

todo de la verdad y no que posea, como en un kardex, una serie de verdades generalmente inútiles. Esto explica también el porqué de la intensificación de la técnica. Quien posee verdades en esta forma, buscará para usarlas, aquellas que más dinero le ofrezcan.

El problema de la educación sí que es el verdadero y único problema de nuestra existencia nacional. Esperamos que los rectores de la cultura lo traten más a espacio y con más profundidad, aprovechando el camino que en cierta forma ha tratado de abrir Bernal Jiménez al publicar en forma de volumen los artículos que desde 1933 ha escrito, pretendiendo analizar las inúmeras facetas de este problema. Una última observación podemos hacerle al volumen del doctor Bernal. La de que no haya tratado el problema de la enseñanza de la Historia Nacional, y de la Historia Universal. Creemos que ahí radica buena parte del conflicto que atravesamos actualmente, y también, del problema de la educación.

RAFAEL GUTIERREZ GIRARDOT

NOTICIAS DE LIBROS

(En esta sección se da noticia y un breve resumen del contenido y orientación, si es el caso, de algunos libros, cuyo comentario y crítica se harán posteriormente en la sección de Comentarios).

Christianity and History. H. Butterfield. 154. págs. Bell. Londres, 1950.

Una versión extendida de las seis conferencias pronunciadas por el autor desde la radio en abril y mayo de 1949. Butterfield es profesor de Historia moderna en la Universidad de Cambridge. El Times Literary Supplement escribió sobre las conferencias: "las conferencias de Butterfield deben mirarse como el más relevante intento sobre el significado de la historia, escrito por un historiador profesional en Inglaterra". El profesor Butterfield es un historiador cristiano y cree que la historia testifica el cristianismo y que el cristianismo interpreta la historia. El resultado es una interpretación de la historia que probablemente debe más a San Agustín que a ningún otro pensador moderno. Desenvuelve el tema estudiando el cristianismo como religión basada sobre acontecimientos e inspeccionando el papel de la naturaleza humana, el juicio, el conflicto trágico y la providencia. El autor no se restringe a las generalidades sino que hace interpretaciones de mucho interés.

Encounter With nothingness; an essay on existentialism. Hindsdale, Illinois. H. Regnery. 168 páginas, 1949.

Los jefes del existencialismo —Heidegger, Jaspers, Sartre— escriben todos en un lenguaje deliberadamente paradójico y oscuro que muchísima gente culta no puede comprender. Helmuth Kuhn desea con este libro abrir las puertas de este cuarto oscuro e introducir al lector a la luz. Explica lo que los pensadores mencionados entienden por "existencia", lo que los ha movido a ellos a llevar a cabo una rebelión contra la razón, cómo han llegado ellos a adoptar su hasta ahora extraño evangelio de la desesperación, y qué significa para ellos la "iluminación a través de la angustia". Traza la genealogía de estos pensadores remontándose a Kierkegaard y muestra su conexión con la teología de Karl Barth y Brunner y con la novela de Kafka, de Beauvoir y Camus.

El autor no es un existencialista. Nació en Alemania en 1899 y se educó en la Universidad de Breslau en donde obtuvo el título de doctor en filosofía. Conoce el ambiente, y el lenguaje de que se ha formado el existencialismo y puede dar una clara y elemental visión, también profunda, del culto profesado por éstos autores a la "nadidad".

Teoría y Sistema de las Formas Políticas. Francisco Javier Conde. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1948. Segunda edición.

El autor es actualmente el Director del Instituto de Estudios Políticos de Madrid, es una de las más eminentes figuras del actual florecimiento vigoroso de la intelectualidad española.

Parte el autor del concepto de lo político como problema radical. "Si la ciencia política aparece hoy bajo el aspecto de problema genuino y verdadero, ello se debe, sin duda, a que la realidad sobre la cual recae esta disciplina científica es, en sí misma, problemática. La teoría de la política se constituye en problema a resultas de la problemática realidad política presente, o si se quiere, como consecuencia de su propia situación". Indicamos tan sólo el título de varios de los capítulos: El supuesto ontológico de la realidad política. Muy sugestivo es el capítulo V. El sistema de las formas políticas, es decir, la Polis, el imperio romano, la Civitas Christiana, El estado moderno: 1) El Estado absoluto; 2) El estado liberal: La línea de destrucción o más exactamente, de conversión del estado absoluto en estado constitucional liberal, recorre las siguientes decisivas etapas: separación radical del fuero interno y externo y acentuación del primero frente al segundo (Spinoza); traslación de lo religioso a la esfera de la libertad privada (Pufendorff, Thomasius, Kant); transformación progresiva de la ley como decisión y mandato en norma externa y medio técnico para enfrentar al Estado y sujetar a cálculo el manejo del poder político (Locke, Montesquieu); legalización general y conversión del estado en "machina legislativa". Termina el capítulo mencionado con las consideraciones sobre el estado totalitario. Más a espacio nos ocuparemos en el próximo número de esta Revista. En general la obra presta inmensa utilidad a los estudiosos de la política y a los estudiantes de facultades de derecho y ciencias políticas.

