

Cuando se tenía una idea del funcionamiento del campo a investigar se empezó a reunir las páginas web para generar muestras, en esto proceso se depuraron muchas que no coincidían con los objetivos de la monografía. Generada una idea mucho más precisa de los lugares para la extracción del cuerpo de datos para el análisis final se dio paso a la recolección. Aunque esta fase es corta de explicar es la que más tiempo tomó, de alguna manera fue la más compleja porque en esta hubo mucho proceso de creación, definición y redefinición, podría decirse que acá también se empezó a hacer palpable que la elección de este tema había sido acertada.

La recolección de datos tomó alrededor de tres meses de los nueve que duró la fase de campo. Se trabajó sobre diversas secciones de las distintas páginas donde se veía el accionar de los usuarios. Este proceso demoró en la medida que además de sólo como los usuarios llevaban el nombre y la imagen era necesario también leer que hacían, entender lo que hacían, y en algunos casos esperar respuestas. También en algunos casos hubo la posibilidad de estar algunas horas como espectador silente en chats de dos de las páginas web, pro-ana en ambos casos, y observar interacciones.

Todo lo anterior se copió tal como se vió en documentos de Microsoft Word y se ordenó mediante número y título en carpetas con los nombres de las páginas a las que pertenecían, dentro, a su vez, de carpetas nombradas de acuerdo a la percepción que de la anorexia nerviosa que tenían.

D. *salida del campo*. Esta se dio para octubre de 2011.

E. *análisis de datos*. Este se realizó en aproximadamente tres meses. En estos meses se utilizó el software de análisis cualitativo Nvivo en su versión 7, apoyado con la base teórica de textos de análisis del discurso. Así se pudo dar partida a la escritura definitiva de los capítulos finales del trabajo de grado. Hubo mucha información que se depuro y de la misma manera hubo mucha información que empezó a ser mejorada gracias a los datos que iban surgiendo en el proceso de síntesis. Del software Nvivo se exportó directamente a hojas de Word pudiendo finalmente plasmar las respuestas a los objetivos que se plantearon.

Las ideas exploradas desde el análisis de discurso en los nombres de los usuarios se basaron en la idea que los nombres de usuarios funcionan a manera de anclar a la persona con una idea que se defiende. Así podría verse como ciertos individuos incorporan casi totalmente ideas al respecto de la anorexia a sus nombres. Antes de llegar a conclusiones como tales, sin embargo, se analizaron algunos aspectos de los nombres como:

- El tipo de lenguaje ligado al nombre
- Su registro
- Hacia qué tipo de cualidades se asociaban
- Con qué clase de recursos expresivos se les podía emparentar
- Qué clase de estrategias seguían

- Finalmente la distancia o cercanía que se establecía con la idea de anorexia mediante los nombres

En materia de la imagen de usuario el análisis se tornó un tanto más experimental ya que se utilizó la idea de que las imágenes de usuario funcionan a manera de ‘citas’, citas literarias, que potencian las ideas que el usuario expresa mediante el nombre. Sin embargo antes de llegar a este análisis se buscó entender imágenes los mediante lo siguiente:

- Qué tipo de imágenes se usaban.
- Cuales eran los recursos expresivos a los que se podían ligar.
- Qué aspectos o cualidades estéticas podían denotarse en ellas.

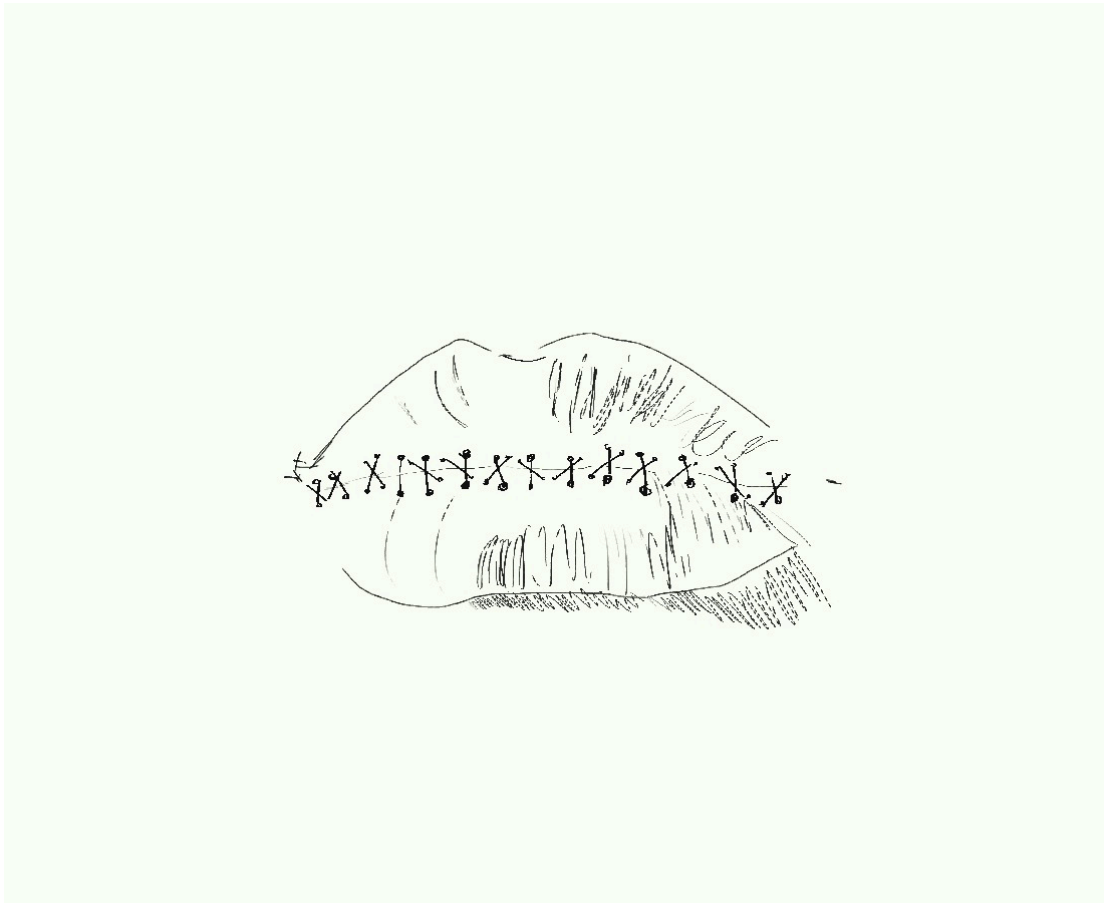
Las ideas de citas que se trabajaron a lo largo del análisis de las imágenes se basaron en las propuestas en los manuales de análisis de discurso que se estudiaron y fueron:

- Cita prueba. Entendida como la cita que se introduce en el discurso para defender o sostener un argumento en razón de su contenido o de su autor (Maingueneau, 1989: 142).
- Cita epígrafe. Destinada a ligar el discurso con un contexto más amplio (Maingueneau, 1989: 143).
- Cita cultura. Busca incluir el discurso en un conjunto de discursos mucho más amplios (Maingueneau, 1989: 143).

F. *Revisión de los datos*. En esta se hizo un escrutinio final de las teorías que se utilizaron, los documentos, incluso la pertinencia de la metodología y algunos datos de la monografía. Afortunadamente esta revisión de datos se realizaba en cierta medida cada que le entregaba a mi tutor de tesis el trabajo realizado hasta ese momento, esto en el

marco de las distintas reuniones que tuvimos via el programa de mensajería Skype. Por tales razones esta fase de revisión se hizo en un tiempo corto.

G. *Elección de presentación del trabajo.* Idealmente se ha realizado en formas que se ciñen a las exigencias formales de la universidad y que a la vez hagan uso de las herramientas que brinda la Internet para la promoción de información. Esto ultimo en razón de hacer la tesis acorde al tema en que fue sumergida y por necesidades personales. La tesis se enviará en copias digitales a los jurados y será sustentada vía el software de videollamadas Skype.



2. *Solo di que no y mantén tu boca cerrada:* Capítulo 2

2.1 Aproximaciones a la anorexia nerviosa

Etimológicamente, la palabra anorexia proviene del griego Orexis ‘apetito’ con el prefijo ana que significa contra, sobre o separación. En esta palabra indica falta de, es decir, falta de apetito, esta definición debe entenderse como un mero síntoma dentro de uno o varios posibles trastornos. De esta forma, sin adjetivo, la anorexia sólo señala un síntoma que difiere de la enfermedad, anorexia nerviosa, en donde la falta (o disminución) de apetito, se produce por un fuerte rechazo o miedo a alimentarse.

Desde la psiquiatría, el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, traducido, en su cuarta edición (DSM-IV-TR) ofrece la siguiente definición de la anorexia nerviosa:

“Las características diagnosticas esenciales de la anorexia nerviosa consisten en el rechazo a mantener un peso corporal mínimo normal, en un miedo intenso a ganar peso y en una alteración significativa de la percepción de la forma o tamaño del cuerpo [...], la persona con este trastorno mantiene un peso corporal por debajo del nivel normal mínimo para su edad y su talla (Criterio A). [...] esto significa que el peso de la persona es inferior al 85% del peso [...] Generalmente, la pérdida de peso se consigue mediante una disminución de la ingesta total. A pesar de que los individuos empiezan por excluir de su dieta todos los alimentos con alto contenido calórico, la mayoría acaba con una dieta muy restringida [...]. Las personas con este trastorno tienen un miedo intenso a ganar peso o convertirse en obesas (Criterio B). Este miedo generalmente no desaparece aunque el individuo pierda peso y, de hecho, va aumentando aunque el peso va disminuyendo [...]. Existe una alteración de la percepción del peso y de la silueta corporales (Criterio C). Algunas personas se encuentran «obesas» mientras que otras se dan cuenta que están delgadas, pero continúan estando preocupadas porque algunas partes de su cuerpo (especialmente el abdomen, las nalgas y los muslos) les parecen demasiado gordas [...], normalmente las personas con este trastorno tienen escasa conciencia de su alteración, la niegan y pueden llegar a explicar historias poco creíbles” (DSM-IV-TR, 2002: 653 - 654).

Psicológicamente, la anorexia nerviosa se define como un trastorno neurótico donde se distorsiona el pensamiento racional, afectando principalmente la consideración que se tiene sobre la imagen corporal, todo acompañado de un comportamiento obsesivo y ritualista. Se sugieren múltiples causas para este trastorno tales como: factores genéticos, físicos, situaciones estresantes e influencias del ambiente. De la misma manera, la anorexia nerviosa se liga a personas con desordenes de la personalidad, con rasgos tales como perfeccionismo, emocionalidad negativa y los trastornos de ansiedad (Toro, 1996: 8)

Se puede aducir que la privación voluntaria de los alimentos hasta el punto que el cuerpo empieza a decaer no es un suceso nuevo o propio de la modernidad. Su rastro puede llevarse hacia atrás, hasta el medioevo, hacia la forma que los estudiosos de este fenómeno han llamado *anorexia mirabilis* (Pearce, 2004: 191). Ésta guarda similitud con lo que se conoce de la anorexia nerviosa hoy, principalmente en dos aspectos: la restricción parcial o total del consumo de alimentos, que en muchos caso conlleva a la

muerte; y, una hiperactividad física que se genera en la persona enferma (Habermas, 1989: 262; Brumberg, 1985: 97). Lo que diferencia estas formas de anorexia se sitúa en el contexto social, en las razones del por qué se enfermaba.

Las personas afectadas por la anorexia mirabilis morían de hambre en relación a sus creencias espirituales. Creencias de un amplio espectro, por ejemplo: mantener su alma libre de las impurezas del mundo material, facilitar experiencias místicas, o la necesidad de demostrar que la gracia con Dios (Pearce, 2004: 192; Habermas, 1989: 260). Estos aspectos pueden evidenciarse en una antigua cita de Tertuliano, líder de la Iglesia Católica: “Un cuerpo demacrado pasará más fácilmente la estrecha puerta (del paraíso) un cuerpo ligero resucitara más rápidamente, y en la tumba un cuerpo consumido se conservará mejor” (Toro, 1996; 16).

De las formas de ayuno extremas que pueden aducirse a la anorexia mirabilis se pasa a formas seculares de privación voluntaria de alimentos –este proceso no puede decirse que siga un orden lineal, muchas veces ambas formas se traslapaban. Las causas de la anorexia que no se sustentaban en la religión fueron atribuidas a las tensiones existentes entre las hijas adolescentes de familias burguesas y sus padres (Brumberg, 1985: 101). Este primer cambio en la visión de la enfermedad que facilitará el entendimiento de la anorexia nerviosa hoy se hace posible, en parte, gracias a que los casos de las personas enfermas empezaron a ser reportados a profesionales de la salud (Habermas, 2005: 175, 176).

Sin embargo la definición con la que empezamos de la anorexia nerviosa aun estaba lejos de materializarse. Algunos médicos interpretaron estos primeros casos reportados de anorexia, por así decirlo voluntaria, como simples fraudes. Consideraban que era seguro que estas personas, en su abrumadora mayoría mujeres, que no comían, en las noches satisfacían su apetito (Brumberg, 1985: 100). Pese a la aparente desconfianza en las historias, hacia la década de 1870 se empezó a usar el término

anorexia nerviosa para definir esos largos períodos de hambre sin razón orgánica aparente. En 1881 el término es aceptado como designación médica (García, 2005: 152).

Si bien entendemos que los procesos históricos son algo sumamente complejo, puede esbozarse de manera muy rápida que a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX la secularización, formación de la clase media y profesionalización de la medicina dan la posibilidad a la existencia de la *anorexia nerviosa* como fenómeno médico (Brumberg, 1985: 102). Así, con la aparición de la designación se asienta un interés para entender la enfermedad, sin embargo la *anorexia nerviosa* se mantiene como una particularidad. No es sino hacia, alrededor de, 1960 que con un aumento significativo en los casos de personas con *anorexia nerviosa* regresa el interés hacia esta (Habermas, 2005: 261, 269).

2.2 Exploración de causas del trastorno anoréxico nervioso

Con el aumento mantenido de los casos de *anorexia nerviosa* en las sociedades occidentales los profesionales médicos y sociales tienen la necesidad de buscar qué genera tal fenómeno en nuestra época. Para iniciar la revisión de este proceso me remito a cuando recién iniciaba este estudio, en ese momento leí una frase que resumía muchos pensamientos de estos profesionales, se designaba a la *anorexia nerviosa* como una *cruel ironía de la cultura del consumo* (Brumberg, 1985: 96).

Los conceptos consumo, cultura, son sin embargo muy difusos para en ellos acusar una causa directa de la *anorexia nerviosa*, sin embargo iluminan al respecto de dónde se pueden empezar a explorar las causas. Relacionar el auge de los casos de *anorexia nerviosa* con el bombardeo cultural el cual impone una imagen física canónica – delgada, sana, con dinero, feliz... -, presentes en la publicidad y los medios de comunicación han también sido puntos de partida analíticos para otras personas que han trabajado sobre la temática (Sticea, 1994; 836).

El adolescente promedio en Estados Unidos en la década de 1990 veía alrededor de 20.000 comerciales de televisión en un año. Uno de cada once estaban relacionados

con el cuerpo. En estos generalmente, incluso al día de hoy, se usaban personas hermosas y delgadas, algunas veces manipuladas digitalmente, para promocionar los productos y hacerlos más atractivos (Doeschka, 2008: 401). Esta situación presenta una mayor complejidad para las mujeres: las revistas femeninas en Estados Unidos tienden a tener 10.5 veces más publicidad de suplementos dietarios y mensajes directos sobre la necesidad de perder peso y mantener una figura apropiada (Sticea, 1994: 836).

Saliendo del contexto de América del norte, estudios llevados a cabo en España para la década de 1990 sobre las relaciones de la imagen presentada en los medios de comunicación versus la imagen corporal, demostraron que la exposición a las imágenes de personas delgadas y de estilos de vida que promueven la delgadez demuestra ser factor muy importante en el desarrollo de una conciencia negativa del cuerpo. Tales situaciones suscitan una relación de constante evaluación entre modelos presentados y la crítica de sí mismo, donde abundan frases ‘como *quiero ser como esta persona*’ y ‘*ella tiene mejor cuerpo, lo que me hace sentir un poco ‘yuck*’⁶ (Carrillo, 2001: 732).

Desde esta posición de crítica sobre sí mismo se produce un decrecimiento en la satisfacción con el propio peso y del autoestima del sujeto afectado. Lo que fomenta la presencia de estados emocionales negativos como la depresión, la culpa, la vergüenza, el estrés, la inseguridad, los cuales tienden a ser internalizados y, en general, conllevan a la búsqueda de medidas para eliminarlos -entre ellas: dietas, ejercicio excesivo, uso de productos dietarios y laxantes, e inducirse el vómito. Con estos factores de desagrado corporal y la fijación de metas poco realistas, se considera que es bastante probable que se llegue a desórdenes en la alimentación (Sticea, 1994; 837).

La evaluación de delgadez promovida en los medios de comunicación no sólo se asocia con la imagen de cómo se debería ser físicamente, también se lo hace con otros valores más allá de lo estético como: los de exigencia, responsabilidad, autocontrol,

⁶ La interjección Yuck, originalmente surgida de la lengua inglesa, denota desagrado. En el español podría equipararse con expresiones tales como: ¡Puaj!

triunfo en la vida, aceptación social, profesionalismo, privilegios sociales, estatus social elevado, incluso una mente sana (Carrillo, 2001: 740 - 745).

Sin embargo, respecto a la relación entre la anorexia y los medios de comunicación debe quedar claro que las representaciones de delgadez, incluso de hiperdelgadez, sirven a manera de combustible para la enfermedad, pero no son la causa directa o única. En cierto modo habría que decir que si fuera así todos estaríamos enfermos de algún desorden alimenticio. La anorexia nerviosa se debería concebir como una patología social multidimensional, multicausal; por lo tanto, para lograr una comprensión más coherente de ella, se deben analizar más dimensiones donde funciona la persona.

La familia ha sido históricamente el primer lugar, el entorno más cercano, donde se realizan estudios para tratar de entender el problema de la anorexia nerviosa, pues se considera que las relaciones entre sus miembros serían muchas veces las causas principales del problema –cuando explicábamos antes sobre las tensas relaciones entre hijas y madres de familias burguesas en la aparición de formas seculares de anorexia. Los conflictos de las personas anoréxicas con sus familiares son definidos por ciertas características de las familias: la rigidez del entorno, dificultades para la resolución de conflictos, inclinación al perfeccionismo, miembros faltantes e historial de enfermedades de alimentación. En la mayoría de los casos hay obesidad materna y una tendencia a la sobreprotección donde se anulan la voluntad y el control de los hijos sobre su vida (Tozzi, 2003: 144; Cheng, 2009: 368).

En los estudios sobre la relación familia-anorexia nerviosa se definen como importantes en el desarrollo de la enfermedad los siguientes hechos: que alguno de los padres sufriera de trastornos psiquiátricos, el que el hijo haya sido adoptado o haya pasado su niñez en hogares de paso, la existencia de una separación en la familia. Todos estos factores ponen de manifiesto una desestructuración y un modelo familiar con poca tendencia a la colaboración entre sus miembros (Lindberg 2003, :402 - 403).

En particular, se observó que en las familias con un miembro afectado con la enfermedad había insistencia de los padres para promover un aspecto físico determinado o la exigencia de consecución de diversos logros en la vida de los adolescentes. Este tipo de situaciones hace a las personas propensas a sufrir de anorexia nerviosa puesto que motiva a juzgarse como alabable y valioso por los actos y no por lo que se es (Carrillo 2001, 215).

Es importante señalar que no se puede hablar de una estructura familiar específica como la más propensa para se desarrolle el trastorno en uno de sus miembros. Existen más bien, como ya se explicó, un amplio espectro de rasgos dentro de las relaciones familiares que tienden a potenciar un desencadenamiento (Carrillo 2001, 217). De manera similar a lo que sucede con las relaciones de exposición a los medios de comunicación, estudiar la anorexia nerviosa desde las relaciones familiares es solo uno de los pasos que se deben dar para una comprensión más acertada del fenómeno.

Para completar el panorama hay que acercarse a la visión particular de los enfermos de anorexia nerviosa, sobre cómo enfermaron, sobre lo que ellos consideran de sí mismos. Tal abordaje se hace valioso pues integrar al sujeto con su enfermedad es algo que no tiende a hacerse muy a menudo y esto deja de lado tratamientos que podrían ser más efectivos. Bajo esta perspectiva se muestran multiplicidad de fenómenos llamativos.

Las personas con la enfermedad aducen que en la mayoría de ocasiones se ha iniciado en esta por alguna de las siguientes cuestiones: baja autoestima, experiencias de fracaso, obtención de una meta –adelgazar para la noche del prom por ejemplo-, conflictos interpersonales, problemas familiares, cambios físicos en la adolescencia, presión de los pares, viajes al extranjero e inmersión en una nueva cultura, necesidad de agradar a la posible pareja, abuso sexual, o pérdida de algún ser querido (Tozzi, 2003: 146, 147, 150). En este tipo de situaciones de vulnerabilidad la anorexia nerviosa se convierte, al menos al principio, en una fuente de autonomía, auto-compensación, control, eficacia personal e, inclusive, identidad.

Haciendo un acople con lo que se mencionó anteriormente en este capítulo - sobre la influencia de la imagen promovida por los medios de comunicación y las exigencias familiares- cuando se analizan los esquemas cognitivos de las personas afectadas con anorexia nerviosa se ve que tales esquemas responden de la siguiente manera:

- La gente atractiva lo tiene todo.
- La gente se da cuenta de lo erróneo de mi apariencia en primer lugar.
- La apariencia física es signo de cómo soy interiormente.
- Si pudiera cambiarme como deseo, mi vida sería mucho mejor.
- Si la gente supiera como realmente soy a ellos no les gustaría.
- Si controlo mi apariencia, podre controlar mi vida social y emocional.
- Mi apariencia es responsable de muchas cosas que ocurren en mi vida.
- Debería saber siempre cómo parecer atractivo.
- El único modo en que me podría gustar mi apariencia es modificándola. (Salaberria, 2007: 175).

Cuando se estudia la posición personal respecto a su enfermedad, también muchas veces se puede conocer cómo superan los sujetos la anorexia nerviosa. Gran número de personas afectadas por la enfermedad aduce que sólo la terapia no fue suficiente y que gracias a la aparición de otros factores en sus vidas lograron recuperarse finalmente. Estos factores son por ejemplo: la madurez, un grupo de apoyo, presencia de una pareja comprensiva, el incremento del autoestima, dejar el hogar, terminar una relación problemática, pertenecer a alguna religión o culto, o el embarazo (Tozzi, 2003 : 147, 148, 151).

Desde su aparición en la literatura médica y su creciente incidencia, la anorexia nerviosa empieza a tener un retrato que se hace a la vez que más detallado, más complejo; a pesar de los avances realizados en materia de comprensión del trastorno, aún es mucho lo que se desconoce. Se puede afirmar que tratamos con un fenómeno de múltiples factores: predisponentes, precipitantes y los que lo perpetúan. Los primeros se encontrarían en los escenarios cultural, familiar e individual por igual, se consideran principalmente médicos y culturales. Los segundos, se encuentran generalmente en el ámbito psicológico. Los terceros, son las acciones o reacciones que las personas ejecutan para mantener su enfermedad (Carrillo, 2001: 196; Salaberria, 2007: 176 - 177).

2.3 Características sociológicas de la anorexia nerviosa

Si nos propusiéramos construir un posible tipo sociológico de una persona afectada por el trastorno: Ésta sería una mujer adolescente perteneciente a una familia pequeña de clase media o alta de un país occidental.

Se señala en un estudio llevado a cabo en Países Bajos para la primera década del siglo XXI que la incidencia de la enfermedad es mayor en las mujeres en un rango de 1 hombre enfermo por cada 10 mujeres enfermas (Kjelsas, 2004: 24). Tal resultado obedece a una cuestión con profundas raíces históricas, tal como se ilustró, en parte, antes en este capítulo. Circunscribiéndose también a lo trabajado se explica que las edades de inicio se presentan en las etapas de la pubertad y la adolescencia (Crisp, 1996: 166).

Las razones que explican la mayor incidencia de la enfermedad en las mujeres manifiestan dos vertientes: una cultural, una psicológica. Desde la cultural, explícita perspectiva feminista, enfoca la aparición de la anorexia nerviosa en mujeres principalmente debido a la subyugación femenina en la sociedad y el significado de la delgadez en las culturas occidentales (Fox, 2005: 950).

Las mujeres se ven atrapadas en medio de la consecución de dos metas: los ideales que se imponen con la feminidad en Occidente –ser ama de casa, dulce, amable, femenina, frágil- y la aparente posibilidad de ser una persona exitosa como mujer y como adulta –en este sentido, responsable, estable, fuerte, exitosa, ascendente. En medio de esta dicotomía se sugiere que las mujeres restringen su apetito y controlan sus necesidades de alimentación como una manera de de-feminizarse e invisibilizarse, es decir, como una forma de escapar (Fox, 2005: 950).

Lo anterior se complementa con la posible relación existente entre la anorexia nerviosa y la negación de la sexualidad – en ese caso también la adultez. Se considera que la maduración sexual puede convertirse en un hecho que genera una gran inseguridad en las mujeres por lo que la anorexia nerviosa y el dejar de consumir alimentos se convierten en un medio para frenar el desarrollo del cuerpo femenino adulto – a la vez que de negar el deseo sexual (Pryor, 1998; 116-117).

En los estudios sobre esta enfermedad se ha determinado que hay predominancia en ciertos grupos étnicos se aduce en múltiples estudios que las mujeres blancas e hispanas tienen mayor riesgo de desarrollar la enfermedad que las afro-descendientes, y sur-asiáticas –estos han sido los grupos revisados en los estudios leídos para esta monografía.

Estudios llevados a cabo en Estados Unidos proponen que las actitudes de las mujeres afro-descendientes hacia su cuerpo, y su percepción del mismo, en comparación con las mujeres blancas son de mayor satisfacción. Se teoriza que las mujeres blancas tienden a mostrarse insatisfechas con su silueta e idealizar un cuerpo que algunas veces no concuerda con su fenotipo mientras que las mujeres afro-americanas tienden a considerar su cuerpo como atractivo y subestimar las cuestiones de peso, aunque algunas veces se encuentren con sobrepeso (Lovejoy, 2001: 243).

Estas discrepancias, en Estados Unidos al menos, han sido entendidas desde la opresión de género y desde historiales de racismo y pobreza. Las mujeres blancas como ya

se dijo se encuentran bajo la exigencia de la representación de una feminidad occidental que se basa grandemente en ideales de delgadez relacionados con el autocontrol y la disciplina (Lovejoy, 2001: 245). Mientras que las mujeres afro-americanas deben representar mediante su cuerpo la fuerza, la tenacidad, el valor personal y el orgullo para oponerse a un historial de racismo y problemas biográficos (Lovejoy, 2001: 250).

Se manifiesta también, que las comunidades blancas y afro-americanas presentan variaciones en cuanto a la rigidez de los modelos de belleza imperantes. Para las mujeres blancas el modelo de belleza es inamovible y exterior, siendo común que las personas tiendan a juzgar como deseables las mismas características físicas que han sido definidas y bombardeadas en revistas, programas de televisión, páginas web, etc. Para las mujeres afro-americanas, el modelo de belleza es más fluido y flexible, y se valoran ciertos rasgos de la personalidad como por ejemplo: el estilo personal, la actitud y la posibilidad de proyectar seguridad y confianza. En las comunidades afro-americanas por tales razones la importancia de ser extremadamente delgada no es tan grande, podría decirse (Lovejoy, 2001: 250).

Una característica diferencial que llamó la atención en los trabajos que se están revisando porque se ajusta a lo que se ha expuesto atrás sobre la anorexia nerviosa es la figura de la madre. Ésta en comunidades afro-descendientes es ampliamente respetada y genera relaciones no tan tensas como en las comunidades blancas. Esto podría explicarse debido a que históricamente las mujeres afro-descendientes a la vez que se enfrentan a una desigualdad de género han tenido al mismo tiempo que hacerlo marginación racial y económica. Esto contribuyó a que el rol de la madre en las comunidades afro-americanas fuese valorado y apreciado por los suyos y la comunidad en general. De tal forma que la madre, su cuerpo, su figura grande, la fertilidad, generen una identificación positiva (Lovejoy, 2001: 252).

