

Tesis de maestría

***Libres y sin miedo: Ni una Menos y la contribución de su activismo para las mujeres
migrantes hispanohablantes en Múnich***

Autora

Sara Anna Habe, BA.

Revisora

Luz Ángela Cortina Roa, Mg., PhD.

Revisor

Dr. habil. Gerhard Rainer

Facultad de Ciencias Humanas

Maestría binacional en Conflicto, Memoria y Paz

Universidad del Rosario, Bogotá D.C.

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Tesis para obtener los títulos de

Magíster en Conflicto, Memoria y Paz

M.A. Conflict, Memory and Peace

28 de marzo de 2025 / 17 de julio de 2025



Universidad del
Rosario

In a time of hate
Love is an act of resistance
In a time of fear
Faith is an act of resistance
In a time of misinformation
Education is an act of resistance
In a time of poor leadership
Community is an act of resistance

In a time like this
Joy is an act of resistance

Resist. Resist. Resist.

(Loryn Brantz)



Ni una Menos (2023)

Resumen

Esta tesis aborda la contribución del activismo de *Ni una Menos Múnich* a la eliminación de la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania. El colectivo feminista *Ni una Menos* nació como respuesta a la violencia machista, un tipo de violencia que en los últimos años ha experimentado un aumento en Alemania. Situada en un campo de estudio interdisciplinar, esta investigación cualitativa de carácter social aplicado es un aporte académico sobre *Ni una Menos* y su forma organizacional interna en Múnich. Su base teórica radica en el concepto de la vida cotidiana de Ágnes Heller y en la teoría sobre la acción colectiva de Alberto Melucci, apoyada por conceptos feministas. Las diversas técnicas de investigación empírica aplicadas han demostrado que la organización interna carece de recursos y, en algunos casos, de motivación. En el curso del estudio, se inició un proceso de reorganización interna, que tiene el potencial de estructurar el colectivo de forma que tenga subgrupos bien definidos y persiga claramente una agenda feminista. Sin embargo, lo más importante para las activistas, y para combatir la violencia machista en su vida cotidiana, es la red de mujeres que ellas mismas han creado.

Palabras claves: Ni una Menos, Ni una Menos Múnich, red feminista, acción colectiva, violencia machista, violencia de género, mujer migrante, vida cotidiana

Abstract

This thesis addresses the contribution of the activism of *Ni una Menos Munich* to the elimination of gender-based violence in the daily lives of Spanish-speaking migrant women linked to the collective between 2019 and 2025 in Munich, Germany. The feminist collective *Ni una Menos* was born as a response to gender-based violence (*violencia machista*), a type of violence that in recent years has experienced an increase in Germany. Situated in an interdisciplinary field of study, this applied social qualitative research is an academic contribution to *Ni una Menos* and its internal organizational form in Munich. Its theoretical basis lies in Agnes Heller's concept of everyday life and Alberto Melucci's theory of collective action, supported by feminist concepts. The variety of applied empirical research techniques has shown that the internal organization lacks resources and, in some cases, motivation. In the course of the study, a process of internal reorganization was initiated, which has the potential to structure the collective so that it has well-defined subgroups and clearly pursues a feminist agenda. However, the most important thing for the activists, and for combating gender-based violence in their daily lives, is the network of women that they themselves have created.

Keywords: Ni una Menos, Ni una Menos Munich, feminist network, collective action, gender-based violence, migrant women, daily life

Agradecimientos

Escribir este agradecimiento marca el final de escribir esta tesis. Marca el final de mi carrera académica para obtener el título binacional en Conflicto, Memoria y Paz (M.A.). Ha sido un proceso largo y enriquecedor, a veces solitario.

Gracias a mi revisora y a mi revisor, especialmente a Luz Ángela Cortina Roa por guiarme. Gracias, Emiliano. Gracias a mi grupo de la maestría por compartir todo esto. Gracias a mis seres queridos por estar.

Gracias a Ni una Menos por ayudar a canalizar y transformar la rabia en comunidad, empoderamiento y acción colectiva. Ni una Menos Múnich me permitió entrar al colectivo para examinar su forma de hacer activismo, a cuestionarme como mujer en la sociedad (alemana), pero también a formar vínculos afectivos. ¡Gracias, mujeres!

Espero que esta investigación nos sirva a todas y que sea parte de un camino hacia el cambio colectivo feminista que tanto necesitamos.

Índice:

Resumen.....	i
Abstract.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Parte teórica	1
Introducción.....	1
Pregunta de investigación	2
Subpreguntas	2
Objetivo general	2
Objetivos específicos	2
Planteamiento del Problema.....	3
Ni una Menos Múnich	7
Justificación.....	8
Estado del Arte.....	9
Marco Teórico	17
La vida cotidiana	19
La acción colectiva.....	23
Metodología	26
Descripción de población de estudio y método de muestreo.....	29
Consideraciones éticas	30
Parte empírica.....	33
Análisis de datos y conclusiones	33
Definir el término <i>violencia machista</i> según el significado que le da el colectivo <i>Ni una Menos Múnich</i>	33
Analizar la organización interna de <i>Ni una Menos Múnich</i> con el fin de saber más sobre su base de activismo.	38
Analizar los tipos de acciones del colectivo <i>Ni una Menos Múnich</i> dirigidas a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania.	46
Definir los factores más importantes según las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 que hacen que <i>Ni una Menos</i> pueda aportar a un cambio social.	56
Conclusión: <i>Ni una Menos Múnich</i> y su activismo contra la violencia machista	58
¿Cómo contribuye el activismo del colectivo <i>Ni una Menos Múnich</i> a la eliminación de la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania?	63

Reflexión personal y recomendaciones	64
Bibliografía	67
Referencias de imágenes	77
Declaración personal de no plagio.....	79
Personal statement of non-plagiarism.....	79

Parte teórica

Introducción

“¡Ni una Menos, vivas nos queremos!” se escucha ahora no solo en las calles de Latinoamérica, sino también en las protestas feministas de Austria y Alemania. A menudo se ridiculiza a las mujeres y a las feministas, no se nos toma en serio y se nos tacha de locas. Las mujeres y las personas feminizadas de todo el mundo vivimos las consecuencias de la injusticia y los efectos del patriarcado, a menudo en crueles formas de la violencia machista. Especialmente en tiempos como estos —Milei y Trump están en el poder, los partidos de ultraderecha en Europa ganan cada vez más legitimidad y votos— la lucha feminista muchas veces parece desesperada. Nuestros derechos fundamentales duramente conquistados están en peligro y, según las últimas estadísticas, ¹odavía ocultada o minimizada. Por estas razones, es importante para mí mostrar que el activismo feminista nunca es en vano. El activismo feminista tiene un impacto, incluso si este impacto “solo” se siente inicialmente en nosotras mismas, en nuestro entorno y en nuestra vida cotidiana. Todo cambio empieza poco a poco, desgraciadamente siempre hay contratiempos, pero no podemos dejarnos desalentar por ellos. Para mi investigación estaba buscando un colectivo feminista que, a pesar de todas las dificultades, no se dejara abatir, que fuera fuerte, inspirara a la gente y se pudiera aplicar de alguna manera al contexto latinoamericano y europeo. Por eso elegí a *Ni una Menos Múnich*.

En esta tesis escribo a menudo en femenino, en los casos en los que es necesario el lenguaje inclusivo, opté por la variante de x (por ejemplo, *amigxs*). Esta manera de escribir incluye a personas femeninas, masculinas y no binarias y permite un flujo agradable de escritura y lectura.

A continuación, tras la presentación de las Preguntas de Investigación y los Objetivos de la Investigación, siguen el Planteamiento del Problema, el Estado del Arte, el Marco Teórico y la Metodología. Luego empieza la parte empírica, en la que se presentan los resultados de la investigación y se responde a las subpreguntas de investigación. La tesis termina con una discusión acerca de la pregunta de investigación, que combina el material empírico con la teoría. Espero que este trabajo motive a muchas mujeres y feministas a seguir organizándose y, como *Ni una Menos*, a luchar colectivamente contra la violencia machista, porque: “Ni una menos, el Colectivo, surgió de transformar el duelo en potencia: vivas nos queremos” (Ni una Menos Argentina s.a.).

Pregunta de investigación

¿Cómo contribuye el activismo del colectivo *Ni una Menos Múnich* a la eliminación de la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania?

Subpreguntas

- ¿Qué entiende *Ni una Menos Múnich* por el término *violencia machista*?
- ¿Cómo se organiza el colectivo *Ni una Menos Múnich* internamente?
- ¿Cuáles son las acciones del colectivo *Ni una Menos Múnich* para la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes en Múnich, Alemania?
- ¿Cuáles son los factores más importantes según las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 que hacen que *Ni una Menos* pueda lograr cambios sociales?

Objetivo general

Analizar la contribución del activismo de *Ni una Menos Múnich* a la eliminación de la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania.

Objetivos específicos

- Definir el término *violencia machista* según el significado que le da el colectivo *Ni una Menos Múnich*.
- Analizar la organización interna de *Ni una Menos Múnich* con el fin de saber más sobre su base de activismo.
- Analizar los tipos de acciones del colectivo *Ni una Menos Múnich* dirigidas a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania.
- Definir los factores más importantes según las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 que hacen que *Ni una Menos* pueda aportar a un cambio social.

¹ Véase el informe acerca de “los delitos contra la mujer por razón de género” publicado por la Oficina Federal de Policía Criminal de Alemania (BKA 2024).

Planteamiento del Problema

La violencia contra la mujer está presente en todo el mundo. Según el manual *RESPECT women: Preventing violence against women*, publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2019, una de cada tres mujeres en el mundo sufre de violencia física y/o violencia sexual a lo largo de su vida. Esta cifra equivale al 35% de la población femenina, asumiendo que las mujeres en 2021 conformaban el 49.7% de la población mundial (The World Bank 2022 Population, female) que ese año llegaba casi a los 7.9 millones de personas (The World Bank 2022 Population, total).²

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), que también contribuyó a la publicación del manual *RESPECT women*, definió el término “violencia contra la mujer” en el artículo 1 de su Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer de 1993 así:

the term "violence against women" means any act of genderbased violence that results in, or is likely to result in, physical, sexual or psychological harm or suffering to women, including threats of such acts, coercion or arbitrary deprivation of liberty, whether occurring in public or in private life

(traducción propia: el término “violencia contra la mujer” se refiere a cualquier acto de violencia de género que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada)

(General Assembly of the United Nations 1993, p. 2).

Según esto, la violencia contra la mujer incluye varias formas de violencia que pueden ser del tipo físico, sexual o psicológico. Otras fuentes también incluyen la violencia económica (ACNUR s.a.). Todas esas formas de violencia se ejercen contra las mujeres por razones de género. Es decir que las raíces de esas violencias están radicadas en las dinámicas de poder que favorecen a las personas masculinas, heterosexuales, cisgénero, blancas, con recursos económicos y exponen a las personas que no pertenecen a esas categorías a un mayor riesgo de vivir algún tipo de violencia. Los hombres y niños también pueden sufrir violencia de género, sin embargo, se manifiesta mayoritariamente contra la mujer (o niña) (Organización Naciones Unidas Mujeres Preguntas frecuentes s.a.).

Los datos, informes y manuales publicados por la OMS, la ONU y el Banco Mundial, indican que hay una conciencia acerca del problema y que se han elaborado ideas para combatirlo. En 2015, las Naciones Unidas publicaron 17 objetivos para el año 2030, los *17 Objetivos de*

² Según las Naciones Unidas, en noviembre del 2022 la población mundial superó los 8 mil millones de personas.

Desarrollo Sostenible (ODS), que les sirven de guía a muchas organizaciones no gubernamentales e instituciones a nivel mundial. El objetivo número 5 se refiere explícitamente a la igualdad de género. Su meta es: “lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas” (Organización Naciones Unidas 2015). A pesar de esas recomendaciones por parte de las grandes organizaciones transnacionales sigue existiendo el problema de la violencia contra la mujer. La ONU y la OMS son entidades poderosas en muchos sentidos, pero las que hacen las leyes y realmente pueden proteger a las mujeres son los gobiernos nacionales a nivel local.

En Alemania, país europeo con 83.5 millones de habitantes en 2024 (Statistisches Bundesamt 2025), el Gobierno ha tomado algunas medidas como la ratificación del *Convenio del Consejo Europeo sobre la prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica* presentado en 2011 en Estambul. En este se reconoce, entre otras cosas, cualquier tipo de violencia contra la mujer como delito punible por ley. Con la ratificación del contrato a principios de 2018, Alemania se comprometió a la protección y equiparación de la mujer frente al hombre en cuanto a las posibilidades laborales, la seguridad en el ámbito doméstico y la no discriminación (BKA 2024, p. 1 y Europarat 2011, p. 5-6). Bajo ese documento, el Gobierno ha realizado iniciativas en cooperación con organizaciones locales con el fin de promover la erradicación de la violencia contra la mujer, así como para informar a la población sobre la magnitud del problema (BMFSFJ 2021).

Según el Ministerio Federal de Familia, Tercera Edad, Mujeres y Jóvenes (BMFSFJ 22 de diciembre de 2021), también en Alemania, una de cada tres mujeres sufre algún tipo de violencia en su vida. Con una población femenina de 42.3 millones a nivel nacional, esto equivale a aproximadamente 14 millones de mujeres (Statistisches Bundesamt 2025) víctimas de algún tipo de violencia. A finales de 2024, el primer informe acerca de “los delitos contra la mujer por razón de género” publicado por la Oficina Federal de Policía Criminal de Alemania (BKA 2024) mostraba un aumento de la violencia contra las mujeres en todos los ámbitos en 2023 en comparación con 2022. En 2023 hubo 938 intentos de feminicidio en Alemania, 360 de los cuales resultaron en la muerte de la mujer. Esto significa que actualmente en Alemania se registra casi un feminicidio por día (BKA 2024, p. 37).

El feminicidio es el asesinato de una mujer por ser mujer, y así también el resultado más extremo de las formas de violencia basada en las dinámicas de poder según el género (Organización Naciones Unidas Mujeres Feminicidio s.a.). El feminicidio aún no se reconoce como delito tipificado en Alemania y hasta noviembre de 2024, mes en el que se publicó el informe por la Oficina Federal de Policía Criminal, no había cifras oficiales. Como todavía no existe una definición tipificada de “feminicidio”, el informe se refiere a “homicidios contra

mujeres” (BKA 2024, p. 37 y Europäisches Institut für Gleichstellungsfragen 2022, p. 1). Anteriormente era muy difícil contar los casos de feminicidios al año o encontrar estadísticas oficiales acerca del fenómeno. *Femizide_stoppen* facilitaba una base de datos con información y material educativo sobre los casos de feminicidios en Alemania, según estos, para el año 2022 contó un total de 118 feminicidios. El proyecto *Feminizidmap Project*, que también se dedica a contar los feminicidios y asesinatos de mujeres en Alemania, en cambio registró 157 casos de feminicidios para el año 2022. Las cifras se comunicaron por correo electrónico (info@feminizidmap.org a habe.sara@urosario.edu.co, comunicado personal, 7 de mayo de 2023).

La violencia contra las mujeres, al estar inmersa en dinámicas de poder, se puede manifestar en cualquier esfera de vida de las mujeres, es decir tanto en las instituciones oficiales como por ejemplo la escuela, el hospital o la policía, como también en la vida laboral y cotidiana de las mujeres (Bejarano/Fregoso 2010, p. 5). Según Bejarano y Fregoso (2010), la mayoría de las mujeres es violentada por una persona (masculina) individual, no un grupo de personas, de su círculo íntimo, o sea por un familiar, la pareja, el novio o un amigo en una situación ordinaria (p. 19, 49). En la cotidianidad la violencia de género está presente en diferentes grados. Benalcázar-Luna y Venegas (2015) discuten las diferentes manifestaciones de la violencia machista y definen los micromachismos como conducta despectiva, generalmente contra la mujer, naturalizada y aplicada en la vida cotidiana:

Ya sea en forma consciente o involuntaria, estos roles estereotipados de género se aprenden en la socialización de los micromachismos como prácticas normalizadas. Estos sutiles microabusos, o violencias de baja o bajísima intensidad, apuntalan las prerrogativas del varón sobre la mujer, de forma tan lentamente paulatina, que las víctimas (mujeres e incluso hombres) pueden no caer en cuenta, aún si la violencia ha llegado a etapas de agresión física

(p. 145).

Es por esos fenómenos recién presentados que la relación entre la violencia machista y la vida cotidiana parece ser de gran importancia y se considera en la pregunta de investigación de esta tesis.

Esta investigación se centra en Baviera, el estado más grande de Alemania que a finales de 2023 contaba con una población de 13.400.000 habitantes (Bayrisches Staatsministerium für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie junio de 2024). La capital del estado es Múnich, en ella viven actualmente alrededor de 1.500.000 personas (Landeshauptstadt München

2023). Todo el estado de Baviera reporta anualmente 50 mil casos registrados de violencia contra las mujeres (Bayrisches Staatsministerium s.a.).

Las cifras de violencia contra la mujer a nivel mundial, nacional y local presentadas son alarmantes y muestran que se trata de un problema estructural. Es un problema que no solo se manifiesta en situaciones independientes, sino también invade muchos otros espacios y fenómenos a los que estamos enfrentadas en un mundo globalizado como el nuestro en la actualidad. Esto va acorde con la Plataforma de Acción de Beijing de 1995 en la que se identificaron “12 esferas de especial preocupación” que hay que tener en cuenta para la disminución de la violencia contra la mujer. Esas esferas son, entre otras, la migración, la educación y la salud (Organización Naciones Unidas Mujeres 12 esferas s.a.).

En cuanto a la migración, se han hecho aportes mostrando que el género y el estatus migratorio tienen mucho que ver. Para el Día Internacional de la Mujer del 2022, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) enfatizó el empoderamiento de las mujeres y las niñas como enfoque importante y transversal en todas las investigaciones sobre temas de migración y el cambio climático. En su llamado del 8 de marzo de 2022, la OIM afirma que:

Hemos aprendido que el género es uno de los factores más importantes que moldea los viajes migratorios, incluyendo la migración medioambiental. Desde los motivos para migrar y los desafíos que se enfrentan a lo largo del camino, hasta las oportunidades disponibles en el lugar de destino, el género afecta cada paso del camino

(Organización Internacional para las Migraciones 2022).

El fenómeno de la migración ha aumentado en las últimas décadas. A nivel mundial, se estima que en el año 2020 había alrededor de 281 millones de personas migrando de forma internacional. Esto, en 2023, equivalía al 3.6 por ciento de la población mundial (Organización Internacional para las Migraciones Informe 2022). Las personas que migran internamente no son consideradas en estas estadísticas.

Según el informe *Integration von Migrantinnen in Deutschland: Politiken und Maßnahmen* publicado por el Gobierno alemán, financiado por la Unión Europea, en 2021 vivían 10.969.000 mujeres de origen inmigrante en Alemania (Bundesamt für Migration und Flüchtlinge 2023, p. 3).

A nivel local, en Baviera, se estimaba según el *Bayrisches Landesamt für Statistik* que para el año 2024 las personas de origen inmigrante en Baviera confirmarían el 25 por ciento de la población. En cambio, en 2011 conformaban menos del 20 por ciento (Bayrisches Landesamt für Statistik 2016.). En el momento de finalizar esta tesis, en marzo de 2025, aún no se conocen las estadísticas exactas para 2024. Sin embargo, ese crecimiento muestra la tendencia al incremento migratorio.

Ni una Menos Múnich

Como respuesta a las diferentes formas de discriminación que conlleva el ser mujer migrante de un país no germanohablante en Alemania, se han consolidado varios colectivos de *Ni una Menos*, entre ellos el *Ni una Menos Múnich*.

El colectivo *Ni una Menos*, tiene sus orígenes en 2015 en Argentina, y nació como respuesta a la violencia machista, entendida como aquella violencia que “busca disciplinar a las mujeres y a todas las personas que se rebelan al pacto patriarcal y heterosexual” (Ni una Menos Argentina 2015/2018, p. 17). Su forma de trabajar es horizontal, transversal e interseccional y sus formas de luchar son los paros, las marchas, la poesía y los textos, así como las diversas formas de organización en las redes sociales para denunciar, y combatir, dicha violencia (p. 3-4). Otro gran objetivo del colectivo *Ni una Menos* es la reivindicación de la mujer como sujeto político. En el prólogo de su primer libro *Amistad política + inteligencia colectiva Documentos y manifiestos 2015/2018* publicado en 2018, el colectivo afirma que es “el sujeto político que las mujeres, lesbianas, travestis, trans y cuerpos feminizados del mundo estamos componiendo en cada acción masiva en las calles, en las plazas y en las camas” (p. 3). Tomar un rol activo, reivindicar la agencia política y presentarse en las esferas públicas han sido prácticas fundamentales, tanto para las feministas de las décadas pasadas como para las activistas de hoy en día (Snyder 2008, p. 184). *Ni una Menos Múnich* ha sido elegido como objeto de interés (e investigación) de este proyecto por las siguientes razones:

El colectivo *Ni una Menos* puede verse como representante importante de la cuarta ola feminista y la llamada *marea verde*, movimiento a favor del aborto legal y seguro en Argentina que, además de lograr que se legalizara el aborto en diciembre de 2020 (Amnistía Internacional 2019, Daby/Moseley 2022), inspiró a muchas mujeres en todo el mundo en la lucha por sus derechos. Por otro lado, el término *cuarta ola* hace referencia al feminismo a partir de los años 2000 que se distingue de las primeras tres olas por hacer uso de las redes sociales y el internet como herramienta principal para difundir sus ideas (Zimmerman 2017, p. 56).

Ni una Menos ha causado una nueva ola de conciencia feminista que ha llevado a la realización de paros internacionales de la mujer en más de 50 países, entre ellos Brasil,

Uruguay, México, Corea del Sur, Rusia, Israel, Italia, Irlanda y Polonia (Palmeiro 2019, p. 188, Ulloa Zíaurriz 2020). También se han conformado (sub)colectivos de *Ni una Menos* en varias regiones a nivel mundial. *Ni una Menos Múnich* nació en 2019 (Brunnhuber/Höck Ciprés s.a.) y es de gran interés para esta tesis porque logra combinar la discriminación de la mujer con la discriminación que viven las mujeres migrantes hispanohablantes en Alemania. Además, permite dimensionar el alcance del movimiento *Ni una Menos*, tanto en Baviera, el estado más grande de Alemania, como a nivel nacional.

Las mujeres activas en el colectivo *Ni una Menos Múnich* se reúnen una vez al mes para planear los próximos eventos, así como para discutir los puntos de la agenda de cada mes. Adicionalmente, hay varios subgrupos con equipos de trabajo como el de las redes sociales o el de la radio en la que participan y el club de lectura. El feminismo del colectivo es catalogado interseccional y sus formas de movilización incluyen tanto el mundo real como las redes sociales (Ni una Menos Múnich 2021). El colectivo en Múnich es bastante joven y, hasta ahora, casi no ha sido estudiado. A continuación, se explicará la necesidad de hacerlo.

Justificación

Esta tesis pretendió investigar la contribución de *Ni una Menos Múnich* a la erradicación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo. El enfoque en las mujeres migrantes es importante, ya que hay pocos estudios acerca de las múltiples discriminaciones a las que se enfrentan esas mujeres precisamente en un momento en el que el incremento migratorio es evidente, es decir que en los próximos años se espera la llegada de más mujeres migrantes (hispanohablantes). Las mujeres migrantes hispanohablantes en Alemania son parte de la sociedad alemana y en ellas se reflejan varios tipos de discriminación (racismo, sexismo) que son un problema para la cohesión social de la nación. Por eso se hace imprescindible el uso de este enfoque.

La investigación se realizó en Múnich con las mujeres activas en *Ni una Menos Múnich* en ese momento, así como con mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025, y tiene varios objetivos que se presentaron arriba junto con la pregunta de investigación. De esta forma, se buscaba identificar el alcance de las acciones del colectivo para la eliminación de la violencia machista en las vidas cotidianas de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025.

Esta tesis puede verse como contribución a la visibilización y al nombramiento de la violencia machista en Alemania y es un aporte académico sobre el colectivo *Ni una Menos Múnich*. Además, se busca aportar conocimiento a dicho colectivo mediante los resultados y el análisis de las entrevistas y, con esto, proveer insumos para el desarrollo de herramientas (manual,

talleres creativos) para futuras acciones. Así, se espera que *Ni una Menos Múnich* pueda usar los resultados de la investigación para adaptar sus estrategias de lucha contra las múltiples formas de discriminación que viven las mujeres migrantes hispanohablantes en su vida cotidiana en Alemania.

Se han desarrollado varias investigaciones y textos sobre el colectivo *Ni una Menos* principalmente en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Los temas que se han encontrado son el movimiento *Ni una Menos* como fuerza impulsora de los paros internacionales de la mujer (Ni una Menos 2018, Palmeiro 2019), aportes sobre la estructura, la historia y los objetivos de *Ni una Menos* (De la Paz Toscani et al. 2022, Palmeiro 2019), así como publicaciones sobre ciertos fenómenos relacionados con el movimiento, por ejemplo, el uso de las redes sociales como forma de activismo (Caballero 2019, De Souza Ferreira Xavier et al. 2023). Además, se han escrito artículos y trabajos de grado sobre *Ni una Menos* a nivel nacional en países como Perú, Italia o Austria, comparándolos con el colectivo en Argentina (Salvatori 2022).

