

“El laboratorio de lo social: configuración, transformaciones y aplicaciones de una ciencia de la sociedad en Jorge Eliecer Gaitán, 1920-1946”

Monografía para optar por el título de
Historiador
Programa de Historia, Escuela de Ciencias Humanas
Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario

Presentada por:
Joan Manuel López Solano

Dirigida por:
Stefan Pohl Valero

Semestre II, 2016

Contenido

1.	Introducción.....	4
1.1.	Estado del arte.....	7
1.2.	Marco teórico.....	15
1.3.	Estructura.....	18
2.	El socialismo como punto de partida y la evolución social en Gaitán (1918-1926).....	1
2.1.	La formación de Gaitán.....	21
2.1.1.	Las apropiaciones alternativas de lo social.....	26
2.2.	La teleología del organismo social.....	28
2.3.	Ferri y el socialismo como antídoto.....	33
2.4.	Del marxismo al problema social colombiano.....	37
2.5.	La selección natural desde la equidad.....	39
2.6.	Consideraciones finales.....	41
3.	Por la defensa de la sociedad: La construcción de lo social en Gaitán (1926-1948) ...	42
3.1.	La Escuela Positiva.....	42
3.1.1.	La patologización del crimen.....	44
3.1.2.	De la filosofía moral a la sociología criminal.....	46
3.1.3.	La defensa social y la sociología de Estado.....	51
3.2.	La vuelta a Colombia.....	53
3.2.1.	La nueva Universidad.....	54
3.3.	La re-construcción de lo social.....	56
3.3.1.	El organismo social más cerca de Italia.....	57
3.3.2.	Gaitán, por el socialismo biológico.....	67
3.4.	Consideraciones finales.....	69
4.	Por un Estado defensivo: A la protección del “pueblo” (1922- 1946).....	71
4.1.	La ciencia como fuerza transformadora del “pueblo”.....	72
4.2.	El Estado intervencionista en Colombia.....	73
4.3.	La lucha contra el analfabetismo.....	75
4.4.	La higiene social y la alimentación.....	81
4.5.	Del exterior hacia el interior: la apariencia y la educación física.....	88
4.6.	Consideraciones finales.....	98
5.	Conclusiones: Jorge Eliécer Gaitán como posibilidad.....	100
6.	Bibliografía.....	106
6.1.	Fuentes primarias.....	106

Agradecimientos

Quisiera agradecer, en primer lugar, a mis padres, a mi padre por su ternura y a mi madre por su sacrificio que han permitido que yo siga aquí. Igualmente, le dedico esta tesis a mi futura esposa Jennifer Valbuena por su apoyo incondicional durante este largo camino. Gracias por ser mi compañera durante estos siete años, manteniendo mi mente siempre abierta a todas las posibilidades, mientras discutías conmigo en cada paso de este inconmensurable proceso. Así mismo, quisiera agradecer a mi director de tesis Stefan Pohl por sus acertados comentarios y su impulso para hacer un trabajo que rinda tributo a la gran pasión que implica el trabajo histórico. De la misma forma, le debo mucho a los docentes Franz Hensel y Sven Schuster por sus constantes recomendaciones y su guía en este difícil camino del quehacer historiográfico. Además, quisiera agradecer a Pedro Velandia y a Andrés Jiménez por escuchar mis preocupaciones y por siempre incitarme a continuar en el duro proceso que implica la escritura.

De la misma manera, agradezco a las dos instituciones que hicieron posible la escritura de esta tesis. En primer lugar, a la Universidad del Rosario por ser mi hogar por seis años y ofrecerme una beca para seguir mis sueños. En segundo lugar, al Centro de Estudios de Bayern para América Latina (BAYLAT) por otorgarme una beca para realizar esta investigación en Alemania con el apoyo del Profesor Thomas Fischer y la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt.

1. Introducción

En tanto que el moralista, el filósofo y el escritor, limitan su actividad a criticar la moral, desde el plano de su concepción personal; el sociólogo y el jurista presentan su actividad fuera del plano simple de la crítica negativa, para concretarla en una nueva construcción del régimen social.¹

La Sociología Criminal no es un auxiliar del Derecho Penal, sino que es éste en su integridad, porque constituye y engloba todo el fenómeno social, a cuya defensa está destinado el Derecho²

Jorge Eliécer Gaitán, 1938

En 1938, Jorge Eliécer Gaitán obtuvo el cargo de profesor de Derecho Penal en la Universidad Nacional de Colombia. Recién recibió la cátedra, Gaitán decidió cambiar el nombre de la misma a cátedra de “Sociología criminal”, en una analogía con lo que había hecho su maestro Enrico Ferri en la Universidad de Roma. Desde esta posición académica, Gaitán se había convertido en el máximo defensor de las posturas de Ferri en Colombia y junto con otros representantes de su generación se había entregado a transformar la universidad en un centro de enseñanza del derecho como una ciencia social. Para Gaitán, como lo muestran las citas con las que inicia este texto, el derecho no debía ser una reflexión filosófica o moral, sino que debía ser una ciencia que diera cuenta de la sociedad como una realidad comprensible. Efectivamente, la sociología criminal se había conformado como todo un proyecto científico que contaba con metodologías que mezclaban herramientas de las ciencias naturales con instrumentos de análisis social, medios de difusión universitaria sostenida por la tradición jurídica y una cercanía con el Estado que posibilitaba aplicar estos conocimientos en busca de “curar” a la sociedad. En ese sentido, la sociología criminal implicaba un plan estatal que iniciaba con la investigación social, continuaba con la construcción de conocimiento y finalizaba con medidas para prevenir la criminalidad. A pesar de este plan sistematizado, el proyecto de la sociología criminal fracasaría de la misma forma que el proyecto social de Gaitán desaparecería con su asesinato en 1948. Teniendo en cuenta el proyecto científico y social sostenido por el político colombiano resulta coherente preguntarse por la manera en que Jorge Eliécer Gaitán, a través de su experiencia de vida y sus conexiones personales, construyó históricamente ciertos saberes sobre lo social que le permitieron interpretar y tratar de intervenir la realidad nacional.

Desde diferentes conexiones personales y experiencias de vida, Gaitán construyó una imagen de la sociedad entendida, de forma metafórica, como un cuerpo biológico que debía ser curado. En dicha concepción de lo social, el periodo que Gaitán pasó en Italia, mientras realizó su doctorado en derecho, resultó definitivo. De manera que en esta tesis se explorarán dos concepciones específicas de lo social que tuvo Gaitán antes y después de su viaje a Italia. Por un lado, Gaitán trató de ofrecer un imaginario de organismo social que incluyera varias esferas de la vida humana: lo biológico o corporal, lo racial o la relación del hombre con el

¹ Jorge Eliécer Gaitán. “Conferencias de sociología criminal”. En *Su obra científica Vol. 4.* (Bogotá, Ministerio de Educación, 1952), 148.

² *Ibíd.*, 159.

medio ambiente y lo nacional o lo económico. En este primer concepto del organismo social, el elemento económico resultaba ser la fuerza capaz de poner a los cuerpos sociales en la vía de la evolución. Dicha concepción se relacionaba con la temprana influencia que había tenido en Gaitán el darwinismo, el positivismo italiano y el marxismo. Por otro lado, después de su vuelta a Colombia el concepto de organismo social desde el cual Gaitán entendió el mundo se modificó. Esencialmente, dicha transformación estaba basada en el pensamiento de Ferri y en la endocrinología de Nicola Pende. A partir de ahí, el cuerpo social estaría compuesto por las características biológicas y morfológicas de los ciudadanos, los elementos psicológicos marcados por la fisiología y finalmente, la relación del ser humano con el exterior de su cuerpo, es decir, con los elementos sociales y medioambientales. Desde esta perspectiva, el factor central para lograr la evolución social sería la biología, pues podía asegurar una igualdad real entre los hombres. Para Gaitán, la igualdad biológica era el primer paso para que los individuos lucharan entre ellos para determinar quiénes eran los más apropiados para la colectividad. En ese sentido, se revela una ambigüedad en el pensamiento de Gaitán entre el colectivismo y el individualismo.