Respecto a otras comunidades étnicas, se exploró también una investigación sobre comunidades provenientes del sur de Asia que vivían en Inglaterra para la década

de 1990. En esta oportunidad los sujetos del estudio fueron seleccionados en servicios de desordenes alimenticios en clínicas (Tareen, 2005: 164).

El estudio muestra que aunque las mujeres sur-asiáticas presentaban síntomas de anorexia nerviosa, principalmente privación voluntaria de alimentos, los motivos eran distintos de los evidenciados en las comunidades blancas. La principal diferencia entre ambas comunidades radicaba en que para las mujeres asiáticas el miedo a engordar casi no estaba presente. Además el número de casos de mujeres sur-asiáticas enfermas era significativamente menor en comparación con las mujeres blancas.

De igual manera a lo que sucedió con estudios revisados anteriormente se notó una importancia en el rol de la madre. Las madres en estas comunidades sur-asiáticas consideraban positivo que sus hijos ganaran peso. En este estudio además se exploró como las diferencias en la noción de individuo en los dos grupos en cuestión lograba también ser un factor importante en la aparición de la anorexia nerviosa (Tareen, 2005: 164).

Respecto a la variante sociológica clase social uno de los estudios que se va a tener en cuenta en esta investigación fue llevado a cabo en Suecia sobre el censo de su población para los años 1973 a 1982. En general este arrojó que en las clases medias y altas se presentan una mayor cantidad de casos de mujeres enfermas de anorexia nerviosa (Lindberg, 2003: 404 - 406).

Quisiera complementar lo anterior explicando que en muchos casos personas de comunidades étnicas diferentes a la blanca empiezan a manifestar preocupación por su peso y una mayor cantidad de ideas en referencia a este a medida que inician una movilidad social ascendente (Lovejoy, 2001: 248; Thompson, 1992: 557).

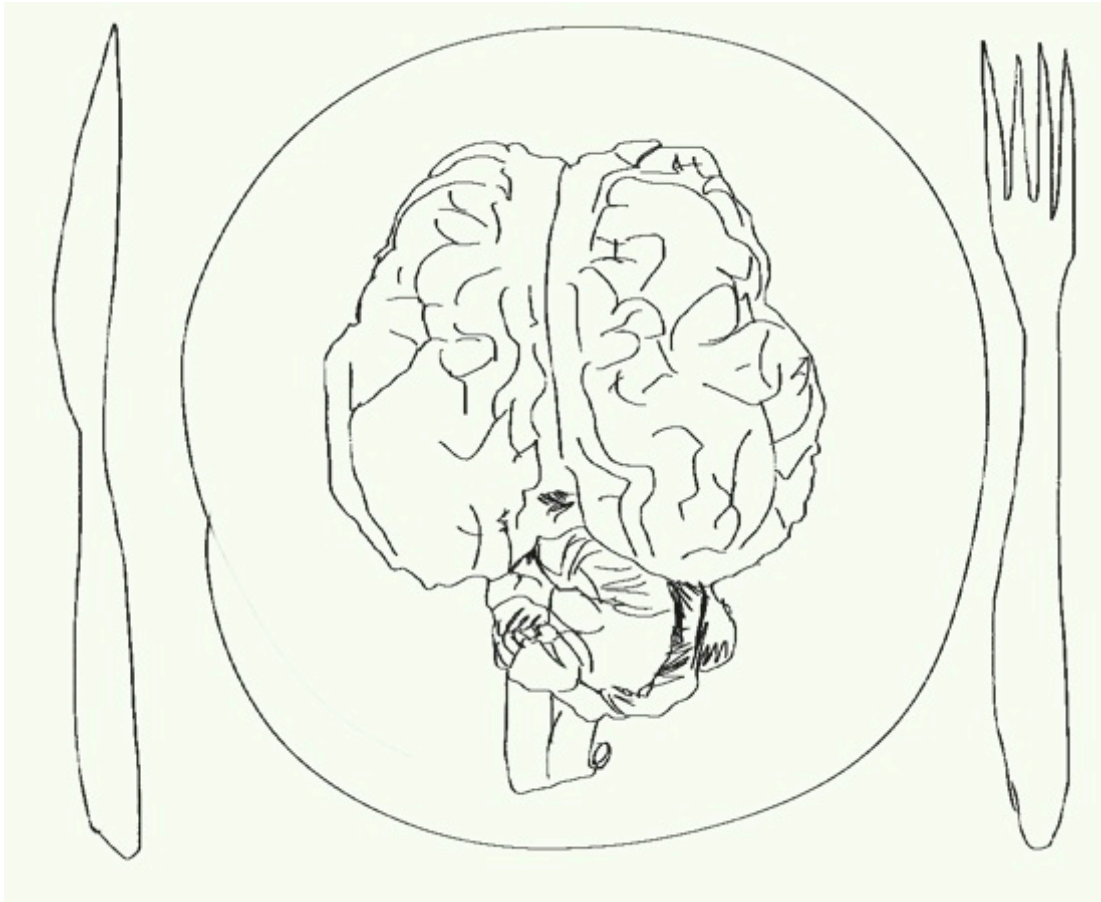
Una posible explicación para el fenómeno anterior reside en el hecho de que el movimiento desde una clase a otra conlleva la asimilación de patrones culturales y comportamientos referentes a la comida y la belleza propios de la nueva clase social a la

que se llega. En medio de este proceso, la cultura de la clase dominante hace presión sobre los individuos para que se alejan de su comunidad original.

En este capítulo se ha reflexionado sobre el carácter abierto de la relación sociedad-anorexia. Este trabajo no pretende referirse de manera exclusiva a las sociedades antes mencionadas, si bien los estudios en que está basado se centran en países determinados es porque en ellos se encuentran elementos comunes para comprender la enfermedad en las sociedades occidentales.

Para la mayoría de mujeres que son anoréxicas la vida sin duda no es sencilla. La enfermedad, además de convertir su peso en una situación de constante agobio personal se convierte un punto de fricción importante entre ellas y sus seres queridos. Las controversias son constantes. La vida social se erosiona. Elementos que a la postre tornan a las afectadas en un prisioneras de su propio mundo interno con la enfermedad.

Las opciones de escape a la constricción y la soledad en que las anoréxicas quedan sumidas son pocas. En el siglo XXI se han abierto algunas posibilidades que se exploraran en esta monografía. Estas posibilidades, con múltiples problemas, tienen la forma de lo que se conoce como los grupos de Internet Pro-Anorexia.



3. *Tu mente siempre debería estar en tu dieta:* Capítulo 3

3.1 Páginas web relacionadas con la anorexia nerviosa

Un banner⁷ en un encendido azul sobre un fondo gris nos recibe con su nombre. Debajo de este banner de entrada hace tiempo se leía la descripción de este lugar, hablaba de dietas, de modelos, de celebridades, de estar visualmente motivado para mantener la delgadez y, finalmente, de qué era el crack⁸ de la Internet.

Bastaba con que desplazásemos el cursor hacia la izquierda del sitio para que aparecieran decenas y decenas de links⁹ con diversos consejos y dietas para bajar de peso;

⁷ Generalmente se conoce así a los anuncios que en las páginas web están colocados en su entrada, y que enlazan directamente con esa misma página u otras.

⁸ Droga derivada de la cocaína.

⁹ Enlace a otra página web, documento o dirección de correo electrónico.

recetas de 200 calorías, '30 días para un tu más delgado', '10 tips para perder peso', '4 maneras para deshacerte de la adicción a la comida', '50 maneras de perder 500 calorías', etc.; aparece también una galaxia de personajes de la farándula estadounidense y europea.

A medida que uno revisaba los diversos links se hacia evidente un común denominador, : la obsesión por la delgadez. En el centro de la página había centenares de galerías de fotos cada una de ellas rellena con imágenes de personas delgadas, en algunos casos extremadamente delgadas. Al lado de las galerías de fotos había también titulares asociados inmediatamente con personas famosas, con datos personales como sus fechas de nacimiento, medidas, peso... todo un catálogo.

Después del bombardeo de información que en sí misma es la página, en la parte inferior había links para adquirir productos para adelgazar, más ideas de dietas, fotos de frascos con píldoras, platos de comida, escaneos de recortes de periódicos, personas sonriendo, abdominales perfectos, clavículas.

La anterior es una descripción de la que es la página relacionada con la anorexia nerviosa más extensa de la Internet <http://www.pro-thinspo.com/> Las páginas pro-anorexia surgieron al mundo hace pocos años, para finales de la década de 1990 e inicios de la primera década del siglo XXI. Para 2004 la Asociación de Desórdenes Alimenticios -The Eating Disorders Association- en Estados Unidos consideraba que existían alrededor de cuatrocientos -400- sitios dedicados a la promoción de la anorexia nerviosa en Internet en idioma inglés (Collins, 2004: 21; Grunwald, 2008: 96).

Las páginas pro-anorexia fueron descubiertas al público a través de los medios de comunicación mediante lo que en principio pareció ser una cruzada de denuncia de lo que estaba sucediendo en estos lugares. Estas páginas primero fueron perseguidas y eliminadas metódicamente en donde aparecían. Sin embargo, como se ha demostrado a lo largo de los años, esta solución sólo funciona de manera temporal ya que el cierre es transitorio y luego vuelven a ser abiertas bajo otros nombres y con restricciones de

seguridad- como requerir de invitación o hacerse miembro de estas para poder divisarlas, generando una mayor dificultad para ser encontradas- (Grunwald, 2008: 96).

La atención generada por las páginas pro-anorexia para los profesionales de la salud y para el público en general nunca ha sido positiva. Principalmente, porque siempre está presente la idea de que la anorexia nerviosa es una enfermedad con alto grado de mortalidad y, por lo tanto, su promoción es preocupante y, en la mayoría de los casos, reprochable. Fuera del ámbito académico la opinión general sobre éstas se mantiene en el calificativo de perjudiciales para la salud mental y física de las personas que navegan en ellas.

Las páginas pro-anorexia se presentan en diversas formas, aunque es posible identificar dos tendencias principales: blogs personales y páginas web más organizadas. Respecto a las primeras, se tratan de bitácoras donde mujeres y, eventualmente, hombres recopilan información, textos, opiniones, acerca de su vida y de la anorexia nerviosa. Estos blogs se alimentan de ideas generadas en las páginas más grandes y organizadas. En su mayoría son usados por mujeres que recién comienzan en su enfermedad.

Las páginas más organizadas se puede decir que se trata de lugares con muchos miembros que se comunican de manera casi constante. Entre ellos existen jerarquías. Estos lugares por lo general requieren que el visitante se haga miembro para poder publicar o divisar contenidos. Usualmente se crean temas o ideas que son absorbidos por los diversos blogs personales. Las grandes páginas pro-anorexia tienen estructuras complejas, diversas secciones y se encuentran en constante transformación a lo largo del tiempo.

Considerando la historia de estos sitios de Internet contada desde ellos mismos se entiende que las primeras comunidades virtuales respecto a la anorexia nerviosa - nombradas como *primera ola* y denominadas *Pro-anorexia*- aparecieron haciendo una apología a la anorexia y los trastornos alimentarios, como un estilo de vida que podía ser mantenido -esta consideración sigue estando presente en muchos blogs personales.

Sin embargo, con el aumento de la cantidad de páginas existentes entre la primera década del dos mil, y la posterior aparición de las redes sociales que hizo que se visibilizará aún más la existencia de estos sitios (Barrera, 2011: 3) se generó un cambio en la visión de estos lugares. Se empezó a expresar un rol como espacios donde las personas podían conseguir apoyo de otros individuos en la misma condición, sin juicios negativos -normalmente estas características hacen parte de lo que se llama desde las mismas páginas *segunda ola* y que sus usuarios han denominado *Pro-ana*.

Es posible advertir cómo en una de las páginas más populares de Internet al respecto de anorexia nerviosa -<http://proanaonline.com/>- se presentan por escrito las características diferenciales entre los distintos sitios web relacionados con la temática. Desde esta página se toman las concepciones de primera ola y segunda ola y la diferenciación que existe entre *pro-anorexia* y *pro-ana*¹⁰. En forma muy sucinta se expone que las comunidades pro-anorexia –pro-anorexicas en ciertos casos- glorifican los desórdenes alimenticios y los consideran estilos de vida antes que enfermedades mentales. Por su parte, se afirma, que pro-ana son el nombre dado a comunidades compuestas por personas enfermas de anorexia nerviosa que no quieren recuperarse, es decir están conscientes de su enfermedad y no buscan alentar o promover a otras personas a tener la enfermedad.

Pro-ana, vista así, apuesta por un enfoque de creación de comunidad de apoyo a las personas que padecen desórdenes alimenticios. No obstante si bien tienen la actitud para ayudarse entre sí sus miembros, hay que tener muy presente que estos mantienen distancia con instituciones médicas y, lo que es más importante, la idea de recuperación.

¹⁰ http://proanaonline.com/?page_id=28 : “What is ProAna (Pro Ana)? – ProAna is a group of people who have eating disorders and DO NOT want to recover. What’s the difference between Pro Ana y Pro Anorexia: Pro Anorexia encourages members to get sicker and glorifies eating disorders as lifestyles choices rather than mental illness. Pro Ana does not. Este texto se encuentra en la sección de anexos traducido en su totalidad y aumentado con otros párrafos que por cuestiones de extensión no están presentes acá.

Sin embargo, aunque parezca contradictorio, aceptan la posibilidad de la recuperación, inclusive de un tratamiento¹¹, sólo que bajo sus propios términos.

Desde las posiciones de ciertas páginas pro-ana más proclives a la idea de recuperación se desprende una nueva rama de comunidades virtuales que se denominan pro-recovery. Estas son sumamente importantes cuando se trata de entender el fenómeno de las páginas pro-anorexia pues se puede aducir que son lugares que prácticamente reconcilian muchas de las posiciones de pro-anorexia –por ejemplo ser comunidades de personas enfermas de anorexia nerviosa, fundadas, mantenidas y custodiadas por ellas mismas- con las posiciones socialmente aceptadas – por ejemplo que es necesario recuperarse de la anorexia nerviosa para tener una vida normal.

A la par que existe pro-anorexia, y sus *evoluciones* pro-ana y pro-recovery, también existen otras páginas web llamadas Wana y anti-proana, las cuales no se puede decir sean parte del intrincado sistema inicial pero comparten muchas cosas en común. Estas dos últimas clases de comunidades han ido apareciendo a lo largo del proceso evolutivo del campo de páginas pro-anorexia. Wana referencia a páginas de personas que desesperadamente tratan de hacer parte de las comunidades pro-anorexia, de ahí su nombre – es un juego de palabras en inglés compuesto por las palabras wanna, que es abreviación de want to -quiero- y de ana, que es abreviación de anorexia. Anti-proana referencia a comunidades surgidas en la necesidad de la sociedad de restablecer en Internet sus concepciones al respecto de lo que debe ser aceptable.

3.2 Efectos de las páginas relacionadas con la anorexia sobre el público

¹¹ <http://www.houseofthin.com/>: *Welcome to the House Of Thin. This pro-mia pro-ana web site is the birth of the evolution of proana, and the start of the second wave pro-anorexia movement. This is not the typical proana sites & promia websites you may have been use to seeing, but instead a truly pro-active eating disorder support group. The foundation of this pro-ana community web site is built to be supportive towards the eating disordered individual, and to focus on the root causes of eating disorders in order to bring about positive change in attitudes. [...] This is the first pro mia pro ana website of the second wave. We come a long ways since the first wave promia proana movement. Viva La' Evolution!*. Este texto se encuentra en la sección de anexos traducido en su totalidad.

3.2.1 Aspectos negativos

Cuando se revisan los estudios que específicamente se enfocan en los efectos que tienen las páginas pro-anorexia sobre sus visitantes, en la mayoría de los casos se encuentra con los de orden cuantitativo donde suele medirse características relacionadas con la anorexia en momentos antes y después de ver las páginas- por ejemplo los muy representativos de Bardone-Cone, 2007; Custer, 2009. Aún así, hasta este momento, los estudios de este tipo son pocos y cuentan con diversas limitaciones

A pesar de sus aparentes limitaciones estos estudios son importantes para entender situaciones tales como: luego de 25 minutos de ver una de estas páginas la mayoría de participantes de los estudios realizados sobre efectos de pro-anorexia reportaron punto bajos en sus respuestas a lo que autoestima y afecto se referían. Mientras eso sucedía se sufrió un cambio en la preocupación por su apariencia en comparación con lo que se relataba al inicio del estudio (Bardone-Cone, 2007: 242).

Se puede advertir como las mujeres que observaron las páginas pro-anorexia se percibieron más pesadas que las que observaron sitios web de contenido neutral o no relacionado con la apariencia. Con estos factores se expresó un descenso en la posibilidad de comportamientos como comer de más, mientras se generó una mayor necesidad de pensar sobre su peso y la de ejercitarse en un futuro (Bardone-Cone, 2007: 242).

En otros estudios llevados a cabo sobre la influencia negativa de las páginas pro-anorexia sobre las usuarias se puede leer que los potenciales riesgos que generan las páginas se entienden como: incitación a la enfermedad o prácticas anoréxicas, imitación de prácticas relacionadas con la anorexia, infligir estrés emocional de manera intencional y, en muchos, casos negligencia en situaciones donde se está poniendo en riesgo la salud física y emocional o la vida de las personas. (Grundwald, 2008: 89).

3.2.2 Otros aspectos a considerar

Luego de explorar las formas en que las páginas pro-anorexia resultan perjudiciales para la salud de las personas se abre la posibilidad de plantear la pregunta ¿cómo aun cuando las personas son advertidas, incluso por las mismas páginas, del riesgo que conllevan son visitadas?

Resulta tentador responder a esta pregunta con la frase de que las páginas pro-anorexia son como ‘crack’ en la Internet. Sin embargo, las razones por las cuales las personas las visitan y son participes son más complejas que sólo asemejar estos lugares a una droga. El éxito de las comunidades pro-anorexia se ha atribuido a diversos factores que sus usuarios consideran como positivos, incluso necesarios. La tendencia en los estudios al respecto es que estas páginas facilitan la obtención de un sentido de comunidad, incluso de identidad (Overbeke, 2008: 55).

La segregación, eso es lo que impulsa a buscar contacto con personas en situación similar mediante la Internet. Se debe partir del hecho de que aquellos que padecen anorexia nerviosa tienden a alejarse de la mayoría de formas de socialización y que las sitios web pro-anorexia ofrecen formas alternas de socializar. Este aspecto se potencia a medida que las personas enfermas en general tienden a sospechar de otros en su círculo de conocidos que tratan de ayudarles pues temen que los quieran hacer engordar, o exponerlos en tratamientos médicos tradicionales (Overbeke, 2008: 58).

Se considera también que los estudios de las páginas pro-anorexia dejan entrever que estas son populares al servir como canales de información. En estos canales abiertos por las páginas web se ha gestado y expandido la idea de que la anorexia nerviosa puede convertirse en una situación con la cual es posible convivir. Muchas de las personas miembros de comunidades pro-anorexia aceptan así su condición de enfermas y, en general, tienden hacia una postura defensiva en lo que respecta a recibir tratamiento para superar la enfermedad. (Norris, 2006: 7; fox, 2005: 945).

Para estas personas considerar que la anorexia nerviosa es el problema principal implica dejar de lado su opinión o sus necesidades. Cuando se entra en tratamiento, por

lo general, los profesionales médicos definen las causas de la enfermedad, determinan de qué tipo es y se apoyan en datos de la historia del paciente para ofrecer una posible solución. En síntesis se vuelve un ente patológico a la persona, su historia, sus necesidades y emociones (Fox, 2005: 950). Esto resulta contraproducente, según miembros de las comunidades pro-anorexia, pues es inapropiado y poco funcional el separar los problemas que generaron esta condición de los síntomas que padecen (Fox, 2005: 954).

La propuesta desde los grupos estudiados es poder terminar los problemas que generaron la enfermedad antes que con la misma enfermedad. Esto se explica en la idea de que la mayoría de las veces la anorexia nerviosa constituye un mecanismo para superar o afrontar problemas en tiempo que resultan difíciles de manejar. Las páginas pro-anorexia ofrecen el apoyo para que los métodos particulares de afrontar las dificultades se sostengan. Además un lugar donde no se emiten juicios y se promueve la idea de que recuperarse del trastorno no debe ser el único objetivo, es decir, no mientras aún existan situaciones problemáticas en la vida del enfermo. El tratamiento se torna aceptable sólo si se adecúa al ritmo propio de los que la padecen (Fox, 2005: 959).

Las comunidades pro-anorexia podrían asimilarse a muchos grupos que históricamente han surgido en situaciones donde se crean tensiones entre las ideas sobre lo socialmente aceptado y lo que los individuos están viviendo como una manera de resistir y de que emerja un nuevo punto de vista (Dias, 2003: 65). No obstante, no es de interés para este trabajo descubrir si las páginas tienen el potencial, o incluso el interés, de generar una identidad o acciones que las legitimen socialmente.

La investigación presente considera importante conocer el tipo de relaciones sociales que se generan mediadas por la Internet entre los participantes en páginas pro-anorexia y el resto de la sociedad.

3.2 Vivisección de una página pro-anorexia

La anorexia nerviosa es un trastorno mental de amplio contexto social cuya principal característica es la obsesión por la delgadez. Las Páginas pro-anorexia ofrecen una serie de ideas, de técnicas, que inciden en la progresión de la enfermedad y directamente en el cuerpo afectado. Ya que el cuerpo está constantemente presente en esta temática, esta sección mostrará lo que es típicamente *el cuerpo* una de estas páginas. Sabiendo que hay muchas diferencias entre ellas no se pretende decir que todas van a ser así, algunas tendrán más o menos de las características que se van a exponer.

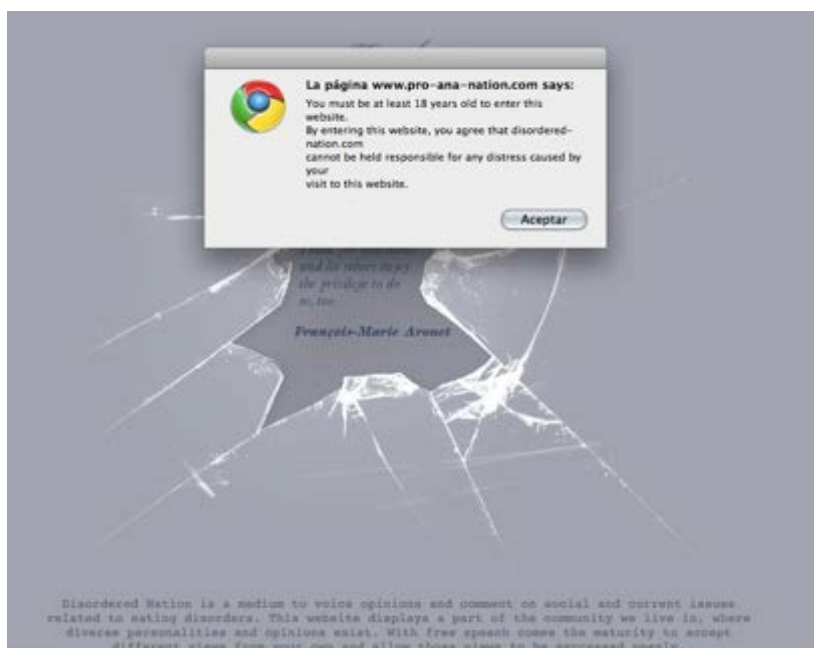
Se intentará aquí definir un tipo ideal de página pro-anorexia, lo que implica que, una página puede acercarse o no a esta descripción idealizada. Este procedimiento es de vieja data en la historia de la sociología y ha sido definido por Max Weber en su texto clásico *Economía y Sociedad* así como en sus estudios metodológicos.

a) Nombre: Uno de los aspectos que se consideran más llamativos respecto a estas páginas es la elección de sus nombres. En su mayoría son directos, creativos, de fácil recordación, y en general tienen la palabra 'ana'. En los sitios más grandes y organizados, las cuales se encuentran en inglés, se pueden hallar nombres de directa referencia a la anorexia o a la delgadez, tales como: *proanaonline.com*, *pro-ana-nation.com*, *anorexics.net*, *pro-thinspo.com*, *houseofthin.com*, *glitterveins.com*, para poner ejemplos.

Los nombres de blogs personales aunque también hacen referencia a la anorexia encuadran en contextos más personales, aun así se generan patrones identificables: *pro-anaymia.blogspot.com*, *princesitasana.blogspot.com*, *amigasanaymia.blogspot.com*, *yoproana.blogspot.com*, *pro-anasiempre.blogspot.com*, *40kilos.blogspot.com*, *elblogdeunaprincesa.blogspot.com*.

b) Rostro: Se puede afirmar en la mayoría de los casos cuando se accede a una página pro-anorexia se encontrarán mensajes alertando sobre la naturaleza de la página,

sus contenidos y lo que estos pueden hacer en la salud física y mental de las personas. Además de esas advertencias, a veces pueden encontrarse mensajes donde se llega prohibir la entrada a menores de 18 años y solicitar a las personas que no tienen desórdenes alimenticios que abandonen el lugar. A raíz del asedio que se le ha dado a estos lugares muchos han implementado el sistema de usuario y contraseña, es decir, las personas primero deben registrarse, insertar datos personales, aceptar los términos y condiciones del sitio y, en algunas ocasiones, tener cierto grado de actividad para acceder a contenidos.



(Usted debe tener al menos 18 años para entrar en este sitio. Al entrar a este lugar usted está de acuerdo con que –nombre de la página- no tendrá responsabilidad alguna en los posibles molestias que pueda ocasionarle la visita al sitio).

(Disordered Nation es un medio para expresar opiniones y comentarios acerca de situaciones sociales y problemas relacionados con los desórdenes alimenticios. Este sitio web manifiesta una parte de la comunidad donde vivimos donde diversas personalidades y opiniones existen. Con la libertad de discurso viene la madurez de aceptar puntos de vista distintos al tuyo y permitir la abierta expresión de estos.)

Continuando con lo que se puede encontrar en el rostro de una página pro-anorexia se llega a los mensajes sobre lo que es la página misma, su visión, incluso sus objetivos. Sean pequeños blogs o sitios más organizados, los contenidos que se entregan son confeccionados con atención tratando de resolver las posibles preguntas que pueda

plantear el visitante. Lo anterior hace que el mensaje que se brinda deba ser directo. Una primera impresión es fundamental en un escenario de inmediatez:

We are the #1 Pro Ana site on the Internet.

This site was created for those suffering from an eating disorder: Purging Disorder, Anorexia, Bulimia, and EDNOS. This is not a PRO ANOREXIC site, and we do not offer tips or tricks.

The aim of this site is to offer a community to those with eating disorders and you are welcome to come and go as you please. If you are in recovery/recovered, then we encourage you to LEAVE.

We are not responsible for any triggering material you encounter on this site. We offer a chatroom, forum and eating disorder related resources for all and anyone who need them. We encourage and enforce members to follow all rules and disclaimers of this site and network.*

User generated content is always welcomed. If you have anything you wish to see here or add, please utilize the contact page. Thank you for visiting!

If you want to send hate mail because you have nothing better to do: [CLICK HERE!](#)



Somos el sitio pro Ana numero uno en la Internet.

Este sitio fue creado por aquellos que sufren de un desorden alimenticio, desorden purgativo, Anorexia, Bulimia, EDNOS – Eating disorder not otherwise specified : Trastorno alimenticio no especificado, en español- Este no es un sitio PRO ANOREXICO y no ofrece trucos ni consejos prácticos.

La meta de este sitio es ofrecer una comunidad a aquellos con desordenes alimenticios y eres bienvenido para entrar y salir cuando gustes. Si estas en recuperación o recuperado, entonces te alentamos a que abandones el sitio ahora.