Hasta el momento, no se han encontrado aportes relevantes sobre el colectivo *Ni una Menos* en Múnich y parece haber una brecha de investigación sobre el impacto de las acciones del movimiento en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes en Alemania. Es por eso que la investigación de esta tesis es de gran relevancia, tanto para el mundo académico como para el colectivo *Ni una Menos* mismo.

Estado del Arte

Palabras claves: Violencia contra las mujeres migrantes (hispanohablantes) en Alemania/en Europa, Migración de (mujeres) hispanohablantes a Alemania, Ni una Menos

Límites espaciotemporales: Europa, América Latina y Estados Unidos, entre 2019 y 2023

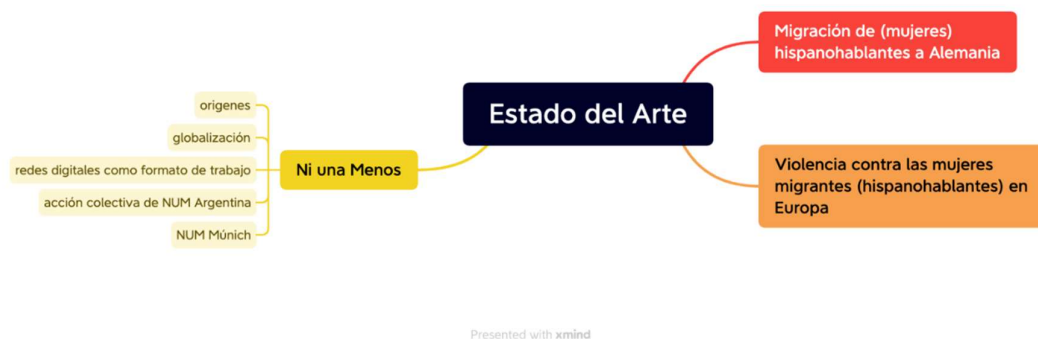


Imagen I (2023): *Esquema del Estado del Arte*. elaboración propia

El presente Estado del Arte permite hacernos una idea de las investigaciones académicas acerca de los términos claves definidos para esta tesis, publicadas entre 2019, fecha de inicio de *Ni una Menos Múnich*, y 2023, año en el que se escribió este capítulo. Los términos son: Ni una Menos, la migración de (mujeres) migrantes a Alemania y la violencia contra las mujeres migrantes (hispanohablantes) en Europa. Las palabras entre paréntesis son aquellas que se buscaron inicialmente, pero que debido a la falta de resultados tuvieron que omitirse para, así, ampliar la búsqueda. El término *la violencia contra las mujeres migrantes (hispanohablantes) en Europa* se buscó primero para *Alemania* y luego se cambió por *Europa*. Las palabras claves se eligieron, ya que la presente investigación trata el tema de la disminución o eliminación de dicha violencia gracias a las acciones del colectivo *Ni una Menos* en Múnich y entonces son tanto las mujeres activistas activas en *Ni una Menos Múnich*, como las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y la actualidad, los sujetos de la investigación. La violencia contra las mujeres migrantes hispanohablantes en Alemania es el fenómeno que se tiene en cuenta para el estudio. En el esquema arriba se pueden observar los tres términos de la búsqueda visualizados, así como las subcategorías que se hallaron para *Ni una Menos*: el origen del colectivo y su globalización, las redes digitales como formato de trabajo, la acción colectiva en el colectivo originario *Ni una Menos* Argentina y las publicaciones acerca de *Ni una Menos* en Alemania, especialmente Múnich.

En los últimos años se ha estudiado el efecto de la pandemia en la vida cotidiana de las mujeres y la presencia de la violencia contra la mujer en las relaciones íntimas y situaciones ordinarias. Esa *violencia de pareja* es, según Bedoya Paucar et al. (2020), la forma de violencia contra la mujer más frecuente y se ha intensificado durante la pandemia en todos los países afectados por medidas impuestas por el Estado (p. 244). Las autoras señalan que el estrés social y emocional causados por el confinamiento, así como la preocupación económica y el miedo de perder el trabajo son, en muchos casos, los factores que llevan a la violencia doméstica, o a la intensificación de ella (p. 248). En Alemania, al principio no se notaba el aumento de los casos de violencia contra la mujer en las estadísticas, pero como dice Hertwig (2021) en su artículo *Häusliche Gewalt und Corona-Pandemie in Deutschland. Rechtliche Vorgaben für einen sofortigen Gewaltschutz von Frauen und Kindern im Lichte der Istanbul-Konvention* eso no significa que no los hubiera, sino que las víctimas no se atrevían o que no tenían la posibilidad de reportar y pedir ayuda (p. 358-359). Cuando hablamos de la violencia contra la mujer siempre hay que tener en cuenta que no se conocen los datos completos y que existe una cifra oscura. Hertwig (2021) discute la ratificación por Alemania del *Convenio del Consejo Europeo sobre la prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica*, presentado en 2011 en Estambul, en 2018 y enfatiza la

importancia de seguir e implementarlo aún más en tiempos de crisis, como la crisis sanitaria por el COVID-19 (p. 364- 366). Así debe haber, por ejemplo, un buen acceso a las casas de refugio para las mujeres (p. 371-372) y, de acuerdo con la investigación de Ebert/Steinert (2021), una mayor concienciación acerca de las líneas telefónicas y puntos de contacto de ayuda en casos de violencia contra la mujer, ya que un gran porcentaje de las mujeres encuestadas por las autoras no sabían ni siquiera de la existencia de aquellos (p. 434-435). Según los datos elaborados en el estudio representativo conducido con 3800 mujeres entre el 20 de abril y 8 de mayo de 2020 en Alemania, los cinco mayores riesgos que pueden llevar a la violencia doméstica son la salud mental de una o ambas personas de la pareja, la preocupación económica, la mujer en confinamiento, la presencia de niños menores de 10 años en casa y el trabajo cortado o el desempleo por COVID-19 (Ebert/Steinert 2020, p. 1-3). En cuanto a los tipos de violencia es la violencia emocional la que más se encuentra. Según Ebert/Steinert (2020), el 3.8% de las mujeres encuestadas se sentían amenazadas por su pareja (masculina), el 3.6% decían experimentar alguna forma de violencia sexual y el 3.1% algún tipo de violencia física (p. 0-1). Según las autoras, resulta difícil comparar los resultados de su investigación con los datos de la violencia doméstica analizados antes de la pandemia, ya que en los años anteriores se investigaba el tema a largo plazo y no en un período de tiempo tan específico de unas pocas semanas en confinamiento (Ebert/Steinert 2021, p. 435). Los estudios de Alemania son investigaciones generales que no tienen en cuenta las posibles dificultades que pueden enfrentar, por ejemplo, las mujeres migrantes, mujeres embarazadas y mujeres con discapacidades físicas o mentales. Gillespie, Alli et al. (2022), en cambio, discute el caso de las mujeres migrantes y refugiadas afectadas por la violencia de género durante la pandemia en Italia usando un enfoque interseccional para el estudio. La investigación no solo se enfoca en la violencia doméstica, sino en la violencia contra la mujer doméstica y en la esfera pública (p. 7-9). Así cuenta una participante que el racismo y el odio contra las personas negras ha aumentado y que se siente menos segura en las calles que antes de la pandemia (p. 7). Gillespie, Alli et al. (2022) presentan un gráfico muy interesante para el análisis interseccional de la violencia de género incluyendo las siguientes capas: la perspectiva individual de cada una de las mujeres encuestadas y las intersecciones individuales que impactan la experiencia de cada una, la perspectiva grupal de las mujeres migrantes en Italia y las experiencias discriminatorias, redes y comunidades que tienen en común (*Group-Centered*), el análisis de la violencia de género y los diferentes tipos de discriminación (*Process-Centered*) y el análisis de los sistemas que les dan lugar a esas formas de opresión como las medidas durante la pandemia, el patriarcado, el Estado nacional, etc. (*Systems-Centered*). El gráfico propuesto analiza principalmente las experiencias y las formas de apoyo en los casos de violencia de género contra las mujeres migrantes en Italia

(p. 9). Se apoya en los “tres lentes” para el análisis interseccional de Choo y Ferree (2010) combinando los tres enfoques en un mismo marco (Gillespie et al. 2022, p. 17).

La revisión de textos académicos acerca de la violencia contra la mujer durante la crisis sanitaria de COVID-19 es importante por su actualidad y por el sujeto de análisis de esta tesis, el colectivo y las mujeres relacionadas a *Ni una Menos Múnich*. La mayor parte del tiempo que ha existido el colectivo es cubierta por la pandemia³ y las mujeres han sido afectadas por las consecuencias de ella. La violencia contra la mujer es un tema que durante la pandemia volvió a las mesas de discusión, Phumzile Mlambo-Ngcuka, directora ejecutiva de la ONU Mujeres, incluso habla en su declaración del 6 de abril de 2020 de la violencia contra la mujer como una “pandemia en la sombra” (*shadow pandemic*) y afirmó que:

Confinement is fostering the tension and strain created by security, health, and money worries. And it is increasing isolation for women with violent partners, separating them from the people and resources that can best help them. It's a perfect storm for controlling, violent behaviour behind closed doors. And in parallel, as health systems are stretching to breaking point, domestic violence shelters are also reaching capacity, a service deficit made worse when centres are repurposed for additional COVID-response

(traducción propia: El confinamiento está fomentando la tensión y el agobio creados por las preocupaciones de seguridad, salud y dinero. Y aumenta el aislamiento de las mujeres con parejas violentas, separándolas de las personas y los recursos que mejor pueden ayudarlas. Es la mezcla perfecta para un comportamiento violento y controlador a puerta cerrada. Paralelamente, a medida que los sistemas sanitarios están llegando al límite de su capacidad, los centros de acogida para víctimas de violencia doméstica también están llegando al límite de su capacidad, un déficit de servicio que se agrava cuando los centros se reasignan como respuesta adicional al COVID)

(Mlambo-Ngcuka 6 de abril de 2020).

Es por eso que las investigaciones acerca de la violencia contra la mujer durante la pandemia en Alemania y con un enfoque en las experiencias de las mujeres migrantes son de especial interés para esta tesis.

Otra investigación reciente acerca de las experiencias de violencia de género de migrantes, pero sin el enfoque en los tiempos de confinamiento, es la de Eng Tan y Kuschminder (2022).

³ *Ni una Menos Múnich* nació en 2019 y la emergencia sanitaria duró, según la OMS, de enero de 2020 a mayo de 2023 (Spiegel Gesundheit. 5.5.2023. “Ende der Pandemie WHO hebt Corona-Gesundheitsnotstand auf.” *Spiegel Gesundheit*. <https://www.spiegel.de/gesundheit/ende-der-pandemie-who- hebt-corona-gesundheitsnotstand-auf-a-40c5032c-d369-4cdc-bec4-f2a025312df8> último acceso: 2 de agosto de 2023).

Las autoras discuten en el texto *Migrant experiences of sexual and gender based violence: a critical interpretative synthesis* los resultados de su revisión de más de 80 estudios que responden a la pregunta ¿cómo las personas migrantes experimentan la violencia de género? y presentan las desiguales dinámicas de poder como factor principal de dicha violencia. Recomiendan investigar más profundamente el tema y, en futuros estudios, enfocarse en los distintos tipos de violencia de género que pueden variar mucho según el estado de migración (p. 10). El estudio citado en el texto conducido por Keygnaert Oliveira et al. con personas en búsqueda de asilo en 2018 revela que más del 50% de las personas entrevistadas afirma haber vivido algún tipo de violencia de género en un centro europeo de acogida para personas refugiadas (p. 7). Durante el viaje, muchas mujeres migrantes tienen que pasar por situaciones de coerción y violaciones por sus contrabandistas (*smugglers*) u otras personas de poder (p. 7-8). Eng Tan y Kuschminder (2022) también hablan de las “víctimas indirectas”, o sea de las personas testigos de violaciones u otros actos violentos en el proceso de migrar (p. 10). El artículo aborda principalmente investigaciones sobre las experiencias migratorias de personas que huyen de Siria y del Medio Oriente hacia Libia y Europa. Sin embargo, también es de relevancia para esta tesis, ya que puede ser que las mujeres migrantes hispanohablantes pasen por situaciones similares en contextos de poder jerárquico o en centros de acogida. Otra forma de la violencia contra la mujer es la violencia doméstica que, siguiendo a Catherine Briddick (2020, p. 1014), afecta de manera particular a las mujeres migrantes, ya que dependen del matrimonio o de la convivencia con el perpetrador para no perder la visa y/o el permiso de trabajo en su país de residencia. En su publicación *Combating or enabling domestic violence? Evaluating the residence rights of migrant victims of domestic violence in Europe* Briddick (2020) resalta que la violencia doméstica es “tanto la causa como la consecuencia de la desigualdad de las mujeres” (original: “Domestic violence is both a cause and consequence of women’s inequality” p. 1015). Le hace una crítica a la Unión Europea (UE) en cuanto al trato y a la protección de las mujeres migrantes provenientes de naciones no integrantes de la UE que viven situaciones de violencia y maltrato doméstico y que, según la autora, no cuentan con el apoyo de sus países de residencia (p. 1015-1016). Briddick (2020) destaca la necesidad de ratificar todos los artículos del *Convenio del Consejo de Europa sobre Prevención y Lucha contra la Violencia contra las Mujeres y Violencia Doméstica* (Convenio de Estambul), es decir que también aquellos que incluyen la protección de las mujeres migrantes no provenientes de la UE:

The purposes of the Istanbul Convention include establishing a comprehensive framework to protect all women from all forms of violence against women. To this end, it has a specific provision, Article 59, to assist migrant victims of such violence. The Istanbul Convention envisages that both States and the EU will accede to it, something that the EU can do to the

full extent of its competences. The Council of the EU is, however, choosing to ratify only some of the Convention's provisions, excluding Article 59 from this process. Such a partial and selective engagement with the Convention leaves migrant victims of domestic violence whose statuses are determined by EU law, without recourse to the very provision designed to assist them

(traducción propia: Entre los fines del Convenio de Estambul figura el establecimiento de un marco general para proteger a todas las mujeres de cualquier forma de violencia contra ellas. Para ello, cuenta con una disposición específica, el artículo 59, para ayudar a las inmigrantes víctimas de este tipo de violencia. El Convenio de Estambul prevé que tanto los Estados como la UE se adhieran a él, algo que la UE puede hacer en toda la medida de sus competencias. Sin embargo, el Consejo de la UE está optando por ratificar sólo algunas de las disposiciones del Convenio, excluyendo el artículo 59 de este proceso. Este compromiso parcial y selectivo con el Convenio deja a las inmigrantes víctimas de la violencia doméstica, cuyo estatus está determinado por la legislación de la UE, sin poder recurrir a la disposición diseñada para ayudarlas)

(p. 1015-1016).

Esta crítica va de la mano con el análisis de la violencia doméstica como fenómeno global pero especialmente analizado en la Unión Europea basado en el Convenio de Estambul de Paola Parolari (2019). Ella describe el Convenio como integral e innovador, es decir que se reconocen los factores sociales y estructurales como elementos principales a combatir, y se proponen medidas diversas que van más allá del derecho penal (Parolari 2019). La autora, además, destaca que el Convenio incluye las formas de violencia contra la mujer del tipo económico y psicológico que muchas veces son olvidadas en las discusiones sobre la protección de la mujer. En teoría, el Convenio tiene un capítulo dedicado a la protección de las mujeres migrantes, cosa que afectaría también a las mujeres migrantes hispanohablantes en Alemania, pero este aún no se ha ratificado por completo, ni tampoco implementado en los países firmantes (Parolari 2019).

Sobre la situación de las mujeres migrantes hispanohablantes en Alemania no se ha encontrado nada relevante para esta revisión de lectura, en cambio para hablar sobre la situación de lxs migrantes hispanohablantes en Alemania sin un enfoque de género parece interesante el artículo *Working Below Skill Level as Risk Factor for Distress Among Latin American Migrants Living in Germany: A Cross-Sectional Study* basado en un estudio realizado por Bernarda Espinoza-Castro et al. (2019) conducido entre el mes de noviembre

de 2015 y abril de 2016 con 282 personas migrantes latinoamericanxs hispanohablantes viviendo en Alemania. Una de las condiciones era que la persona tuviera por lo menos una experiencia de trabajo remunerado en Alemania, lo que excluye a muchas mujeres que trabajan cuidando a sus hijxs o a personas cercanas, a las que se ocupan de las tareas domésticas, a lxs estudiantes y a personas desempleadas (Espinoza-Castro et al. 2019). La investigación estudió la relación entre una situación de precariedad, emergencia o malestar (*distress* en inglés) y trabajar por debajo de sus capacidades y cualificaciones de las personas latinoamericanas en Alemania. Los resultados indican que el 62% de las personas latinoamericanas encuestadas trabajaba debajo de sus capacidades y cualificaciones en Alemania y que el 45% se encontraba en una situación de precariedad, emergencia o malestar. El 14% afirmó haber vivido actos de violencia en su ambiente laboral en uno o más momentos durante los 12 meses anteriores. Las autoras relacionan el desajuste del nivel de educación y el trabajo de lxs migrantes latinoamericanxs en Alemania con un posible incremento del malestar psicológico (Espinoza-Castro et al. 2019). Esto es relevante para esta tesis, ya que puede tener un impacto en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes en Múnich y en la reproducción de la violencia contra la mujer que tiene como factor importante el estrés emocional y la preocupación económica (Bedoya Paucar et al. 2020, p. 248).

Ahora, como ejemplo de los movimientos sociales transnacionales cuyo fin es crear lazos en todo el mundo y ganar visibilidad pública para su causa, que comunican su acción colectiva por las redes sociales, se presenta a *Ni una Menos* en muchas publicaciones académicas. La “nueva” forma de organizarse mediante los medios de comunicación y las redes sociales no es propia de los nuevos movimientos sociales, sin embargo, tiene bastante influencia en la organización y en la globalización de aquellos (Leiser/Romilla 2023, p. 271). Dos representantes importantes de los movimientos sociales que funcionan gracias al “ciberactivismo” (p. 262) son el *Paro Internacional de las Mujeres* del 8 de marzo (Palmeiro 2019, p. 188) y el *Ni una Menos* (p. 186) que fue organizador de la parte argentina del *Paro* en 2016 (p. 187-188). *Ni una Menos* nació en 2015 en Argentina en un ambiente cargado de descontento por la violencia machista e indiferencia política extremadamente presentes en la región (Jay Friedman 2023, p. 2). Desde entonces se ha trasladado a varios países europeos, americanos e incluso asiáticos (Palmeiro 2019, p. 185-186). Así presentan, por ejemplo, Salvatori (2022) y Saona (2021) su análisis de *Non Una di Meno* en Italia y *Ni una Menos* en Perú, Italia y Latinoamérica siendo las dos regiones del mundo donde el colectivo está más presente, según Palmeiro (2019, p. 186). La primera autora, Salvatori (2022), hace una comparación directa del colectivo italiano con el colectivo en Argentina. Sobre el origen del colectivo en Argentina existen varios aportes académicos, entre ellos el capítulo escrito por

De la Paz Toscani, María et al. (2022) “‘Ni Una Menos’: Practices, Aims and Achievements of a Grassroots Women's Movement against Femicide and Patriarchal Relations in Argentina” y *Not one woman less: An Analysis of the Advocacy and Activism of Argentina's Ni Una Menos Movement* de Cohen (2022). Ambos textos son una presentación y descripción del movimiento que es definido como movimiento popular (*grassroot movement*) y discuten las acciones, los objetivos y los modos de organización interna de aquel. Las redes digitales como medio y herramienta de organizar y conectarse son esenciales para el movimiento y en palabras de Cohen (2022) ayudaron no solo a que *Ni una Menos* se hiciera tan viral, sino también a cómo se habla hoy en día de la violencia de género en Argentina:

#NiUnaMenos did not just change the way Argentines were talking about these issues—the hashtag helped connect individuals and feminist advocacy groups with each other.

#NiUnaMenos's reach extended beyond Twitter feeds and served to coordinate and produce the large-scale mobilizations and demonstrations which have become a hallmark of the movement

(traducción propia: #NiUnaMenos no solo cambió la forma en que lxs argentinxs hablaban de estos temas: el hashtag ayudó a conectar entre sí a individuos y grupos de defensa feminista. El alcance de #NiUnaMenos se extendió más allá de Twitter y sirvió para coordinar y producir las movilizaciones y manifestaciones a gran escala que se han convertido en un sello distintivo del movimiento)

(p. 113).

Esta cita refleja el potencial que tiene el colectivo para influenciar y conectar sociedades. Además de los paros, manifestaciones y juntadas públicas, el colectivo también usa la voz de las mujeres en forma de poesía para recitar y para escribir textos (véase el libro publicado por *Ni una Menos* en 2018 *Amistad política + inteligencia colectiva Documentos y manifiestos 2015/2018*) como forma de acción colectiva (Palmeiro 2019, p. 181-184).

Se ve que *Ni una Menos* es un movimiento feminista de gran importancia que también se discute en el ámbito académico. En Alemania se han escrito algunos trabajos de grado acerca del colectivo, por ejemplo, el de Laura Jung (2020) sobre el impacto de *Ni una Menos* en el discurso público y las consecuencias políticas y legales de la violencia basada en género en Argentina o el de Elisabeth Winterer (2020) que analiza la globalización de *Ni una Menos* con un enfoque en los colectivos de Berlín y Leipzig. Así, Winterer (2020) contribuye a la transferencia de conocimiento del llamado *Sur Global* al *Norte Global* y hace también un aporte académico sobre los feminicidios en Alemania. Según la autora, los colectivos de

Berlín y Leipzig siguen la tradición del movimiento originario en Latinoamérica y son dos ejemplos de la transnacionalización de aquel (p. 29). Otro hallazgo muy importante de su investigación es el impacto de esos colectivos en la conceptualización y el debate del *feminicidio* en Alemania, ya que ese término en 2020 no era muy común ni en la sociedad ni en el campo de los medios de comunicación, y casi no se reconocía (p. 28-29).

Aparte de estas contribuciones desde y sobre Alemania y *Ni una Menos*, hay que decir que se comprueba la afirmación del capítulo *justificación* de esta tesis sobre la brecha de investigación del colectivo en Múnich. Hasta ahora, no existen investigaciones o aportes académicos relevantes sobre el colectivo *Ni una Menos Múnich*.

Marco Teórico

A continuación, se propondrán las teorías generales con las cuales se espera entender mejor lo investigado, desde la construcción de las técnicas para el trabajo de campo hasta la discusión y el análisis de los resultados. Las teorías sobre la vida cotidiana y la acción colectiva serán apoyadas por teorías sustantivas que se consideran relevantes para el tema de investigación y el debate que lo rodea.

Esta tesis se escribe bajo el paradigma histórico-hermenéutico o socio-hermenéutico que entiende las realidades humanas como algo dinámico, determinado por los contextos histórico y socioculturales (García Chacón et al. 2002, p. 35-36). Intenta interpretar la acción humana nivelando lo personal con lo global, lo individual con lo histórico generando así “un movimiento dialéctico entre el caso singular y el todo social” (p. 36 citando a Martínez 1989, p. 203). Dentro de este paradigma, esta tesis adopta la perspectiva epistemológica feminista de la teoría del punto de vista (*Standpoint Theory*), que argumenta que la producción de conocimiento siempre se sitúa socialmente, es decir que no es neutra porque depende de las condiciones de vida y de los privilegios de la persona que la produce (Harding 1992, p. 444). Esta perspectiva es importante porque permite reflexionar sobre mi posición como investigadora que, según las epistemologías clásicas, se denominaría *no objetiva*, ya que me permito hablar sobre la violencia contra *las mujeres* en primera persona plural, es decir que siendo mujer me incluyo a mí misma al hablar de *ellas*.