Lógica. Manuel Granell. Editorial Revista de Occidente. Madrid, 1949.

Forma parte este libro de la colección de Manuales de la Revista de Occidente, la prestigiosa editorial fundada por José Ortega y Gasset. Es interesante anotar que ya han salido publicados dos manuales de la misma clase de introducción. Porque se comenzó la colección de estos Manuales con las obras de Hessen, Pfander, Müller, etc. Ahora, España brinda su propia cosecha filosófica con una Introducción a la Filosofía de Julián Marías y esta Lógica de Manuel Granell, ambas incluídas en la mencionada colección. Es notable, puesto que ambos son discípulos de Ortega y muestran la orientación raciovitalista con lo cual se hace patente la realización de una escuela española de filosofía.

Granell divide su Lógica en cuatro partes. La una dedicada a la génesis de la Lógica en Aristóteles. Luego su desarrollo en la historia. Pasa después a la lógica tradicional. La segunda parte está dedicada al estudio de la lógica moderna y sus antecedentes en Leibnitz y los lógicos ingleses. La tercera estudia la lógica moderna, sus diversos nombres, sus inconvenientes y sus ventajas. La lógica moderna o logística o lógica simbólica está al alcance de todo atento lector. La cuarta parte, tal vez la más sugestiva e interesante la concentra al estudio de la Lógica de la razón vital o lógica de Ortega. Parte el autor de la consideración de la realidad en el "Tema de nuestro tiempo", es decir, la teoría orteguiana del perspec-

tivismo. Considera el fundamento de la logicidad en su maestro. Por cuanto se refiere a la obra se trata al mismo tiempo de una introducción de tipo histórico y problemático a la lógica. Su importancia es capital. Hasta el presente carecíamos de un manual en que se pusiesen en claro los elementos de la logística. Y sobre todo, es la primera obra en la que se le dedica buen espacio a la teoría de la lógica de Ortega y Gasset. Así se verá cómo la escuela de la razón vital es más que literatura, como se ha dicho del pensador del Escorial.

Qué es el Hombre. Martín Buber. Breviarios del Fondo de Cultura. 1949. Versión de la edición alemana por Eugenio Imaz.

El tema de la obra lo constituye una serie de conferencias dictadas en la Universidad de Jerusalem por Martín Buber, profesor de filosofía social en la misma, y doctor en filosofía de las universidades de Viena, Leipzig y Múnich. El autor fue amigo de Max Scheler y puede conocer, por esta y otras razones el movimiento moderno alemán.

Buber comienza por plantearse el problema del hombre. Pasa luego a hacer el análisis de las cuatro preguntas que hace Kant en su Manual de Lógica, es decir, "Qué puedo saber", "Qué debo hacer", "Qué debo esperar", etc., que confluyen todas a la pregunta "Qué es el hombre" y que al mismo Kant no se atreve a responder en sus lecciones de Antropología. Estudia el autor el mismo tema en Aristóteles, en Feurbach, Hegel, Marx y Nietzsche y finalmente el movimiento actual de Max Scheler y Martín Heidegger. La conclusión del autor en el capítulo denominado "Perspectivas" es muy importante. Se declara enemigo de dos extremos: del individualismo, al que hace una atinada crítica y del colectivismo. Su posición intermedia se acerca enormemente a la concepción católica y muy especialmente al pensamiento de varios autores españoles de la actualidad como Luis Legaz y Lacambra, José Cortés Grau y en general al pensamiento católico español.

Bibliografía Suareciana. La Filosofía del Derecho de Francisco Suárez. Luis Recaséns Siches. Ed. Jus. México. 2a. Edición, 1948. **El Origen del Poder Político según Francisco Suárez.** Ignacio Gómez Robledo. Ed. Jus. México, 1949. **La Filosofía Política de Francisco Suárez.** José M. Gallegos Rocafull. Ed. Jus. México, 1949.