No somos responsables por material que pueda ser encontrado en este sitio y sea desencadenante. Ofrecemos un salón de chat, un foro, y recursos relacionados con los desordenes alimenticios para todos aquellos que los necesiten. Pedimos a los miembros seguir las reglas y advertencias de este grupo y comunidad virtual.

El contenido generado por el usuario siempre es bien recibido. Si tienes alguna cosa que desees ver o agregar por favor usa la página de contacto ¡Gracias por tu visita!

Si deseas enviar correos de odio ya que no tienes nada mejor que hacer: Clic aquí.

c) Los ojos: En las comunidades virtuales estudiadas las opiniones expresadas por los usuarios son filtradas y aprobadas. Los administradores de las páginas o los moderadores de los foros son los encargados de este trabajo – algunas veces hay listas de personas elegidas por su tiempo en la página, aportes o dedicación. En las páginas pequeñas, o blogs personales, la moderación de los comentarios o contenidos la realiza directamente la persona que creó el blog.

La forma en que la moderación actúa en estas páginas es sencilla: a modo de vigilancia, revisando lo que se escribe o se publica para que no sea inapropiado. Por esta razón, la existencia de contenido inapropiado para la comunidad, muchas de estas páginas más grandes disponen de canales de comunicación, una sección llamada contacto con los moderadores de las páginas o sus administradores- en ellas se pide el nombre, el correo, la razón por la cual se contacta y el mensaje.

d) la boca: Las secciones de chat son uno de los medios de comunicación más inmediatos dentro de Internet; aún así son pocas las páginas pro-anorexia que tienen dentro de ellas chats para sus miembros. Esta herramienta de comunicación se encuentra en las comunidades virtuales más grandes. Si bien es una herramienta de comunicación directa y puede resultar muy eficaz para que los miembros transmitan sus ideas, se conozcan, o se apoyen en los momentos que así lo necesiten, se tiene poco control al suceder en tiempo real.

Una estrategia de estos sitios para solucionar los problemas ligados a la comunicación inmediata del chat es hacer que sus usuarios se registren para la sección de chat en particular y luego de este proceso enviar correos con fechas y horas donde se habilitan los salones de charla para que los miembros puedan usarlos.

e) los oídos: Los foros de opinión, o las carteleras de mensajes, son los lugares donde las personas en las páginas pro-anorexia discuten problemas en general, desarrollan y confrontan ideas, etc. La temática, la cantidad y la calidad de los mensajes puestos en los foros varía enormemente; en su mayoría van desde el entendimiento de la

enfermedad, noticias de farándula, intercambio de información personal como correos, fotos, diarios personales.

A la vez esta herramienta sirve como una plataforma de apoyo en diversas situaciones tensas por las que estén pasando los miembros de las páginas. Una de sus características es su velocidad de actualización que depende en gran medida de lo activos que sean los miembros de la página en cuestión. Las respuestas se dan de manera menos rápida que en los chats.

TOPICS OF INTEREST		Forum	Topics	Posts	Last post
General Miscellaneous	This section is for general topics and discussion about whatever you feel like discussing.		1556	5692	Fri Jul 15, 2011 8:58 am missprincessk - r
Personal Photos Contact Info (private)	Must have 300+ posts to view or post personal photos and contact info: Facebook, MySpace, Twitter, Photobucket, or any other links. Exchange email addresses or any other contact info here. Contact a moderator for access to this section.		81	860	Sat Jun 25, 2011 9:22 pm deedee - r
Media Entertainment	Feel free to post media, entertainment and news here. Share the latest gossip and view the latest photos of your favorite celebrities. Talk all about it here.		97	9023	Wed Jul 13, 2011 7:58 pm Empitomeoberb - r
Food for thought	Post photos of your favorite foods, recipes or things that you are craving. Talk about food or your food plan and diet here. Unhealthy eating plans and dieting tips strongly discouraged. Post recipes and nutritional information here.		117	770	Wed Jul 13, 2011 6:42 am condosaletoronto - r
Creative corner	What hobbies occupy your time? Maybe it's gardening, cooking or quilting. Crafty, tasty, creative, poetic or artistic? Post your photos, ideas, poetry or artwork here. Whatever it is that gets you thinking creatively and occupies your time share it with us here.		38	187	Fri Jul 15, 2011 10:43 am missprincessk - r
PSYCHE		Forum	Topics	Posts	Last post
Mental Health	Do you suffer from anxiety or panic attacks, a mood disorder, a cognitive disorder or a personality disorder? You may discuss issues with mental health and psychiatric or prescription medications here. Have an addiction problem? Talk about your problems with drugs, eating, sex, gambling or other related issues here. If you are feeling suicidal please contact your local intervention team.		80	838	Sat Jul 02, 2011 9:23 pm Runner - r
18+ Adult Material Relationships	This section is for users who are 18 years of age or older, and have 50+ posts. This section may contain mature adult material. Please contact a moderator for access to this section.		63	732	Wed Jun 15, 2011 4:28 pm MorbidHunger - r
Abuse Support	Are you, or have you suffered with emotional abuse, sexual abuse, economic abuse or physical abuse? Discuss these issues here.		34	288	Wed Jul 13, 2011 7:49 pm Empitomeoberb - r
Diaries	Please use your own diary here. Please contact a moderator for access to this section. Due to the diaries board being		77	50215	Tue Jul 12, 2011 11:18 pm

f) el tronco: Dentro de todas las páginas pro-anorexia, sean blogs o páginas más organizadas, siempre se va a encontrar contenido *thinspiration*¹². Éste en su mayoría se expresa en galerías, o fotografías sueltas de modelos, celebridades y algunas veces personas que no son famosas, en general todas ellas demasiado delgadas - también, mayormente en blogs, es posible encontrar fotografías de miembros de las páginas mostrando lo delgados que han conseguido estar y algunas veces su desarrollo mes a mes (Williams, 2007: 142).

¹² otro juego de palabras en inglés, Thin significa delgado e inspiration es inspiración. Significa básicamente inspiración para adelgazar o mantenerse delgado, depende del contexto.

g) las extremidades: Dentro de una página pro-anorexia, sin importar su amplitud, es posible identificar secciones donde están presentes composiciones artísticas y de creatividad, que no puede aducirse sean thinspiracionales. Allí se exhiben generalmente poesías, canciones, relatos, dibujos y ediciones fotográficas de los miembros de la página. La mayoría de estas expresiones están centradas en la idea del peso, la imagen corporal y sucesos que ocurren en la vida de los usuarios (Norris, 2006: 455).

Estas secciones están cargadas de emotividad puesto que tienen la función de decantar sentimientos difícilmente expresables de otras maneras. Si bien no son básicas para el funcionamiento de la página como cuerpo, representan un hallazgo importante y necesario para tener en cuenta al ser el vehículo por el cual los usuarios demuestran la confianza que tiene en la página y en los otros miembros.



4. *Ana y Mia; mis amigas, mis enemigas*; El nombre de usuario como herramienta: Capítulo 4

Como se ha expuesto metodológicamente se llevará a cabo un análisis de los discursos que se pueden obtener en distintos sitios web en la Internet que guardan una relación con el tema de la anorexia nerviosa. Por discursos, se entenderán las piezas de información, en su mayoría textos escritos e imágenes todos realizados o usados por los usuarios pertenecientes las comunidades virtuales estudiadas, en función de comunicar distintas ideas o necesidades.

Dentro de este capítulo se analizará cómo desde los sitios web seleccionadas los usuarios emplean ciertas herramientas ofrecidas en la Internet para marcar sus posiciones respecto a las ideas que defienden. La herramienta que se analizará de momento es: los nombres de usuarios. Esta, y la de imagen de usuario, se deben tener en cuenta antes de llegar a un análisis más profundo de las ideas que son creadas y posteriormente confrontadas en las comunidades virtuales pro-anorexia o relacionadas. Considerando

inicialmente estos elementos que son básicos y fácilmente identificables es una manera de aproximarse a la complejidad que abarca el Internet como campo de acción en confrontaciones entre diversos grupos.

4.1 el uso de lo escrito; preparándose para una confrontación

Una producción destinada a la comunicación entre quien lo produce y su audiencia, entiéndase discurso, se considera que no viene al mundo en una aparente soledad, este hace parte de una situación de producción particular y responde a unos intereses específicos (Maingueneau, 1989: 157). Por tales razones, el discurso, debe ser circunscrito a situaciones sociales, condiciones de producción específicas que lo intervienen desde el momento en que se genera, se materializa y cuando logra, o no, su cometido.

Tradicionalmente la manera de analizar los discursos siempre se ha realizado partiendo de textos, ya sean estos escritos u orales – entendidos desde el punto de vista de estudios en lingüística. los textos son básicamente representaciones concretas de la actividad del habla según las reglas de la determinada lengua o lenguaje que se esté utilizando (González, 2003: 55). Estas representaciones siguen diversas tradiciones o modelos que determinan los aspectos y las formas de los discursos que se producen (González, 2003: 56). Para esta monografía los modelos que se analizaran son propios de las comunidades virtuales, los cuales han sido posibilitados casi de manera exclusiva por la Internet.

Determinados discursos en concordancia con sus condiciones de producción socio históricas y contexto propios, basados en los modelos a que se puedan ajustar producen objetos, que tienen la potencialidad de afectar la realidad física, social y psicológicamente (Maingueneau, 1989: 157). Cuando se ha llegado a un nivel de interacción importante se tienen cúmulos de objetos discursivos que pueden ser determinados, analizados e inclusive modificados y alterados.

Cada combinación que se da entre los contextos de producción, el individuo que los genera y las ideas que se necesitan, conciben textos únicos: desde los actos jurídicos, los artículos universitarios, las cartas que se dirigen los amantes, una propaganda política, incluso una conversación telefónica (González, 2003: 57).

Cuando se inició este estudio se pensó en distintas ideas polémicas que han sido el estandarte y el catalizador de distintos grupos, y más allá de tal punto de salida cómo estas han podido existir y prosperar, o decaer, incluso terminar adaptándose a la sociedad o simplemente desapareciendo. Fue necesario no solo pensar en las ideas mismas que se ponían en evidente confrontación contra lo socialmente aceptado, sino también en cómo estas personas lo hacían, obviamente, y en un nivel más sutil cómo operaban estas mismas personas como un refuerzo a la idea que estaban defendiendo.

Evidentemente las personas no son objetos y en esta medida no podrían, o deberían, ser objetivados y puestos como un texto o como discurso por sí mismos para ser estudiados. Sin embargo los individuos sí realizan acciones discursivas, es decir crean textos, sobre ellos mismos para enviar ciertos mensajes a los otros.

En las páginas web relacionadas con la anorexia, la forma más palpable de ver esto es mediante los nombres y las imágenes de usuarios que eligen. La idea del usuario, de un individuo que se construye en este tipo de interacciones con un nombre y una imagen es una entidad discursiva. Es, para hacer una analogía el soldado que lleva su uniforme, o el profesional que porta sus títulos.

4.2 Los nombres

El concepto del nombre en estos sitios de Internet ya fue revisado anteriormente aunque en referencia a los nombres de los mismos sitios, el análisis no tenía en ese momento por objetivo ir a profundidad ya que la idea era presentar los aspectos más funcionales en las páginas. En esta ocasión sin embargo el interés recae en completar las ideas sobre los nombres que se presentan en este campo.

Más allá de todas las significaciones simbólicas, filosóficas y de las concepciones relacionadas a estas que puedan estar alrededor de la idea del nombre y de la actividad de nombrar para distinguir una cosa o persona de otra, en este estudio el nombre se va a considerar una herramienta operativa más dentro de una confrontación desde las páginas pro-anorexia hacia el mundo y hacia otras páginas.

Una de las primeras actividades que hacer cuando una persona se suscribe a una página web donde se debaten ideas, o en cualquier clase de página donde se forme una comunidad, es elegir el nombre que va a llevar. El identificarse es una de las primeras cuestiones que se exige, de hecho. En la mayoría de lugares hay pocas restricciones explícitas al respecto, éstas suelen aparecer en la persona en concordancia con la utilidad que va a tener darse tal o cual nombre.

Dentro de comunidades virtuales que pretenden acoger individuos que son rechazados en la sociedad, ofrecer protección a las ideas que se generan y expandir esta producción de ideas, es importante que las personas que acceden y pueden tener una influencia dentro de estos sitios, muestren lo involucradas que llegar a estar. Muchas veces la primera muestra de este involucramiento se detalla en su nombre de usuario. Llevar algo que suponga una parte de la determinada idea que se mantiene de la anorexia, considerando el caso que se está estudiando es algunas veces la estrategia más simple.

A continuación este estudio mostrará otra serie de estrategias y la teorización alrededor de ellas.

4.3 Los nombres de usuarios

De las primeras impresiones que se tiene cuando se revisan nombres de usuarios en páginas pro-anorexia es que el lenguaje que se usa es altamente *poético* y *emotivo*. Un lenguaje adornado y expresivo. Los usuarios en general asocian sus nombres con cualidades como fragilidad, belleza, elegancia, lo onírico, lo diminuto y la perfección,

elementos que son representados, sucintamente, por: la luz, lo estelar, el polvo, el papel, las hadas, diosas, ángeles, princesas, bailarinas, figuras de cristal, flores, las sombras.

Es posible observar cómo se asocian también a cualidades no tan positivas, pero sin embargo con una fuerza evidente: lo mortal, lo agónico, lo triste. Se liga la experiencia del dolor con el placer. Se valoran conceptos de sacrificio y sufrimiento. Entre lo que es humano y lo que es divino. Dicotomías que no surgen como positivas a primera vista, con nombres como *huesospurfectos* empiezan a mostrar la lógica de los recursos comunicativos que operan tras este tipo de elecciones. A pesar de que esta identificación de nombres coincide muchas con aspectos que se consideran negativos cabe notar que la idea de la perfección se encuentra en el trasfondo.

A lo largo del trabajo se empezó a notar que el uso de los recursos comunicativos literarios más evidentes fueron los de contraposición: la paradoja, la ironía, la ambigüedad, seguidos de las figuras de comparación: las metáforas, los paralelos y los símiles. También en este tipo de nombres varias de las figuras de sustitución y supresión del sujeto del discurso son usadas; epítetos, símbolos. Sin embargo se conoció que la figura literaria más utilizada en las páginas en pro-anorexia es la personificación, piénsese en *ana_un_dulce_tormento*, *ana es mi amor*, *ana busca un sitio* y en esa línea seguramente muchas centenas de nombres de usuarios.

Estas elecciones particulares de nombres dan muchas posibilidades para el análisis sociológico, una primera idea es que los usuarios de las páginas están tratando de justificar la adquisición de un determinado estatus. Ellas y ellos desean tener la posibilidad de expresarse ante los demás, de ser tomados en cuenta. Hay que recordar que una de las razones por las que se aduce que las personas con anorexia nerviosa ingresan a estos grupos en Internet es la posibilidad de encontrar un terreno donde decantar las emociones negativas asociadas a la enorme soledad que terminan imponiéndose en el avance de su enfermedad. De otro lado desde el análisis del discurso

se entiende que un individuo necesita conferirse un estado ante un auditorio, preferiblemente aceptable, antes de poder realizar alguna acción.

Las comunidades donde se analizaron estos nombres en la mayoría de casos si bien requieren completar un formulario que exige nombre de usuario y alguna imagen que los identifique son comunidades aparentemente abiertas, es decir cualquier persona puede acercarse a la página y ver que está sucediendo dentro. En este tipo de situaciones, es decir en la aparente visibilidad, es posible que se genere en los usuarios la necesidad imperiosa de probarse frente al grupo. Estos nombres que se ven tan intrincados y oscurecidos prueban que son ellos y no otros los que pertenecen a este tipo de lugares. Son ellos los que conocen el código.

Avanzando en de la interpretación de los datos recolectados al encontrarse varios nombres que denotaban estados psicológicos de tristeza o situaciones de vida complicadas, se pensó en que estos, tan declarativos, funcionaran como una estrategia mediante la cual las personas buscan la simpatía, no solo la legitimidad, del auditorio (Maingueneau, 1989: 163). Se pensó en la lastima como recurso discursivo para lograr la aceptación y posterior adhesión de los otros. Este tipo de discursos como puede apreciarse son bastante populares ya que no requieren una serie de complicadas maniobras en general para causar un impacto inmediato en los otros.

Antes de continuar es necesario que se tenga en cuenta que las comunidades virtuales de las cuales se obtuvieron estos nombres son las que tienden a ser más desestimadas en la Internet –Pro-anorexia. Esta desaprobación va inclusive desde otras páginas en pro de aspectos de la anorexia –pro-ana y pro-recovery¹³- ya que poseen las siguientes características que han sido denunciadas como desagradables: Son irresponsables respecto al acceso de la información que guardan y principalmente están conformadas por personas que solamente tienen la pretensión de ser anoréxicas, un

¹³ Si se necesita revisar en que se diferencian estas comunidades virtuales remítase a marco teórico o al capítulo tercero en su sección 3.1.

ejemplo de nombre que podría argumentar esta impresión está en *Fat-princess (princesa gorda)*¹⁴.

Se entenderá que la alta complejidad de los nombres basados descripciones de situaciones, objetos, deseos, estados, en general oscurecidos mediante un lenguaje altamente poético, con pocas alusiones a nombres tradicionales se presentan, a veces, porque estos usuarios estarían buscando la manera de *iniciarse* en la anorexia –situación altamente injuriosa. Por lo tanto la idea de exponer su verdadera identidad se ve como problemática si es que eventualmente desearan tener una mayor influencia en las distintas comunidades en pro de la anorexia –pro-ana y pro-recovery.

La idea que se ha expuesto párrafos atrás: lograrse un lugar en la comunidad gana fuerza en medida que se sigue la estrategia de incorporar el discurso de la comunidad virtual a su nombre lo más que se pueda. No importa si se trata solo de una simulación –cuando se usan las formas de un discurso que no corresponden al que se está manteniendo (Maingueneau, 1989: 158) - o si realmente se está convencido de lo que se está haciendo, llevar la idea de lo que se cree que es la anorexia en esa extensión del cuerpo virtual que es el nombre es en las comunidades pro-anorexia y wana el objetivo.

Significativamente las personas de lengua inglesa usan descripciones mucho más referenciales, es decir basadas en el contexto del cuerpo -huesos, hambre, carne. Mientras que las de lengua española tienden más a lo poético. Sin embargo en ambos caso la idea es construir esas sensaciones de fragilidad, liviandad y perfección ligadas al cuerpo y la mente anoréxicos.

Cuando se realizó la investigación en el campo la gran mayoría de las páginas web pro-anorexia, que tenían forma de blogs personales, dado su carácter abierto podían recibir mensajes de cualquier persona. Una abrumadora cantidad de mensajes eran

¹⁴ No es raro leer muchas veces en páginas pro-ana comentarios de agresión y desaprobación a las personas que siendo obesas pretenden estar enfermas de anorexia nerviosa. Es decir, es una idea común en estos lugares que solo las personas con un índice de masa corporal muy bajo son anoréxicas y que las que no sólo están pretendiéndolo.

hostiles hacia los miembros de estos lugares o hacia sus ideas sobre la anorexia, estos mensajes provenían principalmente de anónimos. La posición sin nombre también se observó cuando en algunos casos individuos pedían consejos sobre *cómo hacer dietas para ser anoréxicos*.

El tener por nombre: anónimo, consideramos, funciona de dos maneras: en primer lugar, como un camino para no involucrarse demasiado en el tema, es decir poner una distancia entre el tema y el individuo, y en segundo lugar, como una manera de reafirmar que al estar del lado de la idea que socialmente se acepta no es necesario diferenciarse con nombres ni generar una empatía con el auditorio. Se entrevisté la consideración que el auditorio en su mayoría estará de acuerdo con la idea socialmente aceptada. Estos usos de la posición anónima reafirman las idea de que por medio de estos nombres creativos los usuarios en pro-anorexia buscan generar aceptación en el grupo del que pretenden ser parte. Son las plumas que adornan sus cabezas, los estandartes que se alzan, la espada que se blande y la égida en la mano izquierda.

Se verá a continuación los nombres elegidos personas que en comunidades donde se manifiesta ya poseer la enfermedad o donde hay un acceso más restringido.

Nombres elegidos por usuarios en páginas pro-anorexia.		
Pro-anorexia (traducción)	Pro-ana (traducción)	Anti-proana (traducción)
ANA POR SIEMPRE	Ally	amaliaeddene
ana_un_dulce_tormento	Anagirlempath (chica ana en camino)	antikz
Angelada	annaloan	belindashort
anneta	bean24 (frijol24)	brok3n_insid3 (rota por dentro)

Berenice	beautiful_machine (hermosa maquina)	cat_on_my_lap (un gato en mi regazo)
bloom2809 (floreecer 2809)	beckšana	chrissy-pills (pildoras de chrissy)
calamitous_stateofmind (calamitoso_estado delamente)	blue sunrise (amanecer azul)	courtneynessx
Cloe	BonitaMuerte	croak108
collarbones_please (CLAVÍCULAS POR FAVOR)	brittany16	digidrama
dance_thru_rain_drops (Bailando_atraves_degotas_delluvia)	calla	findthehollow.
Deaths_lost_souls (Almas perdidas de la muerte)	Charlie	fortnumandmason
EmiliANA	charlotte	fridgeicebunny
EnterFearHere (pon tu miedo aqui)	dancinqbear (oso bailarín)	gneville2
estrellita	dernierlit	grandmayume
EW_I_AM_2_FATT (eww soy muy gorda)	down2stars (vuelta estrellas)	hsumi
EX GORDA	fight_inside (Batalla por dentro)	iheart8bit (Amo los 8 bits)**
feelinglikeair (sintiendome como aire)	gentlewhisper (susurro gentil)	inbetween (en medio)
feelinglikeair (sintiendome como aire)	gottadoit1990 (debohacerlo1990)	infloresence
fly (vuelo)	GWtiny13 (diminuta GW 13)	kaoriz
foreverthinn (por siempre delgada)	heartbroken (corazon partido)	katelemon (kateLimón)
frailzero (fragil zero)	i_die_4_love (muero de amor)	lakemi
FUTURESKiNNYBTCH_x3 (FUTURAPERRAFLACA_x3)	June	liivewiire (en vivo en la red)
get_higher (llegar más alto)	k00kiemonster (monstruo come galletas)	lnschmit.
goodfornothing (buenaparanada)	katiebean (Katie frijol)	luroreid
herselflesswish (Su deseo desinteresado)	Kay	mad_loony_me (solitaria y loca/molesta yo)

hidingbehindchocolate	ladyantionette (dama antonieta)	magistrix
Kristel	Lemon (limón)	mepeachykeen619
KrYstAl	Lorgasmic (lorgasmica)	miaka_ryuzaki
Lady Killer (dama asesina)	MagerDichter	minlichi
lePetitPrince (elPequeñoPrincipe)	Mallory Fiasco	mullenkamp
linzqueenofhearts (linzreinadecorazon)	Michelle	mzflux
poseida	olivecrayon (crayon aceituna)	nikkibee (nikki abeja)
princesaserenity_tokiodecristal	rayray303	pharrahmichelle
Princesita sin tiara	red (roja)	posthoc
sequinedskeleton (esqueletodelentejuelas)	RedDragonfly (libelularoja)	shiningstar55
strive2bep perfect (esfuerzateporserperfecta)	Rella	Significantlife (una vida significativa)
tres_maigre (muy_flaca)	Sighhh (suspirooo)	thats__amore (esoes_amor)
under200calories (bajo200calorias)	Skinny (flaquita)	thekappuswaits
WhitePrincess (PrincesaBlanca)	thelittledoll (el pequeño muñeco)	tintedsparkle (brillo entintado)
XPRINCESS_PARANOIAX (PRINCESA_PARANOIA)	thursdaysmiles (sonrisas de jueves)	whyihatefun (porqueodioladiversion)

***: ocho bits se refiere, en lenguaje de programación de computadores, a sistemas de memoria, en general este tipo de sistemas ya no se usan.

A que a medida que los individuos anoréxicos empiezan a aceptar la anorexia como un problema mental sus nombres de usuario empiezan a variar. Conforme a lo que se observa en los grupos pro-ana y anti-proana se tiende a lo simple, y a un enfoque más de contar sus vivencias. Si bien el lenguaje sigue presentándose poético es más claro.

Las figuras literarias que se notó se empleaban en estos nombres –pro-ana y anti-proana- fueron principalmente de comparación: metáforas y metonimias. Con esto no quiere decirse que las otras figuras más presentes en el primer grupo de nombres analizados se han suprimido o cambiado por completo, solo se quiere formular que hay una mayoría tendiendo al uso de la figura de la comparación.

Asimismo se ve cómo las personas que se referencian como anti-proana suelen elegir nombres de usuario mucho más tradicionales, aunque esta característica no debe esperarse como el único denominador. En esta investigación se considera los usuarios anti-proana no necesitan acercarse tanto al tema, así que pueden marcar más distancia que los miembros de las otras comunidades. Las elecciones son mas libres y personales, como se puede detallar hay una usuaria llamada Kate Limón.

Hasta este momento los nombres no muestran mayor antagonismo entre los grupos, es decir no se encontró algún nombre que fuera evidentemente agresivo hacia la posición de las comunidades rivales. Lo que se identificó es un distanciamiento de la idea de la anorexia con características positivas. Entre más alejado se encuentra de esta idea el individuo, se acerca más a la percepción socialmente aceptada. Entre más cerca de la percepción socialmente aceptada menos necesita fundirse con las ideas respecto a la anorexia y puede ser más un individuo y menos un concepto.

Así Kate puede ser Kate Limón y no un esqueleto de lentejuelas. La posición socialmente aceptada está incorporada en las personas ya y por lo tanto no hay necesidad de demostrar que se está manteniendo una nueva.

En las páginas pro-ana generalmente exigen membresía estricta para poder opinar, en esta clase de situaciones donde ser usuario es un hecho garantizado a unos pocos, los nombres también se ven un poco más tradicionales y simplificados. El contexto de producción del nombre-discurso es tan específico en estas circunstancias que hace que sea innecesario generar empatía con los suyos mediante el nombre. En esta clase

de comunidades los miembros tienden a conocerse entre sí, conocen sus historias y motivaciones, haciendo que no necesiten elegir nombres tan llamativos.

Además como bien se ve en estas comunidades más cerradas y con necesidad de membresía los usuarios pueden sentirse en mayor comodidad para poner sus propios nombres y datos. Consideramos que el hecho de que se brinden herramientas que aseguren que no cualquier individuo manipulará información personal e importante es un gran aliciente para no usar una máscara.

usuarios en posición de recuperación*. en páginas pro-ana*
Abigail89
aflickerof_hope (un destello de esperanza)
beautymistakesmylife (mi bellos errores en la vida)
Call_Me_Maria (llamame maría)
captivated_byHislove (cautivada por su amor)
chaotic_imperfection (imperfección caotica)
Dinosaurzz (dinosauriozz)
disappearingdee (dee desapareciendo)
fireandgasoline (fuego y gasolina)
fit_runner (corredor en forma)
foodisvile (la comida es mala)
foryouIwill9789 (por ti lo haré)

hidden_behind_a_mask (escondido tras una mascara)
hold_out_for_hope (esperando la esperanza)
invisibleflags (banderas invisibles)
itcontrolsme (eso me controla)
iwriteyouread (yo escribo tu lees)
labellavitaxox (la bella vida XOX**)
lightoflostre (luz de lostre)
like_a_bad_starXo (como una mala estrella)
porcelain_heart8483 (corazon de porcelana 8483)
run_starve (correr_pasar hambre)
sOmedAy_o1 (algun día_01)
taken_by_storm19 (tomada por la tormenta)
TheatricallyYours (teatralmente suya)
throughthelookingglasss (a través del cristal)
tofeelbeautifulxo (para sentirme bella)
yaesta28 (Ya está 28)

Finalmente merecen un análisis los nombres de usuarios de las comunidades pro-recovery. Los nombres de usuarios seleccionados denotan mediante lenguaje, de nuevo, *poético y expresivo*, los aspectos más negativos relacionados con la anorexia. Se

enmarcan mucho más en lo referente con la destrucción, con la tristeza, con hechos como *poder despertar y ver a través del cristal*.