Existe el mito de que las mujeres ya somos libres e iguales a los hombres. Se nos permite votar, firmar contratos y realizar trabajos remunerados. Podemos convertirnos en directoras ejecutivas y abrir nuestras propias empresas. En este sentido, en teoría, ya no dependemos de los hombres. En cuanto las familias pudieron permitírselo, las mujeres de la generación

de mis abuelxs y mis padres⁴ se quedaron en casa con lxs hijxs. Eran las responsables del hogar, de criar a las niñas y niños y del bienestar de toda la familia. Aparentemente, esto ha cambiado, ya que las mujeres hoy en día no suelen quedarse toda la vida en casa. Digo *aparentemente* porque si bien muchas mujeres tienen trabajos pagos y son, en teoría, independientes de los hombres, sufren la llamada “doble” o “múltiple carga”. Lo que está ocurriendo no es que ambas partes de la pareja (heteronormativa) vayan a trabajar y se ocupen de las tareas domésticas, así como del cuidado de las niñas y niños, sino que ahora las mujeres salen a trabajar (por lo que a menudo ya no dependen completamente de su pareja desde el punto de vista económico), pero siguen realizando la mayor parte del trabajo de cuidados, trabajo mental y las tareas domésticas en casa. Por eso la “doble” o “múltiple carga”. Una de las muchas consecuencias de esta nueva realidad es el desplazamiento del trabajo doméstico, y de cuidados, sobre todo hacia las mujeres menos privilegiadas, como las inmigrantes. Las mujeres, que no pueden pagar ese tipo de ayuda, viven a menudo bajo aún más presión y con una múltiple carga. Además, existe también una creciente disposición a la violencia contra las mujeres, que puede atribuirse a muchos factores, pero entre otros a la pérdida de control de los hombres sobre las mujeres, que les hace recurrir a la violencia y destruye las relaciones sociales. En este contexto, Silvia Federici (2019) habla de la *crisis de la vida cotidiana* o la *crisis de reproducción* (p. 180-181). La doble o múltiple carga y el estrés constante que impera en nuestro mundo productivo y eficiente tiene consecuencias para la salud de todxs, especialmente para la salud de los grupos marginados, como las mujeres y las niñas y niños. En respuesta a esta situación conflictiva, surgen movimientos sociales y agrupaciones que siempre mantienen cierta relación con el Estado. Algunas surgen debido a la falta del Estado en tiempos de crisis, otras surgen en respuesta a medidas adoptadas por el Estado. Según Federici (2019), la Década de la Mujer de la ONU, proclamada en 1975 como resultado de la Asamblea General en México, se creó como reacción por parte de las instituciones estatales al segundo movimiento feminista (p. 177-178). Si bien la institucionalización de ciertas reivindicaciones feministas se tradujo en algunas mejoras para la situación (legal) de las mujeres, la institucionalización como reacción a un movimiento social es también una especie de control de este. En el caso del segundo movimiento feminista condujo a su debilitamiento (p. 178). Los movimientos feministas siempre han intentado cuestionar el papel de la mujer y otorgarle derechos que deben ser apoyados y definidos por el Estado. Dependiendo del grado de cumplimiento de las exigencias, esta dinámica puede considerarse positiva o negativa. En el caso del cuestionamiento del papel de la mujer, especialmente del papel de la mujer como madre, ha pasado relativamente poco y ha dado lugar a un aumento invisible de la carga, que fue, y sigue siendo, caldo de cultivo

⁴ Quiero decir mi madre y mi padre.

para los nuevos movimientos feministas de hoy en día. Como dice Silvia Federici (2019):

They are signs of a growing realization that to face the crisis alone is a path to defeat, for in a social system committed to the devaluation of our lives the only possibility of economic and psychological survival resides in our capacity to transform everyday practices into a terrain of collective struggle

(traducción propia: Son signos de una creciente toma de conciencia de que afrontar la crisis a solas es un camino hacia la derrota, ya que en un sistema social comprometido con la devaluación de nuestras vidas, la única posibilidad de supervivencia económica y psicológica reside en nuestra capacidad para transformar las prácticas cotidianas en un terreno de lucha colectiva)

(p.184).

La vida cotidiana es, por tanto, el lugar donde podemos empezar a resistir y cambiar nuestras vidas como mujeres y como madres poco a poco. Precisamente de ahí surgió *Ni una Menos*, de la necesidad de visualizar y transformar la injusticia cotidiana y la violencia patriarcal en la lucha colectiva y la solidaridad política de los sujetos.

La importancia del colectivo es señalada por muchas feministas. Para que se produzca un cambio feminista, tenemos que luchar juntas contra la opresión y también reconocer aquellas formas de opresión que no nos afectan personalmente. Así argumenta Bell Hooks (1986) que la verdadera solidaridad solo puede surgir cuando las mujeres nos unimos por encima de las diferencias sociales y culturales y nos apoyamos mutuamente en lugar de competir entre nosotras. Bell Hooks critica el llamado feminismo blanco y la falta de una red entre todas las mujeres que reconozca aspectos como las diferencias de clase, el color de la piel, el origen y las condiciones de la vida y, a pesar de las diferencias, actúen juntas contra la opresión sexista: "We can be sisters united by shared interests and beliefs, united in our appreciation for diversity, united in our struggle to end sexist oppression, united in political solidarity" (traducción propia: "Podemos ser hermanas unidas por intereses y creencias comunes, unidas en nuestro aprecio por la diversidad, unidas en nuestra lucha por acabar con la opresión sexista, unidas en la solidaridad política", Bell Hooks 1986 p. 138).

La vida cotidiana

Partiendo de la idea de que el cambio feminista puede comenzar en nuestra cotidianidad, es importante conceptualizar el término *vida cotidiana* para esta tesis.

La vida cotidiana ha sido trabajada por autoras y autores como Ágnes Heller, Hannah Arendt y György Lukács, este último influyó notablemente en la teoría de Ágnes Heller.

György Lukács, filósofo y científico neomarxista de Hungría, trabajó la “teoría de las objetivaciones”. La teoría parte de la hipótesis de que se puede ver el mismo mundo desde perspectivas muy diversas. La misma realidad se puede ver y experimentar a través de diferentes reflejos de ella. Los dos reflejos más grandes son el *reflejo estético* y el *reflejo científico*. Entre ellos, los dos polos más elevados producidos por el humano, está la vida cotidiana, que es la tercera objetivación más importante según él. Parece interesante destacar que esta teoría logra separar el arte y la ciencia de la vida cotidiana, pero al mismo tiempo hace que la cotidianidad dependa de ellas: “ambas se ubican fuera de la vida cotidiana, pero la cotidianidad es inimaginable sin ellas” (Márquez Pulido 2021, p. 337).

La filósofa Ágnes Heller le sigue a Lukács en la teoría de las objetivaciones, pero pinta una imagen más dinámica del desarrollo del mundo y de la sociedad. Según ella, la vida cotidiana no solo tiene influencia en la ciencia, el arte, y viceversa, sino, “en la vida cotidiana la actividad con la que formamos el mundo y aquella con la que nos formamos a nosotros mismos coinciden” (Heller 1977, p. 31). El *individuo* no solo contribuye al desarrollo de su vida cotidiana, sino también al cambio de las instituciones, la ciencia, el arte y toda la sociedad. Esto puede interpretarse como que la acción feminista en la vida cotidiana puede marcar una gran diferencia para la sociedad.

Según Heller (1977), la vida cotidiana está conformada por el “conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social” (p. 25). Las actividades para la reproducción social no se realizan diariamente y tampoco son las mismas para todas las personas. Ágnes Heller pone como ejemplo el cuidado de los niños (y niñas) como actividad dentro de la vida cotidiana para la reproducción social de las mujeres (Heller 1981, p. 28). Este ejemplo parece un poco arcaico, ya que el cuidado de las niñas y niños también es (o debería ser) parte de la cotidianidad de muchos hombres, no solo mujeres, pero muestra bien la cotidianidad como factor para la reproducción biológica y social en un determinado tiempo de la vida de una persona. El cuidado de las niñas y niños es necesario para que pueda haber nuevas generaciones, pero no es ejercido toda la vida por todas las personas. Tampoco es necesario que sea parte de la vida cotidiana de todas y todos. En cambio, comer, dormir y hacer las necesidades son ejemplos de la reproducción biológica sin la cual el ser humano no puede sobrevivir durante mucho tiempo.

La vida cotidiana es la base para el desarrollo de todo ser humano. Sin embargo, para muchas personas es toda la vida que tienen y que pueden o aspiran a tener (Heller 1981, p. 31). Heller

(1981) hace una diferenciación muy interesante de la *persona particular* y el *individuo*: La *persona particular* se refiere a aquella persona que nace en un sistema cultural y social ya establecido, profundamente influenciado por los procesos históricos y los “sistemas de uso”. Esa persona es igual a su socialización, determinada por el lenguaje, las tradiciones y prácticas que la rodean. Normalmente es hasta la adolescencia que una persona da por sentada su realidad, ya que parece ser la única manera de vivirla. La particularidad de una persona es determinada por tres aspectos: 1. la circunstancia: toda persona nace con ciertas características que desarrolla más o menos según su entorno. Heller habla de las *características particulares* como *Minimalbedingung für die Aneignung des Alltagslebens* (p. 41, traducción propia: “condiciones mínimas para la apropiación de la vida cotidiana”). 2. el punto de vista: no existe la persona particular con su conciencia del yo sin la *particularidad socializada* (alemán: *vergesellschaftete Partikularität*) como, por ejemplo, el lenguaje (p. 43). 3. la motivación particular: resulta de las características particulares y de la particularidad socializada de una persona (p. 48-49).

Todas y todos nacemos particulares. Sin embargo, algunas y algunos tienen los recursos y las ganas de elegir otra forma de vida y cuestionarse lo aprendido. Nos encontramos en la sociedad con ciertos límites y posibilidades primeramente constituidas, pero con la capacidad de recrear los sistemas de uso. La persona particular activa es aquella que es consciente de que es producto de la historia de la humanidad y sociedad en la que se encuentra. Intenta intervenir directa y conscientemente en los procesos políticos, históricos y/o económicos de su época. Para Heller (1981), esa persona es *el individuo*. Todas las personas nacen con esa capacidad, pero tienen que activarla superando la fusión de la conciencia social y la conciencia personal y entender que no tienen por qué seguir los patrones ya establecidos. Después de esa concienciación pueden cambiar sus propias creencias y tradiciones con la intención de que la sociedad también las desarrolle. El individuo es una persona genérica consciente, su propia vida es un objeto consciente para él. Es un particular que sintetiza en sí mismo tanto el azar y la unicidad de lo particular como la universalidad de lo genérico. “Die Individuation beginnt dort, wo das ‘Akzeptieren’ des ‘fertig Gegebenen’ aufhört, und zwar in beiden Hinsichten” (p. 57, traducción propia: “La individuación comienza donde termina la aceptación de lo dado, en ambos sentidos”). El individuo no acepta el mundo como acabado y se indigna, busca conflictos con el objetivo del desarrollo personal y social. En cambio, el particular tiene como objetivo evitar el conflicto y sentirse bien (p. 63). El desarrollo es inherente al individuo y no termina nunca. El desarrollo personal del individuo es la base para que pueda haber cambios sociales a nivel macro (p. 51).

Todo desarrollo humano, tanto a nivel individual como social, requiere un determinado marco que es a la vez el punto de partida y el resultado del (con)vivir humano. Heller llama a este marco la estructura de la objetivación: “Diese gattungsmäßige Objektivationsphäre an sich ist die Resultante menschlicher Tätigkeiten und gleichzeitig die Vorbedingung jeder menschlichen Betätigung” (traducción propia: “Esta esfera genérica de la objetivación es en sí misma la resultante de la actividad humana y al mismo tiempo la condición previa de toda actividad humana”, Heller 1981, p. 183-184). Las objetivaciones de una época deben ser aprendidas por los respectivos sujetos que le son inherentes. Cuando una persona nace, las objetivaciones ya están dadas, son las “exteriorizaciones” de procesos históricos que forman a una persona, cambian algo en ella y también pueden ser cambiadas a su vez (p. 87-88). Como ya se ha mencionado anteriormente, según Lukács citado en Márquez Pulido (2021, p.337), las tres objetivaciones más importantes son el reflejo estético, el reflejo científico y la vida cotidiana. Otros ejemplos son las tradiciones y el comportamiento dentro de un espacio cultural. Ahora bien, si el desarrollo humano se entiende como punto de partida además de resultado, el punto de partida para las generaciones futuras puede ser nuestro resultado deseado. El cambio feminista de muchos individuos tiene el potencial de convertirse en el nuevo entorno —las nuevas objetivaciones— de la sociedad de las próximas generaciones.

Las objetivaciones son atravesadas por los valores, la moral, la educación y la política de una determinada época. Todos esos componentes resultan de un compuesto social que se articula histórica y culturalmente. Según la lógica capitalista de hoy en día, la libertad es el máximo valor, pero podrían haber sido otros valores como la felicidad o la solidaridad. El valor es el enriquecimiento de los componentes esenciales de la vida (el trabajo, el lenguaje, la tradición, la educación, la moral) cuyas prioridades influyen notablemente en la toma de decisiones de todos los sectores de una sociedad (política, cultura, ciencia, economía). Según los valores se define también cuáles son las necesidades urgentes que hay que satisfacer en una sociedad. Dice Márquez Pulido (2021) que según Heller todas las necesidades son reales, pero la importancia que se le da a una depende del momento histórico o, a nivel más micro, de una sociedad o de un grupo de personas. Ágnes Heller (1981) distingue el *grupo* de la *comunidad*. El grupo es la forma más primitiva de la sociedad, toda persona pertenece a uno (p. 73, 76). El objetivo del grupo es cumplir con sus propias metas. Las personas en su ser, actuar y pensar individuales por fuera del grupo no importan, ya que la existencia de dicho grupo no depende de eso. Ejemplos de eso son la familia nuclear o un equipo de fútbol. La comunidad, en cambio, es un grupo conscientemente estructurado con valores relativamente homogéneos que cada miembro representa necesariamente. El miembro de una comunidad vive, o al menos cree en, los valores de su comunidad no solo cuando está con ella, sino en toda su cotidianidad (p. 76-78). En el mundo hay muchos grupos (sociales)

y comunidades con distintas necesidades. Por eso hay una cantidad de diferentes movimientos sociales: porque ninguno puede abarcarlas a todas. La elaboración de las necesidades y el desarrollo de los sistemas de uso los tienen que hacer los individuos y los movimientos sociales o políticos. Según Heller, el Estado y la política institucionalizada no pueden ser la base de esa elaboración. El Estado puede darle estructura, pero los sistemas de uso y los valores no pueden ser impuestos por él. Estos pueden cambiarse mediante los individuos que se reproducen a sí mismos y a la sociedad. El autor Márquez Pulido (2021) concluye que Ágnes Heller es de las primeras autoras que considera “la cotidianidad como el principal lugar en el que se inicia la revolución” (p. 352). Por lo tanto, Heller es una base teórica importante para la investigación, porque esta tesis plantea la cuestión de cómo el cambio social puede partir de la vida cotidiana de las activistas de *Ni una Menos Múnich*.

La acción colectiva

La conclusión que saca Márquez Pulido (2021) de la teoría de Heller no quiere decir que el simple hecho de vivir como individuo, en el sentido que le da Ágnes Heller (1981), lleve a la revolución. Tampoco basta con que haya injusticia social para generar una reacción y un cambio. Para eso, se necesita de al menos un conjunto de personas luchando por o contra una determinada cosa. Según el autor Alberto Melucci, los movimientos (sociales) pueden generar cambios (sociales) porque el sistema en el que actúan reacciona al conflicto que atraviesa la sociedad, lo que, a su vez, es parte de la razón por la cual el movimiento se constituye (Melucci 1999, p. 54). El movimiento social es una de muchas formas de la acción colectiva y tiene que cumplir con los siguientes requisitos para poder ser determinado como tal: primero, la acción colectiva tiene que implicar solidaridad entre sus actoras (o actores), segundo, tiene que haber una situación conflictiva con adversarias (o adversarios) como base para la creación del movimiento social y, tercero, tiene que enfrentarse al hecho de que no puede cumplir sus objetivos sin cambiar las reglas del sistema en el que actúa (Melucci 1991, p. 361-362). El colectivo *Ni una Menos* puede denominarse *movimiento social* porque se clasifica según estos criterios.

Los referentes teóricos acerca de los movimientos sociales tienen su base en el marxismo, el estructuralismo, el funcionalismo y en las teorías de la sociedad de masas y el comportamiento humano colectivo (Castro Riaño 2018, p. 126). En las primeras décadas del siglo pasado el movimiento social se consideraba espontáneo, surgido de las masas y no racional. Luego, en la segunda mitad del siglo XX, se veía como una acción planificada e instrumentalizada por distintos actores individuales de la sociedad (p. 127). Desde entonces, el punto de vista investigativo hacia los movimientos sociales también se ha desarrollado. En su ponencia “la acción colectiva como constructo social” Alberto Melucci (1991) destaca la importancia de analizar el movimiento social como producto de múltiples factores y

dimensiones y no como si fuera un solo sujeto o dato uniforme (p. 363-364). El movimiento social como forma de acción colectiva no es homogéneo y no puede ser entendido como inicio, sino como resultado de las relaciones sociales, objetivos, oportunidades, límites y recursos de sus actoras (o actores) dentro de una comunidad (p. 358). Es el producto de la tensión social que desordena el equilibrio de un sistema actual (Melucci 1985, p. 2). Así, la acción colectiva “no puede ser entendida como el simple efecto de precondiciones estructurales, o de expresiones de valores y creencias” (Melucci 1991, p. 358), sino como constructo social que tiene que establecerse activamente. En este sentido son las relaciones sociales la esencia de cada movimiento social y del cambio. Nuestro movimiento en cuestión es el *Ni una Menos Múnich* dentro de la red de colectivos de *Ni una Menos* que se encuentran en muchos países a nivel global. Todos los colectivos de *Ni una Menos* están, de una u otra manera, conectados, orientados hacia el mismo tipo de cambio social y contando con oportunidades, recursos y límites similares. Por eso podemos hablar de una red de movimiento (Melucci 1999, p. 73).

El origen del *Ni una Menos* es el movimiento de mujeres argentino que está influenciado por tres corrientes feministas: el Feminismo Materialista Francés, la Teoría Queer y el Feminismo Decolonial (Castro Riaño 2018, p. 131). El primero surgió del pensamiento de Simone de Beauvoir y tuvo su auge a principios de los años ochenta del siglo pasado. Denuncia la opresión de la mujer como parte esencial del sistema capitalista y patriarcal y es la primera corriente que cuestiona la falta de conceptualización sociológica al hablar de los términos *sexo* y *género*. El Feminismo Materialista Francés es criticado por crear una falsa sororidad debido al grupo homogéneo que representa, que son las mujeres blancas y europeas (p. 131-133). Una respuesta a estas tendencias europeas son las corrientes interseccionales del feminismo. El Feminismo Decolonial representa las voces múltiplemente marginalizadas y cuestiona la creación del pensamiento hegemónico:

los nexos entre colonialidad y patriarcado; se interesa en comprender el género de manera situada desde la intersección con la pertenencia étnica y cultural; cuestiona el flujo unidireccional de ideas centro-periferia proponiendo la construcción de un nuevo circuito de pensamiento feminista entre las periferias “sur-sur”

(Castro Riaño 2018, p. 136).

La Teoría Queer critica el sistema dominante de la heteronormatividad y la naturalización de ella. Cuestiona la distinción entre *sexo* y *género* y la reducción del sujeto feminista a “la mujer” (Castro Riaño 2018, p. 134).

Ni una Menos es el resultado de la unificación de muchos colectivos que apuntan a la eliminación de la violencia machista porque los afecta a todos. El eslogan #NiunaMenos es el elemento “con el que se complejizan los sentimientos de inconformidad, se nutre la sororidad, se canalizan las demandas afines, y sobre todo se afianza la conciencia colectiva contra la violencia de género y sus tipificaciones” (p. 137). Siguiendo a Isaacs (2002), se puede identificar la creación de la conciencia colectiva por parte de las mujeres como una parte importante en la construcción de agencia. Constituir grupos y colectivos feministas de mujeres nos permite intercambiar y compartir nuestras experiencias y “[...] crea las oportunidades para participar en una agencia efectiva contra nuestras circunstancias de opresión porque podemos lograr más, si actuamos juntos [juntas], que si actuamos como individuos” (Isaacs 2002, p.153). En este sentido se puede caracterizar el movimiento *Ni una Menos* como una red de mujeres tomando agencia política mediante la toma de conciencia y la acción colectiva, entendiendo esta última como el producto de la interacción basada en la solidaridad entre los sujetos de un colectivo que debe adaptarse y responder a su temporalidad, espacialidad y objetivos de acción (Melucci 1991, p. 358, 361).

Muchos de los movimientos sociales actuales, o redes de movimientos sociales actuales, consisten en la coexistencia de varios grupos sumergidos en la vida cotidiana (Melucci 1999, p.74). En la actualidad, los movimientos sociales tienden a responder a un conflicto social simbólico. Es decir que se salen del ámbito económico y de clase, hacia uno más cultural e individualista donde se cuestionan los patrones simbólicos, la vida cotidiana y la identidad personal (p. 69-70). Las actoras (o actores) del movimiento, o la comunidad en el sentido de Heller (1981), anuncian problemas estructurales y luchan por un cambio significativo del sistema (Melucci 1999, p. 70). Las actoras o actores son intercambiables y pueden pertenecer a más de un movimiento social. Sin embargo, cada movimiento tiene que crear una identidad grupal en la que sus miembros compartan las siguientes tres características: 1. los fines de acción, 2. los medios de acción y 3. el ambiente en el que se encuentran. Estas características pueden crear tensiones y tienen que estructurarse de alguna u otra manera dentro de la colectividad (Melucci 1991, p. 58-59). La estructura que se le da varía mucho dependiendo del tipo del grupo, ya que algunos operan con funciones de liderazgo concentradas en una o pocas personas, mientras que otros prefieren organizarse de forma horizontal. Según Melucci (1999), la identidad colectiva es el “proceso de ‘construcción’ de un sistema de acción”, o sea el proceso de construcción de un movimiento social (p. 66).

Los movimientos son sistemas de acción que operan en un campo sistémico de posibilidades y límites. Éste es el motivo por el que la organización se convierte en un punto

clave de observación, un nivel analítico a menudo subestimado o reducido a estructuras formales

(Melucci 1999, p. 37).

Para el análisis de un movimiento social es crucial responder al *cómo* y al *por qué* de la acción colectiva (Melucci 1991, p. 357). Es decir que hay que analizarlo desde un punto de vista analítico estructural y empírico causal, y no solo desde uno. Este enfoque teórico fue elegido para investigar la organización interna y las acciones de *Ni una Menos Múnich*, porque parece ofrecer una imagen completa del funcionamiento del colectivo. Así, el conocimiento teórico de *Ni una Menos* como red de movimiento puede vincularse a los datos empíricos de la investigación sobre el colectivo en Múnich.

A continuación, se presentarán las técnicas, los datos y el análisis de la investigación empírica, así como la discusión del estudio teniendo en cuenta los referentes teóricos recién presentados.

Metodología

Para poder llevar a cabo una investigación, es pertinente hacerse algunas preguntas acerca de ella. También es pertinente cuestionar los contextos en los cuales se realiza el proceso investigativo. ¿Por qué y cómo acercarse al trabajo de campo?, ¿A quiénes les sirve la investigación?, ¿Cuál es el rol de los sujetos de investigación y cuál es el de la investigadora? (García Chacón et al. 2002, p. 18). En el caso de esta tesis, el carácter social y aplicado de la investigación es inherente, ya que busca responder a la pregunta de la contribución del activismo de *Ni una Menos Múnich* a la eliminación de la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo. Los sujetos de investigación, que son las mujeres hispanohablantes de *Ni una Menos Múnich*, son centrales para realizarla y hay que interactuar con ellas para obtener buenos resultados. Uno de los objetivos de la investigación es buscar y consolidar conocimiento que pueda ser aplicado con el fin de fortalecer a las mujeres que son parte del colectivo y propiciar la reflexión sobre sus acciones, enriquecer a la sociedad y también a la comunidad académica. Así, se espera contribuir al cambio social a largo plazo. Dichas características llevan a dominar esta investigación *cualitativa* del tipo *social aplicado* (DuocUC Bibliotecas 2023). El campo de estudio de esta tesis es interdisciplinar incluyendo aquellos cuyo centro es el análisis de conflicto, memoria y paz, en el cual confluyen múltiples disciplinas que miran a la sociedad,

sus fenómenos y las acciones que emergen de estos. García Chacón et al. 2002 describen el contexto disciplinario para las investigaciones sociales así:

la emergencia de escenarios de alta complejidad y conflictividad social, política, económica y cultural, que son generados por el modelo económico vigente [...] se expresan en condiciones de pobreza, desigualdad, exclusión e injusticia social

(p. 19).

En esta tesis se estudian las posibles acciones para prevenir o erradicar esas desigualdades e injusticias sociales expresadas mediante la violencia machista, bajo el paradigma histórico-hermenéutico o socio-hermenéutico con enfoque cualitativo.

Ahora, el caso singular en nuestro contexto es la erradicación de la violencia machista en la vida cotidiana de cada una de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo *Ni una Menos Múnich* entre 2019 y 2025, el todo social vendría a ser la violencia machista dentro de la sociedad, sus instituciones y su historia. Mediante la investigación empírica se pretendió examinar la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo y describir la influencia del activismo de *Ni una Menos* a ella, y a su reducción. Se estudiaron la vida cotidiana de las mujeres y la violencia machista presente en ella, así como el funcionamiento y las acciones de *Ni una Menos Múnich*. Para usar las palabras de Hernández Sampieri et al. (1991), “en un mismo estudio nos puede interesar tanto describir los conceptos y variables de manera individual como la relación entre ellas” (p. 74). Se trata de una investigación correlacional con elementos descriptivos, ya que el interés estaba en examinar el activismo del colectivo no como tal, sino del activismo en relación con la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres. El activismo y las acciones se estudiaron como un conjunto, es decir que el enfoque estaba centrado en cómo contribuyen en conjunto a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres hispanohablantes. Se espera que este proceso, iniciado en el colectivo a partir de esta tesis, impulse un cambio interno hacia esa meta. Sin embargo, según Hernández Sampieri et al. (1991), el estudio empírico correlacional conlleva un aporte explicativo parcial porque describe la relación de dos elementos (p. 74).

Para poder llevar a cabo el estudio empírico, se ha elegido una variedad de técnicas de recolección de datos con el fin de identificar las múltiples perspectivas de las mujeres vinculadas al colectivo. Con base en los objetivos general y específicos de esta investigación, se definieron el método narrativo (entrevista semiestructurada), el etnográfico (observación participante) y el participativo (taller: colcha de retazos) como útiles para cumplirlos.

En el marco de los métodos narrativos se optó por la entrevista semiestructurada con al menos cuatro mujeres hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 y/o mujeres hispanohablantes activas en el colectivo. Mediante la técnica de la entrevista semiestructurada se esperaba tener respuesta para cumplir con los siguientes objetivos específicos: analizar la organización interna de *Ni una Menos Múnich* con el fin de saber más sobre su base de activismo, analizar los tipos de acciones del colectivo *Ni una Menos Múnich* dirigidas a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania, y definir los factores más importantes según las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 que hacen que *Ni una Menos* pueda aportar a un cambio social. Según Tonon de Toscano (2008), con la entrevista semiestructurada, y “a través de la recolección de un conjunto de saberes privados” (p. 49) se logra hacerse una idea de y darle sentido a las acciones de un individuo o de un grupo social de referencia (p. 49), que, en nuestro caso, es el colectivo *Ni una Menos Múnich*. El guion de entrevista se puede ver como anexo. Las entrevistas con las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo fueron grabadas con el consentimiento de ellas y transcritas. Para organizar y analizar las entrevistas se usó el programa de sistematización *MAXQDA*.