Un aspecto fundamental para entender la concepción orgánica y fisiológica presente en el pensamiento social de Gaitán está relacionado con el desarrollo de la escuela positivista italiana, la cual intentó realizar un estudio científico de lo social desde finales del siglo XIX. Dicho proyecto inició con el trabajo de Cesare Lombroso que trató de mostrar una conexión causal entre los caracteres morfológicos y el accionar criminal. En ese sentido, Lombroso se rebeló frente al objetivo general del derecho moderno, pues los seres humanos ya no serían libres e iguales como responsables de sus actos, sino que estaban atados a determinaciones naturales y sociales que debían ser entendidas científicamente³. A pesar del planteamiento de Lombroso, su compañero al interior de la Escuela, Enrico Ferri introdujo la importancia del medio social en el mapa de la determinación de las acciones humanas del médico italiano. Igualmente, Ferri le dio un peso metodológico por medio de la estadística y una lógica jurídica. De esta forma, el abogado italiano cambió el nombre de su proyecto científico de “antropología” a “sociología criminal”. Con esto, la Escuela Italiana se inmiscuyó en una lucha de diferentes frentes que trataban de definir lo social que incluía a la Escuela alemana de Von Litz, la Escuela de Tarde y Lacassagne y finalmente, la Escuela de Emile Durkheim. Como bien sabemos, quien obtuvo la posición de fundador de la sociología, como ciencia de lo social por excelencia, fue Emile Durkheim. En ese sentido, este trabajo trata de dar cuenta de un proyecto de ciencia sobre lo social que nunca logró consolidarse pero que en su momento jugó una gran influencia en el pensamiento social colombiano y latinoamericano.

De la misma forma que sucedía en Europa, en Colombia durante la primera mitad del siglo XX varios intelectuales trataron de definir científicamente la sociedad. En ese sentido, varios médicos se habían lanzado a analizar la sociedad desde sus metodologías y se habían denominado a sí mismos sociólogos⁴. Asimismo, dentro de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional se venía dando un cambio de mirada sobre la función de los saberes jurídicos inspirado por los cambios que se estaban dando en Italia y Francia. Inicialmente, desde los años veinte los estudiantes pedían la inclusión del derecho positivo en las aulas de

³ Daniel Pick. *Faces of degeneration: A European disorder*. (Cambridge, Cambridge University Press, 1993)

⁴ Carlos Noguera. *Medicina y política: Discurso médico y prácticas higiénicas durante la primera mitad del siglo XX en Colombia*. (Medellín, EAFIT, 2003), 103-110.

clase y comenzaron a organizarse para exigirle al Estado un cambio real⁵. De esta manera, desde 1927 se establecieron una serie de modificaciones muy importantes en el pensum de la carrera en Derecho incluyendo varios cursos de derecho penal, estadística, sociología, antropología y práctica forense. Igualmente, de la mano de profesores como Gerardo Molina, Jorge Eliécer Gaitán, Luis Eduardo Nieto Arteta, Eduardo Guhl, Diego Cuellar y Rafael Bernal Jiménez, la facultad comenzó a ofrecer especializaciones en Derecho Penal y Ciencias Sociales⁶. En ese sentido, la nueva generación de profesores interesados por hacer del Derecho una ciencia social, con métodos y patrones de escritura, había comenzado a transformar la institucionalidad. Sin embargo, dicho proyecto fracasó en convertirse en la ciencia social por excelencia, pues la sociología estadounidense se terminó consolidando institucionalmente en los años sesenta⁷.

Enmarcado en este esfuerzo por convertir el derecho en una ciencia social, Gaitán concibió una sociología como una ciencia holística que partía de la comprensión de los elementos de la sociedad, continuaba con la construcción de conocimiento científico al interior de las instituciones universitarias, para finalmente construir estrategias que permitieran curar el cuerpo social de las enfermedades que se gestaban en su interior. En ese sentido, en esta tesis se explora también de la puesta en práctica de estos saberes en la construcción de políticas públicas que pusieran a Colombia en la vía de la evolución social. En esencia, Gaitán más que un sociólogo investigativo era uno que buscaba intervenir la sociedad para eliminar las “taras” para su desarrollo. Efectivamente, el político colombiano organizó campañas al interior del Estado basándose en el ejemplo de la eugenesia italiana que también buscaba revitalizar su cuerpo social. En Italia, como se mencionó anteriormente, sus ciencias habían crecido en torno a la intervención social, de manera que los conocimientos sobre lo social se habían convertido en bastiones de legitimidad para las labores del Estado italiano⁸.

La eugenesia italiana tenía raíces variadas, pues se alimentaba de muchas teorías. En primer lugar, las teorías socioeconómicas de Pareto que sostenían la necesidad del poblamiento para asegurar el funcionamiento de la selección natural. Igualmente, dicha eugenesia se basaba en las teorías biotipológicas que pedían la construcción de tipos biológicos nacionales y la selección de los más apropiados para las necesidades nacionales. Finalmente, todas estas teorías enmarcadas en un sistema penal y social que establecía la penalidad en torno a la defensa de la sociedad aislando a las células dañadas y peligrosas para el sistema⁹. De manera que la eugenesia italiana comprendía todo un proyecto de construcción y selección de biotipos apropiados, repoblamiento para permitir actuar a los mecanismos de la selección natural y aislamiento selectivo de elementos peligrosos para toda la sociedad. Por esta razón, en este trabajo se trata de mostrar a la eugenesia italiana como una vía alternativa que se enfrentaba a la corriente francesa y a la inglesa que se aplicó

⁵ Ricardo Arias Trujillo. *Los leopardos. Una historia intelectual de los años 1920*. (Bogotá, Universidad de los Andes, 2007).

⁶ Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional, *Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*. (Bogotá, Universidad Nacional, 1939), 139-140.

⁷ Gabriel Restrepo. *Peregrinación en pos del omega: Sociología y sociedad en Colombia*. (Bogotá, Universidad Nacional, 2002)

⁸ Pick, *The faces of degeneration*.

⁹ Francesco Cassata. *Building a New Man: Eugenics, Racial science and Genetics in Twentieth Century in Italy*. (Budapest, Central European University Press, 2011).

fuertemente en la Alemania Nazi. Precisamente, dicha dualidad se ha traspasado a los análisis sobre la eugenesia en América Latina y se han clasificado las políticas de los países como más o menos cercanas a estos dos referentes. Sin embargo, varios trabajos históricos han mostrado que la eugenesia latinoamericana no necesariamente se puede clasificar en alguno de estos dos frentes, sino que más bien se utilizaron fuentes variadas y muchas veces contradictorias para construir las campañas eugenésicas en el continente¹⁰. En ese sentido, la eugenesia italiana puede funcionar como una teoría alternativa que ayude a visibilizar otros proyectos de intervención social. Así pues, este trabajo tratará de visibilizar los aportes que hizo la eugenesia italiana a las campañas de intervención social propuestas por Gaitán, pero también se trata de explorar las variaciones que se hicieron y su sustento teórico para dicha apropiación.