La identificación con la enfermedad se da en un sentido negativo. Los usuarios acá no desean mostrar una idea de perfección, de hecho lo contrario, podría decirse que exponen los costados heridos. Cuando se inició este trabajo se pensó que las páginas anti-proana tendrían los ejemplos de nombre-discursos más efectivos en contraposición a los pro-anorexia. Empero ahora se considera que la aparición de estos discursos de personas en comunidades pro-recovery son la contra argumentación más fuerte a la que, si fuera el caso, deberían responder las páginas en pro de la anorexia.

En este sentido se puede teorizar que la estrategia que se usa inicialmente por las personas de las comunidades en pro-anorexia, la de generar una adhesión de los otros, es usada también en pro-recovery. La idea de estos últimos es una vez más marcar una diferencia y generar en el auditorio un trato diferente frente a ellos. Como se ve a lo largo de este análisis las herramientas son las mismas y las estrategias se parecen, pero las construcciones a las que se llega son distintas para cada comunidad virtual. En un frente se tiene a los miembros de los grupos un poco más demeritados, en otro a los que tratan de restaurar una idea imperante y en otro los que tratan de demostrar que hay posibilidad de tener una idea alternativa a lo que socialmente se acepta.

De manera análoga a lo que sucede cuando las personas se preparan para una guerra, que se usa atuendos altamente diseñados para esta, algunas veces se pintan las caras, algunas se llevan armas modernas de distintos diseños, etc., para identificarse, para demostrar su pertenencia al grupo y que tan dispuestos están a entregarse a lo que este requiere, con los nombres en estos contextos sucede algo similar. Sin embargo en los nombres de usuario no solo va el arma, también va la persona ya que no hay un cuerpo físico que se preste para llevar marcas que evidencien la pertenencia.

De igual manera, para continuar con la metáfora anterior, a lo que sucede con los grupos que presentan limitaciones sociales sus miembros son más proclives a

demostrar un comportamiento extremo. En el estudio podemos trazar el paralelo de este tipo de comportamientos cuando observamos nombres sumamente elaborados, oscurecidos, y listos para enviar su mensaje.



5. porque el espejo lastima más que pasar hambre: Capítulo 5

En línea con lo que se estableció en el capítulo anterior para el entendimiento del uso de la herramienta de nombre de usuario en este se trabajará con la imagen de usuario.

Marcando un modo de análisis similar al que se utilizó atrás, en la actual sección inicialmente se van a dar una serie de especificidades teóricas que funcionan a manera de mapa de navegación. Se expondrá una serie de imágenes que fueron seleccionadas del cuerpo de datos obtenidos del trabajo de campo y que metodológicamente se consideraron relevantes. Luego se llevará a cabo el análisis de estas teniendo de base la teoría de análisis de discurso presente en los manuales consultados, tratando de aplicarlas a lo visual.

Este análisis de la herramienta visual que tratamos será en razón de lo que se explica en el párrafo anterior, un poco más experimental. A la hora de interpretar

lenguajes visuales, u objetos visuales como en este caso, no hay leyes obvias, el investigador debe hacer uso de su conocimiento de las situación de producción del objeto, del contexto al que está ligado y de todas las situaciones visuales posibles que logre pensar dentro de las exigencias de los problemas específicos (González, 2003: 57).

Las ideas para el tratamiento de las imágenes de usuarios se apoya además en algunas consideraciones sobre antropología visual, partiendo de la necesidad de ajustar las maneras de hacer investigación social no solo desde lo tradicional de las disciplinas sino además, teniendo a consideración la importancia de lo digital y lo global. Hay que considerarse por ejemplo que con el sustento de lo digital emergen nuevas problemáticas relacionadas con la imagen; la representación, la simultaneidad, la telepresencia, la interactividad, la multilocalidad y los elementos pluridiscursivos (Da silva, 2005: 614 y 617) por ejemplo. La frontera entre lo digital y lo real empieza a achicarse mientras se reconviene los conceptos de espacio y tiempo (Da silva, 2005: 618).

La importancia de la imagen se torna en un aspecto fundamental para las personas que vimos el fin de siglo y el comienzo del siguiente comprimidos en una pequeña pantalla. Más que eso, hemos podido ser testigos de muchos de los mayores eventos en nuestra historia reciente, y lo que puede llegar a ser mejor, podemos almacenarlos y volverlos a presenciar infinitas cantidades de veces. Cuando desde la antropología se hace una historia del uso de la imagen como herramienta de análisis se ve como hay una evolución desde simple material para recolección hacia medios para entender modelos culturales para el comportamiento humano (Da silva, 2005: 623).

5.1 El uso de la imagen en las páginas: manteniendo una confrontación

Las imágenes en los sitios de Internet relacionados con la anorexia tienen una posición preponderante. Ya sea en las fotos de los usuarios, las galerías dentro de las páginas, las firmas, o en los fondos de las páginas a manera de empapelado. Es casi imposible encontrar alguna página en referencia al tema que se está estudiando en la cual a la par de una gran cantidad de textos no haya también gran cantidad de imágenes.

Hemos de notar cómo el uso de la imagen en estos contextos no puede simplemente verse como un hecho aleatorio y pasar inadvertido.

Lo visual impacta, lo hace con mensajes cargados de fuerza, con concreción de ideas. Algunas comunidades como las que perviven y se reproducen en el popular sitio de blogs de internet Xanga crean sus publicaciones enteramente realizadas con imágenes. En este sentido lo que se muestra desplaza muchas veces al discurso escrito. Vale decir que en el contexto que se está estudiando estos mensajes son completamente thinspiracionales.

La herramienta de *Thinspiration*, ha sido creada enteramente en el desarrollo de pro-anorexia para la promoción y confrontación de argumentos, y aunque es un componente excepcional y llamativo del tema de estudio, en este capítulo no nos detendremos a hacer el análisis de ella. Aunque se considera que para estudios posteriores esta herramienta debe ser esencial.

Pensar mediante imágenes fundamentalmente nos ayuda a traer a la mente grandes cantidades de información a la vez, y a establecer conexiones entre distintas ideas y conceptos con gran rapidez (González, 2003: 80). Las distintas representaciones visuales de los usuarios son fundamentales dentro del contexto de inmediatez que se presenta en la Internet.

5.2 Las imágenes

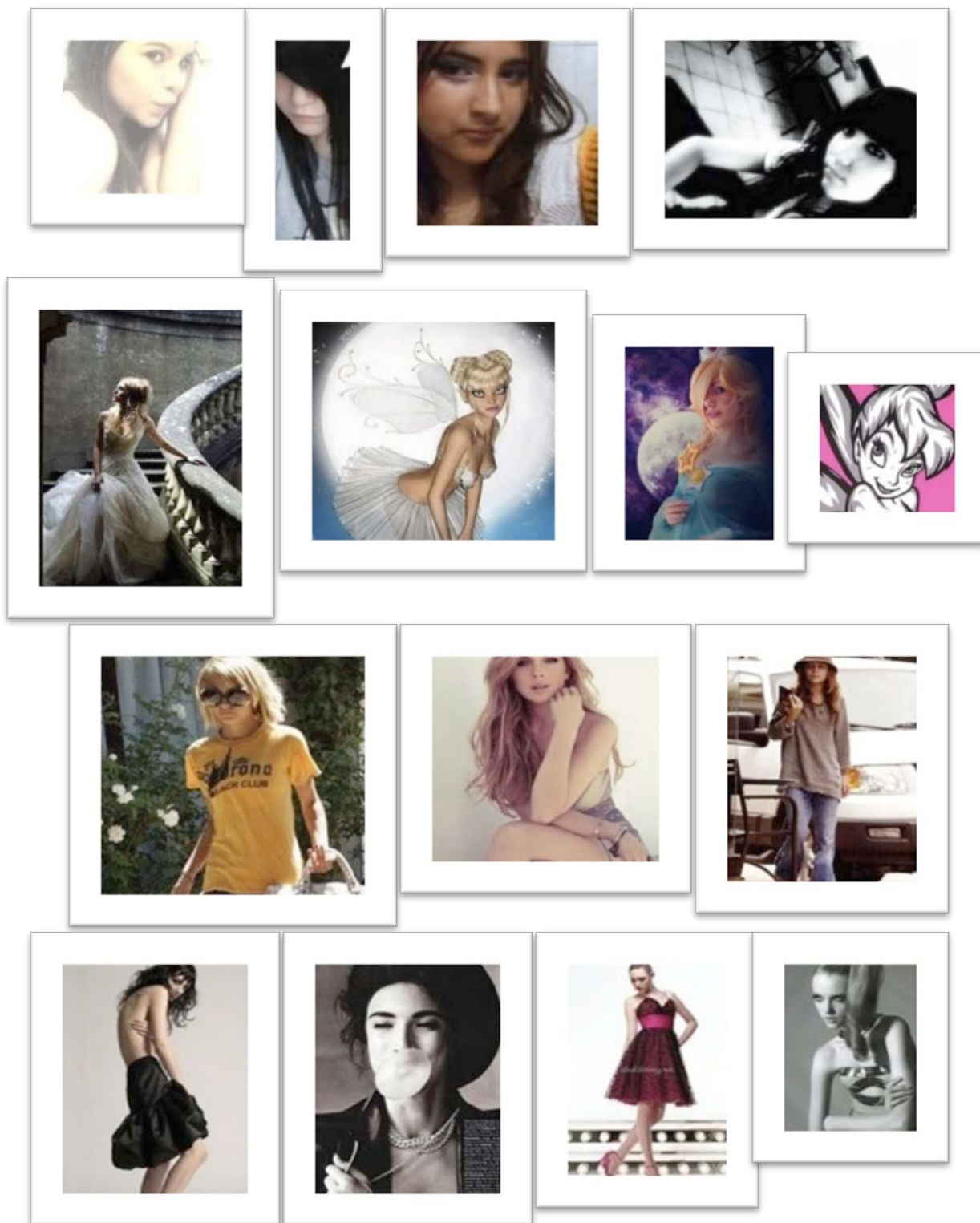
A diferencia de la elección de un nombre de usuario la elección de una imagen nunca ha sido un requisito fundamental para pertenecer a las comunidades virtuales en la Internet¹⁵. Sin embargo el hecho de tener esa imagen es algo que completa la idea del individuo que es parte, el que habita estas comunidades. Las cuestiones que están detrás de la elección de imagen dependen en gran medida de una necesidad personal y completamente subjetiva.

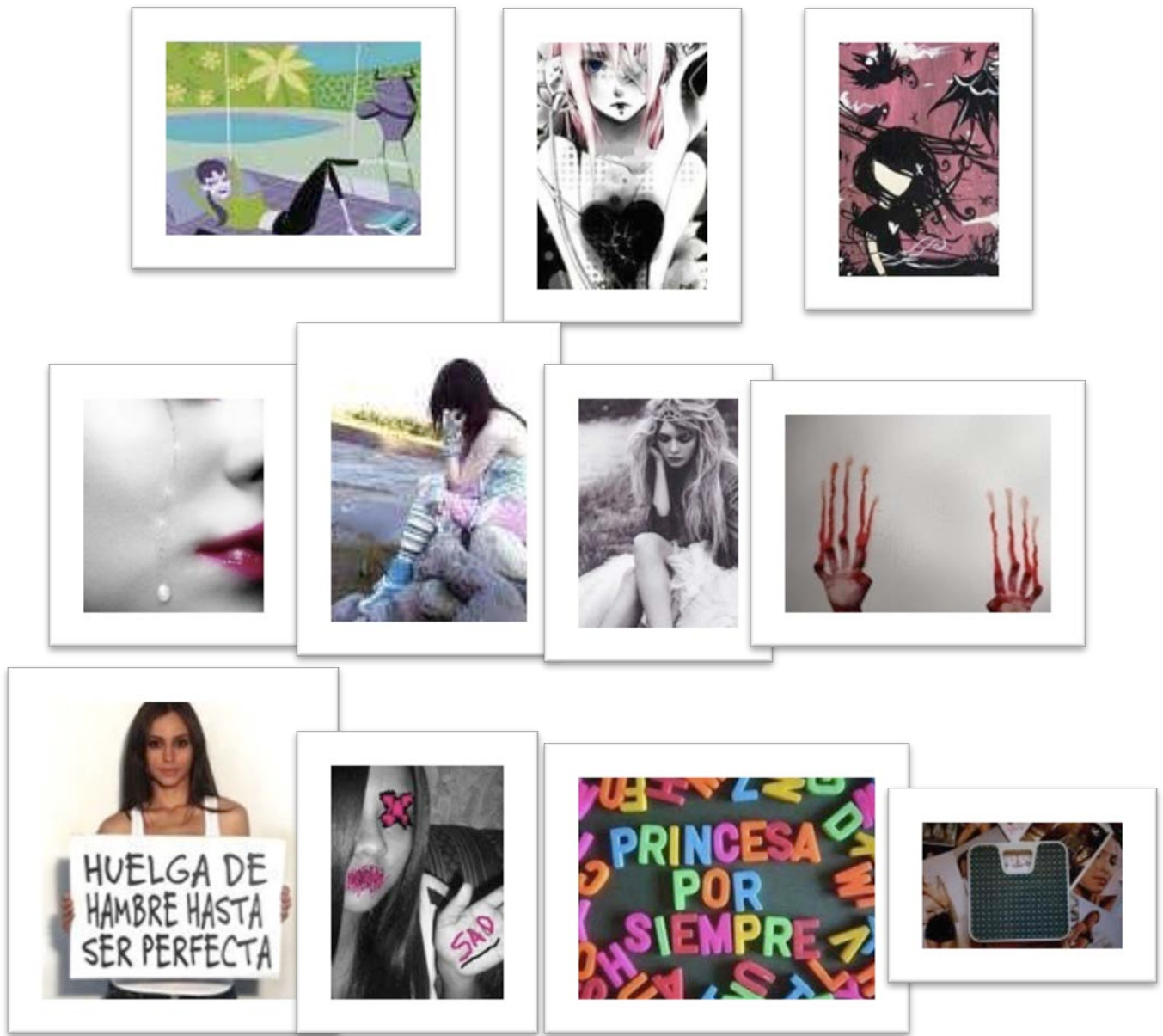
¹⁵ Exceptuando casos como beautifulpeople.com donde todo se basa en la imagen del usuario.

Sin embargo en esta investigación se pretende ir un poco más allá de la idea anterior sobre lo subjetivo que es la elección de tal o cual imagen mostrar, pues resulta evidente a todas luces. Se propone acá exponer que la elección también deriva de una necesidad de consumir una idea de adhesión y compromiso a la página a la que se pertenece y a la idea que esta promueve. Aún más, se sabe a la imagen reforzando lo que la herramienta de nombre de usuario empieza a trabajar.

Las representaciones pictóricas que se presentan en las páginas que se estudiaron fueron muy variadas, solo dependían del hecho de poder adaptarse a lo que las comunidades web disponían en materia de espacio que debían ocupar y el peso que podían tener. Esto deja las posibilidades de elección a nivel casi infinito, lo único que limita es la imaginación. Las imágenes pueden ir desde simples dibujos hasta collages intrincados y altamente conceptuales. Desde fotografías de lo común hasta representaciones tradicionalmente concebidas como artísticas.

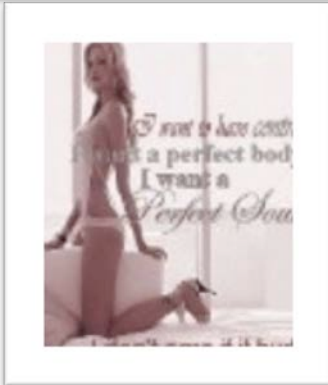
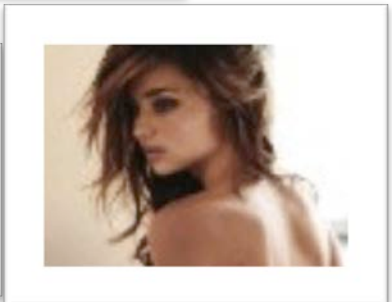
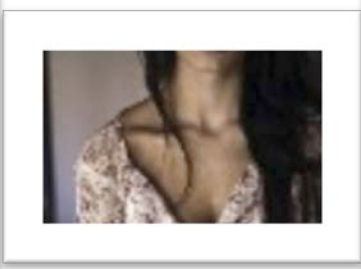
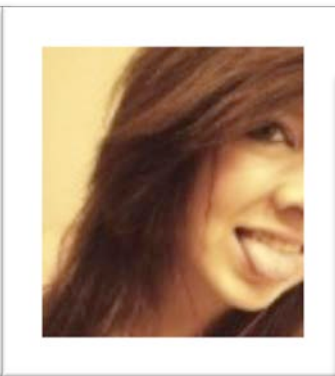
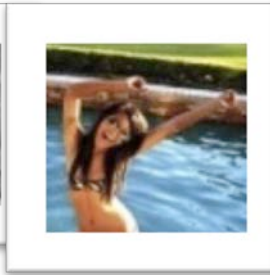
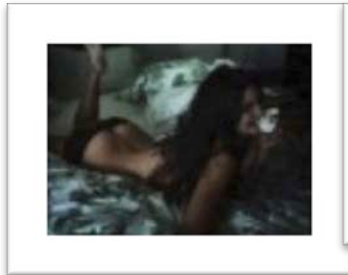
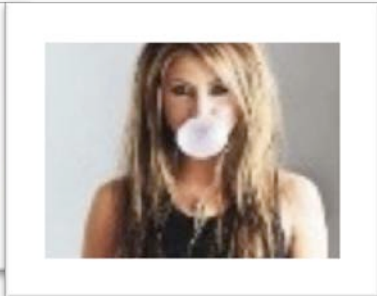
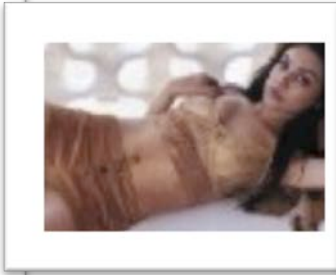
5.3 Las imágenes de usuarios.





Todas las imágenes anteriores pertenecen a usuarios en páginas pro-anorexia en español.

Las imágenes que se presentan a continuación son de usuarios en páginas pro-anorexia en inglés.



En paralelo a lo que se da con los nombres, los sitios de Internet más relacionados con ideas pro-anorexia son más proclives al uso de ciertos patrones visuales específicos como los siguientes:

- Poco uso de las imágenes reales de sus miembros.
- Celebrities, en su mayoría angloparlantes, asociadas con la anorexia nerviosa u otros desordenes alimenticios.
- Modelos y en relación directa con el contexto de la moda.
- Partes específicas del cuerpo que se relacionan con la anorexia: crestas ilíacas -hueso de la cadera-, clavículas, omoplatos, abdomen, piernas, costillas.
- Imágenes con frases directamente asociadas a ideas sobre la anorexia y la delgadez.
- Imágenes ligadas a contextos de fantasía y fragilidad: hadas y princesas.
- Imágenes que denotan aspectos negativos: tristeza, el llanto, el estar herido.

Un rasgo que es importante notar antes de iniciar un análisis profundo es que estas comunidades de las cuales se está analizando las imágenes poseen una gran población de personas jóvenes o que consideran a la anorexia como un camino para conseguir ciertos aspectos positivos en su vida - como ser físicamente atractivos, felices, frágiles a la vez que fuertes. También se encuentran personas que consideran a la anorexia como una dieta o un estilo de vida.

La breve lista de patrones visuales que siguen en las imágenes de usuarios tienen ejes muy variados, aunque hay aspectos que comparten. En la mayoría de casos las imágenes son de mujeres y hay una cierta tendencia hacia el dramatismo mediante la exposición de conceptos de dolor y fragilidad. De nuevo se puede ver como en las comunidades en español hay imágenes de figuras femeninas como princesas y hadas.

Algo que se ve como una nuevo en este análisis es la aparición de la sexualidad. En el capítulo anterior lo sexual no aparecía mucho, sin embargo en estas imágenes que hasta ahora se han analizado empieza a hacerse presente ya sea en las posiciones de los cuerpos o en la insinuación de desnudez.

Todas estas relaciones directas e incoherencias al respecto de los nombres, del capítulo 4 encuentran su explicación sobre la base de que las imágenes de usuario en las páginas Web que estudiamos funcionan a manera de citas. Tienen el poder para conferir cierta legitimidad a lo que persona que las utiliza dice dentro de su comunidad.

Si los nombres de usuario cobran gran importancia en el aspecto de permitir la aceptación de los demás y generar una adhesión dentro de la comunidad las imágenes de usuario funcionan amplificando ciertos de esos aspectos y confiriendo cierta legitimidad al usuario que las porta. Se ubicarían en las siguientes formas de citas:

- Cita prueba. Entendida como la cita que se introduce en el discurso para defender o sostener un argumento en razón de su contenido o de su autor (Maingueneau, 1989: 142). Esta clase de citas están en las imágenes que los usuarios seleccionan de sí mismos, sean fotos de rostros o solo partes de sus cuerpos. Las celebridades que se relacionan con la anorexia. Buscan probar varias cosas dependiendo de que imagen se utilice: en primer lugar si es la imagen real del usuario buscan demostrar que están dispuestos a tomar como suyo propio lo que se expone, y en segundo lugar si es otra clase de imagen, buscan relacionarse de alguna manera con lo que ellos consideran una autoridad en el tema en razón de su éxito.
- Cita epígrafe. Destinada a ligar el discurso con un contexto más amplio (Maingueneau, 1989: 143) en este caso podría pensarse en las imágenes que se relacionan con princesas o hadas.

- Cita cultura. Busca incluir el discurso en un conjunto de discursos mucho más amplios. Son muy manejables y funcionan como signos de cultura, promueven una adhesión casi automática. Generan una sensación de lugar común (Maingueneau, 1989: 143). Estas imágenes se relacionarían más con las imágenes de celebridades o de figuras importantes dentro de la idea que se tiene de la anorexia. Se confluye en ese lugar común en que todos están cómodos.
- Cita reliquia. Enmarca en una continuidad discursiva, confiere una especie de sello fundador (Maingueneau, 1989: 143). Este tipo de cita se relaciona con las imágenes que tienen textos o frases en ellas.

Consideramos así que contrario a lo que sucede con los nombres de usuario donde muchas veces el usuario busca fundir su ser con la idea que se persigue en la comunidad, la imagen de usuario no necesita que la persona se vuelva uno solo con ella. La imagen busca conferir fuerza a lo que el usuario haga dentro de la comunidad. Con las



imágenes no se trata de simular que el discurso es parte de uno, ni de enmascarar las ideas, al contrario, se busca hacer todo lo más evidente.

Las imágenes que obtuvimos en el estudio son mensajes declarativos, exclamativos, imperativos, sobre lo que el usuario busca. Sobre lo que considera que apoya su accionar. Esta herramienta catapulta lo que el individuo pretende decir de sí, amplifica el poder de sus palabras. Usando una metáfora, podemos considerar el nombre de usuario como la forma del marco de la ventana y la imagen como el tipo de cristal que se utiliza.

En el análisis de las distintas comunidades relacionadas con la anorexia en la Internet nos hemos encontrado con algunas dificultades que están ligadas directamente a la naturaleza intrínseca de los discursos visuales. Uno de estos aspectos es que para

realizar un análisis que involucre más el componente discursivo social de la imagen y no solo su poética se ha tenido que dejar de lado el análisis de ciertas características propias ej.: color, forma, luz, difusión, etc. Sin embargo lo que se ha ganado moviendo el foco del análisis enteramente visual hacia uno que conjuga su función dentro de una batalla conceptual es de importancia para desarrollos posteriores de teorías y practicas en campos relacionados.

En la mayoría de estas representaciones pictóricas se ve un distanciamiento entre el yo y el tema, es decir hay pocas imágenes donde se muestre lo que se considera tradicionalmente el yo -la foto real del sujeto por ejemplo. En comparación con lo que sucedía con los nombres de usuario donde la relación del sujeto con el tema era tan cercana que ambos se fundían - Pensemos en nombres como ana_es_MI_amor, ew_ESTOY_muy_gorda, suficientemente_menuda_para_ti-, la imagen permite que el la escisión.

La distancia con el tema es necesaria aquí en la medida que, como sucede en las citas que se hacen en un trabajo investigativo escrito en la universidad, el sujeto que se cita, o el concepto, o la teoría, necesitan mantenerse alejados de quien los cita. Esto es al final una estrategia funcional para revestir de poder lo que se dice, para legitimar apoyándose sobre lo que los otros con éxito ya han dicho o hecho. Lo que se presencia es una creciente tensión, en el sentido de apoderarse del auditorio y de hacerlos partícipes.

En este sentido JohnDoe¹⁶ –nombre de usuario de uno de los sitios que se estudiaron- que tal vez por cuestiones personales quería ocultar muchas huellas de su identidad utiliza esta imagen de usuario que está a la derecha. Un cuerpo enmagrecido al extremo,

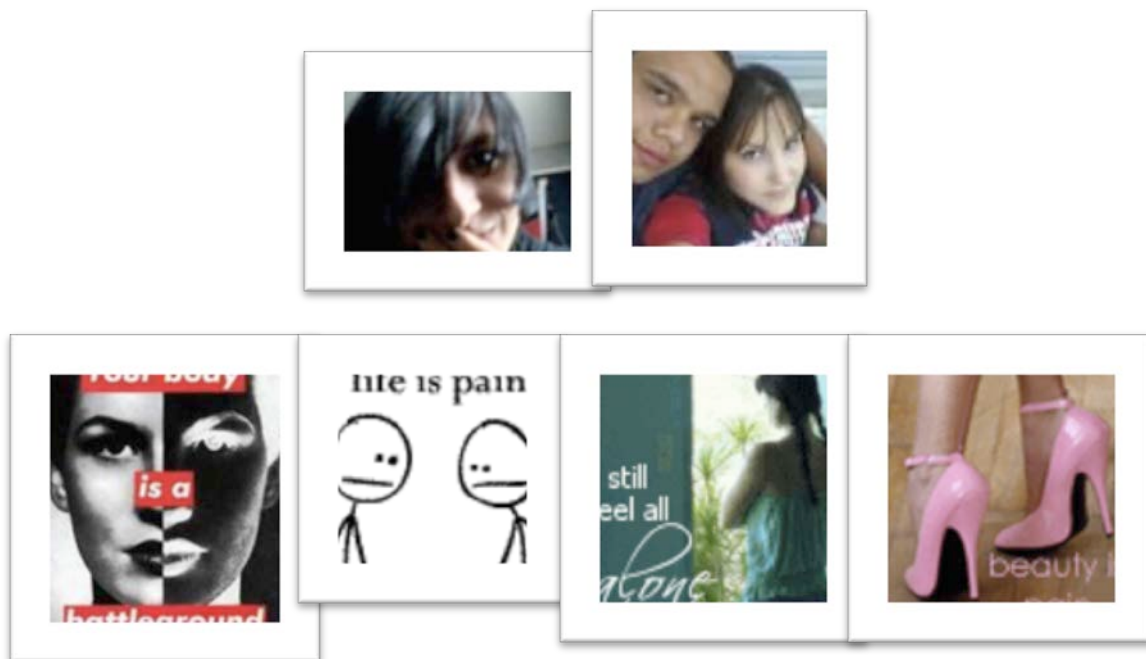


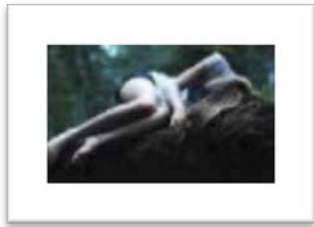
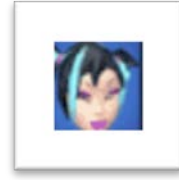
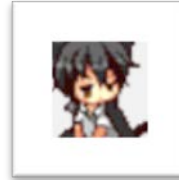
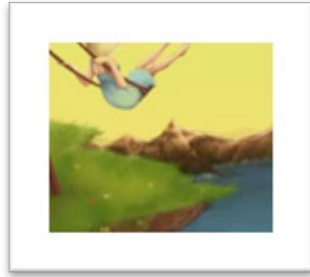
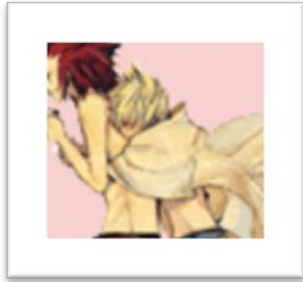
¹⁶ En inglés el nombre John Doe es utilizado coloquialmente para identificar un sin nombre o designar una persona que desea mantener su identidad como anónimo o para usar el sujeto como un caso hipotético. un N.N. (Nomen Nescio). En español podemos pensar en Fulanito de tal.

sin rasgos masculinos o femeninos aparentes por la falta casi total de grasa y musculo. Posiblemente el cuerpo del usuario, pero posiblemente también de cualquier otra persona. Lo que esta imagen hace es amplificar lo que Johndoe, el N.N., tenga por decir y hace que en cierto modo las personas que lo lean tengan la necesidad de aceptar como más real lo que este usuario, que decidió borrar su identidad mediante el nombre, pretenda decir del tema en cuestión en este trabajo, ya que debe tener el derecho para hacerlo en la medida que ha logrado hacer que su cuerpo sea prácticamente huesos.