Más a espacio nos ocuparemos de estos tres libros. El primero es una reedición del trabajo publicado ya en España hace tiempo. Recaséns no se coloca en el campo escolástico. Reconoce, sin embargo, que Suárez significa la más alta cumbre del pensamiento filosófico-jurídico. El estudio es de enorme utilidad ya que sobre Suárez poco nos ha llegado. Recaséns inicia el libro con un estudio de los antecedentes de la filosofía suareciana en la patristica y en la escolástica. Las fuentes que utiliza y en general la bibliografía son de gran importancia orientadora.

El segundo es un estudio llevado a cabo recientemente por Ignacio Gómez Robledo S. J. en España. Ha utilizado las mejores ediciones de Suárez, pero su más común ha sido la francesa de Vivès. El autor ha querido guiarse ante todo por los textos mismos de Suárez. Ante el peligro de una mala interpretación, Gómez hace una confrontación de con-

textos. La obra es como la anterior, de suma utilidad. En el prólogo hace la aclaración de que estudia a Suárez, sin la intención de hacerlo padre, como muchos lo hacen, de las democracias individualistas, anarquistas y destructoras.

El tercero de los aquí anunciados es de José M. Gallegos Rocafull. El estudio lo divide en tres partes: El ser del Estado, El haber del Estado y El Hacer del Estado. Gallegos es un gran conocedor de la filosofía española y a ella ha dedicado un importante libro; El Hombre y el mundo de los teólogos españoles del siglo de oro. Además se ha familiarizado con la filosofía de Santo Tomás y especialmente con la filosofía social, en la que viene trabajando desde su grado en Madrid. La orientación maritana —por así decirlo— del autor, puede ser de discusión profunda, pero el libro presta gran utilidad de orientación especialmente por cuanto se refiere a las fuentes. En general las obras de Jus, tienen esa orientación, contra la cual se han hecho graves y severos reparos. En el próximo número nos ocuparemos de esto.

(En las secciones de Comentarios y Noticias de Libros, sólo se incluirán aquellas obras cuyos autores o editores nos envíen un ejemplar, y que a juicio de la Dirección así lo merezcan).

NOTAS CULTURALES

1949, OTRO AÑO DE CRISIS

No podría dejar de mencionarse como excepción de esta crisis que atraviesa la producción en Colombia, el libro de Rivas Sacconi el *Latín en Colombia*. Justamente por su calidad, por su seriedad científica, y por tratarse de una obra digna de exhibirse con orgullo ante la producción bibliográfica de América y de los círculos estudiosos del mundo; justamente por eso, nadie lo ha tocado para juzgarlo. Y esta es una muestra palpable de la pobreza crítica que venimos padeciendo desde hace ya muchos años. Apenas y muy por encima hay quien, atreviéndose a denigrarlo por el índice y un repaso superficial, ha escrito sobre el concepto de humanismo. Y este, que sí merece todo elogio, es un libro que ha caído en el silencio, sin que esfuerzo alguno se haya hecho para divulgarlo. Y muestra también evidente de la pobreza crítica antes anotada, es el laude sin medida que se ha hecho a libros, más bien volúmenes, de ensayos periodísticos, de memorias, en fin, de notas breves recogidas con pretensión de genialidad. De estos no podemos olvidar los volúmenes publicados por Iqueima, uno en colección *Espiral*, lo cual es ya y por hoy un motivo de desconfianza, "*El Secreto y la imagen*" de Fernando Guillén Martínez, "una promesa para las letras colombianas", como es de rigor decir cuando un joven se anuncia ante el público lector. Porque no es de este lugar y porque sería largo y fatigoso, pues la lectura de esos ensayos implica un sacrificio, no mencionamos sino aquel que parece ser, al menos por el título, el más enjundioso. "*Ser y no ser en las culturas*", consúltelo el lector que también apareció en la revista "*Espiral*", es además de ambicioso un ensayo en el que se juega con palabras técnicas y en que se pretende lograr el desconcierto de incautos. Como es también de rigor en estos libros, escritos sin unidad alguna, se dice que "los trabajos que reúne este libro, fueron realizados en diferentes épocas, pero están enlazados por un nexo común de intención". La disculpa más generalizada de quienes ocasionalmente escriben, con una misma intención; disculpa que sólo muestra la incapacidad de nuestros ensayistas para trabajar en una obra suficientemente estructurada y con programa definido. Merece también destacarse, como insólita excepción, la novela de Arnoldo Palacios, "*Las estrellas son negras*", obra que alcanzó un éxito editorial insospechable y que sorprendió a quienes están acostumbrados a dar el espaldarazo de caballero muy noble de las letras, con un elogio, por lo general desmedido, en algún suplemento