Derivado de la antropología, el estudio etnográfico es uno de los métodos más tradicionales en la investigación social y se emplea para estudiar determinados objetos o fenómenos dentro de un grupo social (Cotán Fernández 2020, p. 84). En el contexto de esta tesis se usó la observación participante para analizar dos objetivos particulares: analizar la organización interna de *Ni una Menos Múnich* con el fin de saber más sobre su base de activismo y analizar los tipos de acciones del colectivo *Ni una Menos Múnich* dirigidas a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania. Para responder a este último, se utilizó también el método *rastreo en redes* en la red social *Instagram*, ya que esa es la plataforma de conveniencia donde más está presente el colectivo. Se consideraron las publicaciones subidas entre 2020, año de la primera publicación de *Ni una Menos Múnich* en *Instagram*, y 2024, año de la última publicación en el momento del rastreo.

La sistematización de los métodos se hizo, por un lado, para la observación participante, mediante un Documento Word y el programa de sistematización *MAXQDA* para la revisión y categorización de lo observado. Las categorías utilizadas para la observación y el análisis correspondían a los objetivos específicos sobre la organización interna y las actividades del colectivo. Las observaciones en el documento que pertenecían a una de las dos categorías se codificaron por colores. También se distinguió por colores entre las actividades dirigidas

hacia las mujeres activistas dentro del colectivo y aquellas dirigidas hacia fuera, como, por ejemplo, el programa de radio. Cada sesión iba seguida de una reflexión personal mía, que puede encontrarse al final de cada documento.

Por otro lado, para el rastreo, se usó una matriz con las publicaciones y fotos subidas. Para realizar el análisis de ellas se ayudó también con el programa de sistematización *MAXQDA*.

Por último, el método participativo fue empleado para cumplir con el objetivo: definir el término *violencia machista* según el significado que le da el colectivo *Ni una Menos Múnich*. Mediante la técnica interactiva *colcha de retazos* se realizó un taller en el que las mujeres pudieran trabajar el término *violencia machista* y concluir una definición que las conformara a todas. Eso era importante, ya que la violencia machista era uno de los términos centrales de la investigación y podía ser entendida de diferentes maneras. Por lo tanto, era fundamental saber de qué se hablaba para poder investigar el potencial de las acciones del colectivo para erradicarla. Se intentó —y se logró— realizar el taller antes de las entrevistas para poder entrevistar a las mujeres a base de su definición de la violencia machista. Dicen García Chacón et al. (2002) que “la técnica permite descubrir distintas formas como los sujetos se apropian de su cotidianidad y su realidad, formas que son divergentes entre sujeto y sujeto pero que en la interacción con el otro conforman un texto común” (p.69), entonces es importante definir ese *texto común* para el análisis de este trabajo empírico que pretende representar todo el colectivo. El taller fue grabado con el consentimiento de las participantes y transcrito y, además, se produjo un producto visual de él, concretamente, una foto de la colcha de retazos.

Descripción de población de estudio y método de muestreo

La investigación tuvo lugar en Baviera, en la ciudad de Múnich y sus alrededores. Se estimaba empezar las entrevistas con cuatro mujeres a conveniencia, y luego, si se consideraba pertinente, ampliar el número de participantes con el método de bola de nieve. En el caso de que una mujer se encontrara en otro sitio —muchas mujeres viajan con frecuencia a Latinoamérica a visitar a sus familiares, amigas y amigos— o que un encuentro personal no hubiera sido posible por otras cuestiones, se realizaba la entrevista de forma virtual, por ejemplo, mediante la aplicación *Zoom*. La observación participante se hizo en las reuniones mensuales durante cuatro sesiones. La técnica interactiva *colcha de retazos* tuvo lugar en Múnich y se esperaba la participación de cinco a diez mujeres. El método de muestreo fue uno intencional, es decir que se preguntó en los grupos internos del colectivo y se esperaba el compromiso de al menos cinco mujeres activas en *Ni una Menos Múnich*. El rastreo en redes se hizo en la red social *Instagram*.

La población de estudio eran las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas a *Ni una Menos Múnich* entre 2019 y 2025. Cuando se escribía este capítulo, se encontraban 77 personas en el grupo de WhatsApp del colectivo (16 de noviembre de 2023), sin embargo, el número de mujeres que participaban activamente era mucho menor. Lo que todas tenían en común era que eran mujeres cis hispanohablantes que vivían, habían vivido o estaban por vivir en Múnich y sus alrededores. Para la investigación se establecieron criterios de inclusión y criterios de exclusión. Los criterios de inclusión para las mujeres participantes en la investigación eran los siguientes: 1. ser mujer mayor de 18 años 2. hablar el español como lengua nativa 3. provenir, es decir “nacer, originarse, proceder de un lugar” (RAE 2023), de un país hispanohablante y haber migrado a Alemania 4. ser migrante legal en Alemania 5. Ser o haber sido activista activa en el colectivo o estar vinculada con *Ni una Menos Múnich* entre o en algún momento del período 2019-2024⁵. Con base en los criterios de inclusión, se definieron también unos criterios de exclusión: según la Real Academia Española, el término *proceder* significa “tener su origen en un determinado lugar, o descender de cierta persona, familia o cosa” (RAE 2023). Es decir que, según esta definición, en nuestro caso se incluiría también a las mujeres migrantes de una familia hispanohablante nacidas en un país no hispanohablante como sujetos de estudio. Por eso, el primer criterio de exclusión es “haber nacido en un país no hispanohablante”. El segundo es “criarse hispanohablante con solo una parte de la familia siendo hispanohablante y la otra procediendo de otro origen”.

Consideraciones éticas

La presente investigación se puede categorizar *estudio de riesgo mínimo*. Según el artículo 9 de la resolución colombiana 8430 de 1993 “se considera como riesgo de la investigación la probabilidad de que el sujeto de investigación sufra algún daño como consecuencia inmediata o tardía del estudio” (Ministerio de Salud 1993). El trabajo de campo que se empleó en el marco de esta tesis no trató temas de salud de forma explícita, sin embargo, investigó temas muy delicados que podían ser difíciles para las participantes y causar malestar psicológico o revivir algún tipo de trauma. Si una mujer llegaba a tener alguna afectación psicológica durante el trabajo de campo, se facilitaba con antelación el contacto de una institución profesional cercana a la que se pudiera recurrir en tal caso. Por ese riesgo mínimo de que a una participante le afectara la investigación, se determinó como tal.

⁵ En el momento de definir los criterios, se suponía que la investigación finalizaría en 2024.

Las mujeres con las que se trabajó en la investigación no se consideraban *población vulnerable* en el sentido clásico, ya que, según esta concepción, la vulnerabilidad se mide por la capacidad de una persona o un grupo de personas de prever, lidiar con y recuperarse del impacto de una amenaza natural, y las mujeres en cuestión no serían las más afectadas en un caso de catástrofe natural (Wisner et al. 2004, p. 11). Todas las personas pueden ser vulnerables, pero el grado de vulnerabilidad depende de factores como el género, la orientación sexual, la clase social, el estatus migratorio (legal o ilegal), la salud o la edad. De acuerdo con Wisner et al. 2004, las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas a *Ni una Menos Múnich* entre 2019 y 2025, si bien corren el riesgo de vivir situaciones de discriminación o de violencia, no son las que se encuentran en el “peor extremo” en cuanto a sus redes de seguridad en el caso de una amenaza natural:

[...] we use the term to mean those who are more at risk: when we talk of vulnerable people, it is clear that we mean those who are at the ‘worse’ end of the spectrum. When used in this sense, the implied opposite of being vulnerable is sometimes indicated by our use of the term ‘secure’

(traducción propia: [...] utilizamos el término para referirnos a quienes más riesgo corren: cuando hablamos de personas vulnerables, está claro que nos referimos a quienes se encuentran en el extremo ‘peor’ del espectro. En este sentido, a veces empleamos el término ‘seguro’ para referirnos a lo contrario de ser vulnerable)

(p. 12).

Toda esta investigación se basa en el principio *Do-No-Harm*, que originalmente fue desarrollado para la cooperación internacional y el trabajo humanitario. Sin embargo, sirve también para reflexionar sobre los impactos de una investigación en la población de estudio, ya que permite analizar la dinámica del estudio dentro de un contexto específico. El objetivo del enfoque *Do-No-Harm* es no hacer daño, es decir que la intervención, o investigación, tiene que estar pensada para tener un impacto positivo a largo plazo en la población y en su entorno, en vez de invadir el ambiente paternalistamente y causar más caos en una situación ya conflictiva (CDA s.a.). Otro aspecto importante es la posibilidad de reevaluar y adaptar los métodos a lo largo del proceso según las necesidades de la población. Esto, en el caso de esta tesis, es importante, ya que busca aportarles conocimiento no solo al mundo académico, sino también a las mujeres feministas activas en *Ni una Menos Múnich*. Si alguno de los métodos ampliados en esta investigación llegaba a hacerle daño al colectivo o llega a causar un impacto negativo en la comunidad, se reevaluaba y adaptaba ese método a las circunstancias y a las necesidades de las mujeres. La investigación trata la violencia contra la mujer, que puede ser un tema muy delicado, y tenía como objetivo analizar el potencial del

activismo de *Ni una Menos* para erradicarla. Los sujetos de tanto el estudio como de los resultados son las mujeres activistas del colectivo y dependía en parte de ellas si el fruto de la investigación puede ser duradero y sostenible para su activismo o no. Los beneficios potenciales del estudio son el mejor entendimiento y la adaptación de las acciones de *Ni una Menos Múnich* a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes a nivel comunitario del colectivo. Aparte de este enfoque para no hacer daño, se intentaba garantizar la no discriminación de las mujeres sujetos del estudio con las siguientes afirmaciones: 1. antes de participar voluntariamente en una, varias o todas las técnicas de investigación, las mujeres tenían que leer y firmar una carta de consentimiento informado 2. las mujeres podían salirse en cualquier momento y sin justificación alguna del estudio 3. las mujeres podían pedir en cualquier momento que la información aportada por ellas no se usara y no se publicara en esta tesis 4. las mujeres fueron identificadas mediante seudónimos, es decir que no se publicó ningún nombre o apellido. Así se hizo todo lo posible para guardar siempre la integridad de las personas que participaron en esta investigación y establecer un ambiente cómodo y enriquecedor para todas.

Se realizó el taller colcha de retazos en el espacio cultural feminista “KOFRA” en Múnich, un espacio de comunicación para mujeres que es el lugar donde *Ni una Menos Múnich* hace sus reuniones mensuales, por lo que era un lugar seguro que las participantes del estudio conocían. Las observaciones participantes se hicieron en ese mismo espacio, el KOFRA. Las entrevistas se llevaron a cabo en el lugar de preferencia de la mujer entrevistada en Múnich o en las afueras de Múnich o, si no tenían ningún lugar de preferencia, en el KOFRA también. El lugar era importante para que las mujeres se sintieran seguras y cómodas durante la actividad. Si una de las mujeres participantes en el estudio llegaba a requerir apoyo psicológico en el marco de la(s) actividad(es), había números telefónicos de instituciones de salud anteriormente preparados a los que se podía dirigir a pedir ayuda.

Las mujeres participantes tuvieron que firmar un consentimiento informado (véase en el anexo). Se hizo una lectura colectiva o individual del mismo, dependiendo de la actividad con la cual la mujer iniciara su participación. Se resolvían todas las preguntas que este generara y finalmente se procedía a la firma, entregándole a la participante una copia del documento. Aparte de eso, se les repetía a las mujeres la información y sus derechos antes de cada actividad realizada.

El presente proyecto de investigación fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Universidad del Rosario (CEI-UR) Sala de Ciencias Sociales el 21 de febrero de 2024.

Parte empírica

La parte empírica de esta tesis se redactó una vez realizadas las técnicas.

Análisis de datos y conclusiones

En primer lugar, se describen los hallazgos de las técnicas con respecto a los objetivos específicos antes de analizarlos conjuntamente en la conclusión.

Definir el término *violencia machista* según el significado que le da el colectivo *Ni una Menos Múnich*.

Para dar inicio a la investigación empírica, se realizó la actividad *colcha de retazos* en Múnich. Como se ha mencionado en el capítulo metodológico, esta técnica tenía como objetivo definir el término *violencia machista* según el significado que le da el colectivo *Ni una Menos Múnich*. La socialización con las mujeres se concretó en una reunión mensual del colectivo en el mes de abril de 2024. Ese día, se presentó la técnica y se pidió a las mujeres que se anotaran en una lista si deseaban participar en la actividad. 19 mujeres se inscribieron, de las cuales 18 cumplían con los criterios de inclusión. En la fecha que mejor le quedaba a la mayoría de las mujeres, 9 activistas iban a asistir. Pese al recordatorio por WhatsApp, el día de la actividad, solo tres mujeres participaron.

Descripción de la técnica:

La actividad duró alrededor de 2 horas y media y consistió en tres partes: el primer momento era uno individual, el segundo momento era grupal y durante la última parte se sintetizaba lo que anteriormente se había compartido. Primero, las mujeres diseñaron su retazo, dos de ellas trabajaron en más de una hoja. Había revistas, diarios, pegotines, lápices de color, lapiceras, acuarela, y otros materiales y las participantes los aplicaron de diferentes maneras. En la segunda fase de la actividad, se abrió el espacio y las mujeres compartieron sus ideas representadas en los retazos. Para eso, había preparado las siguientes preguntas: ¿Qué dibujaste, pintaste, escribiste en tu retazo?, ¿Cómo se ve la violencia machista en tu retazo?, ¿Hay algo que sientes que no hayas podido representar en el retazo?, ¿Cuáles son los elementos que aparecen en todos o en la mayoría de los retazos?, ¿Con qué elementos te encuentras en tu vida cotidiana?, ¿Qué es la esencia de la violencia machista?, Ahora, ¿cómo podemos sintetizar sus descripciones en una definición de la violencia machista, ¿Están todas de acuerdo? Las preguntas le daban estructura a la discusión, sin embargo, las mujeres compartían sus dudas, preguntas y observaciones libremente y el momento grupal se volvió

un debate enriquecedor. A continuación, se presentan los aspectos más relevantes de la discusión, así como el resultado de la *colcha de retazos*.

La violencia machista según *Ni una Menos Múnich*:

Es interesante destacar que las mujeres diseñaron retazos bastante diferentes que mostraban aspectos muy similares. La participante 1 creó un colaje mostrando cómo se les ve tanto a la mujer como al hombre en nuestra sociedad. La imagen del hombre es una grande y poderosa, se ve a un hombre *exitoso* de traje, rodeado de palabras como *fuerte, músculos, trabajo, dinero y experto*. Al otro lado del retazo está la foto de una mujer mucho más opaca y las palabras que se le relacionan son *bótox, niños, cómo hacer desaparecer la panza, perder 50 libras en seis meses, boda, elegante y comer bien*.⁶ Estas, según la participante, demuestran muchas de las cosas que desde muy chiquitas se nos exigen a las mujeres. La participante 2 comentó que le parecía muy interesante la separación mostrada, no solo de los roles y expectativas, sino también de la cantidad de palabras. Es decir que parece muy claro definir a un hombre, pero para definir a una mujer hay un aspecto, y un peso, mucho más grande y eso lo encuentra violento también. Aquí la participante número 3 añadió que, si bien podía ser verdad lo de la cantidad de palabras, era curioso porque creía que de “la mujer” se permitían menos versiones que se les permitían a los diferentes tipos del “ser hombre”, lo cual parece una contradicción. Muchos hombres son papás, sin embargo, el ser padre no es lo que lo define. Es más bien una especie de extra al hombre que ya es. *Ser mujer* generalmente se asocia a *ser madre*.

La participante 2 diseñó sus dos retazos enfocándose en el poder de las palabras con algunas imágenes para adornar lo escrito. Primero, subdividió la violencia machista en los tres tipos: psicológico, verbal y físico. Segundo, diseñó un anagrama con la palabra *machista* y puso las siguientes palabras: *miedo* porque, según ella, hay un gran miedo de tanto los hombres como de las mujeres. Por el lado de los hombres está el miedo de no ser hombre, de no cumplir con las expectativas sociales, y por el otro lado está el miedo constante de las mujeres de quedar atrapadas en cualquier tipo de violencia (machista). *Atacar. Callar* porque es un tema que se calla mucho y que generalmente no se comparte, *hombres* porque son los hombres los que perpetúan la violencia machista hacia las mujeres o hacia grupos minoritarios. *Intergeneracional* porque cree que es algo que se hereda, algo cultural y algo que tenemos muy programado en nosotrxs. *Superioridad* porque se siente que el hombre y la violencia machista son más grandes que las mujeres. *Traumas y anticuado*. La participante 2 lo resumió así: *la violencia machista es una práctica social donde se oprime y lastima a la*

⁶ Las palabras en cursiva se encuentran en el retazo en alemán.

contraparte femenina. En el segundo retazo mostró una división, parecida a la del colaje de la participante 1. Están las expectativas, así como la tristeza, la resignación, las dudas y el miedo en el lado femenino y, en la parte del agresor, las palabras asociadas a él como *fuerza, opresor, patriarcado, poder, imposibilitador y aprendizajes*. Surgió la pregunta de la diferencia entre el patriarcado y la violencia machista y cómo se relaciona el uno con la otra. Lo único positivo de la violencia machista es, según la activista, la comunidad que se crea como respuesta al miedo y a la opresión. El miedo puede ser paralizador, pero también puede vincular a las mujeres y hacer que se conecten por las redes sociales o en comunidades en la vida real. El miedo puede volverse empoderador y transformarse en enojo colectivo. Aquí la participante 2 añadió que eso dependía mucho del contexto social y del lugar donde una estuviera. En el transcurso del debate, quedó claro que las participantes reconocían que en nuestra sociedad se han creado espacios seguros para que las mujeres compartan sus experiencias de abuso, pero que uno de los problemas fundamentales es la (no) comunicación entre los hombres. No hay, o hay muy pocos, espacios para que los hombres hablen de sus preguntas, preocupaciones y experiencias antes y después de haber ejercido actos violentos contra una mujer. La participante 3 mencionó que, si bien el crecimiento de los movimientos feministas era algo bueno, temía que fuera un círculo vicioso porque sentía que, como respuesta al feminismo, la violencia machista se endurecía y las sociedades se polarizaban aún más.

La participante 3 hizo un *brainstorming* relacionando las siguientes palabras con la violencia machista: *poder, opresión, encajar*. Según ella, estos términos tienen mucho que ver con lo que se espera tanto de las mujeres como de los hombres, lo que lleva a todas las personas a buscar su lugar en la sociedad, intentando no quedar fuera del sistema y cumplir con ciertos roles y expectativas. Esas expectativas hacia la mujer son, por ejemplo, el ser madre y que ella dé todo por sus hijxs. Además, tiene que ser linda, ser obediente, ser educada y siempre pensar en lxs demás. La participante 3 comentó que las mujeres muchas veces no son pensadas, es decir que por ejemplo en la medicina o en la ciencia la mujer es “la otra”, es lo que se compara con el estándar, que es el hombre. En el transcurso de la explicación de su retazo hizo unas referencias al libro *La mujer invisible* escrito por Caroline Criado-Perez. Ahí, según ella, la autora habla de la falta de reconocimiento de la mujer mostrando datos que son alarmantes e indican que aún queda mucho por hacer para diseñar una sociedad con estructuras sociales, investigaciones científicas y decisiones políticas justas. Para la participante 3 se trata de una forma de violencia machista institucionalizada que se manifiesta en los diferentes ámbitos de la vida, por ejemplo, en las leyes y situaciones jurídicas, pero también en las tradiciones, las prácticas culturales y los hábitos con amigxs, en el trabajo o en una relación de pareja, incluso si es una relación entre dos (o más) personas conscientes

y feministas. Además, la participante mencionó que el miedo jugaba un rol muy importante porque era una de las causas y uno de los resultados principales de la violencia machista. El miedo que puede causar prácticas violentas contra las mujeres es el de los hombres de no encajar, la masculinidad tóxica que, según ella, está muy relacionada con el miedo. Y el miedo como resultado está omnipresente en la realidad de muchas mujeres, ya que viven con el miedo constante de tener que experimentar las formas más crueles de la violencia machista.

Un término importante que apareció varias veces en la reflexión posterior entre las mujeres era el del *micromachismo* o *microviolencia*. Una de las participantes afirmó que la relación de pareja era el lugar donde más micromachismos podía haber y donde más los dejaba pasar. Esto, según ella, se debía a varias razones como el hecho de convivir mucho tiempo juntxs, los sentimientos o la simple pereza de “tener que volver a hablar del tema”. Aquí, otra participante respondió que le pasaba al revés porque sentía que dentro de las relaciones con personas cercanas era mucho más exigente, hablaba y esperaba más de la otra persona en cuanto al manejo de la violencia machista, de los micromachismos y la conducta diaria.

En el proceso de definir la *violencia machista* se aclaró que, en las diferentes formas de dicha violencia, se pensaba la violencia sexual, o sexualizada, también como forma de la violencia machista que puede manifestarse de manera física o psicológica. Además, se mencionó que la violencia machista no necesariamente es perpetuada por un hombre hacia una mujer, puede ejercerse entre otros géneros también. Como ejemplo dijo una participante que antes su abuela le decía que le recogiera los platos a su primo y que los lavara y que eso claramente era una conducta machista ejercida por su abuela hacia ella.

Al concluir con la definición de la violencia machista propiamente elaborada, se buscó por curiosidad en la *Real Academia Española* (RAE) donde no se encontró ninguna definición de *violencia machista*, ni de *violencia de género*. Lo que sí se encontró fueron dos definiciones del *machismo*, primero como “actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres” y, segundo, como “forma de discriminación sexista caracterizada por la prevalencia del varón” (RAE 2024).

Definición elaborada:

Al final de la actividad, las mujeres llegaron a esta definición de la *violencia machista*:

La violencia machista se puede manifestar de distintas formas, por ejemplo, verbal, física y psicológica. Típicamente es sexualizada y está compuesta por lo general por un opresor (hombre) y un oprimido (mujer). Esta práctica ataca al sexo femenino y es omnipresente en

tiempo y espacio y, por lo general, se aprende y se transmite de forma intergeneracional y sistemática. En esta violencia el miedo es un método principal de coerción.

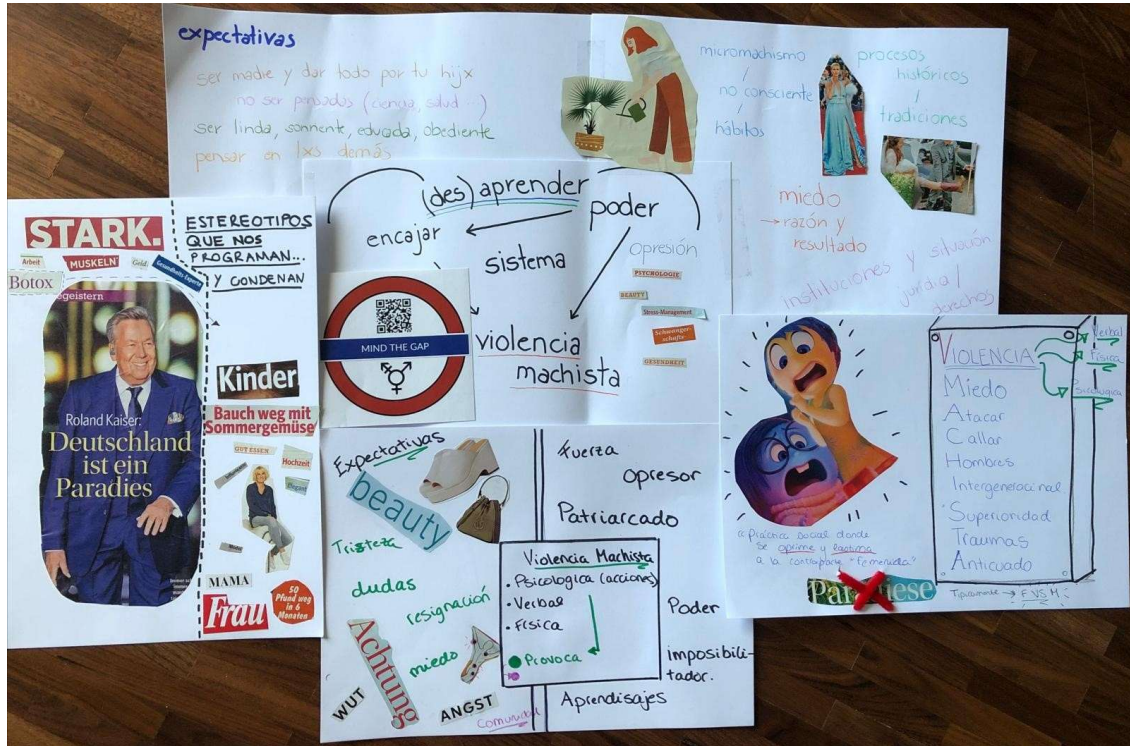


Imagen II (2024): Colcha de retazos. producto del taller

Adiciones a la definición elaborada

Debido al número reducido de participantes el día del taller, la definición elaborada de la violencia machista se incluyó en el guion de entrevista. Esto significa que a las mujeres entrevistadas se les dio a leer la definición y luego se les pidió que la comentaran, ampliaran o criticaran. Con ello se pretendía garantizar que la definición utilizada en nombre del colectivo *Ni una Menos Múnich* estuviera legitimada por más de solo tres activistas.