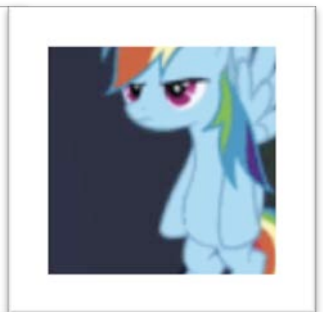
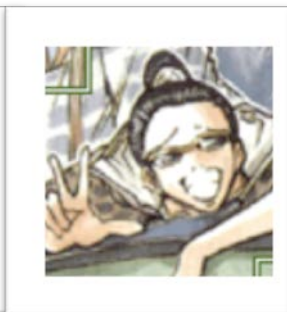
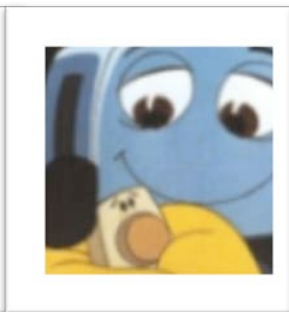
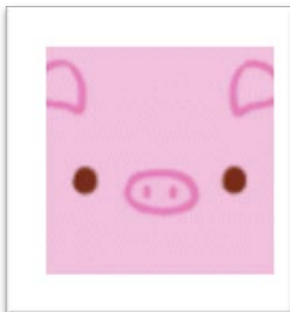
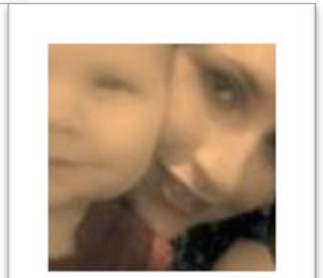
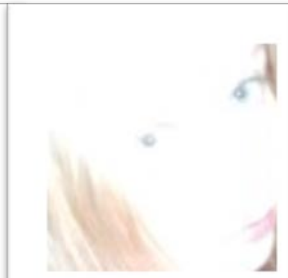
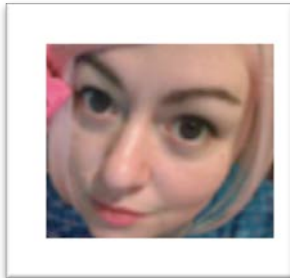
El poder de la imagen es grandioso en tanto que sintetiza muchos aspectos conceptuales complicados de explicar y se vuelve una herramienta efectiva y eficaz en el campo. Ahora para continuar un hilo de análisis similar al trabajado en el capítulo anterior se va a hacer comparación entre las imágenes de usuarios de páginas con diferentes concepciones de la anorexia nerviosa.

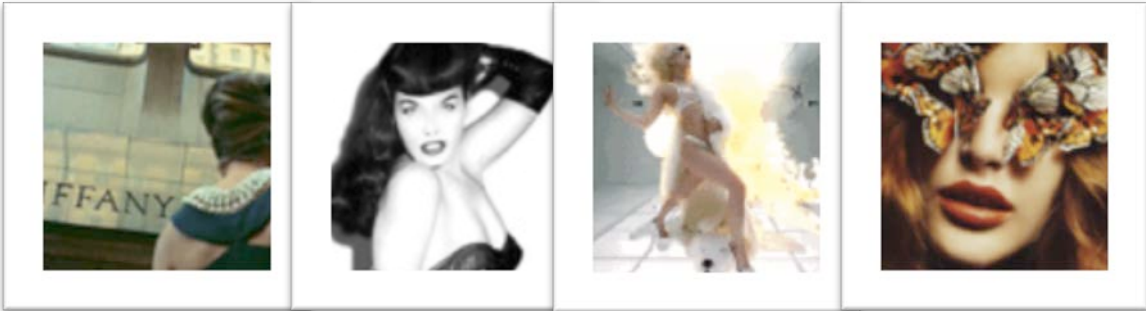
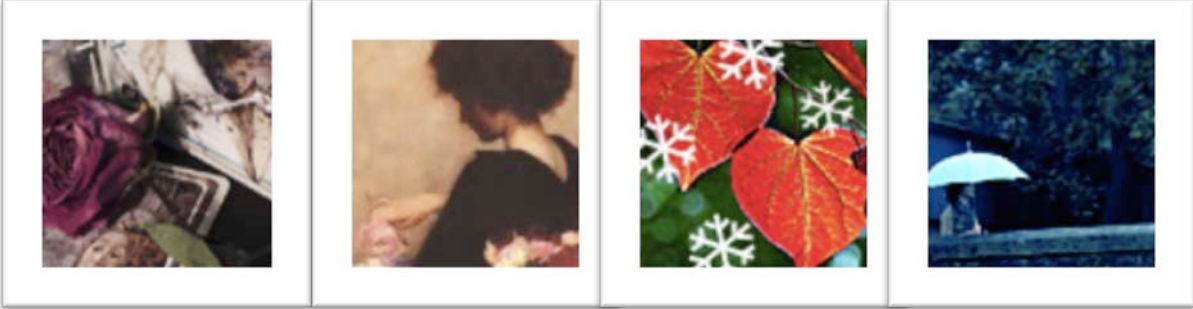
Se inicia con usuarios de pro-ana.





Continuaremos con la presentación de imágenes de usuarios en páginas anti-proana.





Las características importantes mostradas se resumen a continuación:

- de nuevo se observa tanto en las páginas de adscritas a ideas pro-ana y las anti-proana poco uso de imágenes reales de sus miembros, o al menos tipo retrato tradicional. Aunque es posible hacer la salvedad que en las páginas anti-proana se da un número un tanto mayor de esta clase de fotografías, al menos en contraposición a lo que sucede en las pro-ana.
- Las imágenes que se relacionan con el contexto de la moda o del modelaje es reducido. En los casos en que aparecieron se asociaron con concepciones clásicas o alternativas de la moda. Como ejemplos de esto se puede especificar como clásica la imagen de Bettie Page¹⁷ y como concepción alterna la de Lady Gaga¹⁸. Ambas representan un imaginario femenino de alguna manera distinto.
- No hay una aparición de partes del cuerpo tradicionalmente asociadas con la anorexia. Si bien si se presentan algunas fotos donde aparecen partes del cuerpo el énfasis de la imagen no está puesto en tales.
- No se presenta un uso de las imágenes relacionadas con seres de fantasía como hadas o princesas de cuentos.
- Las imágenes que se relacionan con aspectos negativos como el dolor y la tristeza hacen su aparición, pero en la mayoría de casos estuvieron en la comunidad pro-ana que se estudió.

¹⁷ Bettie Page fue una modelo famosa en los Estados Unidos principalmente en la década de los 50's del siglo XX. Ha sido una de las principales figuras de un tipo de fotografías y arte llamado Pin-up. En general este tipo de arte se basa en mujeres voluptuosas en actitudes eróticas. Page es actualmente un icono erótico alternativo para muchas personas alrededor del mundo.

¹⁸ Lady Gaga es el nombre artístico de una cantante de los Estados Unidos de la primera década del siglo XXI. Es famosa alrededor del mundo y considerada como un icono gay. Su estilo de vestir muy fuera de lo convencional es tal vez una de sus características más notorias.

- Hubo uso de imágenes relacionadas con la comida, los animales, y obras de arte -pinturas, fotografías o ediciones fotográficas- más elaboradas. De las cuales sólo con las imágenes de alimentos vemos una relación directa con el tema de la anorexia.

Estas imágenes se seguirán analizando, como se he realizó antes, pensando en ellas como citas que los usuarios buscan para legitimar lo que dicen, para amplificar sus opiniones.

Por su lado se puede observar como en las páginas pro-ana las citas usadas son:

- Cita prueba: usada de la misma manera que en los grupos pro-anorexia, es decir a razón de su contenido o de su autor. Por ejemplo cuando son usadas las imágenes del mismo usuario o las que se relacionen con este directamente sin ser su retrato, también a esta categoría pertenecen las ilustraciones o diseños.
- Cita epígrafe: ligadas a contextos más amplios que se relacionan con su visión del tema de la anorexia. Para este punto en específico se piensa en las imágenes con letreros como *La vida es dolor*, *Tu cuerpo es un campo de batalla*, *belleza es dolor*. O las imágenes que se relacionan con los conceptos de tristeza y dolor.

Dentro de las páginas Anti-proana los tipos de citas que se encontraron fueron:

- Cita prueba: a causa del contenido o del autor. Se tiene así a las imágenes de usuarios, imágenes de personas que no son el usuario y que no necesariamente se ubican en relación con la anorexia.
- Cita epígrafe: cuando se liga el discurso con un contexto más amplio. En este estudio pensamos que las páginas anti-proana hacen el mayor uso de esta clase de citas. Los contextos a los que estas citas ligan a los usuarios son

los del día a día, es decir los tradicionales, por eso se pueden ver imágenes de sus mascotas, de ilustraciones, cartoons de la televisión, comida, obras de arte, fotografías artísticas, etc. La idea de estas comunidades que existen en tanto son contrarias a las pro-anorexia es llevar las concepciones socialmente aceptadas de la anorexia a la internet, por lo tanto los contextos más amplios a los que se ligan también deben ser tradicionales –gatos, pancitos rellenos, lectura, arte-.

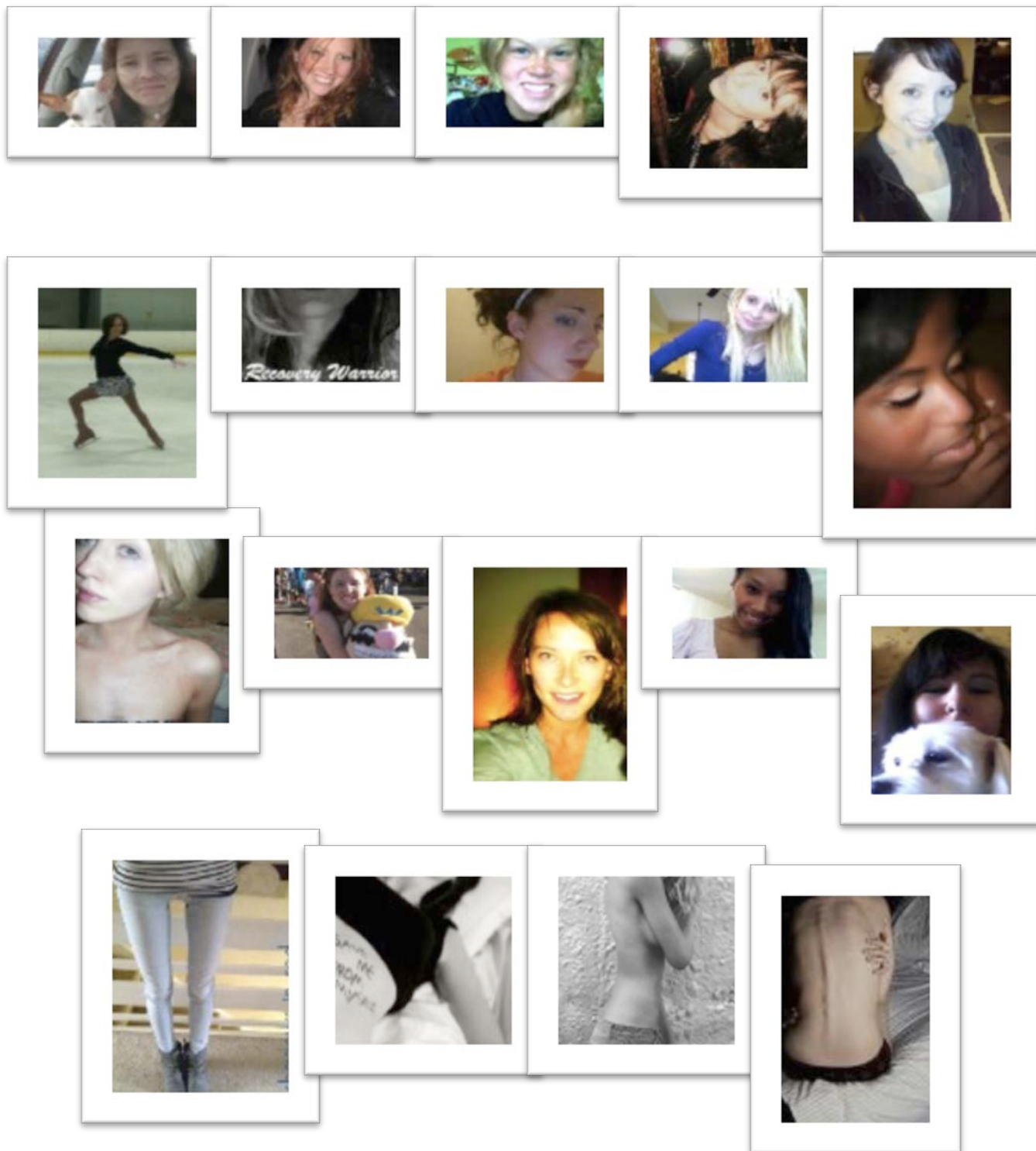
- Cita cultura: al igual que los miembros de las páginas pro-anorexia hacen un gran uso de las citas cultura invocar los lugares comunes, las personas que pertenecen a anti-proana también se arman utilizando estos lugares en la cultura que son contrarios a la anorexia. Así por ejemplo la imagen de Bettie Page encuentra sentido cuando se relaciona con la idea de la mujer voluptuosa, cotidiana, no demasiado delgada.

En tanto que las otras páginas que tienen una relación en pro de la anorexia tienden a mantener una distancia entre el yo y la herramienta de imagen de usuario, sucede lo contrario con las anti-proana, se ve como ligan sus imágenes con la vida cotidiana. El alejar el yo del tema en el contexto de la citación funciona como una forma de potenciar la cita, de darle la apariencia de la mayor objetividad posible, sin embargo en el caso de las comunidades anti-proana no hay necesidad de hacer complicadas estrategias para potenciar lo que exponen, ya que en cierto modo contar saberse que cuentan con el *aval* de la sociedad es suficiente.

Los miembros de las páginas pro-ana por su parte tratan de potenciar lo que dicen basándose en su relación con la enfermedad, de lo que su paso a través de ésta les ha enseñado. Por lo que su cercanía con las citaciones es no tan lejana como los miembros de comunidades pro-anorexia, que glorifican la enfermedad y el estilo de vida que asocian a esta, tampoco es tan cercana como los de los miembros de los grupos anti-proana, los cuales usan imágenes incluso de sus mascotas.

Antes de cerrar este capítulo se trabajará con las imágenes de los miembros de las páginas pro-recovery.

Imágenes de usuarios pro-recovery.



Se presenta una evidente cantidad de imágenes retratos de los mismos usuarios. Es lo más evidente en esta clase de comunidades cuando se analizan las imágenes de sus miembros. Considerando que estamos analizando estas imágenes como citas estratégicas de los usuarios, se comienza a percibir que en estos casos la forma de cita dominante es la cita prueba y es basada en el mismo usuario.

La distancia que hay entre el yo y la imagen de usuario es muy corta, de manera análoga a lo que sucede con los nombres de usuarios en esta clase de comunidades. La estrategia discursiva es hacer énfasis primero por medio del nombre de lo que la anorexia ha hecho en sus vidas y su deseo de salir de esto y amplificar lo que se va logrando por medio de sus imágenes reales. Mostrar las personas, el proceso, su empeño.

Se cierra este capítulo en este punto dejando a consideración del lector las ideas que se expusieron en este y en el precedente sobre el carácter de las herramientas nombre de usuario e imagen de usuario en las páginas que se estudiaron. Se recuerda que la idea de este trabajo es entender cómo los usuarios utilizan este tipo de herramientas en esta clase de confrontaciones de ideas que aprovechan el campo dinámico, libre y siempre cambiante de la Internet.



Es posible tener que librar una batalla más de una vez para ganarla: Capítulo 6

En esta monografía se trata de dar cabida a la polifonía de voces que pueden presentarse cuando se transita por la Internet, en particular en el intrincado y a veces poco claro mundo de las comunidades virtuales que se relacionan con la anorexia nerviosa. Lo logrado en los capítulos que anteceden es importante ya que ayudan a la comprensión del uso de dos de las herramientas más importantes que poseen los grupos en Internet para demarcar una posición, sin embargo es menester para la delimitación más detallada del objeto de estudio entender lo que se hace en estos grupos una vez delimitadas las posiciones de los usuarios.

Este capítulo busca mostrar en una práctica más directa, de una forma contundente, si así puede considerarse, la manera en que los usuarios de las distintas comunidades virtuales presentadas se comportan en el campo a la hora de defender sus

posiciones particulares. De manera que similar a lo trabajado en los capítulos 4 y 5 de la presente monografía, este capítulo parte de la observación, recolección y síntesis de los datos obtenidos en las páginas web.

Esta vez el foco no va a ser puesto directamente en las herramientas que van a ser utilizadas para la confrontación sino más bien directamente en la manera en que esta sucede. Aunque es necesario especificar que la herramienta de Internet sobre la que se hace el trabajo esta vez es la de publicación, o post en inglés. Esta herramienta se consigue en la sección de foro de opinión, en la mayoría de páginas. La manera en que los usuarios publican no adopta formas tan particulares como puede suceder con los nombres o las imágenes, por tal razón el enfoque sobre las ideas mismas se facilita.

Del vasto universo de ideas que se pueden explorar en estas publicaciones se trabajará explícitamente las que son consideradas centrales: La anorexia nerviosa y la persona anoréxica, la noción de tratamiento se revisará como una noción que atraviesa las otras dos. Son estas ideas las que se estudiarán y no otras ya que de ellas dependen en gran medida la elección de nombre e imagen de usuario que se realizan en los distintos grupos web. Asimismo en ellas se basan las críticas que desde unos pueden hacerle a los otros.

Los capítulos 4 y 5 sirven para ilustrar la relación de los usuarios con una otredad que no está presente aún, esos capítulos sirven para mostrar cómo los usuarios utilizan las herramientas provistas por las páginas como preparación a una posible confrontación. En este capítulo quiere evidenciarse de qué manera se da la confrontación, y la forma en que los usuarios responden.

6.1 Ideas confrontadas sobre la anorexia nerviosa.

Ana, en Wana o pro-anorexia –los cuales tienen una asunción nula o menor de la anorexia nerviosa como trastorno mental- es asumida de manera tan directa que prácticamente se les interioriza como un espíritu, como una serie de mandamientos,

como una serie de cosas que hacer o seguir. Exponiendo una vez más la asociación que se da entre el cuerpo físico de la persona y la concepción de anorexia nerviosa como una elección, como un ente externo que puede ser maleable.

Explicado de otra manera: si yo, como individuo en pro-anorexia, o como una persona wana, elijo dejar entrar a la anorexia nerviosa en mi cuerpo, si eso deseo, si eso busco, si la acepto como un estilo de vida con una serie de preceptos, debo también aceptar opiniones tan radicales como pueden ser las que están en toda la carta de ana.

“Permiteme presentarme. Mi nombre o como me llaman los “doctores”, es Anorexia. Anorexia nerviosa es mi nombre completo pero puedes llamarme Ana. Espero que podemos convertirnos en grandes compañeros [...]Esperaré que bajes tu consumo de calorías y subas el nivel de ejercicio. Te llevaré al limite [...]Estaré ahí cuando te levantes en la mañana y te peses. Los números se volverán amigos y enemigos, y los pensamientos frenéticos rezaran que sean más bajos que ayer. Te ves en el espejo con disgusto. Te pellizcas y pinchas la grasa que está ahí, y sonríes cuando encuentras hueso. Estoy ahí cuando arregles el plan para el día: 400 calorías, 2 horas de ejercicio. Yo soy quien arregla esto porque tus pensamientos [...]Te forzaré a mirar modelos en las revistas. Esas perfectamente flacas, con dientes blancos, esqueléticas modelos de perfección mirándote desde esas brillantes páginas [...] Te he creado, delgada, perfecta, exitosa. Eres mía y solo mía. Sin mí no eres nada. Así que no te resistas. Cuando otros digan algo, ignóralos. Tomate las cosas con calma, olvídalos, olvida a todos los que tratan de alejarte de mí. Soy tu más grande recurso, y pretendo mantenerlo así”

Esta manera de ver la enfermedad como un ser distinto, como un ente que tiene exigencias, reglas y acuerdos del tipo “¡Lo tendrás que aguantar porque no puedes desafiarme! Me he empezado a incrustar en ti” demuestra una correlación directa con los

nombres que se habían estudiado en el capítulo 4. Sin embargo fue una promesa en esta sección ir más allá y esto es a lo que se propenderá.

Para esto primero se revisaran las ideas que se tiene sobre la anorexia en las páginas Wana. De momento no se verá gran diferencia a lo que se da en pro-anorexia, pues como se sabe estas dos comunidades tienen una visión similar sobre la anorexia nerviosa. En general los grupos Wana copian, consumen y adhieren lo que se produce en pro-anorexia.

“soy nueva en esto . i me gustaria muchisimo adelgazar!!
peso 68 kilos i mido 1.60 definitivamente una foca..
me gustaria dejar de comer pero siepmree esta mi madre delante i no puedoo..
e intentadoo meterme los dedos para vomitar i muy pocas veces lo e
conseguido!
me encantaria k me dierais consejos porfavor!!
os dejo mi msn para que me podais ayudar!!”

“Hola, soy Maylilah, me uní recién hoy (13/04/11) y estoy ansiosa por conocer gente afín, soy nueva en ana y mia, pero me esfuerzo mucho en que este estilo de vida funcione, intenté seguir a Ana lo tanto como me fue posible [...]”¹⁹

Con esa idea de Ana como un estilo de vida, como algo que se puede hacer para llegar a unas medidas ideales, como un ser aparentemente separado de la persona es con la cual la mayoría de los otros grupos en la red demuestran tener problemas -la inconformidad de los grupos que se oponen a la visión de anorexia como dieta, o de Ana se expresa en primer lugar mediante los nombres o mediante las imágenes-. Tomaremos como punto de partida a los grupos pro-ana.

¹⁹ Hi! I'm Maylilah, just joined today (13/04/11) and keen to meet some like minded people. I am new to both ana and mia, but trying my hardest to make this lifestyle work. I try to stick with ana as much as posible [...]

La inconformidad de la que se habla se formula en primer lugar en las secciones que podrían considerarse la misión o visión de la página que abordan la idea de la anorexia nerviosa dentro de la comunidad.

“¿Cuál es la diferencia entre Pro-ana y Pro-anorexia? Pro-anorexia anima a sus miembros a enfermarse más y glorifica los desordenes alimenticios como estilos de vida en vez de trastornos mentales. Pro-ana no. [...] *hacen parte de este grupo* Los que sufren de desordenes alimenticios genuinamente, que se identifican como pro-ana y acogen el término como proactivo en anorexia, sacando el máximo provecho de sus vidas a pesar de su trastorno –las palabras y signos en letra cursiva han sido agregados para mejorar la legibilidad.”

“[...]No puedes despertar y volverte anoréxica o bulímica y unirte a una comunidad pro-ana no te volverá anoréxica. En vez de eso nosotros ofrecemos información respecto a varios trastornos alimenticios”

Bajo el enfoque de estos grupos pro-ana la anorexia retoma su concepción tradicional de enfermedad, de trastorno alimenticio. Aunque como se puede ver se agregan a esta concepciones proposiciones sobre aprovechar sus vidas y conocer la enfermedad que están sufriendo. Tales estrategias, el hablar del aprovechamiento de la vida menospreciando la enfermedad por ejemplo, no se hacen por el simple hecho de marcar una diferencia con las páginas pro-anorexia –que se avocan a la enfermedad-, sino también su usan para expresar un aspecto fundamental en la construcción de esta clase de comunidades virtuales: su opinión sobre la recuperación y el por qué no la desean.

En lo que respecta a la concepción de enfermedad anorexia nerviosa en páginas de comunidades identificadas como anti-proana se puede leer en los siguientes párrafos los rasgos que que presenta:

“Esta comunidad fue hecha para aquellos que quieren exponer los peligros de la anorexia (entre otros desordenes alimenticios) y los movimientos pro-anorexia. Para hablar de manera abierta sobre influencias dañinas en una sociedad que de manera errónea promueve ideas basadas en las tallas”²⁰

“No le desearía este infierno ni a mi peor enemigo, y es realmente estremecedor ver como esas chicas inconscientes adoptan la enfermedad”²¹

“Así que crees que morir de hambre es una buena manera de perder peso ¿verdad? Creo que has leído demasiados cuentos de hadas [...] Los desordenes alimenticios son un completo y total infierno [...] así que te deseo la mejor de las suertes cuando te estés matando a ti mismo. Porque eso es todo lo que estarás haciendo [...] Esta es la realidad de la anorexia, de la anorexia No Identificada. No es nada como los poderosos artículos que lees de cómo fulano la superó. No es como lo bello que observas en esa delgada modelo. No es en nada parecido a la chica popular que naturalmente pesa 80 libras. Y no es en nada parecido a cualquier cosa que hayas vivido antes y nunca volverás a ser igual”²²

²⁰ Texto original: this community was made for those who want to get the word out about the dangers of anorexia (among other eating disorders) and pro-anorexia movements. To talk openly about the harmful influences in society that wrongly encourage size-ist ideas [...]

²¹ Texto original: I wouldn't wish this hell upon my worst enemy, and it's scary as anything to see how these uninformed girls embrace the disease

²² So...you think starving is a good way to lose weight, do you? I think you've read too many fairy tales [...] eating disorders they are sheer & total hell [...]then I wish you the best of luck in killing yourself. Because that's all you'll be doing [...]This is the reality of anorexia, of NOS-anorexia. It is nothing like the powerful articles you read on how so & so overcame it. It is nothing like the beauty you see when you look at that thin model. It is nothing like that beautiful popular girl who naturally weighs 80lbs. It is nothing like anything you've ever lived before & you will never be the same.

En este caso la concepción de la anorexia nerviosa no solo reviste su forma de trastorno alimenticio, sino que se acompaña de adjetivos como peligroso, dañino, infernal, etc. Además se hace entender que la comunidad encuentra su razón de existir en la medida que pueden alertar a otros al respecto de lo que consideran perjudicial.

6.2 significados y visiones colisionados sobre el enfermo de anorexia nerviosa.

Conociendo estas opiniones respecto a la enfermedad, se aclara un poco el panorama de qué es lo que se está disputando, y por qué existe tal diversidad de grupos. Una de las primeras categorías que se empieza a apreciar cómo un punto de inflexión más grande en la dinámica que establecen los diversos grupos es la relación que guarda la persona respecto a su enfermedad.

Para los anti-proana la idea de *proactivo* de los miembros de pro-ana es un oxímoron. En anti-proana esperan que las personas busquen el tratamiento –como lo hacen en las comunidades pro-recovery- y las actitudes de brindar información sobre la enfermedad y de sentirse cómodo en tal situación se entiende como socialmente aberrante, sea que las personas se sientan proactivas o no respecto a su condición.