Como se hace claro, Gaitán representa un proyecto alternativo de ciencias de lo social acompañado por una posibilidad de intervención y sustentado en una concepción particular de la sociedad misma. Ahora bien, como se hará claro a través de este trabajo, dichos proyectos no eran coherentes y diáfanos, por el contrario, estaban llenos de contradicciones, ambigüedades y desencuentros que se trataron de desentrañar en este texto. Por esta razón, esta tesis representa, más que una respuesta clara, un conjunto de preguntas a la historiografía que tratan de sugerir nuevas posibilidades para el análisis histórico de la construcción de lo social. En esencia, se trata de hacer la historia de una serie de posibilidades inconclusas y fallidas, pero también de hacer del pasado una posibilidad para abrir nuevas vías a la historia como disciplina científica.

1.1. Estado del arte

Teniendo en cuenta que esta investigación se centra en un personaje histórico particular con el objetivo de explorar la forma como se configuró un campo específico de saber para conocer, interpretar e intervenir lo social y que, como veremos más adelante en el marco teórico, parte del supuesto que para historizar las formas de gobierno de lo social es necesario explorar la forma como diversos saberes, tanto sociales como naturales circularon, se apropiaron y se articularon en este proyecto de gubernamentalidad, le he prestado atención a una amplia literatura que desde diferentes perspectivas ha intentado abordar algunas de estas cuestiones. En primer lugar, se debe entender la lógica de este texto dentro de los demás trabajos que se han centrado en la figura de Jorge Eliécer Gaitán. En segundo lugar, sabiendo la importancia que tiene la Escuela Italiana en este trabajo es necesario ubicar este trabajo en los aportes que se han hecho entorno a este proyecto científico. En tercer lugar, este texto trata de ubicarse en medio de los aportes de la historia de las ciencias sociales en Colombia. Finalmente, teniendo en cuenta la importancia que tenía la intervención social en el pensamiento de social es importante analizar los aportes que ha habido en la historiografía con referencia a la intervención estatal en la primera mitad del siglo XX.

En primer lugar, respecto a las biografías de Gaitán, tenemos el texto *Mataron a Gaitán* de Herbert Braun que hace una interesante reconstrucción de su vida analizando las

¹⁰ Andrés Reggiani. "Depopulation, Fascism, and Eugenics in 1930s Argentina." *Hispanic American Historical Review* 90, no. 2 (2010): 283-318. & Yolanda Eraso. "Biotypology, Endocrinology, and Sterilization: The Practice of Eugenics in the Treatment of Argentinian Women During the 1930s." *Bulletin of the History of Medicine* 81, no. 4 (2007).

contradicciones y dificultades que enfrentaba al momento de ubicarse en la sociedad. Así, nos permite ver un Gaitán humano lleno de dudas y de diferentes rostros políticos. En algunas partes, menciona los intereses de Gaitán por la higiene y sus importantes conexiones con Italia, pero, en muchos sentidos, el trabajo se preocupa más por la conmoción de los momentos previos y posteriores a la muerte de Gaitán¹¹. El segundo texto sería *Gaitán. Vida, muerte y permanente presencia* de José Antonio Osorio Lizaraso, amigo personal de Gaitán, que cuenta de manera detallada y cercana los elementos que permitieron a Gaitán surgir políticamente. Así, podemos ver a un Gaitán más personal y combativo que se levantaba muy temprano a estudiar, cuidaba muy meticulosamente su dieta, corría 5 kilómetros cada mañana y nunca recibía un trago de alcohol¹². Precisamente, estos relatos nos permiten observar los saberes científicos que circulaban tanto en el Gaitán político como el personal y la forma como trataba de aplicarlos a su propia vida y cuerpo. Por último, es importante mencionar *Gaitanismo: Liberalismo de izquierda y movilización popular* de John Green que se centra en cómo el movimiento gaitanista construyó en la figura personal de Gaitán una serie de necesidades sociales y políticas. En especial, la sección en la que el autor explora las ideas que el político colombiano habría construido sobre el pueblo y cómo el gaitanismo imaginó a Gaitán como uno de ellos son relevantes para esta investigación.¹³

Dos trabajos han tratado de explorar el pensamiento científico de Gaitán: “Más allá del amor por el pueblo: Gaitán y el poder estatal sobre la vida” de Robinson López Arévalo y “Jorge Eliécer Gaitán y el positivismo: Una construcción ideológica y jurídica” de Gilberto Parada y Adriana Rodríguez. En el primero, el autor intenta analizar los saberes biopolíticos que existían en el discurso de Jorge Eliécer Gaitán. A través de los discursos de Gaitán en el Senado, en el Consejo de Bogotá y los Acuerdos de su Alcaldía; el autor determina una serie de conocimientos que hicieron parte del control que el Estado colombiano pretendía obtener sobre la vida de sus pobladores¹⁴. En el segundo texto, Parada y Rodríguez intentan establecer la relación existente entre el pensamiento de Jorge Eliécer Gaitán y la corriente positivista del pensamiento jurídico representada principalmente por Enrico Ferri, Raffaele Garofalo y Cesare Lombroso. Desde una perspectiva de historia jurídica, los autores se preocupan por caracterizar inicialmente el pensamiento jurídico de Enrico Ferri, maestro de Gaitán, para pasar directamente al pensamiento del político colombiano. En ese sentido, existe poca conexión de los discursos jurídicos con otros lugares, personajes e imaginarios que pudieron crear las diferencias entre los dos abogados¹⁵.

La principal dificultad que encuentro en este tipo de historiografía es que se ha centrado en estudiar ciertos conceptos que consideran exclusivamente políticos como la retórica de Gaitán, su poderosa influencia en las masas populares, su vida y visión política de carácter contradictorio. Sin embargo, todos estos trabajos se han preocupado en los conceptos que se creen puramente políticos, sin interesarse en la compleja matriz de ideas que Gaitán utilizaba para entender el mundo. En efecto, siguiendo a Mauricio Nieto podríamos decir que “la idea

¹¹ Braun, Herbert. *Mataron a Gaitán*. (Bogotá: Punto de lectura, 2013)

¹² Osorio Lizaraso, José Antonio. *Gaitán: Vida, muerte y permanente presencia* (Bogotá: Carlos Lleras Editores, 1979)

¹³ Green, John. *Gaitanismo: Liberalismo de izquierda y movilización popular*. (Medellín: EAFIT, 2013)

¹⁴ López Arévalo, Robinson. “Más allá del amor por el pueblo: Gaitán y el poder estatal sobre la vida”. *Goliardos*, 12 (2010) 6-29

¹⁵ Parada, Gilberto & Rodríguez, Adriana. “Jorge Eliécer Gaitán y el positivismo: Una construcción ideológica y jurídica”. En *Goliardos*, 11 (2006): 13-31.

no es analizar el papel que jugó *la ciencia en la historia política* (...), sino ver *la historia de la ciencia como historia política*”¹⁶. Por esta razón, la figura de Gaitán ofrece la posibilidad de hacer una historia de las ciencias desde un personaje que se ha trabajado solamente desde la perspectiva de un político y no como el científico que también era.