Hay similitudes en los comentarios de las mujeres encuestadas. Por ejemplo, comentaron que, aunque la violencia sexualizada es una de las formas más obvias, no puede decirse que sea la más típica. Las mujeres que sugirieron eso también recomendaron añadir otras formas de violencia: la económica y la sistemática. En este contexto, la socialización se mencionó en diversas ocasiones como factor decisivo. Esto significa que la violencia machista no procede exclusivamente de los hombres, sino que también es inherente al sistema social en el que crecemos y en el que somos socializadxs. La socialización y los estereotipos de género, es

decir, los modelos de roles clásicos y las asociaciones que vinculamos al ser *hombre* y al ser *mujer*, deben deconstruirse, y la educación desempeña un papel importante en ello. Una entrevistada incluso dijo que “para mí la coerción es la socialización. O sea, el miedo es una expresión de esta violencia, pero para mí no es un método” (E3, Parte II 00:03:56). Además, se criticó que la definición elaborada se refiera al sexo femenino. Dos de las entrevistadas afirmaron que la violencia machista ataca al género femenino o “a la imagen representativa de lo que es una femenina” (E2, Parte III 00:00:22). Con esto, se incluyen también a las mujeres trans y a todas las personas que representen un aspecto femenino.

Teniendo en cuenta los comentarios que se acaban de exponer, la definición de violencia machista según el colectivo *Ni una Menos Múnich* puede adaptarse de la siguiente manera:

La violencia machista se puede manifestar de distintas formas, por ejemplo, verbal, física, psicológica, económica y sistemática. De las más obvias es aquella violencia que es sexualizada y está compuesta por lo general por un opresor (hombre) y un oprimido (mujer). Esta práctica ataca al sexo y género femeninos y es omnipresente en tiempo y espacio y, por lo general, se aprende y se transmite de forma intergeneracional y sistemática. En esta violencia el miedo y la socialización son los métodos principales de coerción.

Analizar la organización interna de *Ni una Menos Múnich* con el fin de saber más sobre su base de activismo.

Ni una Menos se dio a conocer a nivel global principalmente como *hashtag*. Por lo tanto, el medio más importante para el movimiento es el internet. Hoy en día existen varios colectivos de *Ni una Menos* en diferentes países y ciudades, principalmente en Latinoamérica y en Europa. La mayoría de ellos nace por iniciativa de mujeres hispanohablantes viviendo en ese país, otros nacen porque un grupo de mujeres nativas de ese mismo país adopta la idea. Así es el caso de *Ni una Menos* en Italia, *Non una di Meno*, o del colectivo en Zúrich, que según la entrevistada 1:

ahí son más que todo suizas, no hay tantas latinas, lo cual me parece súper lindo también, o sea, me parece súper bueno que mujeres no hispanohablantes, no latinoamericanas se apropien de este movimiento, porque al final ese es el objetivo, o sea, el movimiento nos pertenece a todas por igual

(E1, Parte I 00:12:55).

A nivel global y para la creación de los colectivos locales el internet es el medio más importante de comunicación. *Ni una Menos* es conocido por el *hashtag* y es un lema feminista presente en las marchas y acciones feministas tanto en Latinoamérica como en otras partes, no hispanohablantes, del mundo. Todos los colectivos tienen el objetivo de llamar la atención sobre la violencia machista y combatirla, pero no todos tienen el mismo enfoque y sus agendas son diferentes. Para dar un ejemplo, una diferencia importante es que *Ni una Menos Múnich* ve el sujeto político de su lucha de forma más estrecha que el *Ni una Menos* en Argentina. En Múnich, el colectivo se centra en las mujeres migrantes (hispanohablantes), mientras que el sujeto en Argentina son las “mujeres, transexuales, lesbianas, travestis, de todas las edades y todas las nacionalidades, trabajadora” (Ni una Menos Argentina s.a.).

Ni una Menos Múnich siempre está en contacto con otros colectivos feministas, ya sean colectivos alemanes en Múnich u otros colectivos de *Ni una Menos*, por ejemplo, el *Ni una Menos Berlín*, *Ni una Menos Zúrich* o *Ni una Menos Viena*. Una de las fundadoras argentinas, Ana Correa, una vez visitó el colectivo en Múnich. Sin embargo, no existe un intercambio sistemático entre los *Ni una Menos* a nivel global. Aunque parece haber el interés de interactuar con los demás colectivos de *Ni una Menos* por parte de *Ni una Menos Múnich*, faltan los recursos para organizar o mantener las reuniones y actividades de forma regular.

Actualmente para *Ni una Menos Múnich* parece difícil mantener vivas las actividades que se organizan internamente: todos los años hay cosas fijas en la agenda que de por sí van a pasar y, además, hay cosas que van saliendo. Las cosas fijas son, por ejemplo, las reuniones mensuales y las marchas para el 8 de marzo y el 25 de noviembre. Las reuniones mensuales se hacen cada segundo miércoles en el espacio KOFRA en Múnich. Las reuniones mensuales son reuniones abiertas que sirven para juntarse a hablar, intercambiar ideas y definir los próximos eventos y actividades. Las reuniones mensuales, si bien son abiertas, son el lugar principal para la organización interna. Otro canal sumamente importante para la comunicación interna es el grupo de WhatsApp. Varias de las mujeres entrevistadas cuentan que, para elegir y organizar los eventos, generalmente se manda un *poll* por WhatsApp: “Y así es como realmente se van promoviendo eventos internos y actividades internas en base a saber qué es lo que las otras opinan y bueno, qué se vota más, qué se vota menos, qué despierta más interés. Lo mismo con los temas que abordamos” (E2, Parte I 00:09:06). WhatsApp no solo es el medio principal de organización y comunicación, sino también lo que mantiene unida a la red de apoyo entre las mujeres:

“Yo sé que un día si yo pongo en el grupo ‘chicas, estoy mal, necesito que me ayuden’, me van a responder un montón de chicas, yo lo sé a eso, ¿entendés? Y eso lo logramos nosotras”

(E1, Parte I 00:20:33).

Aparte de WhatsApp, *Ni una Menos Múnich* usa Instagram para comunicar el día y el lugar de las reuniones mensuales y también como medio informativo para tratar temas relacionados con la agenda del colectivo. Si bien actualmente no se usa muy a menudo, es un canal fundamental para la comunicación externa. “La manera que conseguimos más interés, en mi opinión personal, es a través de Instagram. Desafortunadamente no somos tan activas como el algoritmo le gusta. Entonces, entonces no tenemos tanta visibilidad, pero sí es donde más llegan a contactarnos chicas con interés” (E3, Parte I 00:10:54), dice la entrevistada 3. *Ni una Menos Múnich* también tiene Facebook, X (anteriormente Twitter) y un correo electrónico, pero ninguno de esos medios se usa activamente. La razón por la que siguen sin utilizarse en gran medida radica en la falta de recursos, o sea en la falta de personas y tiempo. La falta de recursos también se refleja en la organización de las actividades. A lo largo de la investigación se dio a entender que *Ni una Menos Múnich* no es, o no puede ser, la prioridad de ninguna mujer, porque todas trabajan, tienen familia o un círculo social que tienen que establecer y mantener siendo migrantes en Alemania. Por eso, muchas mujeres carecen de compromiso por el colectivo. *Ni una Menos Múnich* también dispone de pocos recursos financieros. “... a través de donaciones funcionamos. Tenemos un PayPal y una tesorera, ...” (E3, Parte I 00:15:47) cuenta la entrevistada 3. Las donaciones se suelen recaudar en los eventos y en las marchas, por lo que es un círculo vicioso si hay pocos eventos y pocas activistas participando en nombre de *Ni una Menos* en las marchas, porque entonces se pueden recaudar menos donaciones y las activistas tienen menos recursos económicos para planear nuevas actividades. Por ello, en algunos casos los materiales los pagan las propias activistas o se financian los eventos con una contribución de las participantes.

En septiembre, la primera reunión mensual tras las vacaciones de verano se usó para reflexionar sobre los objetivos y la identidad de *Ni una Menos Múnich*. Ahí fue donde empezó el debate sobre una posible redefinición y reestructuración del colectivo a nivel grupal, que vino concretizándose hasta la reunión mensual de la última observación participativa en enero de 2025. Por primera vez desde mi vinculación con *Ni una Menos Múnich* se preguntó libremente a todo el grupo ¿qué es *Ni una Menos Múnich* y qué queremos ser como colectivo? y ¿cómo seguimos?

En esta ocasión, una de las fundadoras, que por varios meses fue de las pocas mujeres que impulsaban a las demás para que se organizaran algunas pocas actividades, afirmó que el colectivo se ha ido transformando. Así reconoció que en el grupo de WhatsApp se comparte información importante, que las mujeres entre ellas se apoyan la una a la otra y que eso es

algo que “hemos logrado todas nosotras”. Sin embargo, enfatizó que hay que definir cómo sigue *Ni una Menos Múnich* porque las reuniones “son una mierda”, hay muy poca participación y poco compromiso. Además, en el marco de ese debate, se preguntó a las nueve mujeres presentes ¿qué entienden por feminismo? y ¿cuál es el sujeto político del feminismo? Según una de las fundadoras, para *Ni una Menos Múnich* el sujeto político de su lucha feminista es la mujer migrante hispanohablante. Así lo dice también el manifiesto del colectivo “Das Manifest von Ni una Menos Munich” que se encuentra online. Añade que “el colectivo es un espacio seguro y deberíamos sentirnos seguras para discutir los temas, ahí está lo rico de no estar todas de acuerdo y tener diferentes puntos de vista”.

En la reunión se pregunta también ¿cómo se pueden organizar las acciones acerca de los temas más importantes que se discuten? Las mujeres de *Ni una Menos Múnich* presentes en la reunión remarcan la necesidad de hacer un trabajo interno, de reflexionar, redefinir y deconstruirse “desde adentro para afuera”, pero también se reconoce el problema de la falta de compromiso, tiempo y motivación por parte de las mujeres.

Según la entrevistada 1, la estructura organizacional y jerárquica planteada de *Ni una Menos* es horizontal. La idea es que no hay una, o unas pocas, que mandan, si no que haya una división de responsabilidades por igual. Eso implica trabajo, tiempo y compromiso de cada una. *Ni una Menos Múnich* “nace con la idea de generar un espacio feminista seguro para mujeres migrantes hispanohablantes, o sea, que dominen la lengua del español, ya que ser migrante en Alemania y mujer es un desafío muy grande” (E1, Parte I 00:01:59). Aunque la idea de un colectivo gestionado horizontalmente parece clara para algunas, no lo es para todas. Tanto en el marco de las entrevistas como en algunas de las reuniones mensuales a las que pude asistir, quedó claro que para algunas de las mujeres sí existe una especie de jerarquía porque hay un pequeño círculo de lideresas, o representadoras, que guían e impulsan la existencia y el impacto del colectivo. La entrevistada 4 lo percibe así:

Hay un grupo más pequeño que es el grupo que organiza casi todas las actividades más importantes. Y aparte de eso tenemos estas reuniones mensuales donde nos encontramos todas las que pueden ese día y ahí también organizamos las actividades. Solo yo no sé exactamente, por ejemplo, cuando trabajan con otras organizaciones, no sé muy bien cómo lo hacen, porque eso ya las hacen las de este grupo más pequeño

(E4, Parte I 00:02:44).

Las entrevistadas 1 y 3, que forman parte de ese “grupo más pequeño” son conscientes de esa dinámica y afirman que “eso es lo que a veces nos genera conflicto de poder lograr que

esta estructura funcione” (E1, Parte I 00:17:41). Durante las entrevistas con ellas, observo una mezcla de resignación y ganas de seguir adelante. “... la idea es esa, o sea, sí, es verdad, hay algunas que hacemos más que otras. Y bueno, nosotras siempre intentamos animarlas a que todas propongan, a que todas se apropien del espacio y que digan bueno, yo quiero organizar esto y lo voy a hacer” (E1, Parte I 00:17:41). Como posible explicación, la entrevistada 3 describe lo siguiente:

El grupo es de todas, pero creo que estamos socializadas a buscar jerarquías y a buscar orden. Y está bien y es la estructura, pero, pero nunca funcionó como nosotras queríamos, que era como de todas para todas. Si tú quieres hacer una acción, tú la llevas a la ejecución. Pero no funcionó. Entonces, con el tiempo se hizo un grupo pequeño de las que eran, que llevaban toda la organización

(E3, Parte I 00:06:31).

Para dar un poco de estructura y definir las responsabilidades dentro del colectivo, se ha intentado crear subgrupos: por ejemplo, un grupo encargado de las redes sociales, otro de las marchas, otra mujer encargada de las finanzas etc. Según las entrevistadas 1 y 3, tampoco funciona bien:

... empezamos a hacer muchos grupos, pero el problema es que no somos un colectivo con una organización clara, o sea, no es una jerarquía. Y eso es bueno y malo, porque el problema es que quizás nadie sabe quién es responsable de qué, nadie se siente muy responsable. Entonces hay veces que funciona y hay veces que no funciona

(E3, Parte I 00:05:20).

Las afirmaciones de las entrevistadas se confirman con mi observación de la reunión mensual de septiembre. Ahí anoté que me parecía que muchas mujeres no son conscientes de la situación y tampoco del hecho de que es (en teoría) una organización horizontal.

El tema de la reestructuración nació, entre otras cosas, en septiembre porque ese mes se discutió el problema de la identidad grupal y de nuestros objetivos en la reunión del *Bündnis*, una agrupación de organizaciones (feministas) que organiza conjuntamente las marchas del 8 de marzo y del 25 de noviembre en Múnich. Hasta finales de 2024 *Ni una Menos Múnich*

formaba parte de la agrupación. Sin duda, la reestructuración y autorreflexión de *Ni una Menos Múnich* tiene que ver con el debate dentro del *Bündnis*. Este debate se centró en la cuestión del feminismo, la agenda feminista y los desacuerdos en el seno del *Bündnis* debido a la participación de algunos grupos nuevos que no tenían a las mujeres, o el feminismo, en sus agendas. Cuentan las mujeres que representan a *Ni una Menos Múnich* en las reuniones del *Bündnis* que de repente, las reuniones y eventos organizados trataban aspectos como la clase o los problemas de actualidad como el conflicto entre Palestina e Israel. Para *Ni una Menos Múnich* y algunos otros colectivos feministas, esto es inapropiado porque el *Bündnis* debería tratar temas que reflejen la agenda feminista de los colectivos feministas que lo conforman. Los grupos que no tienen el feminismo en su agenda, si bien son importantes a nivel societal, no deberían estar ahí.

Ni una Menos Múnich participó en la organización de la marcha del 25 de noviembre, pero la experiencia de las mujeres que participaron fue negativa: según ellas hubo mucha presencia de hombres y personas pro-palestina, por lo que sintieron que no se trataba de una manifestación feminista y que les habían quitado el día. Como consecuencia de ese desarrollo, se decidió que *Ni una Menos Múnich* dejaría de formar parte del *Bündnis* a partir de 2025.

La reunión mensual de noviembre fue la que menos motivación me transmitió. Se hizo el 13 de noviembre y se habló de la marcha del 25 de noviembre porque había un interés por parte de varias mujeres. En la reunión de octubre estaban muy motivadas y se había acordado mandar un *poll* por WhatsApp para coordinar la fecha en que se prepararían los carteles, pero nadie mandó la encuesta así que al final no se hizo nada. En esta reunión las mujeres del “círculo interno” comunicaron que, si las demás mujeres lo querían hacer, había que tener la intención y la actitud y que alguien se tenía que ocupar porque las dos de siempre decidieron no organizar nada. Por eso, pensaron en volver el 25 de noviembre una especie de prueba para ver si la organización también funcionaba sin ellas. Después de la reunión, se organizó un evento interno para preparar el material y algunas mujeres participaron en la marcha del 25 de noviembre, sin embargo y como ya se mencionó más adelante, no fue un éxito.

Otro punto que resultó molesto en la reunión mensual de noviembre fue la incorporación de varias participantes en línea hasta 90 minutos después del comienzo oficial. Se entiende que algunas lleguen tarde y me parece bien que haya la posibilidad de conectarse online, pero ese día fue especialmente difícil hacer avanzar la reunión porque cada vez que se conectaba alguien, había que resumir todo y empezar de nuevo la conversación. Yo creo que eso desmotiva a las que sí llegan a tiempo y tampoco es una buena señal para las nuevas integrantes. También es una falta de respeto y de compromiso. La mayoría de las nuevas

integrantes no vuelve a la reunión mensual del mes siguiente. Tuve la sensación de que algunas participantes estaban molestas. Esta impresión también se refleja en la interacción en WhatsApp, es decir que lo mismo que pasó con la supuesta preparación de la marcha del 25 de noviembre también ocurrió en otros momentos.

En la reunión mensual de diciembre se volvió a preguntar la razón por la que está el problema de la falta de compromiso entre las mujeres activistas del colectivo, pero esta vez se dio el próximo paso comunicando lo siguiente: “Queremos que *Ni una Menos Múnich* siga viva, pero hay que cambiar algo”. Es decir que para las mujeres del círculo interno estaba claro que el colectivo seguía existiendo, pero que las cosas tenían que cambiar internamente para enfrentar el problema identificado:

Existe una falta de claridad y estructura interna porque en este momento no estamos todas en la misma y no sabemos todas cómo funciona. Para que se queden las nuevas y también para estar todas en la misma, estaría bueno que se defina un nuevo concepto y una nueva estructura.

En el transcurso de la charla, surgió el tema de la motivación. Una activista estaba en contra de establecer reglas fijas, o incluso multas. Según ella, la motivación debería venir de adentro, o sea, intrínsecamente de cada mujer. Dijo que “asumir responsabilidad es sororidad. No se trata de forzar, de poner multas, de tener que *push*, sino de mostrar sororidad”. A eso, le contradijo otra mujer argumentando que el colectivo era lo que nos motivaba a cada una: “La motivación viene del colectivo, hay chicas que están motivadas, nos falta un poco de organización, pero la idea ahora es hacer el primer empujón del año” (para el 2025). Según esto, así como según la dinámica interna de *Ni una Menos Múnich*, se puede resumir que la motivación personal y la motivación colectiva van de la mano, la una depende de la otra y las dos son necesarias para que el colectivo pueda funcionar.

A lo largo de la reunión, surgieron varias ideas para el cambio. Se quiere volver a tener un calendario y mandar mensualmente los eventos y actividades relevantes para las activistas que lo deseen. El objetivo es crear más visibilidad a nivel interno y que cada activista tenga claro el programa del año. Para ello, se propuso visualizar la (nueva) estructura del colectivo y crear un organigrama y un manifiesto internos, así como un folleto informativo para las personas interesadas y mujeres que participan por primera vez en una reunión.

Para establecer la nueva estructura, se decidió preguntar a las mujeres en el grupo de WhatsApp por su disponibilidad, darles tres opciones y, con base en eso, conformar tres grupos: uno de mujeres responsables, otro de mujeres interesadas en participar en las reuniones, eventos y actividades sin la capacidad de asumir responsabilidades, y un tercero de mujeres integrantes del grupo principal de WhatsApp sin la intención, o capacidad, de

participar en los eventos en persona. Otra idea era ya al principio del año poner fechas concretas para que todas las que hubieran decidido comprometerse tuvieran ciertas responsabilidades definidas. Las decisiones las tomará el grupo de mujeres responsables, pero se tiene que definir cómo, o sea, con qué porcentaje de personas presentes se podrán tomar.

En cuanto al grupo de WhatsApp, se discutió brevemente su objetivo, porque algunas mujeres confesaron que les gustaría reducir el número de personas en el grupo y eliminar a algunas integrantes porque consideran que no conocen a muchas mujeres y que no se sienten cómodas con “extrañas que nunca hablan” leyendo sus mensajes. Una de las fundadoras sugirió entonces crear una “comunidad” de WhatsApp y transformar el grupo para que haya diferentes canales que correspondan al papel de cada mujer en el colectivo. Dijo que entendía las dudas de algunas mujeres que participaban activamente, pero que uno de los objetivos de *Ni una Menos Múnich* también era mantener la red de apoyo en WhatsApp. No debería eliminarse ningún contacto así de la nada, sino transformarse con cuidado para que no se pierda la red de apoyo, pero que todas las integrantes se sientan cómodas.

Después de la reunión mensual de diciembre, tengo curiosidad por ver cómo va a evolucionar la tensión entre la intención de unas pocas de dar estructura y la idea de dejar que la comunidad lo haga y no forzar nada. Parece que hay una línea delgada entre proporcionar la motivación —crear una motivación colectiva— y esperar a que se involucren las mujeres que tengan la motivación intrínseca y la capacidad para estar presentes y asumir responsabilidad. También me di cuenta de que la horizontalidad en el colectivo es difícil y al final ciertas cosas siempre son decididas por unas pocas. Con la reorganización interna del colectivo no parece que esté previsto un cambio en cuanto a la horizontalidad. La reunión fue mejor que la de noviembre y creo que la gente salió más motivada. Sin embargo, tengo la sensación de que el colectivo está dando vueltas y que llevan varios meses discutiendo las mismas cosas, a veces con distintas participantes, pero sin realmente llevar a cabo dicho cambio.

Con base en lo acordado en diciembre, se presentó el manifiesto en forma de carta escrito por dos activistas en la reunión de enero. Como observante me sorprendió que el manifiesto no se enviara al grupo de WhatsApp antes de la reunión y que ese grupo de WhatsApp aún no se hubiera convertido en “comunidad”, porque en diciembre se decidió que eso pasaría. Entiendo que las dos que redactaron el manifiesto tal vez no querían mandarlo sin contexto, porque no querían dar la sensación vía WhatsApp de que estaban reorganizándolo de a dos por su cuenta (en el pasado hubo malas experiencias con la segmentación de *Ni una Menos Múnich* y algunas alianzas internas, quizás querían evitar que se entendiera eso) pero también tengo la impresión de que a las reuniones mensuales siempre van las mismas

mujeres, por lo que las discusiones son repetitivas sin que realmente pase mucho. Se explicó y se discutió la reorganización del colectivo, esta vez estuvieron 15 mujeres presentes, y se decidió mandar el *poll* con las tres opciones de participación, así como la pregunta de si cada cuatro meses se quieren recibir los recordatorios del calendario al correo electrónico personal o no. Las dos mujeres que presentaron el manifiesto insistieron en la idea de querer ser un “colectivo con estructura horizontal”. Noté que no solo una de las mujeres de siempre estaba motivada proponiendo cosas, sino que la iniciativa también procedía de otras dos o tres mujeres que no se habían integrado de esa manera al grupo anteriormente. Quizá sea ésta una primera señal de la motivación grupal y de un cambio en la organización interna de *Ni una Menos Múnich*.

Analizar los tipos de acciones del colectivo *Ni una Menos Múnich* dirigidas a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania.

El objetivo de *Ni una Menos Múnich* es visualizar la violencia machista y brindarles las herramientas a las mujeres migrantes que forman parte del colectivo para combatirla. En consecuencia, todos los encuentros y actividades del colectivo tienen que ver con reducir dicha violencia, o al menos saber defenderse contra las personas que la ejercen. En las entrevistas, las mujeres mencionaron pocas acciones concretas dirigidas explícitamente a la eliminación de la violencia machista, pero el componente inherente, el sentido del colectivo per se, por así decirlo, se percibió bien. Así cuenta, por ejemplo, una de las entrevistadas que la razón que la hizo acercarse a *Ni una Menos Múnich* fue la búsqueda de una comunidad que la ayudara a saber manejar situaciones machistas en su cotidianidad:

Es esto para mí lo que Ni una Menos tiene que ayudarte también, darte herramientas para enfrentar el sexismo de todos los días. Y eso fue lo que a mí me acercó y lo que espero que ayude a otras chicas dentro de, dentro del colectivo. Con la complejidad añadida de que eres migrante en un país y en una cultura que quizás no es la tuya. Y claro, o sea, Ni una Menos no tiene todas las herramientas y nos falta mucho, pero es eso, como aprender a navegar este tipo de situaciones

(E3, Parte II 00:25:29).

Otra entrevistada añade que el colectivo sirve como espacio importante para la autoreflexión y el aprendizaje:

O sea, para mí personalmente, el colectivo es una comunidad donde nosotras como mujeres extranjeras viviendo en Alemania nos podemos conectar y podemos apoyarnos mutuamente con respecto al tema de la violencia machista y sobre todo poniéndole el foco a nosotras como mujeres extranjeras y eso, y también informarnos sobre todos estos temas

(E4, Parte I 00:05:19).

No solo el aprendizaje, pero también el intercambio de ideas y el desarrollo de utopías son prácticas feministas que se emplean entre las mujeres de *Ni una Menos Múnich*:

Yo creo que lo primero que puntualmente hace Ni una Menos es este ejercicio de pensar. De reunirnos todas con las mismas o similitudes de pensamiento y hacer este ejercicio justamente que estamos haciendo tú y yo ahora, ¿no? De hablar, de analizar la sociedad como la concebimos, como nos la han mostrado y cómo nosotras nos imaginamos esta utopía en la que las cosas funcionan diferentes

(E2, Parte IV 00:00:58).