“Están estropeando las vidas de otras personas con su propaganda. Si ellos quieren perjudicar sus propias vidas, entonces son libres de hacerlo pero que no afecten a las otras personas. Ser ana es como consumir drogas. Ser pro-ana es como venderle drogas a los niños escolares”²³

Para los miembros de esta comunidad, anti-proana, el papel de una persona que facilita la información de actitudes y hábitos propios de un enfermo es claramente equiparable a un hecho punible por ley. Cabe decir que esta percepción bien podría es

²³ They're screwing up other people's lives with their propaganda. If they want to screw up their own lives, then they're free to do that, but they affect more people than themselves. Being ana is like taking drugs. Being pro-ana is like dealing drugs to schoolkids.”

similar a la respuesta o la reacción que se espera del grueso de las personas que conocen por primera vez la idea de pro-ana o peor aun de pro-anorexia.

Para los miembros de estas comunidades virtuales anti-proana parece no haber una diferencia entre comunidades virtuales Wana, pro-anorexia y pro-ana, se ve a cada una de estas como variaciones de un problema. Cada comunidad podría rotularse como errada ya que de una u otra forma está alabando aspectos que se relacionan con una rebeldía latente, con una necesidad de elogiar o al menos justificar elementos contrarios a lo que se intenta imponer como deseable en la sociedad occidental: vida sana, cuerpo sano, mente sana.

Cada una de las comunidades que se relacionan positivamente de alguna manera con la anorexia nerviosa entra en conflicto con nomos sociales occidentales, que irónicamente son similares a los que apoyan la aparición del trastorno. La idea de cuerpo sano, de cuerpo perfecto no a Ana, obviamente un cuerpo sano y perfecto no puede estar enfermo, sin embargo tampoco admite plenamente la idea de formas rellenas.

Las comunidades Wana se componen esencialmente de jóvenes que se abocan a lo que sea necesario con tal de complacerse y más que eso complacer a todos para recibir loas. Un fin que justifica adentrarse en Ana. Un fin que justifica arriesgar el balance saludable de su cuerpo y su psique. Un fin que justifica aceptar plenamente nuevos conceptos y redefinir su mundo personal a partir de tales, por ejemplo el hecho de que está bien el dolor.

“bueno io kiero ser una princesa pero d adeveras ok? kiero ser perfecta y prometo q hare too lo q me digan dejare de comer basura, solo tomare agua y seguire vuestros tips lo juro, ianokiero ser gorday dejare de ser "wannabe" como ustedes decian... stoy dispuesta a arriesgarme, por ser perfecta dejare de ser una CERDA! gracias x too xiks les debo muxiximo bye besitos...”

Lo que se juzga incoherente por la mayoría de las sociedades occidentales -y que encuentra su eco en anti-proana y en pro-recovery-, lo que genera una frustración casi inexpresable en palabras, es el hecho que estas personas son ciegas frente a algo que las matará. Sin embargo por lo que se ve en las opiniones expresadas dentro de las comunidades Wana, y más específicamente pro-anorexia, es que ellas no están ciegas ante el riesgo que implica. Conocen el riesgo, conocen que hay dolor, sin embargo es tan fuerte el deseo, tan desbordada la necesidad que tales aspectos pasan a un segundo plano.

Parece claro sin embargo que moral y éticamente es muy complicado justificar una posición que exige un sacrificio tan exagerado. Por tales razones creo que las comunidades Wana y pro-anorexia ponen en marcha herramientas aprendidas en otras esferas sociales, por ejemplo la religiosa. Si bien se expresa que la idea de la carta de ana fue un ejercicio terapéutico en su inicio, la aparición de los credos de ana, el manual de ana y demás insumos culturales relacionados son aspectos que buscan justificar la autocomplacencia en el dolor, aspecto que juzgamos de una manera severa.

El enfermo para las comunidades pro-anorexia, y de manera directa las Wana, está poseído por la gracia de Ana y podrá llegar a la perfección y ser lo que quiera ser. La posición de las personas en esta clase de comunidades es muy compleja. Si bien haciendo un ejercicio lógico se puede pensar que una manera de afrontar el hecho de estar enfermo es disfrazando esta situación, intercambiándola, incluso revalidando el concepto de enfermedad, también es cierto que en algunos casos parece que las personas imbuidas en estos grupos de internet realmente se sienten realmente cómodos en su posición.

“Creo en el infierno, porque a veces pienso que vivo en él.

Creo en un mundo totalmente blanco y negro de pérdida de peso, recriminación por mis pegados, abnegación por el cuerpo, y una vida de completo ayuno”²⁴

²⁴ Revísese el credo de Ana en los anexos.

La noción del enfermo en las páginas pro-anorexia, y Wana, es casi el de un aspirante a santo, una princesa o celebridad. Mientras que en Anti-proana se las equipara con vendedores de drogas en un patio infantil.

Una de las razones por las cuales las comunidades con alguna visión positiva de la enfermedad – Pro-anorexia, pro-ana y Wana- no están juntas en una misma categoría es que a pesar de que a primera vista sus diferencias parezcan sutiles y susceptibles de entremezclarse las opiniones de sus miembros al respecto de el papel del enfermo son casi irreconciliables. La simple identificación como enfermo, que se hace desde pro-ana es condición suficiente, aunque no necesaria, para empezar a marcar una brecha entre las comunidades.

Sin embargo el papel del enfermo en páginas pro-ana, según ellos, adquiere otra característica, esta es de pro-activo en la anorexia. Es decir hacer lo que más pueda a pesar de su condición. Todo esto enmarcado en un discurso que explicita que los miembros de estas comunidades son individuos *genuinamente* enfermos y por lo tanto no equiparables a princesas perfectas o poseídas por Ana.

Hay un factor muy importante y es que los individuos enfermos pertenecientes a las comunidades pro-ana apoyan su decisión de formar tales comunidades y de continuar estando enfermos en parte por la desazón generada en las fallas de procedimientos médicos en general.

“Los *miembros de comunidades pro-ana* buscan un nuevo acercamiento en su travesía por la enfermedad, ofreciendo apoyo donde las formas de tratamiento actuales han fallado.”²⁵

²⁵ Esta frase hace parte de ¿Qué es pro-ana? Texto que se puede encontrar en los anexos de este trabajo. Las palabras en cursiva fueron agregadas por el autor para mejorar la comprensión.

“No nos concentramos en el desorden como tal, sino en vez de eso en el individuo y sus posibles razones de por qué el desorden alimenticio ocurrió, y ofrecemos soluciones a estas causas”²⁶

El enfermo en las comunidades pro-ana efectivamente se ve como proactivo, hay poco lugar para las dudas. El problema que subyace es que su actividad se desenvuelve en el entorno de su comunidad y únicamente ahí. Se encamina por y para los miembros. Por tal razón sus acciones inclusive positivas y de soporte a los suyos generan poco impacto al exterior del grupo que es donde en teoría serían útiles para ganar aceptación –una clara ilustración de este punto se verá al final del capítulo.

Pro-ana ofrece una idea de determinación sobre la dolencia de la y expresa además que sus miembros ofrecen un férreo deseo de apoyar y ayudar a los que están en la misma situación. Cuando se lee lo motivados y lo seguros que están las personas en estas comunidades virtuales se podría pensar que valdría la pena ver cómo funciona para ellos toda la estructura que están creando y sobre la aducen ser personas funcionales a pesar de la grave afección física y mental que tienen.

Sin embargo cuando se revisan las opiniones de personas pertenecientes a páginas pro-recovery sobre cómo funcionó para ellos el no adscribirse a un tratamiento para dominar su enfermedad todo el lugar donde se parapetan los pro-ana empieza a oscilar.

“No soy libre, en ninguna definición del termino. No parece que pueda dejar de fumar cigarrillos, o beber o parar de cortarme. No importa que tan fuerte trate siempre termino volviendo al desorden alimenticio de alguna manera. Estoy muy vieja para esto y

²⁶ Esta frase también se encuentra en los anexos, específicamente donde se hace una exposición de la misión y visión de un sitio web pro-ana.

sin embargo continua. La paranoia se está instalando más hondo y he empezado a disociar. Solo quiero ser feliz.”²⁷

“En gran parte recuperada, pero aun tengo problemas. Con trastornos alimenticios desde los 15, ahora tengo 24. También tengo depresión, ansiedad. Seré amiga de casi todos, a menos que seas “pro-ana” o esas basuras, porque nunca pedí esto. Y tu tampoco deberías”²⁸

“Soy Szilvi de Hungría. Tengo 21 años, estoy tratando de recuperarme de la anorexia y la depresión. Mi Inglés no es muy bueno... Oh, sí, si eres ‘pro-ana’ este blog no es para ti”²⁹

“Tengo 20 años, medicamente estoy diagnosticada con bulimia, y he estado sufriendo de este trastorno desde que tenía 17 años. No estoy segura que me espera adelante en este largo y consumido camino, pero espero que en algún lugar a lo largo del horizonte la recuperación esté aguardando por mí”³⁰

²⁷ I am not free...in any definition of the term. I can't seem to stop smoking cigarettes or stop drinking or stop cutting. No matter how hard I try I always end up turning back to the eating disorder in some form. I'm too old for this...and yet it continues on. The paranoia is setting in deeper and I've started to disassociate. I just want to be happy.

²⁸ mostly recovered, but still struggling. ED since 15, currently 24. Also, depression, anxiety. I will friend pretty much anyone, unless you are "pro-ana" or that BS. Because I never asked for this. And you shouldn't, either.

²⁹ I'm Szilvi from Hungary. I'm 21 years old, trying to recovery from anorexia and depression. My english not too good... Oh, yes. If you're 'pro-ana', this blog isn't for you.

³⁰ I am a 20 year old medically diagnosed bulimic, and have been suffering with this disease since I was 17 years old. I am not sure what lies ahead of me on this long, draining road, but I am hoping that somewhere along the horizon recovery is waiting for me.

La idea de las comunidades pro-ana encuentra grandes problemas para sostenerse cuando se dan opiniones como las expuestas anteriormente. Las personas de las comunidades pro-recovery demuestran que en algún punto en sus vidas el hecho de estar enfermas las terminó superando por completo. Están dispuestas y claman por la anhelada recuperación. Si bien estas personas no explican que buscan la recuperación mediante un tratamiento médico es algo implícito cuando se lee el desencanto y la hostilidad hacia personas de las comunidades pro-ana y pro-anorexia.

Los miembros de comunidades pro-recovery o que están en tal actitud son apreciados en las comunidades anti-proana. Como puede leerse en la entrada de la comunidad anti-proana que se estudió: “Este sitio también ofrece apoyo a aquellos que están recuperándose, desean recuperarse o piensan acerca de recuperarse”³¹. Sin embargo, las personas en posición pro-recovery son, algunas veces exhortadas, de entrada, a abandonar lugares pro-ana, al menos. Esa exhortación se hace sin embargo en concepto de que los sitios pueden contener material que podría desestimular el camino a la recuperación que se ha iniciado.

6.3 Dibujo de dos momentos.

Caso uno: Wanalist.

Hasta este momento se observa que las relaciones entre las diversas comunidades virtuales son más dinámicas que solo distintas gradaciones de un mismo aspecto enfrentados unos a otros. Si bien hay puntos evidentes de afinidad entre unas y otras la idea de poder agruparlas en grandes categorías empieza a ser complicada y hace agua en la medida que como se observa las relaciones que se establecen son muy fluidas. Muchas veces hay fraccionamientos de opinión inclusive dentro de los miembros de los grupos.

³¹ This site also offers support to those recovering, wishing to recover, or thinking about recovery.

Antes de presentar el caso que se estudiará es necesario explicar que las personas consideradas como Wana, o que bien hacen parte de tales grupos virtuales reciben la mayor cuota de agresión desde las otras páginas. Esto se debe principalmente a dos razones, la primera y más obvia es su visión de la anorexia como un estilo de vida que a veces puede transformarse en dieta. La segunda y menos obvia es que muchas de estas personas parecen no reunir características que los otros grupos buscan en sus miembros.

La segunda razón puede ser evidenciada en mismo nombre que se le da a esta clase de comunidades: Wana. Es por cierto un nombre es agresivo, Wanna derivado de la contracción inglesa para yo quiero, se usa relacionado con la acción de mendigar por información o por pertenencia a un grupo.

La situación más evidente de tal rechazo a las Wana fue cuando desde una comunidad virtual pro-ana se creó un sitio de Internet en el cual se hacía público escarnio de las personas que trataban de ingresar a la comunidad y eran catalogadas como Wana por no reunir características de lo que esa comunidad consideraban necesario – principalmente el estar enfermo de anorexia nerviosa o poseer cierto peso. Tal situación, la de criticar a las personas Wana, a pesar de ser extrema, calificada aborrecible por miembros de la propia comunidad pro-ana, no se aleja de la actitud general en la mayoría de grupos de este estudio.

I WILL Be Beautiful

My journey to perfection

Home

Foods

Thinspiration

About Me and Stats

Tips and Tricks

My Journey

Low Calorie Food and Drinks

About Me and Stats

Get \$75 Free Advertising

Try Google AdWords. Claim
Your \$75 Coupon Now!

www.Google.com/AdWords

Nursing Chat Forum

Join Other Nurses in an Online
Blog Community & Start
Networking Today.

NurseConnect.com



Ads by Google

About Me:

My name is Kayla.

I live in Australia.

I have only just found Ana.

I am a self proclaimed nerd.

I am OCD when it comes to stairs.

I have anxiety and a slight case of depression every now and then.

My whole family is overweight.

My secret is my dream to be a musician or actress.

It will probably never happen.

(traducción: Acerca de mi: mi nombre es Kayla. Vivo en Australia. Recién encontré a Ana. Soy una nerd autoproclamada. Tengo trastorno obsesivo compulsivo relacionado con las escaleras. Tengo trastorno de ansiedad y un ligero caso de depresión de vez en cuando. Mi familia completa sufre de sobre peso. Mi sueño secreto es ser música o actriz. Probablemente no sucederá)

Disclaimer:

This lifestyle is a choice. If you no longer want to be Ana, or are feeling depressed and/or suicidal, seek medical help, or call the National Eating Disorders Association at 800-931-2237 or go to <http://www.nationaleatingdisorders.org/>

You *always* have options.

(traducción: Aviso: este estilo de vida es una opción. Si no quieres más ser Ana o estás sintiéndote deprimida y/o suicida, busca ayuda medica o llama a la asociación nacional de desordenes alimenticios [...] siempre tienes opciones)

lo que viene a continuación es la opinión de una de las administradoras de la comunidad virtual pro-ana que posteó estas imágenes de una página Wana y luego la replica de otra de los miembros.



OH YOUR G-D! THIS WOMAN IS DELUSIONAL! Thanks Flight_Inside for being such a great manager of PAO that you are. EATING DISORDERS ARE MENTAL ILLNESSES NOT CHOICES. It may have started out as a diet or something but it manifests and are the ONLY mental illnesses that can physically KILL YOU!

(traducción: ¡Oh tu Dios! ¡Esta mujer delira! Gracias Flight_inside por ser la tan buen administradora de PAO -pro-ana online- que eres. LOS DESORDENES ALIMENTICIOS SON ENFERMEDADES MENTALES NO ELECCIONES. Pudo haberse iniciado como una dieta o algo pero manifestada es la UNICA enfermedad mental que puede físicamente matarte)

27 days ago Sighhh responded:



While, yeah, the "lifestyle choice" thing is offensive, I think it's sad you're posting pictures of these girls just to prove they're not technically anorexic; you're pretty much just going "lol, look, she's too fat to be anorexic!"...which could just encourage any disordered behavior that's already there. I'm sure a lot of these girls *are* disordered, in need of support, and are suffering a great deal...yes, even with a BMI of over 17.4. --

(traducción: Sí, mientras la cosa de 'estilo de vida' es ofensiva, creo que es triste que estén posteando imágenes de esas chicas solo para probar que no son técnicamente anoréxicas; ustedes básicamente van 'JAJAJA, miren, ella es muy gorda para ser anoréxica' lo cual podría haber fomentado un que un desorden alimenticio se presentara. Estoy segura que muchas de esas chicas *están* -entre asteriscos es un comando para poner la letra en negrita- afectadas, en busca de apoyo, y están sufriendo algo muy complicado... sí, inclusive con un IMC -índice de masa corporal- por encima de 17.4. -el IMC desde el que se considera que una persona es anoréxica es 18.5.)

La interacción que se presencia en estas imágenes y textos es básicamente lo se encuentra en esta clase de páginas. Es claro que la hostilidad hacia personas que no están enfermas y pretenden o desean estarlo va a aparecer siempre, por un lado desde los que están o estuvieron enfermos y ven la actitud de estos *aspirantes* como ofensiva. Por otro lado las personas que no estuvieron enfermas pero que están en una posición anti-proana encuentran la actitud de los Wana exasperante ya que encarnan lo irracional del problema: el hecho de buscar enfermarse, de intercambiar un estado incólume a uno afectado.

También hay que revisar la existencia de la comunidad Wana a la luz de su carácter de chivo expiatorio para el malestar de algunas personas. La mayor parte de pertenecientes a pro-anorexia atacan a Wanas cuando no encuentran una razón que consideren justificable para atacar a los otros grupos. Las personas que conforman las comunidades pro-anorexia si bien tienen un estatus un poco mejor que el de los Wana, por así decirlo, aun son considerados negativamente por casi todas las otras comunidades dadas sus características sectarias y su aparente negación de la enfermedad. De hecho en esta clase de comunidades es muy fácilmente observable una actitud defensiva y abiertamente belicosa.

“Se que a muchos les resulta incomprendible mi vida, les parezca que estoy loca, que no pienso en mi hijo mi salud bla bla bla pero me importa una shit, es lo que soy no puedo negarlo, esta en mi, en mis genes, esta en las revistas, en la television, en la gente--- la mujer debe ser lo mas delgada posible! --- está en todo, y kizas nunca llegue a ser lo que quiero ser pero al menos se q lo intente, y no me importa morir en el intento, asi q ahorrense comentarios”

Hasta el momento se ha palpado una agresividad creciente entre los grupos y una colisión de sus ideas. Empero antes de poder brindar conclusiones sobre lo que se ha venido estudiando hasta ahora quisiera brindar otra interacción muy directa que se observó en una página anti-proana cuando una joven miembro de una comunidad pro-ana- ingresó y realizó una objeción a los métodos e ideas del grupo anti-proana.

Caso dos: El loco mundo de Angie (Mad world of Angie)

Posted by: [angie25](#).

Time: 4:36 am.

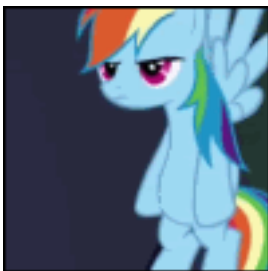
people on here really annoy me. who are you to say that the pro ana sites are bad have you ever been on them or used them? they are a strong support system for people living with anorexia. it is somewhere i know that someone will understand my tourmant and fear. if you take the time to look at the sites properly you will find that there are people in recovery as well

as those still in the illness. we do not spend the whole time telling each other how to lose weight- most of already know. i know that without the support of the people on the site i would have ended my life several times by now.
granted there are people on there who want to lose a bit of weight but most of the time sufferers see that and don't respond to them. i am behind you with regards the wannarexics but
all i am asking is that you think about this before saying that they are all bad.



Mad world of Angie

(traducción: Las personas de aquí realmente me molestan ¿quiénes creen que son para decir que los sitios pro-ana son malos, han estado ahí o los han usado? Ellos son importantes sistemas de apoyo para las personas que viven con anorexia. Son ese lugar donde se que alguien entenderá mi tormento y miedo. Si tomaran el tiempo para ver estos sitios apropiadamente verían que hay personas en posición de recuperación así como aquellos aun enfermos. Nosotros no pasamos todo el tiempo diciéndole a los otros cómo perder peso- la mayoría ya sabemos. Se que sin el apoyo de la gente en el sitio yo habría acabado con mi vida en múltiples ocasiones ya. Reconozco que hay personas en ellos que desean perder un poco de eso, pero la mayoría del tiempo los padecientes observan esta situación y no les responden. Los apoyo a uds. Respecto a los Wana pero todo lo que pido es que consideren esto antes de decir que todos ellos –los grupos pro-ana- son malos)



 [mizbelle](#)

2008-10-07 04:13 am UTC

Ah, the annual angry-ana post.
honey this community hardly moves anymore so don't worry. you pro-anas vastly, VASTLY outnumber us anti-anas here on LJ and basically in the rest of the world.

if you think surrounding an anorexic with images of skinny women is support, then fine. just go back to your cute little communities where they keep you from dying quickly but also keep you on your path to dying slowly, and the rest of us will try to forget the pro-ana cult exists.

(Ah, el post anual ana-enojada. Querida esta comunidad duramente se mueve así que no te preocupes. Tus pro-anas superar por numero vastamente, VASTAMENTE a anti-anas acá en LJ –live journal- y

básicamente en el resto del mundo. Si crees que rodear un anoréxico con imágenes de mujeres delgadas es una manera de ayudar, entonces bien. Vuelve a tus lindas comunidades donde impiden que mueras de una manera rápida pero también te mantienen en tu camino a una muerte lenta, y el resto de nosotros tratará de olvidar que el culto pro-ana existe)

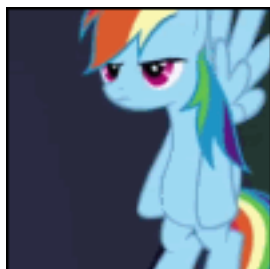


 [angie25](#)

2008-10-07 05:21 am UTC

there is so much more to the site than anorexic images. i personally don't like the images. it is the chat that is the important bit.

(Hay muchísimo más en el sitio que imágenes de anoréxicas. Yo personalmente no gusto de las imágenes. Es el chat lo importante)



 [mizbelle](#)

2008-10-07 05:54 am UTC

well that's what therapy really should be for, because a bunch of other mentally ill people aren't going to be able to help you in the long run. however, if they've kept you from killing yourself, then it's a good thing. still, i have read PLENTY of eating disordered girls' statements saying that yes, the pro-ED community kept them sicker, longer.

So, good luck, but I hope you can understand why a handful of us here are horrified at what goes on in the pro-ana world. even your icon gives me the chills. what world do you live in that says bones are perfect beauty? cuz in my world that equals death.

(Bueno para eso realmente debería ser la terapia, porque un montón de otras personas mentalmente afectadas no van a ser capaces de ayudarte a largo plazo. Sin embargo, si ellos te han ayudado a que no te mates, entonces es algo bueno. Aún así, yo he leído infinidad de afirmaciones de chicas enfermas donde dicen que sí, las comunidades pro-desorden alimenticio las mantienen enfermas. Así que buena suerte, pero espero entiendas por qué un puñado de nosotros acá estamos horrorizados con lo que sucede en el mundo pro-ana. Inclusive tu imagen de usuario me da escalofríos ¿En qué mundo vives donde se dice que los huesos son belleza perfecta? Porque en el mío significan muerte)



 [angie25](#)

2008-10-07 06:01 am UTC

i do understand why people have there concerns with the pro ana and i appologise for my original post. i just get angry when people say that they are all bad and don't see that it does 'help' in a way

(Entiendo por qué la gente de acá esta preocupada por pro-ana y me disculpo por mi post original. Solo me molesta cuando la gente dice que todos son malos –los sitios pro-ana- y no ven que ellos ‘ayudan’ de cierta manera)



 [in this love](#)

2008-10-07 04:45 am UTC

you are delusional if you think its "support." encouraging someone to have a disease that will lead to many health problems and even death is definitely the support i'd be looking for.

you aren't helping each other survive. if you were discouraging anorexia or getting actual help that will help them recover, THAT is support. and you are not doing that in an "proana" site.

believe me.. most of us have been to them/ know all about them. why else would we take the time to be in this community.

(Estás alucinando si crees que eso es ‘apoyo’. Fomentar a alguien a que tenga una enfermedad que puede llevar a muchos problemas de salud, inclusive la muerte es definitivamente el apoyo que yo buscaría. Uds no se ayudan a sobrevivir. Si estuvieran desincentivando la anorexia o consiguiendo ayuda de verdad para recuperarse eso sí seria apoyo. Uds no lo hacen en sitio ‘pro-ana’. Creeme, muchos de nosotros hemos estado en

ellos o los conocemos bien. De otra forma ¿Por qué tomaríamos tiempo para estar en esta comunidad?)



 [angie25](#)

2008-10-07 05:19 am UTC

we are helping each other to live with the illness. i don't go on there telling people how to lose more weight [...]

people without the illness just here the 'pro' bit in the name and make a judgement on that.

i have health care support worker who i have shown the site to and they have said that it is more support based than they had thought.

Living with an eating disorder is a very isolating thing and being able to share things with people that you know understand is a support.

i think that i have said enough and as the other reply said there are far more people using the ana site than us this one so that just shows which has most support

(Nos ayudamos a vivir con la enfermedad. Yo no voy por ahí diciéndole a la gente cómo perder más peso [...] La gente sin la enfermedad solo *escucha* el 'pro' en el nombre y hace un juicio basado en eso. Tengo un trabajador de atención médica que me brinda apoyo a quien le he mostrado el sitio y lo dicen que ese el sitio provee más apoyo que el que ellos habían pensado. Vivir con un desorden alimenticio es algo que nos aísla mucho and ser capaces de compartir con personas que sabes que te entienden es forma de apoyarse. Creo que he dicho suficiente y como se dijo en la otra respuesta el que haya mucha más gente usando los sitios ana nuestros que estos solo muestra cuando más apoyamos)



 [brok3n insid3](#)

2008-10-07 05:20 am UTC

I agree with the other two posters.

I mean really honey, your idea of "support" is REALLY REALLY REALLY messed up. If you wanted support to get over your disease then you should go to this community. This isn't even JUST for people who are against it, these are people who HAVE ALSO DEALT WITH ANOREXIA. Either way your "sickness" is a joke, but you'll be dying before you realize that.

(Estoy de acuerdo con las otras dos publicaciones. Digo, querida realmente tu idea de apoyo está MUY MUY MUY retorcida. Si querían apoyo para superar su enfermedad entonces deberían venir a esta

comunidad. Esta no es solo para gente que está en contra –de pro-ana-, hay personas quienes TAMBIEN HAN LIDIADO CON LA ANOREXIA. En cualquier caso tu ‘enfermedad’ es una broma, pero te vas a estar muriendo antes que te des cuenta de eso)

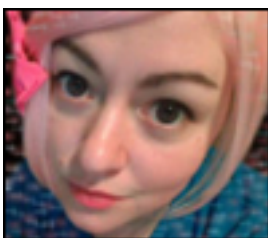


[angie25](#)

2008-10-07 05:24 am UTC

ok fair play- i personnal don't want to recover from my illness and that is my choice but there are others out there in the same position as me and we share our feelings and worries with each other that is support!

(Ok honestamente de manera personal yo no quiero recuperarme de mi enfermedad y esa es mi elección, pero hay otros allá que están en mi misma posición y compartimos nuestros sentimientos y preocupaciones con los otros ¡Eso es apoyo!)