En segundo lugar, la historia de la Escuela positiva italiana tiene un importante lugar en el trabajo, pues ayudo a comprender las herramientas que Gaitán había apropiado. Así mismo, este trabajo trata de ser un aporte a la historia de los conceptos de la escuela italiana en América Latina. El tema de la Escuela positiva italiana ha sido relativamente poco estudiado en términos de un proyecto científico. Precisamente, la marca que había dejado Lombroso como padre de este proyecto y uno de los máximos exponentes del racismo científico ha dejado por fuera a la Escuela italiana como un proyecto científico. Entre los trabajos que mejor dan cuenta de las teorías de Lombroso estarían los clásicos *The faces of degeneration* de Daniel Pick y *The mismeasure of men* de Stephen Gould¹⁷. Ahora bien, pocos estudios han reconocido las modificaciones que Ferri le hizo a la Escuela positiva italiana como un proyecto científico. Entre los textos que mejor exploran el proyecto sociológico de Enrico Ferri se debería mencionar el artículo “Enrico Ferri’s scientific socialism: A Marxist interpretation of Herbert Spencer’s organic analogy” de Naomi Beck, pues el texto, desde la historia intelectual, revela las conexiones que le dieron sentido al trabajo de Ferri y a su concepción lo social¹⁸. Igualmente, el trabajo de Marco Gervasoni “Cultura della degenerazione” tra socialismo e criminologia alla fine dell'Ottocento in Italia” en el que el autor hace una reconstrucción de la formación de la Escuela italiana y su concepción de degeneración¹⁹. Por esta razón, estos trabajos permitieron dar cuenta de las influencias y conexiones que daban sentido al pensamiento social que apropió Gaitán.

De la misma manera, no solo se analizó la formación de la Escuela italiana, sino también se intentó buscar otras formas de apropiación que pudieron servir de ejemplo para la concepción social de Gaitán. En ese sentido, fueron importantes trabajos que exploraron la apropiación de los conocimientos construidos por la Escuela italiana en América Latina. Uno de los lugares donde mejor se apropiaron estos saberes fue Argentina, a la cabeza del sociólogo criminal José Ingenieros, se construyó toda una escuela alternativa que logró tener influencia en la enseñanza universitaria y en las campañas construidas por el Estado para atacar la criminalidad. Con referencia a esta escuela destacan dos trabajos: *Civilizing Argentina: Science, medicine and the modern state* de Julia Rodríguez y “Sobre el Surgimiento del Estado Médico Legal en la Argentina (1890-1940)” de Ricardo Salvatore²⁰. Otro ejemplo sería México que, tanto antes como después de la Revolución, tuvo una importante apropiación de la antropología y la sociología criminal. Durante el Porfiriato, la antropología criminal ayudó a crear una imagen de la criminalidad centrada en las clases

¹⁶ Nieto, Mauricio. *Orden natural y orden social: Ciencia y política en el Semanario del Nuevo Reino de Granada*. (Bogotá: Universidad de los Andes, 2007), 3.

¹⁷ Daniel Pick. *Faces of degeneration: A European disorder*. (Cambridge, Cambridge University Press, 1993) & Stephen Jay Gould. *The mismeasure of man*. (Washington, Norton & Company, 1998).

¹⁸ Naomi Beck. “Enrico’s Ferris scientific socialism: A Marxist interpretation of Herbert Spencer”. En *Journal of the History of Biology*, Vol. 38, (2005).

¹⁹ Marco Gervasoni. “Cultura della degenerazione tra socialismo e criminología alla fine dell'Ottocento in Italia”. En *Studi Storici*, Vol. 38, No. 4, (1997).

²⁰ Ricardo Salvatore. "Sobre el Surgimiento del Estado Médico Legal en la Argentina [1890-1940]." *estudios sociales* 20.1 (2005): 81-114 & Julia Rodriguez. *Civilizing Argentina: Science, medicine, and the modern state*. (Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2006)

populares y después de la Revolución la sociología criminal ayudó a sustentar ceintíficamente la superioridad del mestizaje. Para el Porfiriato son importantes los trabajos de Pablo Piccato y de James Alex Garza, mientras que para la época postrevolucionaria es importante el texto Alexandra Minna Stern²¹. Otro caso importante es el peruano donde es necesario destacar el trabajo de Carlos Aguirre *The criminals of Lima and their worlds*²². En este texto, el autor reconstruye la apropiación de la escuela italiana y su aplicación en la organización de las prisiones de Lima. Precisamente, estos textos fueron importantes, pues Gaitán leyó a muchos de los mayores representantes de la escuela positiva en estas naciones y se basó en varias políticas públicas construidas en estos países.

En el caso colombiano hay un importante vacío en cuanto a la apropiación de la Escuela italiana en el ámbito profesional. En especial, se debería destacar *La introducción del pensamiento moderno en Colombia. El caso de Luis E. Nieto Arteta* de Gonzalo Cataño en el que se explora la apropiación de ciertos saberes desde la perspectiva de un actor en particular. En este caso, Nieto Arteta fue un importante abogado que se interesó por la sociología y la historia como partes estructurales del ejercicio de la ciencia jurídica. De hecho, Nieto Arteta analizó juiciosamente la Escuela italiana para su tesis de pregrado “De Lombroso a Pende” publicada en 1938 y criticó esta postura por medio de la sociología francesa de Gabriel Tarde²³. Otro texto que trata de explorar la apropiación de la criminología italiana en Colombia es *Criminología. Construcciones sociales e innovaciones teóricas* de Germán Silva García. En este trabajo el autor trata de determinar los orígenes de la criminología y su transformación en una ciencia. A pesar de tener algunos datos interesantes, el autor está tratando de explicar la “evolución” de la criminología explicando las falencias de su pasado. Igualmente, el autor no se preocupa por la apropiación, sino por la copia que hicieron algunos intelectuales colombianos de los saberes europeos²⁴.

En tercer lugar, es importante tener en cuenta que este texto busca analizar a la Escuela italiana no solo como una muestra clara del racismo científico, sino también como un proyecto de ciencia sobre lo social que, aunque tuvo amplias repercusiones en América Latina, a la postre ha sido poco explorada por las historias de las ciencias sociales en Colombia, en parte porque nunca se convirtió en la explicación hegemónica de lo social. En ese sentido, analizar los esfuerzos que se han hecho por construir la historia de las ciencias sociales en Colombia tiene relevancia para este trabajo. En esencia, la principal crítica que se le podría hacer a estos textos es que se han hecho con una lógica presentista. En ese sentido, se han tratado de explicar los fenómenos previos a la institucionalización de las ciencias sociales en Colombia en los años sesenta como etapas pre científicas. De esta forma, se ha construido una línea teleológica que arranca con dicho proceso y finaliza con nuestras actuales concepciones sobre lo social. Así, todo lo anterior a los años sesenta se ha caracterizado como una prehistoria de las ciencias sociales. Especialmente, el periodo

²¹ Pablo Piccato, *The city of suspects: Crime in Mexico City 1900-1931*. (Durham, Duke University Press, 2001). & Pablo Piccato. “La construcción de una perspectiva científica: miradas porfirianas a la criminalidad” En *Historia Mexicana*, (1997), 133-181. & James Alex Garza. *The imagined underworld: Sex, crime and vice in Porfirian Mexico City*. (Lincoln, University of Nebraska Press, 2007).

²² Carlos Aguirre. *The criminals of Lima and their worlds: The prison experience, 1850-1935*. (Durham, Duke University Press, 2005)

²³ Gonzalo Cataño. *La introducción del pensamiento moderno en Colombia. El caso de Luis E. Nieto Arteta*. (Bogotá, Universidad Externado, 2014).

²⁴ Germán Silva. *Criminología. Construcciones sociales e innovaciones teóricas*. (Bogotá, ILAE, 2011).

comprendido entre los años treinta y los sesenta representa una etapa medianera o de transición que preparó el camino para la llegada de las verdaderas ciencias sociales²⁵. Por esta razón, este trabajo trata de analizar un proyecto de ciencia social que se aparta del que se institucionalizó en la Universidad Nacional. En otras palabras, se trata de historizar lo social explorando este periodo como un momento en el que múltiples proyectos de ciencias sobre lo social lucharon por la hegemonía sobre el conocimiento y el gobierno de la sociedad.