Para todas las entrevistadas, la red social es el aspecto más importante al hablar de las acciones contra la violencia machista. Contar con las otras y saberse rodeada de otras mujeres conscientes parece ayudar mucho en el ejercicio feminista de liberarse del hombre:

Creo que no ha habido ninguna actividad que sea específica con respecto a este tema, pero por ejemplo, una actividad que también me ayudó mucho fue una que hicimos hace tres, cuatro meses, que hicimos como un círculo de mujeres [...]. Y siento que es más como de manera indirecta, porque, por ejemplo, una actividad así como de un círculo de mujeres te ayuda a conectarte contigo y a conectar con otras mujeres y te ayuda como a salirte un poco de esta conexión que te impulsan a tener constantemente con los hombres y con la validación de los hombres y estar con la cabeza en ellos, por decirlo así, sino que realmente como volver a conectarte con tus compañeras mujeres y conectarte contigo misma

(E4, Parte II 00:15:34)

Como ya se mencionó en la parte sobre la organización interna de *Ni una Menos Múnich*, hay diferentes tipos de actividades. Hay actividades fijas que se planifican todos los años para una fecha específica con anticipación, así como actividades espontáneas que van saliendo a lo largo del año. Estas últimas dependen mucho de la disponibilidad y del compromiso de las mujeres activistas porque son las que ellas mismas tienen que pensar y planear desde el principio. Son actividades como las reuniones del club de lectura, un curso de defensa personal, la proyección de una película feminista o el *brunch* feminista que cuenta con mucha popularidad y es algo que muchas mujeres quieren revivir en el marco de la reestructuración de la organización interna. Según la entrevistada 4, *Ni una Menos Múnich* “trabaja más internamente que externamente” (E4, Parte I 00:05:19). El éxito de una actividad depende de varios factores, pero algo que el colectivo siempre intenta hacer es nutrirse internamente de las acciones externas. Por ejemplo, una activista me habló de un 8 de marzo que había tenido mucho éxito: “ella nos trajo como unos artículos sobre esto, sobre las mujeres migrantes en Alemania y lo platicamos y lo discutimos. Entonces era como todo el punto de que fuera un trabajo no solo de visibilidad, de activismo, sino para nosotras también, aprendizaje” (E3, Parte I 00:17:19). Esa vez no solo se trató de visibilizar la violencia machista, sino también de un proceso de aprendizaje interno de varios meses con elementos artísticos, ya que en la marcha del 8 de marzo en Múnich cantaron la canción feminista “canción sin miedo”. Otro ejemplo así es la interpretación de “un violador en tu camino”, que se presentó en una acción por el 25 de noviembre, también en Múnich.

Aunque todavía queda mucho por hacer para organizar más actividades y aprovechar al máximo los eventos organizados por otras organizaciones, está claro que las actividades de *Ni una Menos Múnich* son de gran importancia, especialmente para el empoderamiento de las mujeres migrantes hispanohablantes que forman parte del colectivo, y no deben subestimarse:

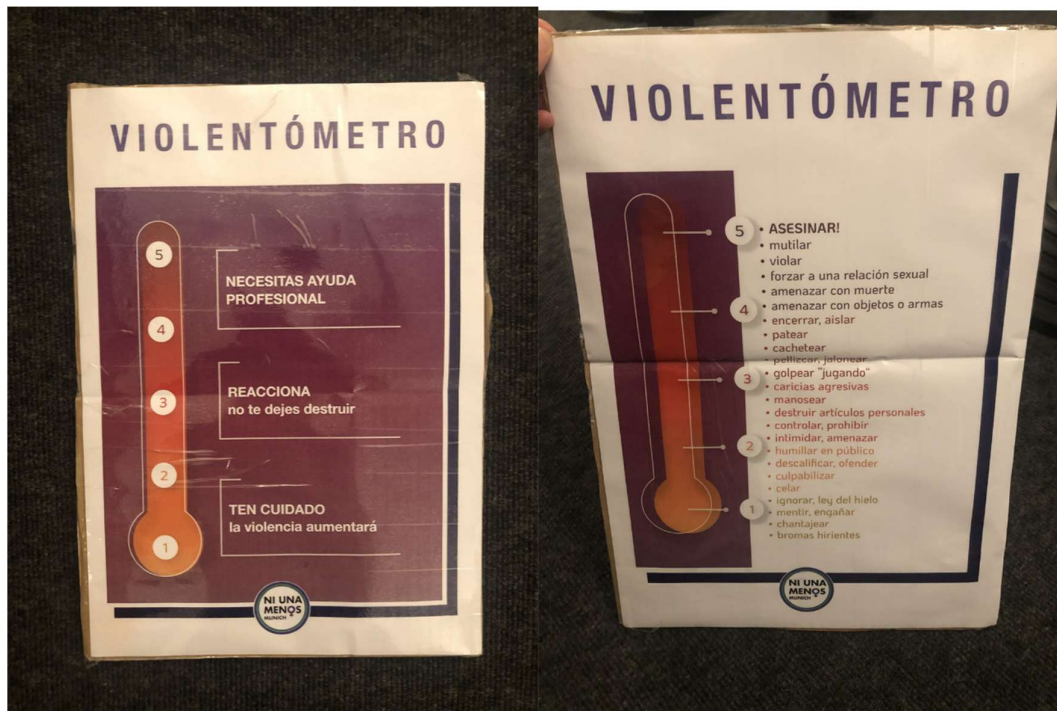
O sea, a mí personalmente me hace superbién. Yo cada vez que vengo acá, cada vez que tengo estos encuentros, aun así sea de a una, siempre estoy como reflexionando y dándome cuenta de cosas y a medida que voy hablando, como que me voy diciendo cosas a mí misma y me hace superbién, superbién. O sea, si yo no tuviese el Ni una Menos, yo creo que, no sé, estaría muy triste. Y yo creo que va por ahí

(E1, Parte III 00:11:16).

A lo largo del último año, el intercambio, —o, más bien, las acciones concretas y los eventos internos que pueden servir para dar herramientas a las mujeres— fueron esporádicos y poco

concurridos. En las reuniones mensuales, donde las mujeres suelen encontrarse en persona, siempre se manifestó cierto interés y la motivación a participar y organizar nuevas acciones, pero después no se realizaron.

La reestructuración interna también tiene como objetivo revitalizar y sistematizar estos eventos de manera que realmente se lleven a cabo. En el marco de la reunión mensual, que dio comienzo a la reestructuración del colectivo, se cuestionó la visibilidad de *Ni una Menos Múnich* en Múnich y sus alrededores. La pregunta fue ¿cómo nos ven desde afuera y cómo podemos hacer un aporte hacia afuera? A eso, una activista explicó que muchas de las acciones que realizan son en alemán, entonces pueden participar, y entenderlas, la mayoría de las personas de la sociedad alemana. Otras formas de llegar a la sociedad alemana son el programa de radio, en el que *Ni una Menos Múnich* participa frecuentemente, y las publicaciones en Instagram, que se hacen en español, alemán e inglés. Según las activistas, es muy importante que la sociedad alemana las escuche porque la violencia machista en Alemania no está tan bien definida como en Latinoamérica. Allá está más clara. Eso se manifiesta, por ejemplo, en el concepto del *violentómetro*. El *violentómetro* es un concepto gráfico bastante usado en Latinoamérica que consiste en tres niveles para medir la violencia machista y para visualizar las diferentes manifestaciones de violencia que se encuentran ocultas en la vida cotidiana y que muchas veces se confunden o desconocen. El *violentómetro* presentado a continuación, se diseñó y presentó en el marco de la marcha del 25 de noviembre de 2024 en español y alemán en Múnich.



Imágenes III y IV (2024): *el violentómetro en español*. elaborado por *Ni una Menos Múnich*

Ni una Menos lleva cinco años organizando actividades en Múnich, entonces “es un logro que la gente, en cualquier manifestación que vamos, sepa quiénes somos. ¡Hemos logrado tener presencia en Múnich!”, dice una de las fundadoras del colectivo.

Para analizar los tipos de acciones del colectivo *Ni una Menos Múnich* dirigidas a la eliminación de la violencia machista en la vida de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania, se hizo también un rastreo en Instagram. A continuación, se presentarán los resultados:

El 4 de febrero de 2025, la cuenta de Instagram de *Ni una Menos Múnich* tenía 1.411 seguidorxs, seguía a 550 personas y había publicado un total de 167 publicaciones.

El nombre de la cuenta es *NiUnaMenos* y el usuario es *niunamenosmunich*. Para analizar las publicaciones y establecer las categorías de análisis se usó el programa MAXQDA.

En el transcurso del rastreo se identificaron 4 grandes categorías, que sirven para una primera categorización de las publicaciones en Instagram de *Ni una Menos Múnich*. Esas categorías son las siguientes: 1. publicaciones acerca del activismo de *Ni una Menos*, 2. posts informativos, 3. publicaciones directamente relacionadas con las noticias actuales y, 4. publicaciones que tematizan el feminicidio. La mayoría de los posts están directamente relacionados con el activismo del colectivo y/o son informativos sobre temas feministas

relevantes que aborda *Ni una Menos*. Algunos entran en ambas categorías, ya que combinan contenido informativo con un anuncio específico para una actividad organizada por *Ni una Menos Múnich*. En el primer año activo, el año 2020, se compartieron varias publicaciones todos los meses excepto el mes de agosto. Lo mismo ocurrió en los años siguientes, 2021 y 2022, en los que se compartieron muchas publicaciones a lo largo del año. En 2021 hubo un total de 62 posts, mientras que en 2023 se compartieron 21 publicaciones. Las publicaciones son de lengua mixta, en español, alemán o inglés. Muchos están traducidos o en dos idiomas. En su gran mayoría, se refieren a Alemania o América Latina.

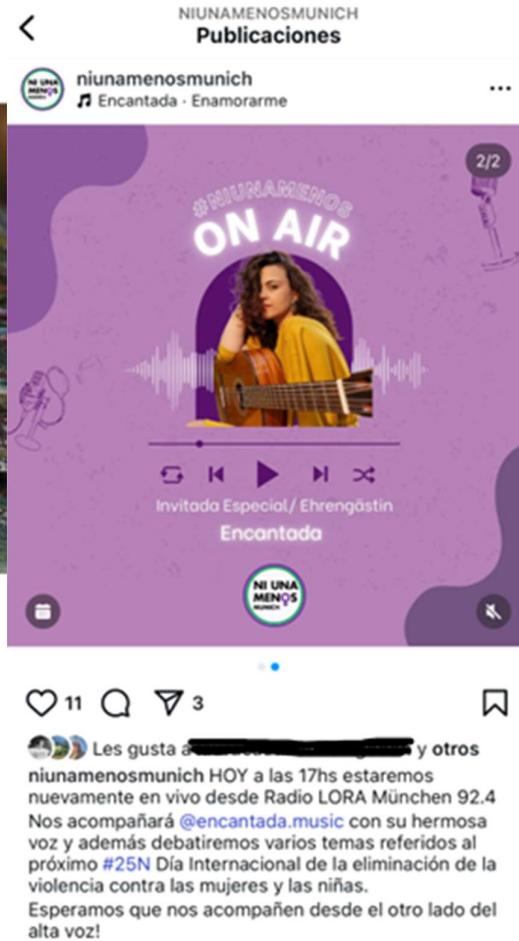
Publicaciones acerca del activismo de *Ni una Menos Múnich*

La mayoría de las publicaciones puede clasificarse dentro del activismo de *Ni una Menos Múnich*. Esto significa que son reflexiones o anuncios de actividades específicas organizadas por el colectivo. Todos los años en marzo hay posts acerca de las manifestaciones del 8 de marzo, el *Día Mundial de la Mujer* o *Día Feminista de Lucha*. El 28 de septiembre de cada año se publican posts reclamando el acceso al aborto legal y seguro, y a finales de noviembre hay publicaciones sobre los días de acción contra la violencia hacia las mujeres y las niñas que terminan con la invitación y, luego, las fotos de la manifestación del 25 de noviembre en Múnich.



Imágenes V y VI (2020): *Día de Acción por el Acceso al Aborto Legal, Seguro y Gratuito* y *Un violador en tu camino*. capturas de pantalla de Instagram

Aparte de los llamados y recuerdos sobre las marchas y acciones acerca de un tema como el aborto seguro o la no prostitución, se postean llamados para las reuniones abiertas. También se anuncian las reuniones virtuales, los talleres y discusiones con personas externas, colaboraciones con otros grupos feministas, la publicidad para un programa de radio en el que *Ni una Menos Múnich* participa frecuentemente, y la invitación al “brunch feminista” o “club de lectura” de *Ni una Menos Múnich*. Además, hay series sobre ciertos temas específicos, por ejemplo, de mujeres activistas con poca atención mediática en el mundo o recomendaciones de libros feministas.



Imágenes VII y VIII (2020 y 2024): *Preparándonos para la lucha* y *Radio LORA*. capturas de pantalla de Instagram

Posts informativos

Las series y recomendaciones acerca de un tema específico recién mencionadas tienen un carácter educativo. Además de mostrar y difundir su activismo, Instagram también parece ser un canal de información para el colectivo. Se usa la plataforma para explicar términos como el *feminicidio*, para compartir cifras y estadísticas como, por ejemplo, el número de casos de acoso sexual en el Oktoberfest de 2019 o la cifra oficial de feminicidios en Alemania del mismo año. *Ni una Menos* también publica posts informativos sobre la situación actual en Alemania, por ejemplo, sobre el aborto, o la situación actual en otros países como el caso de la ley contra la prostitución aprobada el 13 de abril de 2016 en Francia.



Imágenes IX y X (2021 y 2023): *Ley en contra de la prostitución y Aborto en Alemania*. capturas de pantalla de Instagram

Además, se encuentran publicaciones con citas feministas, como por ejemplo de Gerda Lerner o de Laura Rita Segato, y posts celebrando los logros feministas internacionales, como la legalización del aborto en Argentina a finales de 2020, principios de 2021.

Publicaciones directamente relacionadas con las noticias actuales

La tercera categoría está formada por publicaciones que hacen una referencia directa a una noticia de actualidad de los medios de comunicación. Aquí se encuentran menos publicaciones compartidas, pero sobre todo al principio de la cuenta, algunas reacciones directas a comunicados de los medios de comunicación en Alemania y el resto del mundo. En la mayoría de los casos es una crítica que pretende llamar la atención sobre cómo se sigue minimizando a las mujeres y la violencia contra ellas en los medios de comunicación. Un ejemplo característico es la noticia de un feminicidio, que a menudo se sigue denominando

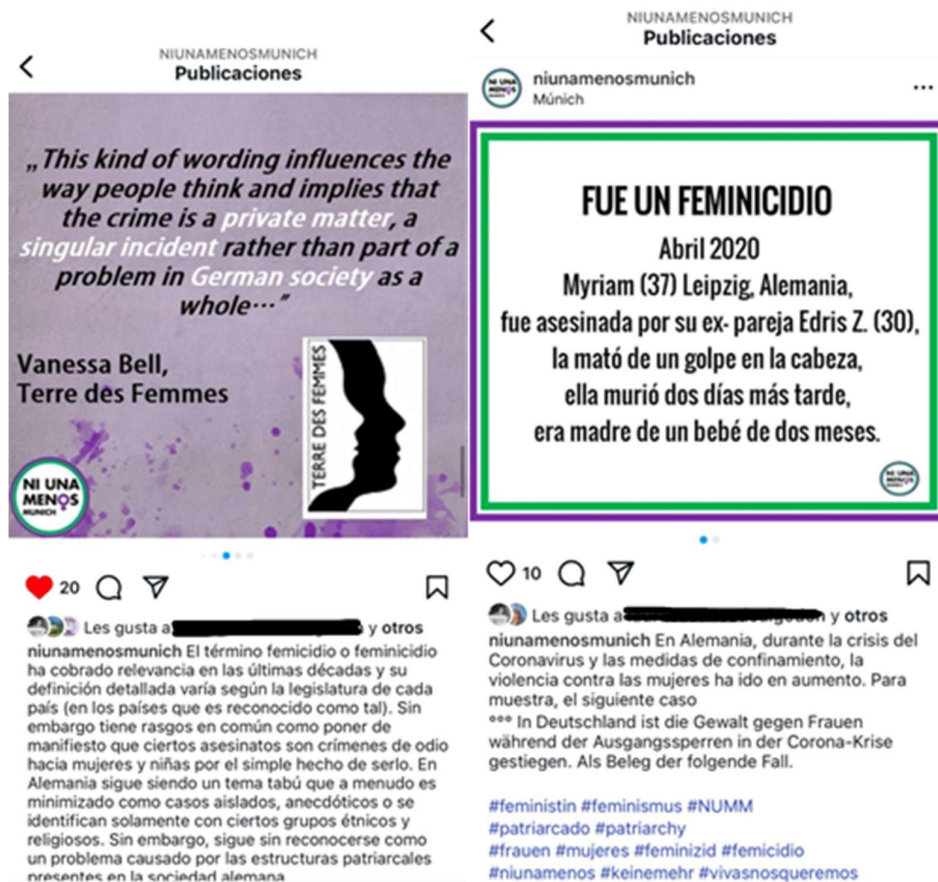
“delito de pareja” (*Beziehungstat* en alemán). Además de los ejemplos negativos, también hay artículos en los medios de comunicación que se comparten por motivos de alegría. Así se compartió, por ejemplo, la noticia de la despenalización del aborto por violación en Ecuador en abril de 2021.



Imágenes XI y XII (2024 y 2021): Femicidio y *Legal interrupción del embarazo Ecuador*. capturas de pantalla de Instagram

Posts que tematizan el feminicidio

La última categoría se superpone con las últimas dos recién presentadas, sin embargo, merece ser presentada. El feminicidio se aborda explícitamente, ya que es la forma más extrema de la violencia machista. *Ni una Menos Múnich* sube publicaciones explicando el término o destacando la cobertura medial, pero también se hacen referencias a casos concretos. Al nombrar directamente el delito, se visualiza la violencia machista en la sociedad alemana. También es una forma de dar espacio a la frustración compartida y de reivindicar la lucha feminista.



Imágenes XIII y XIV (2021 y 2020): *El término feminicidio y Fue un feminicidio*. capturas de pantalla de Instagram

Definir los factores más importantes según las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 que hacen que *Ni una Menos* pueda aportar a un cambio social.

La mayoría de las mujeres encuestadas respondió afirmativamente a la pregunta: ¿Crees que Ni una Menos puede aportar a un cambio social? Sin embargo, no creen que el colectivo pueda transformar la sociedad desde la base, sino que las acciones y las personas que forman parte de Ni una Menos, de a poquito, pueden tener un impacto en las realidades vividas por esas mujeres y en su entorno. Destacan especialmente dos factores que les parecen cruciales para el cambio social: por un lado, las redes, y por el otro, la perspectiva migrante dentro de la sociedad en Baviera: “la parte de las redes es para mí un punto de Ni una Menos, pero otro punto es también decir a la sociedad alemana, a la sociedad en Múnich que es tan tradicional, que las mujeres migrantes estamos aquí y tenemos una voz” (E3, Parte II 00:29:00). Las redes son importantes porque conectan el Ni una Menos Múnich con otros

colectivos y agrupaciones dentro de la ciudad, lo cual le permite jugar un rol político organizacional a nivel local, pero también porque son la fuente del empoderamiento y crecimiento de las mujeres que forman parte de Ni una Menos. Ni una Menos es una red global de apoyo, de solidaridad, de aprendizaje y de entendimiento. Dice una de las mujeres entrevistadas que “Ni una Menos Múnich existe porque Ni una Menos Argentina empezó [...] Entonces el hecho de que existan Ni una Menos Múnich, Ni una Menos Zúrich, Ni una Menos ya es un cambio social” (E3, Parte II 00:31:10). A nivel más micro, dentro del colectivo en Múnich, todas las mujeres entrevistadas expresan el valor de sentirse acompañadas y de no estar solas:

Yo sé que las mujeres que están en Ni una Menos me van a contener. Ya sean mis amigas de muchos años o alguien que conocí hace dos semanas, yo sé que me van a contener porque ese es el principal objetivo de la contención entre nosotras. [...] escuchar a las otras, escuchar que una se animó, anima a las demás
(E1, Parte III 00:11:16).

Esta red de mujeres extranjeras hispanohablantes en Alemania, a la que muchas se unen para encontrar una comunidad y para no estar solas, para algunas se vuelve un espacio de profundo crecimiento feminista y deconstrucción personal. En ese sentido, el cambio social inicia con cada una de las mujeres activistas integrantes del colectivo, porque son esas mujeres las que llegan al grupo para discutir y escuchar sobre las problemáticas que implica el vivir como mujer (migrante) en Alemania. Una de las entrevistadas comparte su historia personal contando que gracias al colectivo empezó a tratar más “esos temas” y a cuestionarse ciertas actitudes de las mujeres y de ella misma. Así cuenta que ha aprendido bastante sobre el aborto en Alemania, sobre la prostitución y sobre la crianza y educación femeninas que nos influyen a todas. Según ella, ser integrante del colectivo “es un cambio de vida y un cambio de mentalidad superfuerte” (E4, Parte II 00:12:36). Las respuestas de las otras mujeres entrevistadas coinciden con esta afirmación. Una mujer destaca que el hecho de que podamos hacer ese ejercicio de discutir, aprender y escucharnos incluso es un privilegio que muchas personas no tienen, porque implica tener tiempo, abrirse y cuestionarse.

Una de las mujeres entrevistadas no cree que *Ni una Menos* pueda eliminar o reducir la violencia machista, porque dice que depende mucho de la educación hacia las mujeres —“las mujeres están muy engañadas” (E1, Parte I 00:38:48)— y hacia los hombres —“tiene que haber un interés e iniciativa por parte de ellos” (E1, Parte III 00:11:16). Según ella, el *Ni una Menos* no puede cambiar ni la educación ni la falta de interés e iniciativa en la sociedad (alemana). En su opinión, el objetivo de *Ni una Menos Múnich* es más bien “darle

herramientas a las chicas para que ellas sepan cómo defenderse y cómo reaccionar” (E1, Parte III 00:11:03). En ese sentido, el objetivo principal es crear un espacio de contención para las mujeres, un espacio para intercambiar experiencias y conocimiento, para aprender y cuestionarse y sentir una red de apoyo tejida en el sentimiento de empoderamiento común.

La pregunta de si *Ni una Menos Múnich* puede aportar a un cambio social apunta, a nivel más grande, a la pregunta por el objetivo, y sentido, del feminismo per se. En el ensayo *La creación del patriarcado*, Gerda Lerner (s.a.) propone diferenciar entre el feminismo como lucha por los derechos de la mujer y el feminismo como emancipación de la mujer (Lerner s.a., p. 477). En este sentido, la lucha por la igualdad de derechos pasa dentro de un sistema establecido, dentro del *statu quo*, mientras que el feminismo entendido como acto emancipador conlleva la noción del cambio, porque significa romper con las restricciones sexistas y llegar a la autodeterminación y autonomía de la mujer. Para muchas feministas, el feminismo es una mezcla de ambos tipos y pasa de ser un principio a un movimiento organizado que lucha por la igualdad de los derechos, a la reivindicación de las demandas y la base teórica proveniente del colectivo femenino. No todas las personas que siguen estas definiciones optan obligatoriamente por un cambio social o un cambio de sistema (Lerner s.a., p. 476). Las mujeres entrevistadas de *Ni una Menos Múnich* parecen ver el cambio social como algo a que se aspira pero que no depende (solo) de las mujeres mismas, por lo que es futurista y no necesariamente algo que dependa de las acciones del colectivo.

Conclusión: *Ni una Menos Múnich* y su activismo contra la violencia machista

En el capítulo teórico se mencionó que, siguiendo a Melucci (1999), para el análisis de un movimiento social es crucial responder al *cómo* y al *por qué* de la acción colectiva (Melucci 1999, p. 53). Veamos ahora ambos aspectos para nuestro colectivo en cuestión, el *Ni una Menos Múnich*.

Como ya se ha dicho varias veces, el colectivo en Múnich forma parte de una red de colectivos de *Ni una Menos* que se encuentran como movimiento feminista en todo el mundo. El *Ni una Menos* nació como respuesta a la violencia machista que, según la definición elaborada por el colectivo en Múnich, se puede manifestar de distintas formas, por ejemplo, verbal, física, psicológica, económica y sistemática, y muchas veces es sexualizada. En el sentido de Melucci (1999, p.69-70), el *Ni una Menos Múnich* entra en la categoría del movimiento social actual, aunque también se suma a la lucha histórica feminista por los derechos básicos de la mujer como la libertad económica y la autonomía corporal, por ejemplo. Es un movimiento histórico social reciente. Las activistas anuncian el problema estructural de la violencia

machista y luchan por el cambio, o al menos la mejora, de las condiciones dentro del sistema patriarcal. Según la página oficial del colectivo en Argentina, el “Ni Una Menos es un colectivo que reúne a un conjunto de voluntades feministas, pero también es un lema y un movimiento social” (Ni una Menos s.a.).

Todo el movimiento lucha contra la violencia machista, sin embargo, debido al contexto local y los recursos concretos de cada colectivo, varía lo que es el sujeto político y la identidad colectiva de las mujeres. En el caso de *Ni una Menos Múnich*, los fines de acción se refieren al contexto alemán, por lo que incluyen, por ejemplo, la eliminación del párrafo 218, según el cual el aborto en Alemania es punible en general. También la visibilización de la violencia machista en la sociedad alemana, la abolición de la prostitución y la visualización de la brecha salarial entre hombres y mujeres son objetivos concretos del colectivo en Múnich. Los medios de acción se vieron limitados en el último año, entre otras cosas por la falta de recursos, financieros y de personas. Hasta finales de 2024, *Ni una Menos Múnich* formó parte de la alianza responsable de organizar las marchas del 8 de marzo y del 25 de noviembre. Con la reestructuración interna del colectivo, se espera tener los medios mejor definidos.