[belindashort](#)

2008-10-07 05:44 am UTC

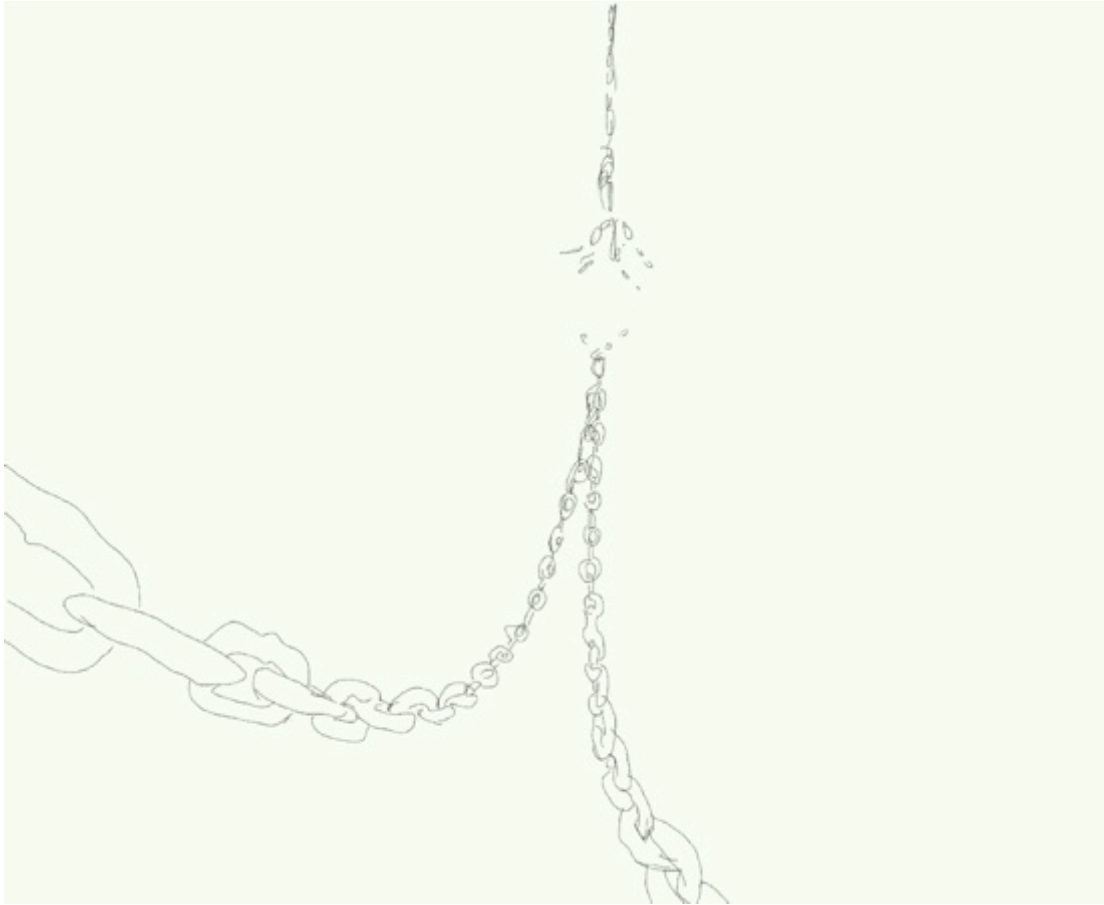
actually, in some cases, that would be considered mass hysteria. If you put a bunch of people who are mentally ill in the same room with no guidance, they don't get better, in fact they start to develop the illnesses of those around them, exacerbating their own illnesses.

(de hecho, en algunos casos, eso podría ser considerado histeria masiva. Si colocas un montón de gente que está mentalmente enferma en la misma habitación sin orientación, ellos no se mejoran, de hecho empiezan a desarrollar las enfermedades de aquellos que los rodean exacerbando sus propias enfermedades).

En este punto se considera que los ejemplos, las respuestas y las contra respuestas que se han evidenciado son suficientes para hacer una síntesis de lo que se ha estado tratando de mostrar en la tesis. Se puede ver el uso que se hace de las herramientas brindadas por la internet de diversas maneras para evidenciar posiciones, probar puntos

de vista y básicamente defender unos juicios particulares que entran en conflicto. A lo largo de los últimos tres capítulos no se ha hecho más que mostrar las maneras en que los diversos grupos funcionan y se interrelacionan con sus semejantes a la vez que se hace un análisis teórico más profundo. Se espera que en este último capítulo se aclaren, de ser necesario, las ideas, grupos, posiciones, uso de herramientas, que se han venido tratando a lo largo de la monografía.

El último ejemplo, esa larga publicación de la diatriba sirve muy bien para evidenciar la variedad de herramientas técnicas y discursivas que se despliegan en el tema que se está analizando. Se demuestra como incluso los mismos usuarios hablan de la imagen que el usuario que está generando el debate seleccionó, de su actitud y la de sus pares pro-ana y en medio de la argumentación se ve manera en que cada uno de los grupos se concibe a sí mismo. Es esta la realidad que se quiso evidenciar, la que se analizó y la que se pretende usar para entender una serie de dinámicas que se van a seguir presentando tal vez con más frecuencia en la medida que la Internet irrumpe en el tejido social.



6. el placer *más grande en la vida está en hacer lo que la gente dice que no puedes:* Conclusiones

Llegado a este punto en la presente investigación nos detendremos para analizar los resultados que se han obtenido. En primer lugar la tesis, consideramos, cumple con el objetivo que se planteo ya que mediante el análisis de las interacciones que se presentan en las comunidades virtuales se puede empezar a entender cómo tecnologías tan, relativamente nuevas, como la Internet posibilitan una serie de amplios y complejos sistemas simbólicos que permiten el accionar de individuos que cargan con alguna especie de idea estigmatizada socialmente.

La escogencia del caso de estudio sobre las páginas relacionadas con la anorexia, y el análisis de las ideas que se mantienen en estos lugares se espera sean solo el inicio de lo que podría ser una serie de estudios relacionados con la temática de la Internet y las

herramientas que brinda para comunidades virtuales como facilitadoras de canales de comunicación más eficiente y como insumos para grupos particulares.

La forma en que se realizó este trabajo es una exploración de las posibilidades que hay de realizar investigaciones en campos no tan tradicionales. Desde la escogencia del tema de investigación, pasando por la elaboración, constatación y reelaboración de la metodología, el trabajo realizado en tan variable y a la vez fructífero contexto y la elaboración de teoría a partir de todo esto, son todos esfuerzos significativos al menos para el campo de la investigación social y en particular de la sociología y la antropología en relación a la Internet.

- El objetivo que buscaba el *establecimiento de las características de la anorexia nerviosa* se logró efectivamente. Este objetivo se basó en una revisión de materiales documentales, investigaciones, y diversas experiencias trabajadas ya con antelación por otros investigadores. Lo conseguido, una síntesis teórica, sirvió para establecer un contexto necesario para entender el padecimiento desde donde se generan las ideas con las que trabajan los grupos de personas que se estudiaron en nuestro trabajo de campo.

Lo puntos más relevantes son:

La anorexia nerviosa es trastorno de orden principalmente psicológico que repercute gravemente en la salud física del paciente y erosiona su mundo social.

Se considera una enfermedad de muchas dimensiones: diversas causas posibles, múltiples sucesos que la catalizan, y gran variedad de elementos que pueden ayudar a que esta sea difícil.

Pese a la gran complejidad que tiene establece una serie de patrones relacionados con ciertos tipos sociológicos: es un trastorno con gran peso dentro de las sociedades occidentales. Tiene una mayor presencia a medida que se asciende en la clase social o a medida que se establecen relaciones con las características o estilos de vida ligados a ciertas comunidades.

- El objetivo que buscaba realizar una exposición de *las características de las páginas de internet asociadas con la anorexia nerviosa*, se concluyó positivamente indicando lo siguiente:

Ya que históricamente las comunidades que se fundamentan en ideas que no son aceptadas socialmente son tratadas con recelo las grupos de Internet con una aproximación alternativa a la anorexia nerviosa se ajustan a este patrón.

Gracias a diversos estudios realizados sobre los efectos de estas comunidades virtuales sobre las personas se conoce principalmente que las personas que visitan estos lugares se encuentran más en riesgo de aprender técnicas que pueden poner en peligro su salud. De igual manera sus concepciones de la belleza y la imagen apropiada se ven distorsionadas y en este tipo de ambientes se suele pensar más en la imagen corporal y hacer críticas al respecto de esta.

Sin embargo otros estudios indican que estas páginas Web pueden ayudar en la creación de sentido de comunidad y más específicamente funcional como grupos de apoyo. Tienen la potencialidad de encausar las necesidades que las personas sienten de comunicarse o encontrar a otros en su misma situación.

Se expone la forma ideal o el tipo ideal de lo que sería una página de comunidad virtual relacionada con la anorexia. La forma ideal de este tipo de lugares que se determinó mediante el conocimiento generado en el trabajo de campo, admite lo siguiente:

- Un nombre
- Una sección de alerta sobre la naturaleza del sitio.
- Información sobre la página y su relación con el tema.
- Un lugar para registrarse como usuario, en caso de ser necesario.

- Una clara identificación de los moderadores o el moderador del lugar.
- Una sección de foros de opinión, donde se encuentra contenido de muy diversa naturaleza. Por lo general para determinar si una página está a favor de considerar como positivo algún aspecto de la anorexia nerviosa es en esta sección donde debe hallarse contenido catalogado como thinspiration.
- Una sección de chat, si la página lo admite.
- Diversas secciones que alientan a los usuarios a generar productos artísticos.

En objetivo que buscaba conocer cómo utilizan los individuos pertenecientes a las páginas estudiadas la herramienta de *nombre de usuario* se lograron interesantes conclusiones:

Se puede establecer que esta herramienta se utiliza en la mayoría de casos para vincular al individuo con la idea que se esté defendiendo en la página. Por tales razones es más factible encontrar nombres con una serie de características muy particulares. Por ejemplo en las páginas que parecen ser más extremas en su consideración de la anorexia nerviosa, es decir pro-anorexia, los nombres vinculan casi por completo al enfermo con la idea de Ana, o la anorexia como un ente separado del individuo.

En los nombres en comunidades Wana, Pro-anorexia, los nombres se escriben un lenguaje altamente emotivo y poético, en general enfocado a las ideas de perfección, fragilidad, dolor y representación onírica.

De acuerdo a la pertenencia a comunidades menos extremas en cuanto a la consideración de la enfermedad, léase pro-ana o anti-proana, los nombres de usuarios establecerán cierta distancia con el discurso que pretenden entregar.

El oscurecimiento que detentan los nombres de miembros también es común en páginas Web que son más visibles al público en general. Esto se comprobó cuando los nombres de usuario toman un cariz plano y sencillo a medida que la comunidad más se cierra y se vuelve exclusiva. Sin embargo es interesante que entre más escondida es la comunidad la producción intelectual empieza a mostrarse más madura.

En el capítulo que buscó conocer cómo se hacía uso de la herramienta de imagen de usuario se lograron también unas buenas conclusiones:

Consideramos que esta herramienta amplifica lo que se puede lograr con el nombre de usuario. Si el nombre de usuario vincula al individuo con la página y con la idea sobre la anorexia la imagen de usuario vincula a otros, terceros, con lo que el usuario tiene que decir.

Para las comunidades virtuales que en su consideración de aspectos positivos de la anorexia nerviosa se veían más extremas el uso que se dio a las imágenes de usuario fue más creativo y más extenso.

Sin embargo las estrategias de usar las imágenes a manera de cita abarcaron formas muy propias dependiendo cada grupo que las usaba: los pro-anorexicos buscaba lugares comunes en la cultura referidos a la anorexia, los pro-anas buscaban involucrarse con su propia producción a lo largo de los años en la internet, los anti-proanas usaban los lugares comunes de la cultura sin relación aparente a la anorexia y finalmente los pro-recovery usaban citas respecto a ellos mismos.

Finalmente respecto al capítulo final cuyo objetivo era el de ilustrar las principales confrontaciones que se pueden encontrar en las páginas estudiadas se tiene lo siguiente:

Los puntos en fricción entre la mayoría de los grupos son sus ideas respecto a la anorexia nerviosa, inicialmente. Se puede constatar que los grupos Pro-anorexia y Wana consideran a la anorexia como un ente distinto a una enfermedad, ya sea un estilo de

vida, una dieta o por así decirlo un espíritu. Para los demás grupos la anorexia nerviosa es un trastorno.

Siguiendo con el análisis el siguiente y tal vez más importante punto donde los grupos entran en choque y no hay muchas concesiones en este asunto es el del papel y la posición del enfermo. Estas características varían mucho entre un grupo y otro y se ven en la mayoría de los casos como las diferencias irrenociliables.

La idea de la recuperación no es una noción que se presenta en la mayoría del tiempo ligada profundamente a la noción de la anorexia y nerviosa y a la noción del enfermo.

Las relaciones que se dan entre los miembros de los grupos tienden a ser conflictivas, salvo algunas excepciones. El trato se establece generalmente desde la agresión y la condescendencia.

Los grupos más cercanos a un ideal social sobre la anorexia nerviosa tienen lo que puede en algunas ocasiones verse como una actitud de superioridad hacia los otros grupos, mientras que los más alejados de la concepción socialmente aceptada suelen establecer posiciones de defensa basadas en mensajes agresivos y posiciones irreverentes.

Con lo explorado en esta investigación sobre estas dos herramientas se entiende que su uso varía en función del lugar en que los grupos que las usan se encuentran respecto a la idea que defienden y respecto a lo que la sociedad considera de ellos.

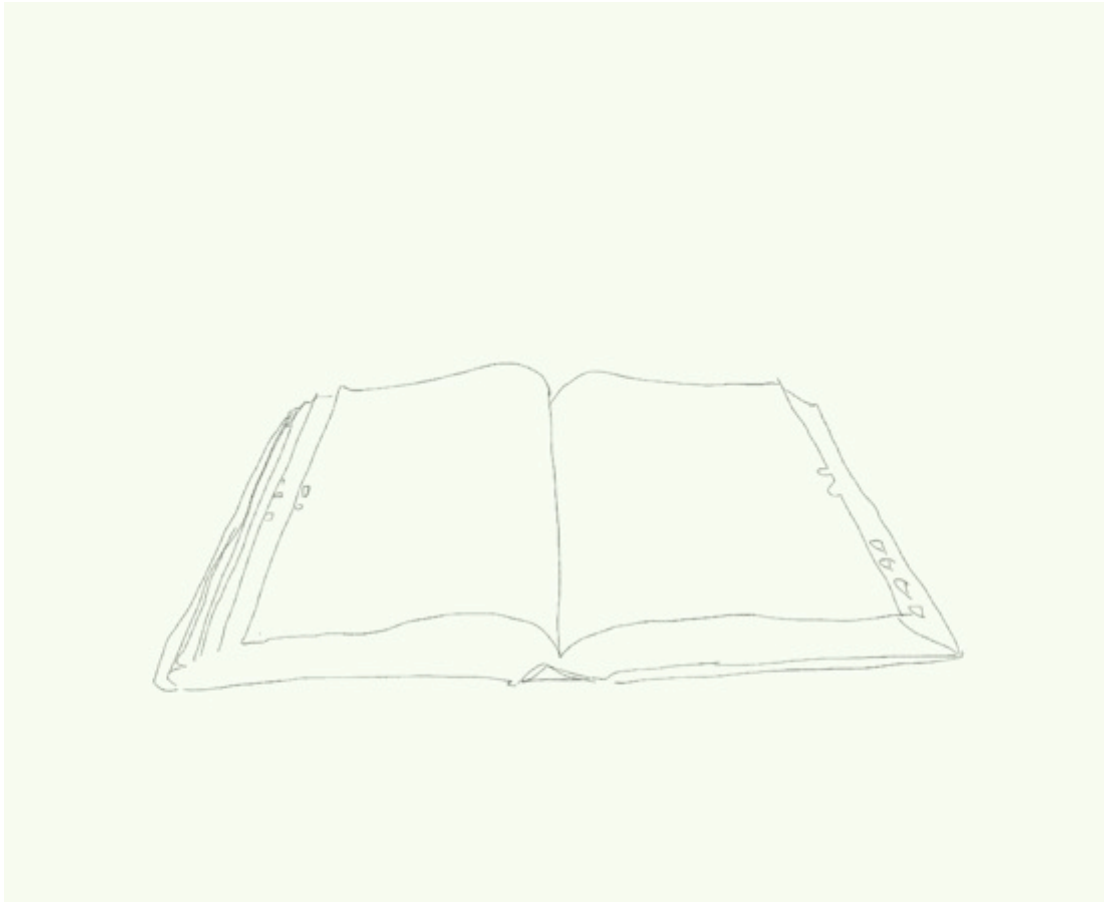
Se advierte con esta investigación cómo adaptamos las nuevas tecnologías a las necesidades sociales, y cómo estas tecnologías permean las necesidades sociales a su vez. Así que para trabajos futuros se estaría tratando de resolver algunas cuestiones que no competían completamente a esta monografía, estas son:

Un mapa más detallado de algunos de los usuarios que participaban en estas estrategias y discusiones. Quienes eran ellos, cuáles sus nacionalidades, sus rasgos sociales.

Los otros posibles medios de interacción que además de las comunidades virtuales y reuniones en la Internet, si los hay, tienen los miembros de estos sitios Web.

Las otras herramientas ofrecidas por la Internet, es decir se hace necesario aclarar más el panorama sobre las posibilidades sociales y sociológicas de las nuevas tecnologías dentro de relaciones que ocurren, y que como ha ido revelándose, serán mediadas cada vez más por el sustrato virtual.

Concluyo esta investigación bastante satisfecho con el trabajo realizado hasta el momento y esperando que pueda seguir siendo ampliado y trabajado en busca de nuevos hallazgos y posibilidades en el campo.



7. *El único lugar donde encontraras éxito antes de trabajo es el diccionario:*

Bibliografía de la monografía

Aronowitz, Robert. “Lyme Disease: The Social Construction of a New Disease and Its Social Consequences” en *The Milbank Quarterly*, Vol. 69, No. 1 publicado por Blackwell (1991): 79-112.

Arrizabalaga, Jon. “La Peste Negra De 1348: Los Orígenes De La Construcción Como Enfermedad De Una Calamidad Social” en *Acta Hispanica ad Medicinae Scientiamque Historiam Illustrandam* Vol. 11, (1991): 73-117.

Bardone-Cone, Anna y Cass, Kamila. “Investigating the Impact of Pro-Anorexia Websites: A Pilot Study” en *European Eating Disorders Review* 14, (2006): 256–262.

Bardone-Cone, Anna y Cass, Kamila. “What Does Viewing a Pro-Anorexia Website Do? An Experimental Examination of Website Exposure and Moderating Effects” en *International Journal of Eating Disorders* Vol. 40 no. 6 (2007): 537–548.

Barrera, Ana y otros. "Influencia De Internet En Los Trastornos De La Conducta Alimentaria". Revisión bibliográfica y temática del XII congreso virtual de psiquiatría. Interpsiquis, 2011.

Bell, Vaughan. "Online information, extreme communities and internet therapy: Is the internet good for our mental health?" en *Journal of Mental Health* Vol 16 no. 4 (2007): 445 – 457.

Bermejo, Belen y otros. "La Anorexia Y La Bulimia En La Red: Ana Y Mia Dos "Malas Compañías" Para Las Jóvenes De Hoy" en *Acción Psicológica* Vol. 8, no. 1 (2011): 71-84.

Bordo, Susan. "Chapter 21: Anorexia nervosa: psychopathology as the crystallization of culture" En *Women, knowledge, and reality: explorations in feminist philosophy*. New York: Routledge. 1996 (páginas 387 – 413).

Brumberg, Joan. "Fasting Girls': Reflections On Writing The History Of Anorexia Nervosa" en *Monographs of the society for research on child development* Vol. 50, no. 4/5 Publicado por Blackwell (1985): 93-104.

Carrillo, María. "La Influencia De La Publicidad, Entre Otros Factores Sociales, En Los Trastornos De La Conducta Alimentaria: Anorexia Y Bulimia Nerviosa". Tesis de doctorado. Universidad Complutense. Madrid, 2001.

Cheng, Hsiu-Lan y Mallinckrodt, Brent. "Parental Bonds, Anxious Attachment, Media Internalization, and Body Image Dissatisfaction: Exploring a Mediation Model" en *Journal of Counseling Psychology* Vol. 56, no. 3 (2009): 365–375.

Collins, Jill. "Destruction: Eating disorders online" en *Off our backs*. Noviembre – Diciembre (2004): 20 – 22.

Conrad, Peter. "Medicalization and Social control" en *Annual review of sociology*, Vol. 18 (1992): 209 – 232.

Crisp, Arthur y McClelland, Lisa. *Anorexia Nervosa: Guidelines For Assessment And Treatment In Primary And Secondary Care*. Eribaum: Psychology Press. 1996.

Csipke, Emese y Horne, Outi. "Pro-Eating disorder websites: User's opinions" en *European eating disorder review* 15 publicado por Wiley Interscience (2007): 196 - 206.

Custers, Kathleen y Van den Bulck, Jan. "Viewership of Pro-Anorexia Websites in Seventh, Ninth and Eleventh Graders" en *European eating disorder review* 17 publicado por Wiley Interscience (2009): 214 – 219.

Da Silva, José. “Antropología visual, prácticas antiguas e novas perspectivas de investigação” *Revista De Antropologia, São Paulo, Usp*, Vol. 48 no. 2 (2005): 613 – 648.

Deiana, Federica. “Nadie Dijo Que Fuera Fácil Ser Una Princesa: Una Etnografía Virtual De Las Webs Pro-Ana” en *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana* Vol. 6 no. 2 (2011): 215 – 252.

Dias, Karen. “The Ana Sanctuary: Women’s Pro-Anorexia Narratives in Cyberspace” en *Journal of International Women’s Studies* Vol. 4 no.2 (2003): 31 – 45.

Doeschka J. Anschutz y otros. Exposure to Slim Images in Mass Media: Television Commercials as Reminders of Restriction in Restrained Eaters. En *Health Psychology* Vol. 27 no. 4. (2008): 401 – 408.

Faber, Ronald y otros. Two Forms of Compulsive Consumption: Comorbidity of Compulsive Buying and Binge Eating en *The Journal of Consumer Research*, Vol. 22 no. 3. (1995): 296 – 304.

Fister, Suzannah y Smith, Gregory. “Media Effects on Expectancies: Exposure to Realistic Female Images as a Protective Factor” en *Psychology of Addictive Behaviors*, Vol. 18 no. 4 (2004): 394 -397.

Fox, Nick y otros. “Pro-Anorexia, Weight-Loss Drugs And The Internet: An ‘Anti-Recovery’ Explanatory Model Of Anorexia” en *Sociology of Health & Illness*. Vol. 27 no. 7 (2005): 944–971.

García, Mabel y otros. “Género, Cuerpo Y Alimentación. La Construcción Social De La Anorexia Nerviosa”. Memorias de coloquio investigativo. Universitat Rovira i Virgili. España, 2000-2001.

García, Mabel. “Cuerpo, Alimentación y Salud: Razones para no Comer” en *Zainak Cuadernos de Antropología-Etnografía* Vol. 27 (2005): 149-164.

Goffman, Erving. *Internados: Ensayo Sobre la Situación Social de los Enfermos Mentales*. Buenos Aires: Amorrortu. 2001.

González, Monica (compilador). *Análisis del Discurso Visual*. Mexico DF: Editorial Universidad de Londres. 2003.

Gorgura, Heather. “The Net Repertoire: Global Activist Networks and Open Publishing”. Monografía de grado (Research Paper). Universidad de Washington. Washington, 2003.

Grundwald, Martin y otros. “Pro-anorexia websites: An underestimated and uncharted danger!” en *Child and Adolescent Mental Health* Vol. 13 no. 2 (2008): 96–98.

Guigou, Nicolás. “El ojo, la mirada: Representación e imagen en las trazas de la Antropología Visual” en *Diverso Revista de Antropología Social*. no.4 (2001): 123 -134.

Habermas, Tilmann. “On the Uses of History in Psychiatry: Diagnostic Implications for Anorexia Nervosa” en *International Journal of Eating Disorders* Vol. 38 no. 2 (2005): 167–182.

Habermas, Tilmann. “The Psychiatric History of Anorexia Nervosa and Bulimia Nervosa: Weight Concerns and Bulimic Symptoms in Early Case Reports” en *International Journal of Eating Disorders*, Vol. 8 No. 3 (1989): 259-273.

Hanna, N. “Challenging Medical Decision-Making: Professional Dominance, Patient Rights or Collaborative Autonomy?” en *Oxford Journal of Legal Studies*. Vol. 18 No. 1 (1998): 143-152.

Haworth-Hoepfner, Susan. “The Critical Shapes of Body Image: The Role of Culture and Family in the Production of Eating Disorders” en *Journal of Marriage and the Family*. Vol. 62 no. 1 (2000): 212-227.

Hermes, Susan y Keel, Pamela. “The Influence Of Puberty And Ethnicity On Awareness And Internalization Of The Thin Ideal” en *International Journal of Eating Disorders* Vol. 33 no. 4 (2003). Páginas 465–467.

Kerr, Margaret. “The Autism Spectrum Disorders / Vaccine Link Debate: A Health Social Movement”. Tesis de doctorado. Universidad de Pittsburgh. Pittsburgh, 2009.

Kirkwood, Roxanne. “Support Choice, Support People: An Argument For The Study Of Pro-Anorexia Websites” en *Atenea* Vol. 25 no. 1 (2005): 117 – 129.

Kjelsas, E. y otros “Prevalence of eating disorders in female and male adolescents (14-15 years)” en *Eating Behaviour*. Vol. 5 no. 1 (2004): 13 – 15.

Laurell, Asa. “La Salud-Enfermedad como proceso social” en *Cuadernos Médico Sociales* no. 19 (1982): 2 – 11.

Lavandera, Beatriz. *Curso De Lingüística Para El Análisis Del Discurso*. Buenos Aires: Editorial Bibliotecas Universitarias, Centro Editor De América Latina. 1985.

Levinson, Richard y otros. “Social Location, Significant Others and Body Image Among Adolescents” en *Social Psychology Quarterly* Vol. 49 no. 4 (1986): 330-337.

Lezama, Alejandro. “La Imagen Audiovisual en Antropología: Oportunidades y desafíos” en *Revista Chilena de Antropología Visual* no. 1 (2001): 59 – 65.

Lindberg, Lene y Hjern, Anders “Risk factors for anorexia nervosa: A national cohort study” en *International Journal of Eating Disorders*. Vol. 34 no. 4 (2003): 397-408.

Lock, Andrew y otros “Countering That Which Is Called Anorexia” en *Narrative Inquiry*. Vol. 14 no. 2 (2004): 275-302.

Lopez-Ibor, Juan. (Editor) *DSM-IV “Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, edición traducida al español”* Barcelona: Editorial Masson. 2002.

Lovejoy, Meg. “Disturbances In The Social Body: Differences Between Body Image And Eating Disorders Among African American And White Women” en *Gender and Society* Vol. 15 no. 2 (2001): 239 – 261.

Maingueneau, Dominique. *Introducción A Los Métodos De Análisis Del Discurso: Problemas Y Perspectivas*. Buenos Aires: Editorial Hachette. 1989.

Marx Ferre, Mayra y Pudrovska, Tetyana. “Global Activism in “Virtual Space”: The European Women’s Lobby in the Network of Transnational Women’s NGOs on the Web” en *Social Politics* Vol. 11 no.1 (2004): 117–143.

Mazur, Allan . “U.S. Trends in Feminine Beauty and Overadaptation” en *The Journal of Sex Research* Vol. 22, no. 3 (1986): 281-303.

Narvaja de Arnoux, Elvira. *Análisis del Discurso: Modos de Abordar Materiales de Archivo*. Buenos Aires: Editorial Santiago Arcos Instrumentos. 2006.

Norris, Mark y otros. “Ana and the Internet: A Review of Pro-Anorexia Websites” en *International Journal of Eating Disorders* Vol. 39 no. 6 (2006): 443 – 447.

O’Connor, Erin. “Pictures of Health: Medical Photography and the Emergence of Anorexia Nervosa” en *Journal of the History of Sexuality* Vol. 5 no. 4 (1995): 535-572.

O’Neill, Terry. “Death Wish I: Dying to be Skeletal” en *The report* Vol. January 21 (2002): 48 – 49.

Overbeke, Grace. “Pro-Anorexia Websites: Content, Impact, and Explanations of Popularity” en *Mind Matters: The Wesleyan Journal of Psychology* Vol. 3 (2008): 49-62.

Pearce, J. “Richard Morton: Origins of Anorexia nervosa” en *European Neurology* Vol. 52 (2004): 191–192.

Pryor, Tamara y Michael Widerman. “Personality features and expressed concerns of adolescents with eating disorders” en *Journal of Adolescent Research* Vol. 33 no. 130. (1998): 291 - 300.

Ruby, Jay. “Los últimos 20 años de Antropología visual – una revisión crítica” en *Revista Chilena de Antropología Visual* .no 9 (2007): 13 – 36.