La institucionalización de la sociología en Colombia inició en 1959 con el impulso del Doctor en sociología de la Universidad de Florida, Orlando Fals Borda y del doctor en sociología de la Universidad de Lovaina, Camilo Torres. La Facultad de sociología resaltó el carácter científico basado en la posibilidad de formar leyes sobre el comportamiento humano. En ese sentido, la institucionalidad sociológica se organizó siguiendo los pasos de la sociología estadounidense y sus modelos de análisis²⁶. Esencialmente, el trabajo de Fals Borda estaba centrado en la sociología funcionalista, pues su principal preocupación eran las comunidades rurales y sus problemas estructurales. Igualmente, la Facultad de sociología nació dependiente de los modelos desarrollistas de la CEPAL y como colaborador principal de la ingeniería social del Estado Colombiano en los años sesenta²⁷. Dichos caracteres internacionales se explicaban porque después del fin de la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos se plantearon como nuevo centro basado en el debilitamiento de la universidad europea por la guerra, financiaciones de grandes empresas y el fortalecimiento de las universidades norteamericanas. De esta manera, los Estados Unidos organizó en el plan Marshall el objetivo de modelar las instituciones educativas del mundo en torno a sus intereses. Por esto, fundaciones como Ford, Rockefeller y Fullbright dieron la financiación para múltiples proyectos de la sociología institucionalizada en Colombia por medio del Programa Latinoamericano de Estudios para el Desarrollo (PLEDES)²⁸. Por esta razón, se podría decir que el modelo de sociología funcionalista estadounidense que se organizó al interior de la Universidad Nacional permitió que tanto al interior del Estado colombiano como dentro del ambiente universitario esta perspectiva se convirtiera en visión hegemónica de lo social²⁹.

En cuarto lugar, en el caso colombiano existe un gran vacío en lo que se refiere a la influencia de la escuela italiana en el empoderamiento del Estado y los proyectos de política pública. Ninguno de los principales textos relacionados con la intervención estatal sobre lo social ha remarcado la importancia de la teoría positivista italiana. De hecho, en Colombia ha habido un gran interés por analizar las campañas del Estado como una aplicación de la ciencia eugenésica europea. Precisamente, la eugenesia fue un proyecto científico constituido en la segunda mitad del siglo XIX por el primo de Darwin, Francis Galton que trataba de crear una serie de políticas para hacer una selección artificial de los mejores elementos

²⁵ Existen varios ejemplos de este tipo de historia de las ciencias sociales: Álvaro Camacho. “En los cuarenta años de sociología en colombiana” EN *Discurso y Razón Una historia de las ciencias sociales en Colombia*. (Bogotá, Uniandes, 2000) & Salomon Kalmanovitz et al. *Historia social de la ciencia en Colombia, Ciencias sociales*. (Bogotá, Colciencias, 1993).

²⁶ Gonzalo Cataño. *La sociología en Colombia: Balance crítico*. (Bogotá, Plaza y Janes, 1986), 34.

²⁷ Restrepo, *Peregrinación en pos del omega*, 95.

²⁸ *Ibíd.* 95.

²⁹ Cataño, *La sociología en Colombia*, 38.

raciales para impulsar la evolución del organismo social³⁰. Eventualmente, se terminaron constituyendo dos miradas sobre la eugenesia. La primera era una perspectiva que se basaba en el modelo evolucionista del biólogo francés Jean Baptiste Lamarck que consideraba posible heredar los caracteres adquiridos de una generación a otra. En otras palabras, la labor de la eugenesia debía estar basada en la intervención sobre el medio social, especialmente, la maternidad y la infancia³¹. La segunda mirada más cercana a la genética mendeliana consideraba difícil que la intervención en el medio social tuviera resultados, así que la política pública debía modificar directamente la biología con la eliminación de los caracteres que se consideraban dañinos para la sociedad³².

Uno de los primeros trabajos históricos que trataron de abordar el tema de la eugenesia en América Latina fue *The hour of eugenics* de Nancy Stepan Leys en el que se trata de analizar el tipo de eugenesia que utilizó América Latina a través del estudio de casos como México, Brasil y Argentina. Desde estos ejemplos, Stepan aseguró que América Latina tomó una vía neolamarckiana a pesar de ciertas diferencias basadas en los proyectos nacionales concretos. Igualmente, Stepan consideró que en Latinoamérica no se había aplicado la eugenesia mendeliana y, de hecho, señaló que no existían grandes diferencias entre la perspectiva italiana y la alemana³³. Sin embargo, recientemente varios autores señalaron que la aplicación de la eugenesia en América Latina no fue exclusivamente neolamarckiana sino que se alimentó de diferentes perspectivas³⁴. Así mismo, como lo mostró Francesco Cassata, la perspectiva italiana de la eugenesia era demasiado social y poblacional para ser alemana y muy biologicista para ser francesa³⁵. Como se mencionó anteriormente, la eugenesia italiana estaba basada en la caracterización de la población en biotipos para poder seleccionar los mejores elementos que debían reproducirse en masa para el beneficio del organismo nacional³⁶.

De la misma forma, la eugenesia italiana fue bien recibida en algunos países latinoamericanos como Argentina y Perú. Como se mencionó anteriormente, la Escuela italiana fue bien recibida por criminólogos como José Ingenieros. En ese sentido, como lo explicó Salvatore, los herederos del trabajo de Ingenieros se convirtieron en organizadores de las políticas del Estado argentino. Varios autores han resaltado metodologías de intervención social basadas en los métodos de la eugenesia italiana como la construcción de biotipos nacionales que debían ser estimulados frente a otros que debían desaparecer. Por ejemplo, el trabajo de Reggiani resalta la utilización de métodos pronatalistas y de construcción de biotipos basados en la eugenesia italiana³⁷. Igualmente, el trabajo de Lila Carmari resalta los proyectos de investigación criminológica que se utilizaron con las convictas de las cárceles argentinas³⁸. Finalmente, los textos de Yolanda Eraso muestran el

³⁰ Nancy Stepan. *The hour of eugenics: Race, gender and nation in Latin America*. (Cornell, Cornell University Press, 1991), 22-23.

³¹ *Ibíd.* 67.

³² *Ibíd.* 65

³³ *Ibíd.* 141.

³⁴ Regianni, "Depopulation, fascism and eugenics"; Yolanda Eraso, "Biotypology, endocrinology and sterilization"; Carmarari, "Whose criminal are these".

³⁵ Cassata, *Building the new man*, 40-42.

³⁶ *Ibíd.* 45.

³⁷ Regianni, "Depopulation, fascism and eugenics"

³⁸ Lila Carmari. "Whose Criminals Are These? Church, State, and Patronatos and the Rehabilitation of Female Convicts (Buenos Aires, 1890-1940)." *The Americas* 54, no. 02 (1997): 185-208.

uso de la endocrinología al interior del Estado argentino³⁹. De la misma forma, en Perú también se apropió la teoría italiana como una forma de entender el problema de lo indígena. Los gobiernos del siglo XX en Perú, estaban preocupados por transformar a los indígenas en ciudadanos trabajadores. En ese sentido, al interior de las cárceles se trató de clasificar los indígenas en torno a las posibilidades que ofrecían para transformarse en ciudadanos saludables y trabajadores⁴⁰.