La idea es tener un grupo “interno” que tome las decisiones y que también sea responsable de la organización de eventos. Para el año 2025 se discutió elegir un tema del año según el cual se organizarían eventos, debates y actividades. Como ya se había preparado para el 25 de noviembre de 2024, se propuso elegir el concepto del *violentómetro* como tema del año, pero hasta el final de esta investigación no quedó claro si ese plan se realizaría o no. A mediados de enero, una semana después de la reunión mensual, se mandó el comunicado acerca de la reorganización interna y el *poll*, es decir la encuesta con las tres opciones de participación, al grupo de WhatsApp. De las 39 mujeres que votaron, 9 eligieron la primera opción “Organizadora: Puedes comprometerte a ser parte activa de la organización y asumir responsabilidad”, 21 activistas votaron por la opción “Participante: No puedes comprometerte a responsabilidades, pero deseas seguir asistiendo a las actividades” y 9 mujeres seleccionaron la opción 3 “Anuncios: No tienes disponibilidad, pero te gustaría recibir información sobre las actividades”. El resto, o sea 50 mujeres⁷, no votó. El 12 de febrero de 2025 el grupo de WhatsApp se convirtió en *Comunidad*. La ventaja de esa estructuración en WhatsApp es que los distintos grupos que existen para las diferentes áreas dentro del colectivo, por ejemplo, la organización interna, el club de lectura, las redes o la radio, están claramente enumerados y también se pueden ver aquellos a los que una no se ha unido.

⁷ Desde noviembre de 2024 se han sumado algunas participantes. A mediados de febrero de 2025, hay 89 personas en el grupo de WhatsApp.

El ambiente en el que se encuentra el *Ni una Menos Múnich* es la ciudad de Múnich en Baviera, Alemania. El ambiente sociopolítico es uno bastante tradicional y católico, sin embargo, *Ni una Menos Múnich* está metido en la red feminista dentro de la ciudad. Como mujeres migrantes hispanohablantes, la mayoría de las mujeres activistas enfrentan una doble o incluso múltiple carga, porque además del activismo, están constantemente compaginando su nueva vida con un nuevo idioma, trabajo, nuevo entorno social y a veces incluso hijxs y familia. Según Melucci (1991) es normal que estas características puedan crear tensiones y tienen que estructurarse de alguna u otra manera dentro del grupo. (p. 58-59). Las tensiones y la agitación hacia la reorganización del colectivo que se vivieron en los últimos meses de 2024 van precisamente en este sentido.

Sin embargo, la razón de las tensiones parece radicar no sólo en el *cómo*, sino también en el *por qué* de la acción colectiva, es decir, en el motivo de la participación de las mujeres en el colectivo. El grupo interno y las 15 o 20 mujeres que van regularmente a las reuniones mensuales y a las actividades son las que luchan por la causa feminista, o al menos lo intentan, planificando eventos y publicaciones para Instagram, además de participar juntas en las marchas feministas. Pero ¿qué pasa con las otras 50 mujeres que forman parte del grupo de WhatsApp? No son integrantes activas del colectivo. Algunas forman parte del grupo porque solían ser activas, pero ya no viven en Múnich. Otras se han mudado a Múnich y han sido añadidas al grupo por mujeres que conocen para poder establecer contactos y para no estar solas. En el sentido de Heller, ahí podría hacerse la distinción entre las personas particulares y los individuos. Todas las mujeres son personas particulares nacidas en una realidad sociocultural históricamente establecida. Los aspectos determinantes para la particularidad de una persona varían según la mujer, ya que hay mujeres provenientes de diferentes países, algunas de Latinoamérica y otras de Europa. Lo que une a todas las mujeres es que tienen en común cierta particularidad socializada, como el idioma español. Además, crecieron todas en un ambiente cargado y permeado por el machismo y la violencia de género. Muchas de las mujeres se socializaron en Latinoamérica, donde la violencia machista está muy presente. Una de las entrevistadas cuenta, por ejemplo, cómo se percibe el miedo de salir sola a la calle en Latinoamérica y acá, en Alemania:

Y una de las chicas decía en el colectivo algo muy interesante que decía que vives como con un estado de alerta y de repente llegas aquí como que se te desactiva, pero ese estado de alerta está ahí, es como un pequeño trauma activo, una vocecita y que se activa y te dice como hey, cuidado ¿no? Y yo creo que cuando estás en Latinoamérica es muy fuerte

*porque vives con ese estrés y se te olvida y obviamente vives tu vida y eres feliz y todo,
¿no? Claro, pero ese estrés atrás siempre, siempre se te queda*
(E2, Parte III 00:05:51).

Otro factor que tiene que ver con la particularidad de cada mujer es la socialización femenina y con ella, el subconsciente con los miedos heredados:

Y también algo muy importante que nosotras las mujeres tenemos un miedo heredado y eso es real. Como nosotras nacemos cargando los miedos de nuestras madres, de nuestras abuelas, bisabuelas, etc. Porque ellas también han tenido miedo a lo largo de su vida y esto se hereda y hay estudios que realmente revelan que realmente se hereda
(E2, Parte III 00:05:51).

A esos aspectos se le suma la motivación particular de cada persona que resulta de la socialización y de sus características particulares. De alguna u otra manera, la motivación particular se da para todas las integrantes de *Ni una Menos Múnich*. Sin embargo, solo le basta a un grupo de 15 o 20 mujeres ser verdaderamente activistas y convertirse en particulares activas, o individuos, en el sentido de Heller (1981). Los individuos son las responsables del colectivo e intentan intervenir conscientemente en los procesos políticos, económicos y socioculturales en y desde Múnich. Lo hacen desde su cotidianidad, porque las experiencias en la vida cotidiana las motivan a formar parte del colectivo y, por otro lado, el activismo y las discusiones internas las capacitan para actuar de forma feminista en la vida cotidiana. Según Ágnes Heller, los miembros de una comunidad viven los valores no solo en los momentos de encuentro, sino también en su cotidianidad cuando no están con lxs demás integrantes (1981, p. 76-78). Las experiencias compartidas, los vínculos sociales y la agenda feminista de *Ni una Menos Múnich* permean y conectan a las mujeres, creando así un sentido de comunidad entre ellas. El trabajo interno del colectivo es muy valioso porque hace que las mujeres no solo pasen por un proceso de auto-reflexión y deconstrucción de los valores aprendidos, sino que cambien sus propias creencias y tradiciones. A lo largo de esa concienciación también influyen a las personas en su entorno animándolas a que ellas también hagan ese trabajo propio. Ese desarrollo feminista es inherente a las mujeres activas y no termina nunca. Es un proceso constante y, de acuerdo con Heller, es la base para que pueda haber cambios sociales (p. 51) porque la formación del entorno y la formación de nosotras mismas coinciden (Heller 1977, p. 31). Así, los cambios a nivel cotidiano pueden llevar a cambios en las demás objetivaciones, como el arte, la ciencia o el lenguaje institucionalizado.

De acuerdo con Melucci (1991, p. 358) es importante resaltar que *Ni una Menos* es el resultado de las relaciones sociales, objetivos, oportunidades, límites y recursos de las mujeres dentro de la comunidad:

Ni una menos nació ante el hartazgo por la violencia machista, que tiene su punto más cruel en el femicidio. Se nombró así, sencillamente, diciendo basta de un modo que a todas y todos conmovió: “ni una menos” es la manera de sentenciar que es inaceptable seguir contando mujeres asesinadas por el hecho de ser mujeres o cuerpos disidentes y para señalar cuál es el objeto de esa violencia

(Ni una Menos s.a.).

La red de movimiento existe por la presencia de los colectivos a nivel global. Las mujeres que forman parte del colectivo son el movimiento. De ellas, de sus recursos, de la motivación y de las relaciones, tanto entre ellas como a nivel externo mediante sus alianzas, depende la existencia del movimiento. A finales del año 2024, *Ni una Menos Múnich* se encontró en un punto en el que había que decidir no solo cómo, sino si el colectivo iba a seguir existiendo. Se sintió bastante frustración, cansancio e incluso resignación en la comunidad, sin embargo, predominó el sentido común de que había una necesidad de seguir luchando:

Tenemos que seguir adelante, no nos queda otra. ¿Me explico? Y pues no sé, no nos queda otra. O sea, es seguir y es pelear por nuestros derechos que nos los quitan, nos los ponen, nos los quitan

(E3, Parte II 00:37:25).

Una razón detrás de la falta de compromiso podría ser el aspecto que probablemente es peculiar de los colectivos fuera de Latinoamérica: muchas de las mujeres se unen al colectivo inicialmente para hacer nuevas amistades. Son inmigrantes en un país extranjero y buscan personas afines que hablen el mismo idioma y se enfrenten a los mismos retos. Así, la causa feminista deja de estar en primer plano, aunque también es importante y las acciones feministas surgen desde la comunidad. Muchas mujeres que llegan a Alemania se enfrentan a nuevos desafíos que van saliendo no solo de su rol como mujer, sino de su rol como mujer migrante, muchas veces de países no europeos. Al formar una comunidad, las mujeres de *Ni una Menos Múnich* están consiguiendo a nivel local lo que tantas feministas intentan hacer: darle importancia al poder colectivo. *Ni una Menos Múnich* es un colectivo hispanohablante y las mujeres migrantes que llegan a Alemania desde América Latina y España suelen pertenecer a la clase media. Generalmente no proceden de, por ejemplo, comunidades indígenas y en este sentido carecen de una cierta diversificación. Sin embargo, se puede

afirmar que el movimiento busca crear una verdadera solidaridad, según el concepto de Bell Hooks (1986). A nivel mundial la red de *Ni una Menos* es más diversa y las mujeres luchan por la misma causa —el fin de la violencia machista— sin conocerse y aunque vienen de diversos orígenes y realidades de vida. Las mujeres integrantes de *Ni una Menos Múnich* se unen en Múnich a pesar de sus diferencias, culturales, sociales o económicas. Son una comunidad para ayudarse mutuamente y para actuar juntas contra la violencia machista. Esta red de apoyo entre las mujeres es un gran logro de *Ni una Menos Múnich* y, según Melucci (1991), es la esencia de cada movimiento social.

¿Cómo contribuye el activismo del colectivo *Ni una Menos Múnich* a la eliminación de la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo entre 2019 y 2025 en Múnich, Alemania?

Entre 2019 y 2025, *Ni una Menos Múnich* ha desempeñado un papel importante en la lucha contra la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes hispanohablantes vinculadas al colectivo. La contribución del colectivo se manifiesta tanto en su presencia en el espacio público, como en los vínculos, aprendizajes y redes de apoyo a nivel interno. Como movimiento global, *Ni una Menos* se ha hecho conocido por el lema central que acompaña las marchas y acciones feministas en todo el mundo. En Múnich, dicho lema —junto con el nombre del colectivo— ha ganado reconocimiento gracias a su visibilidad sostenida y a las acciones públicas desarrolladas desde 2019. Sin embargo, más allá del impacto externo, uno de los aportes más valiosos del colectivo radica en los procesos de empoderamiento y aprendizaje interno que se han dado entre las activistas.

Tanto el intercambio informal como las reuniones mensuales y eventos han funcionado como espacios significativos para la reflexión colectiva y la consolidación de una práctica crítica situada en la vida cotidiana. En esta investigación, me interesó el efecto del activismo a la posible reducción de la violencia machista en la vida cotidiana de cada mujer, pero también el impacto a nivel grupal y societal. En consecuencia, se analizó no solo la experiencia de las mujeres, sino también cómo esta se entrelaza con las dinámicas del colectivo y sus formas de hacer activismo.

Uno de los aspectos abordados durante el proceso de investigación fue la estructura organizativa del colectivo. La idea de un funcionamiento horizontal del colectivo era interpretada de manera diversa entre las activistas. Para algunas, la horizontalidad era clara, para otras, las dinámicas jerárquicas eran inherentes en la organización y se esperaba que un pequeño grupo de mujeres tomara el rol de liderazgo. Estas tensiones emergieron tanto

en las entrevistas como en las reuniones observadas durante el trabajo de campo. Comprender estos matices fue importante para el proceso de reestructuración interna iniciado a finales de 2024, que abrió espacios de diálogo e introspección colectiva.

Los beneficios potenciales de este estudio incluyen no solo una mejor comprensión del funcionamiento de *Ni una Menos Múnich*, sino también la posibilidad de adaptar las actividades a los desafíos específicos que enfrentan las mujeres migrantes hispanohablantes frente a la violencia machista. A partir del proceso investigativo y de reorganización, se ha iniciado una reflexión sobre los objetivos y estrategias del colectivo. Aunque ciertas adaptaciones ya se han puesto en marcha, aún no está claro cómo evolucionarán estas transformaciones a futuro.

A pesar de los desafíos estructurales y organizativos, persiste entre las activistas una convicción compartida: la violencia machista solo puede enfrentarse de forma colectiva. Si bien muchas no consideran que el colectivo tenga la capacidad de transformar la sociedad en su conjunto desde la base, sí creen que las actividades concretas y el compromiso cotidiano de sus integrantes pueden tener un impacto significativo en sus propias vidas y en su entorno. De esta manera, el potencial transformador de *Ni una Menos Múnich* se entiende como una suma de resistencias cotidianas. El activismo de del colectivo ha contribuido de manera significativa a la visibilización y al enfrentamiento de la violencia machista en la vida cotidiana de las mujeres migrantes, principalmente por el simple hecho de existir. La presencia de *Ni una Menos* en Múnich funciona como un punto de referencia y contención para las activistas. La contención mutua, el intercambio, el aprendizaje colectivo y el fortalecimiento de la agencia individual y colectiva han emergido como pilares centrales del trabajo de *Ni una Menos Múnich*. Se entiende que solo juntas es posible combatir la violencia machista. Solo juntas podemos contribuir al cambio social desde nuestra vida cotidiana y la práctica feminista.

Reflexión personal y recomendaciones

La actividad de la colcha de retazos y las entrevistas per se tuvieron éxito y también parecieron ser un valioso lugar de reflexión para las participantes. Digo "per se" porque fueron enriquecedoras y porque dieron datos para el análisis, sin embargo, el número de participantes fue menor de lo esperado. Antes de dar comienzo a la investigación, ambas técnicas se presentaron en una reunión mensual y casi todas las 19 mujeres presentes manifestaron su interés. Como ya se ha mencionado, solo tres activistas participaron en el taller colcha de retazos, mientras que se realizaron entrevistas con cuatro. Hay que destacar

que no fueron las mismas mujeres, lo cual quiere decir que siete mujeres formaron parte activa de las técnicas empíricas de esta investigación. Fue más difícil de lo esperado conseguir entrevistadas, ya que al principio había mucha euforia y buena voluntad, pero cuando se concretaba, las mujeres no tenían tiempo o dejaban de contestar. Después de cuatro entrevistas muy satisfactorias e informativas, que aportaron la información necesaria, me di cuenta de que esto, junto con las demás técnicas, era suficiente. En el taller, me sentí un poco desilusionada y decepcionada por el escaso número de mujeres que habían llegado. Lo interesante es que éste, al igual que otro taller organizado por una activista de *Ni una Menos Múnich*, luego se puso como ejemplo de la falta de compromiso en los meses previos a la reestructuración de la organización interna. Eso me mostró que el taller sobre la definición de la violencia machista no alcanzó a tantas mujeres como esperaba, pero que aun así pudo servir incluso después como un ejemplo concreto de un problema inherente, y quizás mostrarle a alguna mujer que la reorganización de *Ni una Menos Múnich*, con más motivación y compromiso por parte de las activistas, es importante si el colectivo quiere contribuir a la lucha feminista. Me parece interesante que el tema de la reestructuración dentro del colectivo empezara al mismo tiempo que mi investigación sobre las actividades y la organización interna. Quizá las conversaciones mantenidas en las entrevistas y el ejemplo de mi taller organizado contribuyeron a plantear la cuestión dentro del grupo. Las preguntas que el colectivo mismo se planteó en las últimas reuniones mensuales (por ejemplo, ¿qué significa el feminismo para nosotras? y ¿cómo continuará *Ni una Menos Múnich*?) demuestran la actualidad de mi investigación. A lo largo de 2025 sería interesante ver cómo los cambios internos propuestos, y de alguna u otra manera ya implementados, afectarán al colectivo en su lucha contra la violencia machista. *Ni una Menos Múnich* cuenta con cierta fluctuación y las mujeres siempre tendrán otras prioridades y necesidades que satisfacer, sin embargo, se nota que un pequeño grupo de mujeres ya está planeando de nuevo más eventos feministas y, por el momento, está dispuesto a asumir la responsabilidad de organizarlos.

Esta tesis permite entender la organización y los retos del colectivo feminista *Ni una Menos* en Múnich. Muestra qué eventos y actividades se organizan interna y externamente contra la violencia machista y qué significa realmente el término *violencia machista* para el colectivo. Se espera que la definición pueda ser utilizada por el colectivo en el futuro, quizás para que las nuevas participantes reciban un folleto informativo con la definición de este término central escrita en él. La investigación confirma que la comunidad de mujeres, la solidaridad y el intercambio en el aprendizaje compartido son extremadamente importantes, tanto para las mujeres mismas en su vida cotidiana, como para el desarrollo de una agenda feminista contra la violencia machista a nivel global.

Para dar un paso más en la lucha contra la violencia machista, el colectivo debería mostrarse más en la sociedad alemana y actuar en las esferas públicas. Para ello, es importante consolidar su base para poder tomar la agencia política y actuar de forma duradera y eficaz. La llegada del término *feminicidio*, que según Winterer (2020), también se dio a conocer en Alemania a través de *Ni una Menos*, ha demostrado que existe potencial para ello. La influencia de *Ni una Menos* en el discurso público en Alemania sería otro interesante tema de investigación. Además, futuros estudios deberían abordar más a fondo el aspecto de las mujeres como inmigrantes en Alemania y el papel que desempeñan en la sociedad. Como la migración es actualmente un tema muy debatido, sería interesante explorar esta cuestión en relación con la agenda feminista de *Ni una Menos*.

Bibliografía

Amnistía Internacional. 2019. "Marchando hacia el aborto legal en Argentina." *La marea verde*. <https://www.amnesty.org/es/latest/campaigns/2019/08/the-green-wave/>. (último acceso: 15 de abril de 2023)

Bayrisches Landesamt für Statistik. 2016. "Bevölkerung nach Migrationshintergrund (MHG) in Bayern 2011 und 2024 in Prozent." *Bayrisches Landesamt für Statistik*. https://www.statistik.bayern.de/statistik/gebiet_bevoelkerung/demographischer_wandel/migration/index.html. (último acceso: 11 de abril de 2023)

Bayrisches Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales. s.a. "Gewalt gegen Frauen." *Gewalt loswerden*. <https://bayern-gegen-gewalt.de/gewalt-infos-und-einblicke/gewalt-gegen/frauen/>. (último acceso: 4 de marzo de 2025)

Bayrisches Staatsministerium für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie. junio de 2024. "Bevölkerung, Bevölkerungsfortschreibung." *Bayrisches Staatsministerium für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie*. <https://www.stmwi.bayern.de/landesentwicklung/raumb Beobachtung/daten-zur-raumb Beobachtung/bevoelkerung/>. (último acceso: 3 de marzo de 2025)

Bedoya Paucar, Mariela D.P. et al. 2020. "Covid-19 y la violencia contra la mujer." *Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, Vol. 4, N°. 4, 2020: p. 242-249. <https://dialnet-unirioja-es.ez.urosario.edu.co/servlet/articulo?codigo=7983621>. (último acceso: 31 de julio de 2023)

Bejarano, Cynthia/Fregoso, Rosa Linda. editoras, 2010. *Terrorizing Women: Femicide in the Américas*. Duke University Press. <https://www-degruyter-com.uaccess.univie.ac.at/document/doi/10.1515/9780822392644/html>. (último acceso: 2 de mayo de 2023)

Bell Hooks. 1986. "Sisterhood: Political Solidarity between Women." *Feminist Review, Summer, 1986, No. 23, Socialist-Feminism: Out of the Blue*, Summer 1986: p. 125-138. <https://www.jstor.org/stable/1394725>. (último acceso: 28 de enero de 2024)

Benalcázar-Luna, Magaly/Venegas, Gina. 2015. "Micromachismo: manifestación de violencia simbólica." *Revista UT Ciencia* 2(3), 2015: p. 140-149. <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/34/35>. (último acceso: 28 de abril de 2023)

Briddick, Catherine. 2020. "Combating or enabling domestic violence? Evaluating the residence rights of migrant victims of domestic violence in Europe." *Cambridge University*

Press for the British Institute of International and Comparative Law quarterly, vol. 69, October 2020: p. 1013-1034. <https://www-cambridge-org.uaccess.univie.ac.at/core/services/aop-cambridge->

[core/content/view/EBF5A45FA04100D6AADB4A17C99E1F4D/S0020589320000317a.pdf/div-class-title-combating-or-enabling-domestic-violence-evaluating-the-residence-rights-of-migrant-victims-of-domestic-violence-in-europe-div.pdf](https://www-cambridge-org.uaccess.univie.ac.at/core/content/view/EBF5A45FA04100D6AADB4A17C99E1F4D/S0020589320000317a.pdf/div-class-title-combating-or-enabling-domestic-violence-evaluating-the-residence-rights-of-migrant-victims-of-domestic-violence-in-europe-div.pdf). (último acceso: 31 de julio de 2023)

Brunnhuber Theresa/Höck Ciprés Elena. s.a. "Nicht eine weniger!" *Feministisch verändern: Transnational gegen Gewalt an Frauen*. <https://www.feministisch-veraendern.de/transnational-gegen-gewalt-an-frauen/>. (último acceso: 15 de abril de 2023)

Bundesamt für Migration und Flüchtlinge. 2023. "Zusammenfassung." *Integration von Migrantinnen in Deutschland: Politiken und Maßnahmen*. https://www.bamf.de/SharedDocs/Anlagen/DE/EMN/Studien/emn-dp-1-2023-integration-migrantinnen.pdf?__blob=publicationFile&v=10#:~:text=In%20Deutschland%20lebten%20im%20Jahr,Statistisches%20Bundesamt%202022%3A%2089. (último acceso: 14 de abril de 2023)

Bundeskriminalamt BKA. 19 de noviembre de 2024. "Geschlechtsspezifisch gegen Frauen gerichtete Straftaten Bundeslagebild 2023." *Bundeskriminalamt Deutschland*. https://www.bka.de/SharedDocs/Downloads/DE/Publikationen/JahresberichteUndLagebilder/StraftatenGegenFrauen/StraftatengegenFrauenBLB2023.pdf?__blob=publicationFile&v=10. (último acceso: 23 de febrero de 2025)

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend BMFSFJ. 22 de diciembre de 2021. "Initiative 'Stärker als Gewalt'." *BMFSFJ*. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/themen/gleichstellung/frauen-vor-gewalt-schuetzen/initiative-staerker-als-gewalt--189718>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Caballero, Gerardo. 2019. "Usos de las redes sociales digitales para la acción colectiva: el caso de Ni Una Menos." *Anthropologica/Año XXXVII, N° 42*, 2019: p. 105-128. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica/article/view/21040/20709>. (último acceso: 28 de marzo de 2025)

Castro Riaño, Luis Carlos. 2018. "La acción colectiva feminista. ¿De la lucha de clases a la lucha de géneros? Aportes para la comprensión práctica de los movimientos sociales: el caso 'Ni Una Menos'." *Ciencia Política*, 13(26), 2018: p. 19-61. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/cienciapol/article/download/67977/66907/392263>. (último acceso: 28 de marzo de 2025)

CDA. s.a. "Do No Harm: a brief introduction from CDA." *CDA Practical Learning for International Action*, <https://www.cdacollaborative.org/wp-content/uploads/2018/01/Do-No-Harm-A-Brief-Introduction-from-CDA.pdf>. (último acceso: 13 de septiembre de 2023)

Choo, Hae Yeon/Ferree, Myra Marx. 2010. "Practicing Intersectionality in Sociological Research: A Critical Analysis of Inclusions, Interactions and Institutions in the Study of Inequalities*." *Sociological Theory* 28, 2 June 2010: p. 129-149. <https://journals.sagepub.com/doi/epdf/10.1111/j.1467-9558.2010.01370.x>. (último acceso: 2 de agosto de 2023)

Cohen, Paulina. 2022. "Not one woman less: An Analysis of the Advocacy and Activism of Argentina's Ni Una Menos Movement." *UCLA Journal of Gender & Law*, 2022: p. 107-146. <https://eds-p-ebshost-com.ez.urosario.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=dc69f5e6-f74d-4927-b29e-9dbcb4895d9c%40redis>. (último acceso: 5 de mayo de 2023)

Cotán Fernández, Almudena. 2020. "El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales." *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), 2020: p. 83-103. <https://www.revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/7241/7057>. (último acceso: 28 de octubre de 2023)

Daby Mariela/Moseley Mason W. 2022. "Feminist Mobilization and the Abortion Debate in Latin America: Lessons from Argentina." *Politics & Gender*, 18, 2022: p. 359–393. <https://www.cambridge-org.uaccess.univie.ac.at/core/journals/politics-and-gender/article/feminist-mobilization-and-the-abortion-debate-in-latin-america-lessons-from-argentina/B803CB168E8DF6798CC1CC0089072A7D>. (último acceso: 30 de mayo de 2024)

De la Paz Toscani, María et al. 2022. "17 'Ni Una Menos': Practices, Aims and Achievements of a Grassroots Women's Movement against Femicide and Patriarchal Relations in Argentina." en *Unsettled Urban Space. Routines, Temporalities and Contestations*, editado por Tihomir Viderman et al., 2023: p. 202-213. Routledge. <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/58963/9781000799620.pdf?sequence=1#page=225>. (último acceso: 5 de mayo de 2023)

De Souza Ferreira Xavier, Sofia et al. 2023. "The role of digital activism within social movements to foster democratization in the global south: the case of Ni Una Menos." *Espacio Abierto Vol 32 N° 1*, enero-marzo, 2023: 29-50. <https://www.redalyc.org/journal/122/12274717002/12274717002.pdf>. (último acceso: 28 de marzo de 2025)

DuocUC Bibliotecas. 2 de junio de 2023. "Investigación aplicada." *Biblioteca CRAI*. <https://bibliotecas.duoc.cl/investigacion-aplicada/definicion-proposito-investigacion-aplicada>. (último acceso: 10 de diciembre de 2023)

Ebert, Cara/Steinert, Janina. 2020. "Gewalt an Frauen und Kindern in Deutschland während COVID-19-bedingten Ausgangsbeschränkungen: Zusammenfassung der Ergebnisse." *Unpubliziertes Manuskript, Technische Universität München*. https://toolbox-opferschutz.at/sites/toolbox-opferschutz.at/files/inline-files/Studie_COVID.pdf. (último acceso: 31 de julio de 2023)

Ebert, Cara/Steinert, Janina. 2021. "Prevalence and risk factors of violence against women and children during COVID-19, Germany." *Bull World Health Organ* 2021, 99, 2021: p. 429–438. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8164185/pdf/BLT.20.270983.pdf/>. (último acceso: 31 de julio de 2023)

Eng Tan, Sze/Kuschminder, Katie. 2022. "Migrant experiences of sexual and gender based violence: a critical interpretative synthesis." *Globalization and Health* (2022) 18:68, 2022: <https://globalizationandhealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12992-022-00860-2>. (último acceso: 29 de julio de 2023)

Espinoza-Castro, Bernarda et al. 2018. "Working Below Skill Level as Risk Factor for Distress Among Latin American Migrants Living in Germany: A Cross-Sectional Study." *Journal of Immigrant Minority Health* 21, 2019: p. 1012–1018. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10903-018-0821-7>. (último acceso: 28 de marzo de 2025)

Europarat. 2011. "Übereinkommen des Europarats zur Verhütung und Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen und häuslicher Gewalt und erläuternder Bericht." *Council of Europe*. <https://rm.coe.int/1680462535>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Europäisches Institut für Gleichstellungsfragen. 2022. "Zahlenmäßige Erfassung von Femizid in Deutschland." *Europäisches Institut für Gleichstellungsfragen*. https://eige.europa.eu/sites/default/files/documents/20211578_pdf_mh0821037den_002.pdf. (último acceso: 28 de marzo de 2025)

Federici, Silvia. 2019. *Re-enchanting the World: Feminism and the Politics of the Commons*. Oakland CA: PM Press.