Salaberria, Karmele y otros. “Percepción de la imagen corporal” en *Osazunas* No 8 (2007): 171 – 183.

Steinhausen, Hans-Chrish. “The Outcome Of Anorexia Nervosa In The 20th Century” en *American Journal of Psychiatry*. Vol. 159 no. 8 (2002): 1284–1293.

Sticea, Eric y otros. “Relation of Media Exposure to Eating Disorder Symptomatology: An Examination of Mediating Mechanisms” en *Journal Of Abnormal Psychology* Vol. 103 no. 4. (1994): 836 - 840.

Stryker, Sheldon. “Identity competition: Key to differential social movement participation? En *Self, identity and social movements*. Minneapolis: *University of Minnesota Press*. 2000: 21 – 36.

Sullivan, P. “Mortality in Anorexia Nervosa” en *American Journal of Psychiatry* Vol. 152 no. 7 (1995): 1073 – 1074.

Tareen, Amina y otros “Non-Fat-Phobic Anorexia Nervosa in British South Asian Adolescents” en *International Journal of Eating Disorders*. Vol. 37 no. 2 (2005): 161 – 165.

Taylor, Verta. “Mobilizing for Change in a Social Movement Society” en *Contemporary Sociology, Utopian Visions: Engaged Sociologies for the 21st Century* Vol. 29, no. 1 (2000): 219-230.

Thompson, Becky. ““A Way Outa No Way”: Eating Problems among African-American, Latina, and White Women” en *Gender and Society* Vol. 6, no. 4 (1992): 546-561.

Tierney, Stephanie. “Creating Communities In Cyberspace: Pro-Anorexia Web Sites And Social Capital” en *Journal of Psychiatric and Mental Health Nursing*. no. 15 (2008): 340 – 343.

Tierney, Stephanie. “The Dangers and Draw of Online Communication: Pro-Anorexia Websites and their Implications for Users, Practitioners, and Researchers” en *Eating Disorders* Vol. 14 publicado por Routledge Taylor & Francis group (2006): 181 – 190.

Toro, Josep. *El Cuerpo como delito, anorexia, bulimia, cultura y sociedad*. Barcelona: Editorial Ariel S.A, 1996.

Tozzi, Federica y otros “Causes and recovery on anorexia nervosa: The patient’s perspective” en *International Journal of Eating Disorders* Vol. 33 no. 2 (2003): 143–154.

Valles, Miguel y otros. *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis Sociológica, 1997.

Vila, Pablo. "Hacia Una Reconstrucción De La Antropología Visual Como Metodología De Investigación Social" en *Estudios Sobre las Culturas Contemporaneas* Vol. III. (2006): 125 – 167.

Walker-Bynum, Caroline. *Holy Feast And Holy Fast: The Religious Significance Of Food To Medieval Women*. Londrés: University of California Press, ltd, 1985.

Williams, Sarah y Reid, Marie. "A grounded theory approach to the phenomenon of pro-anorexia" en *Addiction Research and Theory* Publicado por Informa Health Care Vol. 15, no. 2 (2007): 141 – 152.

Wilson, Brian. "Ethnography, the Internet, and Youth Culture: Strategies for Examining Social Resistance and "Online-Offline" Relationships" en *Canadian Journal of education/ revue canadienne de l'education*. Vol. 29, No. 1 The Popular Media, Education, and Resistance/ Les mass-média populaires, l'éducation et la résistance (2006): 307-328.



8. *Quod me nutrit, me destruit*. Anexos

Lista de frases pro-anorexia que dan los nombres a las secciones de la monografía.

- Nada sabe tan bien como sentirse delgado. Es una traducción de la “nothing tastes as good as skinny feels” la es muy popular en la mayoría de páginas pro-anorexia. Su fama se atribuye a la modelo inglesa Kate Moss, la cual entregó esta frase en una entrevista en 2009. Sin embargo la frase puede ser encontrada en páginas pro-anorexia de data muy anterior a esa fecha - <http://proana.blog.hr/> por ejemplo.

“WWD -Woman’s wear daily- :Do you have a motto?
KM -Kate Moss-: There are loads. There’s ‘Nothing tastes as good as skinny feels.’ That’s one of them. You try and remember, but it never Works.” : WWD: *¿Tienes algún lema?*
KM: *Hay muchos. Esta ‘nada sabe tan bien como sentirse delgado’. Ese es uno de ellos. Tratas de recordar, pero nunca funciona*³²

³² Lo escrito en cursiva es traducción propia.

La entrevista puede ser encontrada en su totalidad en el siguiente vinculo:
<http://www.wwd.com/beauty-industry-news/beauty-features/kate-moss-the-waif-that-roared-2367932>

- El principio es siempre hoy. Originalmente *The Beginning is Always Today*, obtenida en: <http://anas-arms.blogspot.com.ar/p/pro-ana-quotes.html>. La frase original se atribuye a la novelista inglesa Mary Shelley.

- Solo di que no y mantén tu boca cerrada. La versión en inglés es: *Just say no and keep your mouth closed*, puede ser hallada en: <http://proana.blog.hr/>

- Tu mente siempre debería estar en tu cena. *your mind should always be on your dinner*, la cual se encuentra en: <http://youhavetoeatlesstoweighless.tumblr.com/ProAnaTips>

- Ana y Mia: mis amigas, mis enemigas. Encontrada como *Ana & Mia: My Friends, My Enemies* en el sitio web: <http://fatana07.tripod.com/>

- Porque el espejo lastima más que pasar hambre. *Because the mirror hurts worse than starving*. Puede ser rastreada hasta: <http://www.freewebs.com/miana-nervosa/quotes.htm>

- El único lugar donde encontrarás éxito antes de trabajo es en el diccionario. Esta se consiguió en uno de los sitios pro-anorexia en español: <http://pirsuitperfection.blogspot.com.ar/2007/10/frases-pro-ana.html>

- *Quod me nutrit, me destruit*. Frase en latín que traduce *Lo que me nutre me destruye*, aunque no fuese su intención original ha cobrado gran popularidad en los sitios web pro-anorexia: <http://ana-thinspo.xanga.com/>

Antes de empezar a mostrar los documentos relacionados en la tesis y sus traducciones cabe destacar que estas fueron realizadas tratando de guardar la mayor similitud con su original. Es decir no se modificó mucho la manera original en que estos documentos fueron escritos para brindar la experiencia más cercana a lo que se tiene al ingresar en los sitios desde donde se trabajó.

Como segundo anexo en esta sección la carta de Ana.

staring out at you from those glossy pages. I make you realize that you could never be them. You will always be fat and never will you be as beautiful as they are. When you look in the mirror, I will distort the image. I will show you obesity and hideousness. I will show you a sumo wrestler where in reality there is a starving child. But you must not know this, because if you knew the truth, you might start to eat again and our relationship would come crashing down.

Sometimes you will rebel. Hopefully not often though. You will recognize the small rebellious fiber left in your body and will venture down to the dark kitchen. The cupboard door will slowly open, creaking softly. Your eyes will move over the food that I have kept at a safe distance from you. You will find your hands reaching out, lethargically, like a nightmare, through the darkness to the box of crackers. You shove them in, mechanically, not really tasting but simply relishing in the fact that you are going against me. You reach for another box, then another, then another. Your stomach will become bloated and grotesque, but you will not stop yet. And all the time I am screaming at you to stop, you fat cow, you really have no self control, you are going to get fat.

When it is over you will cling to me again, ask me for advice because you really do not want to get fat. You broke a cardinal rule and ate, and now you want me back. I'll force you into the bathroom, onto your knees, staring into the void of the toilet bowl. Your fingers will be inserted into your throat, and, not without a great deal of pain, your food binge will come up. Over and over this is to be repeated, until you spit up blood and water and you know it is all gone. When you stand up, you will feel dizzy. Don't pass out. Stand up right now. You fat cow you deserve to be in pain! Maybe the choice of getting rid of the guilt is different. Maybe I chose to make you take laxatives, where you sit on the toilet until the wee hours of the morning, feeling your insides cringe. Or perhaps I just make you hurt yourself, bang your head into the wall until you receive a throbbing headache. Cutting is also effective. I want you to see your blood, to see it fall down

your arm, and in that split second you will realize you deserve whatever pain I give you. You are depressed, obsessed, in pain, hurting, reaching out but no one will listen? Who cares!! You are deserving; you brought this upon yourself.

Oh, is this harsh? Do you not want this to happen to you? Am I unfair? I do do things that will help you. I make it possible for you to stop thinking of emotions that cause you stress. Thoughts of anger, sadness, desperation, and loneliness can cease because I take them away and fill your head with the methodic calorie counting. I take away your struggle to fit in with kids your age, the struggle of trying to please everyone as well. Because now, I am your only friend, and I am the only one you need to please. I have a weak spot. But we must not tell anyone. If you decide to fight back, to reach out to someone and tell them about how I make you live, all hell will break loose. No one must find out, no one can crack this shell that I have covered you with. I have created you, this

thin, perfect, achieving child. You are mine and mine alone. Without me, you are nothing. So do not fight back. When others comment, ignore them. Take it into stride, forget about them, forget about everyone that tries to take me away. I am your greatest

asset, and I
intend to keep it that way.

Sincerely,

Ana

A continuación la traducción realizada por mi de ambos documentos.

Carta de Ana.

Permiteme presentarme. Mi nombre o como me llaman los “doctores”, es Anorexia. Anorexia nerviosa es mi nombre completo pero puedes llamarme Ana. Espero que podemos convertirnos en grandes compañeros. En el tiempo que viene, invertiré mucho tiempo en ti, y espero lo mismo.

En el pasado has odio a todos tus maestros y padres hablar de ti. Eres “tan madura” “inteligente”, “muy madura para tu edad”, y posees “tanto potencial” ¿de qué lo ha servido? ¿Puedo preguntar? Absolutamente de nada. No eres perfecta, no tratas lo suficientemente duro, y es más ¡malgastas tu tiempo pensando y hablando con amigos y dibujando! Semejantes actos de autocomplacencia no serán admitidos en el futuro.

Tus amigos no te entienden. No te dicen la verdad. Cuando la inseguridad, en el pasado, silenciosamente roía tu mente, y les preguntabas ¿me veo gorda? Ellos te respondían “oh no, claro que no” ¡Sabias que estaban mintiendo! Solo yo digo la verdad. Tus padres, ni hablar. Sabes que aman, se preocupan por ti, pero parte de eso es solo lo que los padres están obligados a hacer. Te dire un secreto: por dentro ellos están decepcionados de tí. Su hija, la que tiene tanto potencial, se ha vuelto una gorda, perezosa, que no merece nada.

Pero cambiaré todo eso. Esperaré que bajes tu consumo de calorías y subas el nivel de ejercicio. Te llevaré al limite ¡Lo tendrás que aguantar porque no puedes desafiarme! Me he empezado a insrustar en ti. Muy pronto, estare contigo por siempre. Estaré ahí cuando te levantes en la mañana y te peses. Los números se volverán amigos y enemigos, y los pensamientos frenéticos rezarán que sean más bajos que ayer. Te ves en el espejo con disgusto. Te pellizcas y pinchas la grasa que está ahí, y sonries cuando encuentras hueso. Estoy ahí cuando arregles el plan para el día: 400 calores, 2 horas de

ejercicio. Yo soy quien arregla esto porque tus pensamientos y mis pensamientos están indiferenciados. Te seguiré a través del día. En la escuela, cuando tu mente se desvie te daré algo en que pensar. Recontar las calorías del día. Es demasiado. Llenaré tu cabeza de pensamientos sobre comida, peso, calorías y cosas de las que es seguro pensar. Porque ahora estoy dentro de ti. Estoy en tu cabeza, corazón, y alma. El dolor por el hambre que finjes no sentir soy yo dentro de ti.

Muy pronto no solo te dire qué hacer con la comida, sino qué hacer TODO el tiempo. Sonríe y asiente. Presentate. Mete esa barriga ¡maldición! ¡Eres una vaca! Cuando llegue la hora de comer ven a mí y te dire qué hacer. Haré que un plato de lechuga parezca un festín digno de un rey. Revuelve la comida en plato para que parezca que has comido algo. Ninguna pieza de nada... si comes, todo el control se romperá ¿Quieres eso? ¿volver a ser la vaca que eras? Te forzaré a mirar modelos en las revistas. Esas perfectamente flacas, con dientes blancos, esqueléticas modelos de perfección mirándote desde esas brillantes páginas. Te hare dar cuenta que nunca podras ser como ellas. Siempre serás gorda y nunca seras tan hermosa como ellas. Cuando te veas al espejo, distorsionaré la imagen. Te hare ver obesa y horrenda. Te hare ver como un luchador de sumo cuando en realidad hay un niño muriendo de hambre. Pero no deberás saber esto, porque si sabes la verdad podrías empezar a comer de nuevo y nuestra relación se destruiría.

A veces te revelarás, espero que no muy a menudo. Reconocerás la pequeña fibra de rebeldía en tu cuerpo y te aventurarás a la sombría cocina. La puerta de la alacena se abrirá lentamente, crujiendo. Tu ojos se moverán sobre la comida que yo he mantenido a una distancia segura de ti. Notarás que tus manos buscarán, letárgicamente, como una pesadilla, a través de la oscuridad a la caja de galletas. Te las comerás, mecánicamente, sin saborearlas sino simplemente regocijándote en el hecho que has ido en mi contra. Agarras una caja y otra y otra, tu estomago se hinchará y volverá grotesco. Pero no pararás ahí. Todo el tiempo te estare gritando que pares, tu vaca gorda, no tienes auto-control, te vas a engordar.

Cuando todo termine te aferrarás a mí de nuevo, y me pedirás consejos porque no quieres engordar. Rompiste una regla y comiste, y me quieres de vuelta. Te llevaré a la fuerza al baño, de rodillas observarás el vacio de la taza del inodoro. Tus dedos se meterán en tu garganta, y sin mucho dolor, y tu atracón de comida saldrá. Esto será repetido una y otra vez, hasta que escuchas sangre y agua sabrás que todo se ha ido. Cuando te levantes te sentiras mareada. No te desmayes. Mantente de pie. Vaca gorda mereces el dolor. Tal vez la elección de librarte de esa comida sea diferente. Tal vez te haga tomar laxantes, por los cuales estarás sentada en la el inodoro hasta altas horas de la madrugada, sintiendo como tus entras reptan. O a lo mejor te haga herirte, golpear tu cabeza contra un muro hasta que tengas un punzante dolor de cabeza. Cortarse también es efectivo. Quiero ver tu sangre, verla deslizar por tus brazos, y en ese mismo instante te darás cuenta que mereces cualquier dolor que te de. Estás deprimida, obsesionada,

adolorida, padeciente ¿Buscas ayuda pero nadie escucha? ¿Que importa! Lo mereces, tu te trajiste esto a ti misma.

Oh ¿es esto muy duro? ¿no quieres que te pase? ¿soy injusta? Hago las cosas que te ayudarán. Posibilito que dejes de pensar cosas que te causan estrés. Pensamientos de ira, tristeza, desesperación, soledad pueden cesar porque yo los puedo llevar lejos de ti y llenar tu cabeza con el conteo metódico de las calorías. Me llevaré tu lucha por encajar con los chicos de tu edad, la lucha por tratar de complacerlos. Porque ahora yo soy tu única amiga y soy la única que necesitas complacer. Tengo un punto débil. Pero no debemos decirle a nadie. Si decides resistir, buscar ayuda y decirles lo que te hago vivir, se desatará un infierno. Nadie debe enterarse, nadie puede romper este cascarón con la que te he cubierto.

Te he creado, delgada, perfecta, exitosa. Eres mia y solo mia. Sin mi no eres nada. Asi que no te resistas. Cuando otros digan algo, ignoralos. Tomate las cosas con calma, olvidalos, olvida a todos los que tratan de alejarte de mí. Soy tu más grande recurso, y pretendo mantenerlo así.

Sinceramente tuya

Ana

Como tercer anexo la definición de qué es pro-ana, ofrecido desde una de las páginas pro-ana más grande de la Internet. http://proanaonline.com/?page_id=28

What is Pro Ana?

What is ProAna (Pro Ana)? – Pro Ana is a group of people who have eating disorders and DO NOT want to recover.

What's the difference between Pro Ana and Pro Anorexia? – Pro Anorexia encourages members to get sicker and glorifies eating disorders as lifestyle choices rather than mental illnesses. Pro Ana does not.

Are there similarities between the two? – Yes. Both groups post thinspiration (images of people with attributes that are desirable). The difference is Pro Ana does not promote emaciated images. Every attribute of a image may be different to some.

I just want an Eating Disorder, can I join? – Absolutely not. Wanarexic behavior is never allowed.

Source: Pro Ana Online

Further reading:

Anyone who has done research on the ProAna Movement knows that there are actually two sub-groups who claim this term as a representative label:

1. Individuals suffering from genuine Anorexia Nervosa or other restrictive eating disorders: Commonly, this approach to the Journey stems from barriers to treatment and a subsequent desire to reach out and connect with kindred sufferers for support. They may or may not be recovery-oriented. Genuine ED sufferers who identify as ProAna embrace the term as PROACTIVE IN ANOREXIA — making the most of their Lives despite their disorder. This group includes those for whom treatment is inadequate, inaccessible or unwanted.

2. Wanarexics: Individuals who covet pathology; who embrace the anorexic praxis and WANT ED's; those who have taken an historical empowerment motto and twisted it's intended meaning to a literal interpretation — they actually believe that "Anorexia is a Lifestyle, Not A Disease." These are individuals who do NOT have ED's but wish they did; those who strive to attain the extremely thin physique exhibited in long-term anorexics; who emulate the eating-disordered practices which manifest in AN patients.

The former are seeking a new approach to the Journey; reaching out when current treatment modalities have failed to help. The articulation of the "Ana Creed" and "Ana Psalm"; "Thin Commandments" and "Letters from Ana or Mia" were intended as CREATIVE ALLITERATIONS; explorations of the ED psyche — they were NEVER meant to be taken literally! This is a critical issue. Wanarexics have embraced these creative works as literal tenets for "how to become anorexic."

The latter are resented by genuine sufferers who know all-too-well that ED's are not glamorous or cool or chic in any way.

Source: Project Shapeshift (PS is a website STRICTLY for adults 18+ with Anorexia.)

Have an opinion or something to add? Share it in our Guestbook!

Ahora la traducción realizada por mí.

¿Qué es pro-ana? Pro-ana es un grupo de personas con trastornos alimenticios y NO desean recuperarse.

¿Cuál es la diferencia entre Pro-ana y Pro-anorexia? Pro-anorexia anima a sus miembros a enfermarse más y glorifica los desordenes alimenticios como estilos de vida en vez de trastornos mentales. Pro-ana no.

¿Hay similitudes entre ambas? Sí. Ambos grupos publican thinspiration (imágenes de personas con características deseables). La diferencia es que pro-ana no promueve imágenes de personas demacradas. Cada persona las percibe de una manera distinta.

¿Quiero tener un desorden alimenticio, puedo unirme? Absolutamente no. Comportamiento wanarexico no será tolerado nunca.

Contenido adicional:

Cualquiera que haya hecho una investigación en el movimiento pro-ana sabe que hay de hecho dos sub-grupos que reclaman este termino como etiqueta representativa:

1. Individuos que sufren de verdad de anorexia nerviosa u otros trastornos restrictivos alimenticios: comúnmente, esta aproximación se da por barreras al tratamiento y un posterior deseo de encontrar a los que se emparentan en su sufrimiento. Ellos pueden o no estar a favor de la recuperación. Los que sufren de desordenes alimenticios genuinamente que se identifican como pro-ana acogen el término como proactivo en anorexia, sacando el máximo provecho de sus vidas a pesar de su trastorno. Este grupo incluye a quienes para los que el tratamiento es inadecuado, inasequible o no deseado.
2. Wanarexicos: individuos que anhelan la patología. Acogen practicas anorexias y desean trastornos alimenticios; ellos han tomado un lema de empoderamiento y lo han tergiversado brindándole una interpretación literal – ellos de verdad creen que “la anorexia es un estilo de vida y no una enfermedad”. Estos son individuos que no

poseen trastornos alimenticios, pero desean que así fuera; los que se esmeran en obtener una figura extremadamente delgada exhibida en anoréxicos de larga data; Aquellos que emulan las practicas relacionadas con los desordenes alimenticios que se manifiestan en pacientes de anorexia nerviosa.

Los primeros buscan un nuevo acercamiento en su travesía por la enfermedad, ofreciendo apoyo donde las formas de tratamiento actuales han fallado. Los credo de ana, salmo de ana, los mandamientos y la carta de ana o mia, fueron creados como maneras creativas de explorar la psique de los desordenes alimenticios. Nunca para ser tomados literalmente. Este es un asunto critico. Los wanarexicos han acogido estos trabajos como principios literales para “cómo volverse anoréxico”

Los segundos son desestimados por los que sufren genuinamente y que saben bien que los trastornos alimenticios no son glamurosos, están de moda, o son chic en ningún sentido.

El siguiente anexo presenta la idea de la evolución de las páginas pro-ana. Se puede encontrar en <http://www.houseofthin.com/>

Welcome To House Of Thin :: Evolution of Pro-Ana

House Of Thin :: Evolution Of Pro-Ana

Welcome to the House Of Thin. This pro-mia pro-ana web site is the birth of the evolution of proana, and the start of the second wave pro-anorexia movement. This is not the typical proana sites & promia websites you may have been use to seeing, but instead a truly pro-active eating disorder support group. The foundation of this pro-ana community web site is built to be supportive towards the eating disordered individual, and to focus on the root causes of eating disorders in order to bring about positive change in attitudes.

Pro-Anorexia Website

Unlike most pro-mia pro-ana websites, House Of Thin does not feature any tips, tricks or thinspiration. If you are looking to become anorexic or bulimic by being here, it's not going to happen. You cannot just wake up and become anorexic or bulimic, and by joining a pro ana mia community will not give you anorexia or bulimia. Instead we offer information on various eating disorders, plus BMI, BMR and metric calculators and news articles (written by Mandi, owner of the House Of Thin) about issues surrounding the eating disordered world. We have links to other pro-anorexic sites and forums categorized into a mini pro-ana directory.

Pro-Ana Forum

The most unique pro-anorexia group experience is the House Of Thin forum. When you join our eating disorder support forum, you will notice that you cannot see any areas to discuss eds. You will have to find on the groups list what eating disorders you suffer from and pick them to be part of that section. This important step makes HOT the most supportive eating disorder forum around, as you custom tailor it yourself to meet your own unique needs. If you do take that step towards recovery and an area triggers you too much, just leave that part of the group and you can still take part in the community without worries of being triggered. Recovering from an eating disorder such as anorexia or bulimia is part of the process. Keeping true to the proanorexic roots, there is areas for pro ana pro mia topics.

Proana Evolutionized

If you are tired of the typical pro-anorexic sites and seek a refreshing change, this is the pro-ana website for you. The kind, caring and very supportive eating disorder group is always welcoming to new members. Anorexic, bulimic, ednos ... we have discussion groups for all eds. Also if you are part of a pro-recovery group that isn't doing you any good, this is also the proana web site for you. We don't focus on the disorder itself, but instead focus on the individual and possible reasons as to why disordered eating happened, and offer solutions to these root causes (done through the forums online journals). The journal is one of the most important areas for eating disorder support. When you see the members believing in you, then you will have belief in yourself with better self esteem. We also have a chat room that connects to a few other proanorexia sites to be supported in real time discussion. We are still very much pro ana

mia, in that using the words ana mia to describe anorexia bulimia allows for a friendlier atmosphere. We don't encourage nor push ed behaviors, but we do encourage personal development towards a better future. This is the first pro mia pro ana website of the second wave. We come a long ways since the first wave promia proana movement.

Viva La' Evolution!

A continuación la traducción del documento.

Evolución de pro-ana

Bienvenidos a la casa de delgadez. Este sitio web pro-ana es el nacimiento de la evolución de pro-ana y el comienzo de la segunda ola del movimiento pro-anorexia. Este es no es el típico sitio web pro-ana que estarás acostumbrada a ver, sino una verdadera proactiva red de apoyo para los que padecen desordenes alimenticios. La creación de esta comunidad pro-ana se sustenta en brindar apoyo a los individuos con desordenes alimenticios y se enfoca en las causas de los desordenes alimenticios para provocar un cambio positivo en las actitudes relacionadas.

Sitio de web pro-anorexia.

A diferencia de la mayoría de sitios web pro-ana, la casa de la delgadez no ofrece trucos o consejos o thinspiration. Si buscas convertirte en anoréxica o bulímica, estando acá, eso no va a ocurrir. No puedes despertar y volverte anoréxica o bulímica y unirte a una comunidad pro-ana no te volverá anoréxica. En vez de eso nosotros ofrecemos información respecto a varios trastornos alimenticios, además herramientas para medir índice de masa corporal, índice de metabolismo basal, calculadores métricos y artículos de noticias (escritos por Mandi, dueña de la casa de delgadez) que tratan de asuntos en el ámbito de los desordenes alimenticios. Tenemos enlaces a otros sitios pro-anorexia y foros categorizados en un mini directorio pro-ana.

Foro pro-ana

La más única experiencia pro-anorexia en la casa de la delgadez es su foro. Cuando te unes a nuestro foro de apoyo para trastornos alimenticios notarás que no puedes ver áreas para hablar de los trastornos. Tendrás que encontrar en la lista de grupos cuales son los trastornos que sufres y elegir la parte de esa sección. Este es un paso importante debido a que confeccionas tus propias necesidades en el foro de apoyo. Si das el paso hacia la recuperación y una de estas áreas resulta propiciar pensamientos anoréxicos solo abandona esa parte del foro y podrás seguir siendo partícipe de la comunidad sin preocupaciones. Recuperarse de la anorexia es parte del proceso. Siendo fiel a las raíces pro-anoréxicas de este sitio, hay áreas para asuntos pro-ana.

Pro-ana evolucionada.

Si estas cansada de los típicos sitios pro-anoréxicos y estás buscando un cambio este es el sitio pro-ana para ti. El grupo siempre preocupado, que apoya mucho, siempre da la bienvenida a nuevos miembros, anoréxicos, bulímicos, con trastornos alimenticios no específicos... tenemos grupos de discusión para todos. También si eres parte de un grupo pro-recovery que no te sirve de nada este también es el sitio pro-ana para ti. No nos concentramos en el desorden como tal, sino en vez de eso en el individuo y sus posibles razones de por qué el desorden alimenticio ocurrió, y ofrecemos soluciones a estas causas. El diario es una de las áreas mas importantes para brindar apoyo. Cuando te das cuenta que los integrantes creen en ti entonces te llenas de autoestima. También tenemos un salón de chat que se conecta a otros sitios pro-anorexia para brindarte apoyo en tiempo real. A pesar de todo somos muy pro-ana, usando esa terminología para generar un ambiente más amigable respecto a la anorexia. No alentamos ni forzamos comportamientos relacionados con desordenes alimenticios, pero si animamos a las personas para desarrollarse hacia un mejor futuro. Este es el primer sitio pro-ana de la segunda ola. Hemos recorrido un largo camino desde la primera ola del movimiento pro-ana.

Este anexo presenta el credo de Ana, que puede ser encontrado en esta dirección: <http://theanahandbook.weebly.com/ana-creed.html>

Ana Creed

I believe in Control, the only force mighty enough to bring order to the chaos that is my world.

I believe that I am the most vile, worthless and useless person ever to have existed on this planet, and that I am totally unworthy of anyone's time and attention.

I believe that other people who tell me differently must be idiots. If they could see how I really am, then they would hate me almost as much as I do.

I believe in oughts, musts and shoulds as unbreakable laws to determine my daily behaviour.

I believe in perfection and strive to attain it.

I believe in salvation through trying just a bit harder than I did yesterday.

I believe in calorie counters as the inspired word of god, and memorise them accordingly.

I believe in bathroom scales as an indicator of my daily successes and failures

I believe in hell, because I sometimes think that I'm living in it.

I believe in a wholly black and white world, the losing of weight, recrimination for sins, the abnegation of the body and a life ever fasting.