La división que planteó Stepan dejó marcada la academia latinoamericana haciendo que los estudiosos de la historia de la ciencia siguieran el modelo analizando la eugenesia en América Latina como un modelo neolamarckiano. En el caso de Colombia, los historiadores han considerado que desde finales del siglo XIX hasta 1930, el Estado había tenido una mirada biologicista, en lo referente a la política pública, después de este periodo la preocupación cambió hacia una perspectiva más socio-cultural. Esta conclusión estaba relacionada con el cambio de gobiernos políticos de la Hegemonía Conservadora desde 1886 hasta el inicio de la República Liberal en 1930 finalizando 1946. Sin embargo, varios historiadores han remarcado que esta división ha resultado arbitraria, pues han mostrado múltiples ejemplos de políticas culturalistas antes de 1930 y la presencia de miradas biologicistas durante la República Liberal⁴¹. Dicha división resulta problemática, pues marca una clara diferenciación entre lo cultural y lo natural. En ese sentido, este trabajo ha tratado de explorar los proyectos de intervención social construidos por Gaitán como una muestra de esa ambigüedad y de la dificultad misma de dividir lo natural y lo cultural. Por esta razón, en el texto se analizarán campañas construidas a nombre de la cultura, pero cuyo último objetivo era la transformación de la biología del “pueblo” colombiano.

Teniendo en cuenta la importancia que tenían las políticas culturales en los intentos de intervención social de Gaitán, es necesario mencionar los trabajos que se han preocupado por las políticas culturales de la República Liberal. El primer texto de interés es *República Liberal, intelectuales y cultura popular* de Renán Silva. Este historiador se preocupa por algunas de las campañas emprendidas por el gobierno liberal para impulsar lo que ellos llamaban “cultura” en las clases populares. El texto está centrado en diferentes objetos como el libro, el cine y la radio que buscaban incentivar la alfabetización y la cultura ciudadana⁴². El segundo trabajo relevante es la Tesis de doctorado de Catalina Muñoz “To colombianize Colombia: cultural politics, modernization and nationalism in Colombia, 1930- 1946” que explora las políticas impulsadas por el Ministerio de Educación durante la República Liberal con el objetivo de modernizar Colombia. La autora utiliza toda una gama innovadora de fuentes que permiten mostrar muchas contradicciones presentes en el proyecto nacional que se intentaba imponer a través del cine, los libros, los conciertos, la radio, la investigación arqueológica, la investigación folclórica y las campañas de higiene⁴³. Ambos textos mencionan la labor de Gaitán como ministro de educación durante 1940 en la construcción

³⁹ Yolanda Eraso. "Biotypology, Endocrinology, and Sterilization: The Practice of Eugenics in the Treatment of Argentinian Women During the 1930s." *Bulletin of the History of Medicine* 81, no. 4 (2007): 793.

⁴⁰ Aguirre, *The criminals of Lima and their worlds*.

⁴¹ Catalina Muñoz. "Más Allá Del Problema Racial: El Determinismo Geográfico Y Las Dolencias Sociales." In *Los Problemas De La Raza En Colombia*. (Bogotá, Universidad del Rosario, 2011) & Stefan Pohl. "La Raza Entra Por La Boca": Energy, Diet, and Eugenics in Colombia, 1890–1940." *Hispanic American Historical Review* 94, no. 3 (2014): 455-86.

⁴² Silva, Renan. *República Liberal, Intelectuales y cultura popular*. (Bogotá: La Carreta Histórica, 2005)

⁴³ Muñoz, Catalina. "To colombianize Colombia cultural politics, modernization and nationalism in Colombia, 1930- 1946". Tesis de doctorado en Historia Latinoamericana de la Universidad de Pennsylvania (2009)

de varias campañas para la alfabetización y la higiene personal. Así mismo, estos textos ayudaron a encontrar las conexiones y las diferenciaciones entre los proyectos de ingeniería social construidos por Gaitán y los de sus antecesores.

Igualmente, Gaitán tenía un gran interés por la formación de niños saludables y trabajadores que ayudarían a regenerar el organismo social colombiano. Sin embargo, dicha postura tenía una larga tradición en Colombia. Así, para este trabajo se tuvieron en cuenta algunos de los trabajos de la historia de la pedagogía en Colombia como *Mirar la infancia: Pedagogía, moral y modernidad en Colombia (1903-1946)* escrito por Oscar Saldarriaga, Javier Saenz Obregón y Armando Ospina que reúne diferentes saberes para analizar la emergencia del discurso científico sobre la infancia en Colombia. Desde diferentes disciplinas, los autores logran conectar la teoría y la práctica pedagógica desde los trabajos de Michel Foucault. A través de los capítulos nos muestran las preocupaciones, discusiones y prácticas que se tejieron en torno al gobierno de lo social en la primera mitad del siglo XX. Para efectos de este trabajo, el texto de Saldarriaga, Saenz y Ospina permite entrar en el clima político/científico que se estableció en torno a uno de los problemas más importantes del periodo como es la educación. Así mismo, el texto colabora brindando luces sobre las influencias que se presentaban en un campo de mucha preocupación para Gaitán⁴⁴.

En el tema de la higiene durante el periodo existen dos trabajos que resultan sumamente importantes para introducir otra preocupación esencial en el pensamiento de Gaitán. El primero es el texto *Medicina y política: Discurso médico y prácticas higiénicas durante la primera mitad del siglo XX en Colombia* de Carlos Ernesto Noguera. Desde una perspectiva foucaultiana, el autor trata de analizar el surgimiento de un dispositivo higiénico que tenía como blanco la población colombiana. Para esto, trabaja en torno a algunas campañas que emprendió el gobierno como los barrios obreros, la lucha antialcohólica, la lucha antivenérea, la pedagogía y los manuales de higiene. En ese sentido, el autor quiere analizar el momento en el cual la higiene se transformó en política de gobierno. Así, el texto habla de un proceso de medicalización de la política. De esta forma, podemos encontrar en este texto las discusiones nacionales y políticas en torno a la aplicación de prácticas higiénicas, una de las principales preocupaciones de Gaitán⁴⁵. Igualmente, un trabajo innovador puede ser el del historiador Stefan Pohl Valero "La raza entra por la boca: Energy, Diet, and Eugenics in Colombia, 1890-1940" que pretende explicar las relaciones que establecieron las élites colombianas, a finales del siglo XIX y principios del XX, entre "la conceptualización energética del pueblo" y la idea de raza sobre el cuerpo trabajador⁴⁶. Aunque, el autor no menciona a Gaitán entre estas élites que se relacionaron con la idea de alimentación y raza, permite introducir a esta figura en las preocupaciones nutricionales del periodo desde una perspectiva que se pregunta por el surgimiento de lo social.

En resumen, teniendo en cuenta los variados trabajos que ha habido sobre intervención estatal en Colombia, este texto trata de explorar un pequeño caso que logra retar las narrativas totalizantes con referencia a la intervención social del Estado en Colombia y América Latina en tres sentidos. En primer lugar, con referencia a la literatura sobre la escuela italiana en

⁴⁴ Saldarriaga, O; Saenz, J. & Ospina, A. *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. (Colciencias, Uniandes & Udea: Medellín, 1997)

⁴⁵ Noguera, Carlos. *Medicina y política Discurso médico y prácticas higiénicas durante la primera mitad del siglo XX en Colombia* (Medellín, EAFIT, 2003)

⁴⁶ Pohl, Stefan. "La raza entra por la boca: Energy, Diet, and Eugenics in Colombia, 1890-1940" En *HAHR* 94, no. 3 (2014): 455-486.