Femizide_stoppen [@Femizide stoppen!]. 27 de marzo de 2023. "118." [Post]. *Instagram*. https://instagram.com/femizide_stoppen?igshid=YmMyMTA2M2Y=. (último acceso: 13 de abril de 2023)

García Chacón, Beatriz Elena et al. 2002. *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó (FUNLAM).

General Assambly of the United Nations. 1993. "Declaration on the Elimination of Violence against Women." *United Nations*.
https://www.un.org/en/genocideprevention/documents/atrocities-crimes/Doc.21_declaration%20elimination%20vaw.pdf. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Gillespie, Alli et al. 2022. "'The pandemic made us stop and think about who we are and what we want:' Using intersectionality to understand migrant and refugee women's experiences of gender-based violence during COVID-19." *BMC Public Health* (2022) 22:1469.
<https://bmcpublihealth.biomedcentral.com/counter/pdf/10.1186/s12889-022-13866-7.pdf>. (último acceso: 31 de julio de 2023)

Harding, Sandra. 1992. "Rethinking standpoint epistemology: what is 'strong objectivity'?" *The Centennial Review*, Vol. 36, No. 3, FALL 1992: p. 437-470. <https://www-jstororg.uaccess.univie.ac.at/stable/23739232>. (último acceso: 8 de septiembre de 2023)

Heller, Agnes. 1967, edición castellana 1977. *Sociología de la vida cotidiana*. Colección socialismo y libertad, libro 73.

Heller, Agnes. 1978, segunda edición 1981. *Das Alltagsleben- Versuch einer Erklärung der individuellen Reproduktion*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Hernández Sampieri, Roberto et al. 1991. *Metodología de la investigación*. San Andrés Atoto Naucalpan de Juárez México: McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO, S.A.

Hertwig, Jana. 2021. "Häusliche Gewalt und Corona-Pandemie in Deutschland. Rechtliche Vorgaben für einen sofortigen Gewaltschutz von Frauen und Kindern im Lichte der Istanbul-Konvention." *Sozialer Fortschritt*, Vol. 70, Issue 5-6. 2021: p. 357 – 378. https://elibrary-duncker-humboldt-com.uaccess.univie.ac.at/pdfjs/web/viewer.html?file=https://elibrary-duncker-humboldt-com.uaccess.univie.ac.at/pdf/article/62358/10_3790_sfo_70_5_6_357_01690812147.pdf. (último acceso: 31 de julio de 2023)

Isaacs, Tracy. 2002. "Feminism and Agency." *Canadian journal of philosophy*, 2002, Vol.28. 2002: p.129-154. <https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/7D8CB525B2266629D56444D490680583/S0229705100007953a.pdf/feminism-and-agency1.pdf>. (último acceso: 17 de abril de 2023)

Jay Friedman, Elisabeth/Rodríguez Gustá, Ana Laura. 2023. "'Welcome to the Revolution': Promoting Generational Renewal in Argentina's Ni Una Menos." *Qualitative Sociology* (46).

June: p. 245-277.
https://www.researchgate.net/publication/368665160_Welcome_to_the_Revolution_Promoting_Generational_Renewal_in_Argentina's_Ni_Una_Menos/link/63f435efb1704f343f6dc2a0/download. (último acceso: 5 de mayo de 2023)

Jung, Laura. 2020. "Ni Una Menos – Die feministische Bewegung Argentiniens Hat Ni Una Menos (Aus)Wirkungen auf den gesellschaftlichen Diskurs um geschlechtsspezifische Gewalt? Gibt es Auswirkungen in politischen und gesetzgebenden Prozessen?." *socialnet Materialien*. <https://www.socialnet.de/files/materialien/attach/557.pdf>. (último acceso: 31 de julio de 2023)

Kommunikationszentrum für Frauen zur Arbeits- und Lebenssituation e.V. *KOFRA*. <https://www.kofra.de/layout/index.htm>. (último acceso: 10 de marzo de 2024)

La Agencia de la ONU para los Refugiados, ACNUR. s.a. "Violencia de género." *ACNUR - Protección*. <https://www.acnur.org/violencia-sexual-y-de-genero.html>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Landeshauptstadt München. 31 de enero de 2023. "Statistische Daten zur Münchner Bevölkerung." *muenchen.de - das offizielle Stadtportal*. <https://stadt.muenchen.de/infos/statistik-bevoelkerung.html>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Leiser, Silva/Romilla, Syed. 2023. "Social Movement Sustainability on Social Media: An Analysis of the Women's March Movement on Twitter." *Journal of the Association for Information Systems*, 24(1). 2023: p. 249-293. https://aisel.aisnet.org/jais/vol24/iss1/2/?utm_source=aisel.aisnet.org%2Fjais%2Fvol24%2Fiss1%2F2&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages. (último acceso: 9 de mayo de 2023)

Márquez Pulido, Ulises Bernardino. 2021. "La sociología de la vida cotidiana de Ágnes Heller: importancia y vigencia para los estudios sociales contemporáneos." *Papers 2021*, 106/3. 2021: p. 331-356. <https://libkey.io/libraries/2327/articles/524600034/full-text-file>. (último acceso: 28 de enero de 2024)

Melucci, Alberto. 1985. "Las teorías de los movimientos sociales." *Estudios Políticos*, 4(4-1). <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.1985.4-1.60078>. (último acceso: 8 de septiembre de 2024)

Melucci, Alberto. 1991. "La acción colectiva como construcción social." *Estudios sociológicos De El Colegio De México*, 9(26). 1991: p. 357–364.

<https://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/view/911>. (último acceso: 28 de marzo de 2025)

Melucci, Alberto. 1999. *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México, D.F.: El Colegio de México, Project Muse. <https://muse.jhu.edu/book/74244/pdf>. (último acceso: 15 de septiembre de 2024)

Ministerio de Salud. 1993. *Resolución número 8430 de 1993*. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>. (último acceso: 7 de enero de 2024)

Mlambo-Ngcuka, Phumzile. 6 de abril de 2020. "Violence against women and girls: the shadow pandemic, Statement." *UN Women*. <https://www.unwomen.org/en/news/stories/2020/4/statement-ed-phumzile-violence-against-women-during-pandemic>. (último acceso: 2 de agosto de 2023)

Ni una Menos. s.a. "Quiénes somos." *Ni una Menos*. <https://niunamenos.org.ar/quienes-somos/>. (último acceso: 13 de febrero de 2025)

Ni una Menos. 2018. "Call to the International Women's Strike – March 8, 2018." *Durham: Duke University Press Critical times (Berkeley, Calif.), 2018, Vol.1 (1). 2018: p.270-271*. <https://watermark.silverchair.com/268niunamenos.pdf?token=AQECAHi208BE49Ooan9kKhW Ercy7Dm3ZL 9Cf3qfKAac485ysgAAAtkwggLVBgkqhkiG9w0BBWagggLGMIIcwgIBADCC ArsGCSqGSIB3DQEHATAeBglghkgBZQMEAS4wEQQMf5oPaU9YqalaSnRXAgEQgIICjOeZ OItx2wdJEIDu3 yfwOnXiRoWLDaSJpMf6ZN0m3QjI9p7u99cNkZ4ZYHEF6URIBn373kF54Y 9aculvclqBvQ709BKAeiOVg0Ycq30rdieFMSJOJvTZPrb6VlxYjvIRE5VWjP3FiyPCJelKVE C BtGrdA-sp18aGPhdzNHPGSOHz1YzmQNDN51msGX7HHvF7o3jzeEZaoqf8o3XtEF4Jf11vs2yOliyt NW46sXN0M468CxWKESwYHf-gwPJfWIm38UYOcbm5Qx-ZZdJPrppGU4cF5aS4uR2DOmq22r7Yo8bPeiQkz9h-Tbt7wcnOhitbNwmPz0Fm6uxxnIq0NwHz8FHGViz09UYU6uxQhnc4kz-5BsJkX3Lr2tBQXjtSxDyaLsTKwaXE0Wh9 FvTqMNvY7dV6vdePnifbcamDpOSRSstzdPfAK wvCtBQDF7C5EXvLAwtvHnqhZKayopY-DJLXUOhOUG6Af92--Wi4PpP9u3iX0-moaplhe16ewD6-GHJM7d-sDDNxAkSkVv1VcSx5B4uXWVGZ9g85HEyK89tNqAtVVNKUrsH8U6PafkFvXbnFcm-cO mxfpypbna0F22UFj7fGix621wiPtt8iZImqERPnOSpFQHnj27YiT3RjQTX85ZE 8jAMuNc 9Ed1SVIkAilfy74q uyAzvUi IBkuM6MZKHBpgufeS0a0A-mbbxr69qpC7jmlLJmCtZ9fuYEFDWcSKMku Wxnu7sQsyTMcFR352RyM1FfvuKUzcmVyyB O djyvfYqra68bpQueV8fXo8i4 XGeU8FaM->

[XmPkH6XYD3mWGTF01YRRTGvJaj6RLRwP0p22Tw2TNdAIUod3pikNGb2dok1AbCrMA.](https://www.niunamenos.org.ar/quienes-somos/)

(último acceso: 16 de abril de 2023)

Ni una Menos Argentina. s.a. “4. Hacemos política.” *Quiénes somos.* <https://niunamenos.org.ar/quienes-somos/>. (último acceso: 9 de marzo de 2025)

Ni una Menos Argentina. 2015/2018. “Amistad política + inteligencia colectiva Documentos y manifiestos 2015/2018.” *Ni una Menos Argentina.* <http://niunamenos.org.ar/wp-content/uploads/2018/12/amistad-poli%CC%81tica-inteligencia-colectiva-libro-num.pdf>.

(último acceso: 14 de abril de 2023)

Ni una Menos Múnich. 2021. “Das Manifest von Ni una Menos Munich.” *Feministisch verändern.* https://www.feministisch-veraendern.de/wp-content/uploads/2021/03/niuna_manifest_e.pdf. (último acceso: 15 de abril de 2023)

Organización Internacional para las Migraciones, ONU Migración. 2022. “La inmensa mayoría de las personas siguen viviendo en los países en que nacieron —solo una de cada 30 personas.” *Informe sobre las migraciones en el mundo 2022.*

[https://worldmigrationreport.iom.int/wmr-2022-](https://worldmigrationreport.iom.int/wmr-2022-interactive/?lang=ES#:~:text=Europa%20y%20Asia%20acog%C3%ADan%20en,mundial%20total%20de%20migrantes%20internacionales)

[interactive/?lang=ES#:~:text=Europa%20y%20Asia%20acog%C3%ADan%20en,mundial%20total%20de%20migrantes%20internacionales](https://worldmigrationreport.iom.int/wmr-2022-interactive/?lang=ES#:~:text=Europa%20y%20Asia%20acog%C3%ADan%20en,mundial%20total%20de%20migrantes%20internacionales). (último acceso: 14 de abril de 2023)

Organización Internacional para las Migraciones, ONU Migración. 8 de marzo de 2022. “Día Internacional de la Mujer 2022.” *El medio ambiente y la migración: Una cuestión de igualdad de género.* <https://www.iom.int/es/dia-internacional-de-la-mujer-2022>. (último acceso: 14 de abril de 2023)

Organización Mundial de la Salud, OMS. 2019. “RESPECT women: Preventing violence against women.” *United Nations Office on Drugs and Crime.* <https://www.unodc.org/documents/justice-and-prison-reform/WHO-RHR-18.19-eng.pdf>.

(último acceso: 29 de agosto de 2023)

Organización Naciones Unidas. 2015. “Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.” *Objetivos de Desarrollo Sostenible.*

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Organización Naciones Unidas Mujeres. s.a. “Feminicidio.” *ONU Mujeres.* <https://colombia.unwomen.org/es/como-trabajamos/fin-a-la-violencia-contra-las-mujeres/feminicidio>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Organización Naciones Unidas Mujeres. s.a. “Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas.” *ONU Mujeres*. <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Organización Naciones Unidas Mujeres. s.a. “12 esferas de especial preocupación.” *ONU Mujeres*. <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/csw59/feature-stories>. (último acceso: 14 de abril de 2023)

Palmeiro, Cecilia. 2019. “Ni Una Menos: las lenguas locas, del grito colectivo a la marea global.” *Cuadernos de Literatura Vol. XXIII N.46 Issn impreso 0122-8102 - Issn en línea 2346-1691*. Julio-Diciembre 2019: p. 177-195. https://scholar-google-com.uaccess.univie.ac.at/scholar?cluster=10723717131862931193&hl=de&as_sdt=0.5#:~:t_ext=%5BPDF%5D-.Ni%20Una%20Menos%3A%20las%20lenguas%20locas%20del%20grito%20colectivo%20a%20la%20marea%20global.-C%20Palmeiro%C2%A0%2D%20Cuadernos%20de%20literatura%2C%202019%20%2D%20dialnet. (último acceso: 4 de mayo de 2023)

Parolari, Paola. 2019. “Violencia contra las mujeres, migración y multiculturalidad en Europa.” *Derecho PUCP*, (83). 2019: p. 357-386. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0251-34202019000200012. último acceso: 8 de agosto de 2023)

Real Academia Española, RAE. 2024. “machismo.” *Real Academia Española*. <https://dle.rae.es/machismo>. (último acceso: 5 de noviembre de 2024)

Real Academia Española, RAE. 2023. “proceder.” *Real Academia Española*. <https://dle.rae.es/proceder>. (último acceso: 13 de septiembre de 2023)

Real Academia Española, RAE. 2023. “provenir.” *Real Academia Española*. <https://dle.rae.es/provenir>. (último acceso: 13 de septiembre de 2023)

Salvatori, Lidia. 2022. “The Deep River of Feminism - From Ni Una Menos to Non Una di Meno.” *Critical Times* 5:1. April 2022: p. 241-248. https://watermark.silverchair.com/241salvatori.pdf?token=AQECAHi208BE49Ooan9kKhWErcy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAAtYwgqLSBgkqhkiG9w0BBwagggLDMIIcVwIBADCCArgGCSgGSib3DQEhATAeBglqhkqBZQMEAS4wEQQM--YlxTJ67rJu77peAgEQgIICiZ6dHhl2ZmpbLMgFiG6Qb8xgPN3RKwuRD1Qm71CNE1ToCvkQ_LOYaj8qtQ8oLth48kNM8QxsRXjo4ldAq5wZYaAy5fH3tNntsNlnhibz2n6Yyumv9TZwe6D6K-uHpyGK8TYH7TA_X8YxE3W8xzWyd-yDTmCgdokDI36VWJ-xSD0ENEJDps51cddobvLuRkLuJGLmJYzAlayE9Fel9sEfhqCmP-

oM9BEggDhT8d_v8ECGIKutInUFpQE_4jIjLbRO5JWu1A3fMHwB9MjQvxP5D3Tv-dWJeMJWnoqnEKoKE6luX8mLi3bue_MyrX_TyzqxnbyScZQB_ZrdhyuDgCcvx26_prrCKM_3Ti_vL8-jzN2iu9xskeSfYbMUo_UI3SBwXfpRvE3cq4bKYrf9xrI9l-XmfmzwlMTk5MwW8Y4OtNTtvbc4qGKc6n6KFXFUhnfsOxJiT1vv9_oOSAnPjdlv-psclR9cAija5abND30mnOrKVO_sryYRSd2TzfnOhtJ4M5QCf6Jkf07Ad0qMFrcA6FWO2g3zeVqpbaK4BYeB1esUZe5BrXKmS6BlxBUp97t4SfciS6qDiYvhrrEngmPz1sYEZ9zHoC18LE9axP1dZDvtVm6hJysP-YWRhoQVldWL81xallsqBU9YRCFumCYRh4SzmRkaOG1Yop396zSOG1BHC1oD7jpadof6T33TvvnljTfugcm50SWz17l_r4ttVsK_95cLOrAqA-prRnLLrxCqW7mF7YdvVUBxaBtsDW4Wb3Z7I0D3AS8S5prfedj6GAwXw0c_WjpJOMARXzP4mdnZz8Ah_mTu1IS3sOTSfHui3Ahxott5adbnq0dgwbqfHNqHeNI8roj4Y. (último acceso: 16 de abril de 2023)

Saona, Margarita. 2021. "Grupos privados, confesiones públicas y movimientos masivos: el impacto de la narrativa confesional en marcha 'Ni una Menos' en el Perú." *Hispanófila*. 2021: p. 61-73. <https://eds-s-ebcohost-com.ez.urosario.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=c6899132-77ef-4fac-a7a1-e73a5ef1c65e%40redis>. (último acceso: 4 de mayo de 2023)

Snyder, R. Claire. 2008. "What Is Third-Wave Feminism? A New Directions Essay." *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 2008, vol. 34, no. 1. 2008: p. 175-196. https://transreads.org/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13_61e085ce29781_WhatIsThirdWaveFeminismANewDirectionsEssayR.ClaireSnyder.pdf. (último acceso: 28 de marzo de 2025)

Statistisches Bundesamt. 2025. "Bevölkerungsstand: Amtliche Einwohnerzahl Deutschlands 2022." *Destatis*. <https://www.destatis.de/DE/Themen/Gesellschaft-Umwelt/Bevoelkerung/Bevoelkerungsstand/inhalt.html>. (último acceso: 21 de febrero de 2025)

The World Bank. 2022. "Population, female (% of total population)." *The World Bank – Data*. <https://data.worldbank.org/indicator/SP.POP.TOTL.FE.ZS>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

The World Bank. 2022. "Population, total." *The World Bank – Data*. <https://data.worldbank.org/indicator/SP.POP.TOTL>. (último acceso: 13 de abril de 2023)

Tonon de Toscano, Graciela. 2008. "Capítulo 2 - La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación." en: *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*, publicado por Graciela Tonon de Toscano et al. p. 47-68. <https://colombofrances.edu.co/wp->

content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48. (último acceso: 28 de octubre de 2023)

Ulloa Zíaurriz, Teresa C. 2020. "México: Paro nacional de mujeres 2020." *Tribuna Feminista*. <https://tribunafeminista.org/2020/03/paro-nacional-de-mujeres-2020/>. (último acceso: 15 de abril de 2023)

Winterer, Elisabeth. 2020. "#keinemehr – Bewegungen gegen den Femi(ni)zid Zur transnationalen Dimension der Bewegungen #NiUnaMenos bis #keinemehr und Femi(ni)ziden in Deutschland." *Freie Universität Berlin Fachbereich Politik- und Sozialwissenschaften Institut für Sozial- und Kulturanthropologie*. https://refubium.fu-berlin.de/bitstream/handle/fub188/31533/Bachelorarbeit_Winterer_Elisabeth.pdf?sequence=5&isAllowed=y. (último acceso: 31 de julio de 2023)

Wisner, Ben et al. 2004, 2a edición. *At risk: natural hazards, people's vulnerability and disasters*. Londres: Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203714775/risk-piers-blaikie-terry-cannon-ian-davis-ben-wisner>. (último acceso: 28 de agosto de 2023)

Zimmerman, Tegan. 2017. "#Intersectionality: The Fourth Wave Feminist Twitter Community." *Atlantis* 38.1. 2017: p. 54-70. <https://journals.msvu.ca/index.php/atlantis/article/view/4304/54-70%20PDF>. (último acceso: 15 de abril de 2023)

Referencias de imágenes

Imagen de portada: Ni una Menos. 2023. sacada de <https://niunamenos.org.ar/wp-content/uploads/2024/08/analiacid-2023-3J-2.jpg>. (último acceso: 21 de marzo de 2025)

Imagen I (2023): *Esquema del Estado del Arte*. elaboración propia.

Imagen II (2024): *Colcha de retazos*. producto del taller, fotografía tomada por la investigadora.

Imágenes III y IV (2024): *el violentómetro en español*. elaborado por Ni una Menos Múnich, fotografía tomada por la investigadora.

Imagen V (2020): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 28 de septiembre de 2020. *Día de Acción por el Acceso al Aborto Legal, Seguro y Gratuito* [Post]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CFrimaDD4e0/?igsh=cHloZmM0a3BveHNx>.

Imagen VI (2020): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 24 de noviembre de 2020. *Un violador en tu camino* [Post]. Instagram.

https://www.instagram.com/p/CH_JVaqDSB9/?img_index=1&igsh=MWlzN2JwcGZndGdpMQ==.

Imagen VII (2020): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 1 de marzo de 2020. *Preparándonos para la lucha* [Post]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B9MN_wWI0OB/?igsh=cHlqNHN4bDd2Y2h5.

Imagen VIII (2024): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 21 de noviembre de 2024. *Radio LORA* [Post]. Instagram. https://www.instagram.com/p/DCokxRFMUHX/?img_index=1&igsh=dnl2N3RjMTVhaGtq.

Imagen IX (2021): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 13 de abril de 2021. *Ley en contra de la prostitución* [Post]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CNnDfKvD8nI/?igsh=MXkwYTNsMzA2a3hsbg==>.

Imagen X (2023): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 2 de octubre de 2023. *Aborto en Alemania* [Post]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/Cx35MFJMhj6/?igsh=aWYxNDM1NnVia2Jm>.

Imagen XI (2024): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 27 de enero de 2024. *Feminicidio* [Post]. Instagram. https://www.instagram.com/p/C2nK5TMM4of/?img_index=1&igsh=MXhzeXN1c3dudnp1eQ==.

Imagen XII (2021): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 29 de abril de 2021. *Legal interrupción del embarazo Ecuador* [Post]. Instagram. https://www.instagram.com/p/COPm6_Rjp1L/?igsh=MWtkZGJvdnV0Y3V5aA==.

Imagen XIII (2021): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 25 de abril de 2021. *El término feminicidio* [Post]. Instagram. https://www.instagram.com/p/COGMKLUj_9C/?img_index=3&igsh=MWd1dXM2bWRxZXq5OA==.

Imagen XIV (2020): Ni una Menos Múnich [@niunamenosmunich]. 19 de abril de 2020. *Fue un feminicidio* [Post]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B_KgZvZDvLV/?igsh=MTFhcijldWlxZGN1OQ==.

Declaración personal de no plagio

Por la presente declaro que escribí esta tesis de forma independiente y sin ayuda de tercerxs. Los pasajes del texto que se basan textualmente o en su sentido en publicaciones o conferencias de otras personas se identifican como tales. Todas las fuentes que consulté y a las que me refiero en esta tesis están debidamente citadas y enumeradas en la bibliografía. La tesis no ha sido sometida a ninguna otra autoridad examinadora y aún no ha sido publicada.

Personal statement of non-plagiarism

Plagiarism Declaration I hereby declare that I wrote this thesis independently and without the help of third parties. Text passages that are based verbatim or in meaning on publications or lectures by other people are identified as such. All sources that I consulted and refer to in this thesis are properly cited and listed in the bibliography. The thesis has not been submitted to any other examination authority and has not yet been published.

Múnich, 17 de julio de 2025

A handwritten signature in blue ink that reads "Sara Habe". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.

Sara Habe