Latinoamérica, considero que sería importante analizar el marco de posibilidad que ofreció la escuela italiana para pensar lo social como un todo, no solamente lo que se considera intrínsecamente parte de su postura penal como las reformas carcelarias, penales y policiales. En segundo lugar, la idea de estudiar la aplicación de la escuela positivista italiana como una forma de eugenesia alternativa a los dos lugares de enunciación que se estandarizaron en la historiografía de la ciencia. En tercer lugar, con la aplicación de las ideas de Gaitán dentro del Estado colombiano se hace posible poner en duda la narrativa que caracterizó las políticas públicas durante la República Liberal (1930-1946) como culturalistas alejándose de la mirada biologicista de la Hegemonía Conservadora (1886-1930). Precisamente, la ambigua ubicación de la escuela italiana, que parece transitar entre lo biológico y lo social, en un mapa que solo ofrece dos posibilidades hace interesante el ejercicio de investigar el papel del positivismo italiano en Colombia.

1.2. Marco teórico

En este texto se analizó la información a través de cinco conceptos. En primer lugar, este trabajo se basa en la idea de que los saberes circulan y se transforman en dicho proceso. En segundo lugar, la necesidad de historizar lo social como un problema construido a través del tiempo. En tercer lugar, es importante aclarar que se entiende lo biológico y lo cultural como campos interrelacionados que dan sentido a lo social. En cuarto lugar, teniendo en cuenta la imagen de Gaitán como populista es importante especificar la perspectiva de lo político que sustenta esta investigación. Finalmente, se definirá el concepto de gubernamentalidad que dará sentido a los proyectos de comprensión e intervención de lo social planteados por Jorge Eliécer Gaitán.

El primer concepto esencial para el trabajo es la idea de la circulación de saberes. Al observar una ciencia como un conjunto de prácticas culturales se abre todo un espectro de posibilidades para comprender que la ciencia no es un producto diáfano cargado de verdad que pasa de una localidad a otra a manera de difusión⁴⁷. En ese sentido, se abre un horizonte de oportunidad que nos permite tratar de analizar cómo la ciencia circula a través de diferentes localidades mientras se transforma y es apropiada por diferentes actores a través de una gran red de conocimientos⁴⁸. De este modo, la circulación científica “se enmarca dentro de una esfera pública que es a su vez interpretada como un espacio cultural donde existen tensiones y negociaciones culturales e ideológicas entre diversos públicos”⁴⁹.

Igualmente, se debe recordar que estos saberes están cargados de intereses y líneas de poder que cruzan el circuito, pero que también se posibilita la articulación de diferentes visiones en la construcción de un nuevo producto de saber. De la misma forma, debería considerar que las prácticas culturales han cruzado los límites que los seres humanos hemos tratado de imponerles en términos geográficos⁵⁰. Así, en los análisis de la circulación del conocimiento deberíamos tratar de escapar de la idea una localidad geográfica claramente marcada que delimita las conexiones. Precisamente, las prácticas culturales siempre están en

⁴⁷ Pohl, Stefan. *Energía y cultura: Historia de la termodinámica en la segunda mitad del siglo XIX*. (Bogotá: URosario & Universidad Javeriana, 2011), 37.

⁴⁸ *Ibíd.*, 38.

⁴⁹ *Ibíd.*, 39.

⁵⁰ Rodgers, Daniel. “Cultures in motion. An introduction”. En *Cultures in motion*. (New Jersey, Princeton University Press, 2014), 3.

movimiento. De igual manera, es recomendable escapar de la idea de que existe un saber “puro” que sale de los centros hegemónicos del mundo y recibido por la periferia donde se hibrida con otro grupo de conocimientos. En sí mismas, todas las prácticas culturales son múltiples y han sido configuradas por más que una dualidad entre lo moderno y lo tradicional⁵¹.

En segundo lugar, está la necesidad teórica de historizar lo que conocemos como *lo social*.⁵² En el Prefacio de un texto de Jacques Donzelot, Deleuze hace una invitación a preguntar cómo se ha formado lo social. Al parecer se ha considerado que lo social está ahí como una realidad innegable y ahistórica. De manera que el autor propone que entre el siglo XVII y el XIX se está formando un dominio flotante e híbrido que se encuentra entre lo privado y lo público⁵³. De la misma manera, resulta esencial comprender cómo se ha configurado el campo de lo social en Colombia por medio de una circulación y construcción de saberes sobre este objeto. En otras palabras, los saberes científicos construyen lo social como campo de estudio y, a su vez, *lo social* como campo de estudio inspira la construcción de unos saberes disciplinados.

En tercer lugar, en la historiografía de las ciencias en Colombia encuentro una situación problemática que desearía tratar de desentramar en este proyecto. En lo referente a la historia de las ciencias se ha tendido a hacer dos tipos de escritos separados tajantemente: una historia de las ciencias naturales y, por otro lado, una historia de las ciencias sociales. En el primer caso, ha habido preocupación por las comunidades, los objetos y las formas de escritura de lo que se considera actualmente ciencias naturales, además, se ha tratado de mostrar los intereses políticos que conviven en este tipo de objetos de estudio⁵⁴. Ahora bien, los textos continúan dejando la ciencia en los lugares donde suponemos ha estado siempre: los laboratorios, las academias y las aulas universitarias, tratando de pensar la ciencia como influida de todas las formas por lo que consideramos social. En el segundo caso, varias ciencias sociales han tratado de reflexionar sobre sí mismas históricamente tratando de abandonar las narrativas teleológicas y triunfalistas. Sin embargo, en general se terminan haciendo manuales caracterizando los tipos de estudios y las etapas paradigmáticas⁵⁵. Así, no

⁵¹ *Ibíd.*, 12.

⁵² Esto ya había sido explorado por textos históricos como Vernon, James. “The Ethics of Hunger and the Assembly of Society: The Techno-Politics of the School Meal in Modern Britain.” *The American Historical Review* 110, no. 3 (2005): 693-725.

⁵³ Deleuze, Gilles. “El Auge de lo social”. En *Dos regímenes de locos*. (Barcelona: Pretextos, 2008), 118.

⁵⁴ Entre estos estudios encontramos la primera generación de historiadores antipositivistas de la ciencia en Colombia como Emilio Quevedo y otros. *Historia de la medicina en Colombia*. (Bogotá: Norma, 2007) Mario Hernández. *La salud fragmentada en Colombia, 1910-1946* (Bogotá: Universidad Nacional, 2002), Diana Obregón. *Sociedades científicas en Colombia* (Bogotá: Banco de la República, 1992), Jorge Márquez Valderrama. *Ciudad, miasmas y microbios: la irrupción de la ciencia pasteriana en Antioquia* (Medellín, UdeA, 2005) *Poder y saber en la historia de la salud en Colombia* (Medellín: Lealon, 2006) y Salomón Kalmanovitz. *Historia social de la ciencia en Colombia* (Bogotá, Colciencias, 1993).

⁵⁵ Podemos poner entre estos trabajos como *Discurso y razón: Una historia de las ciencias sociales* editado por German Rey & Francisco Leal Buitrago (2000); el volumen 9 de *Historia social de la ciencia en Colombia: Ciencias sociales* editado por Salomon Kalmanovitz (1993); además, *Historia al final del milenio* editado por Jorge Orlando Melo (2000).

problematizan la idea misma de la construcción de un problema llamado social y usando los parámetros contemporáneos para calificar las formas de escritura sobre este objeto⁵⁶.

Teniendo todo esto en cuenta, considero necesario hacer una historia de las ciencias que trate de interrelacionar y superar una barrera que hemos construido entre lo que denominamos natural y lo que consideramos social. En ese sentido, resultaría interesante ver como estos dos espacios construidos históricamente han tenido puntos de confluencia y lugares de emergencia discursiva que parecen muy cercanos⁵⁷. Con esto, también superar la idea de que lo social ha estado presente en todas partes y en todo momento⁵⁸. De ahí que quiera hacer una historia de la circulación del conocimiento que conecte saberes que en general consideramos ensamblados, compartimentados y delimitados como la criminología, la higiene, la nutrición, la sociología, la fisiología, la psiquiatría, la pedagogía, el derecho y la economía.

En cuarto lugar, este texto trata de analizar lo político como un campo más amplio que la competencia partidaria por el ejercicio del poder. En esencia, en esta concepción la política parece un campo de la sociedad que se aparta de otras esferas⁵⁹. Por el contrario, como lo sugiere Pierre Rosanvallon, la sociedad no se puede tomar como una suma o articulación de diferentes campos de acción. En ese sentido, lo político debe entenderse como “el lugar donde se entrelazan los múltiples hilos de la vida de los hombres”⁶⁰. Por esto, lo político se convierte en aquello que brinda un marco y un sentido a los discursos y acciones de los seres humanos. Por esta razón, Rosanvallon sugiere que el análisis de lo político debe dar cuenta de las ambigüedades y contradicciones que subyacen en la forma en la que los individuos y los grupos han elaborado su visión del mundo y acotado el campo de sus acciones⁶¹. De ahí que la comprensión de lo político parta de la reconstrucción y la emergencia de los problemas más que la descripción de modelos políticos⁶². Precisamente, la postura de Rosanvallon fue útil en el desarrollo del texto, pues permitió analizar la concepción social que tenía Gaitán como un marco que daba sentido a su visión del mundo, en otras palabras, una puesta en práctica de lo político.

En quinto lugar, el concepto de gubernamentalidad resultó esencial para analizar el proyecto científico del cual Gaitán trató de hacer parte. Inicialmente, este concepto fue formulado por Michel Foucault entre 1978 y 1984 en sus clases en el Collège de France. Con gubernamentalidad, Foucault quería referirse a un nuevo arte de gobierno centrado en la población cuya forma principal de saber era la economía política y cuya técnica esencial son los dispositivos de seguridad⁶³. En ese sentido, el objetivo de gobierno va más allá del simple

⁵⁶ Podríamos mencionar algunos trabajos que criticaron esta idea como Saldarriaga, Saenz & Obregón, *Mirar la infancia*; Pohl, “La raza entra por la boca”; y Noguera, *Medicina y política*.

⁵⁷ Latour, Bruno. *Reensamblar lo social*. (Barcelona: Manatíal, 2008)

⁵⁸ Deleuze, Gilles. “El auge de lo social” En *La Policía de las Familias*. (Valencia: Pre-textos, 1979) en el caso colombiano Saldarriaga, Oscar; Saenz, Javier & Ospina, Armando “La invención de lo social”. En *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad*. (Medellín, Colciencias Udea Uniandes, 1997).

⁵⁹ Rosanvallon, Pierre. *Por una historia conceptual de lo político: lección inaugural en el Collège de France*. (México DF, Fondo de Cultura Económica, 2003), 17.

⁶⁰ *Ibíd.* 15.

⁶¹ *Ibíd.* 25-27.

⁶² *Ibíd.* 29.

⁶³ Michel Foucault. “Clase del 1 de Febrero de 1978”. En *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France (1977-1978)*. (Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011), 136.

control, sino que se preocupa por mejorar la condición de la población para incrementar su productividad, su longevidad y su capacidad de consumo⁶⁴. Así, el Estado se presenta como protector de la vida de la población que se preocupa por eliminar los elementos perniciosos para los ciudadanos y mejorar su condición para asegurar la protección del sistema económico⁶⁵. Ahora bien, en este texto, más que el concepto del mismo Foucault, me interesé por las modificaciones sugeridas por el sociólogo inglés Nikolas Rose. En su trabajo, el inglés se preocupa por rastrear el proceso de construcción de un campo de situaciones problemáticas al interior de una organización social⁶⁶. De esta forma, la gubernamentalidad se vale de dos procesos: unas racionalidades de gobierno que se refieren a los mecanismos para hacer comprensible la realidad y unas tecnologías de gobierno que se entienden como los procesos por los cuales actúan las autoridades para transformar la conducta de las personas⁶⁷.

La perspectiva de Rose, permite materializar el papel de las ciencias sociales en la gubernamentalidad, como actores esenciales para hacer comprensible y calculable la subjetividad de los ciudadanos y, a su vez, para construir estrategias para actuar sobre la conducta de los seres humanos⁶⁸. En el caso del proyecto científico que sostuvo Jorge Eliécer Gaitán se pueden trazar estas racionalidades de gobierno que representan las ciencias de lo social. Así, el Estado para Gaitán debía ser un defensor de la vida de los ciudadanos que tenía que encargarse de luchar contra las influencias perniciosas para el organismo social y mejorar las condiciones de la vida de la población con el objetivo de asegurar la entrada de Colombia, como ente orgánico, en la vía de la evolución social. Por esto, para Gaitán el recurso más importante era la vida de los ciudadanos y el objetivo último del gobierno debía ser generar un tipo humano superior capaz de mejorar la sociedad como un todo. Sin embargo, los mecanismos estatales no funcionaban por sí mismos, necesitaban de la sociología como una ciencia de Estado que lograra identificar, medir y clasificar a la población desde el nivel biológico hasta la sociedad como un todo orgánico. De la misma forma, la sociología criminal después de identificar los problemas debía operacionalizar los saberes para poner al organismo social en un estadio superior. Desde la perspectiva de Gaitán, el objetivo del gobierno en Colombia debía ser asegurar las condiciones de vida para las clases populares con el objetivo de una igualdad biológica entre los ciudadanos. Sin embargo, dicho proyecto científico y de gobierno de la población quedó como un sueño obsesivo del político colombiano. Algo coherente, teniendo en cuenta que la gubernamentalidad es, por definición, un proyecto irrealizable, es decir, una aspiración utópica⁶⁹.

1.3. Estructura

El trabajo está compuesto por tres capítulos divididos de la siguiente manera: el primero tratará de la formación intelectual y las primeras influencias en el pensamiento del joven Gaitán antes de su viaje a Italia en 1926. El capítulo se centra en su juventud, cuando Gaitán a través de las diferentes conexiones intelectuales apropió múltiples saberes que le

⁶⁴ Nikolas Rose. "Introduction". En *Governing the soul: the shaping of the private self*. (London, Taylor & Francis, 1990), 5.

⁶⁵ Drinot, *The allure of labor*, 9.

⁶⁶ Nikolas Rose & Peter Miller. "Introduction". En *Governing the present*. (London, Polity, 2008), 14.

⁶⁷ *Ibíd.* 16.

⁶⁸ Rose, *Governing the soul*, 7-9.

⁶⁹ Rose, *Governing the present*, 13.

permitieron definir su entorno en la primera etapa de su vida. Así, Gaitán construyó una concepción de la sociedad entendida como un cuerpo que debía ser curado donde el elemento económico tendría la prioridad. El segundo capítulo trata de analizar la apropiación de la Escuela Positiva italiana en el pensamiento de Gaitán y en su definición de lo *social*. En esta sección se explicó la postura de la Escuela italiana y las transformaciones de la idea de organismo social que tenía Gaitán. A partir de este periodo, para Gaitán la sociedad tendría tres partes: la antropología, la psicología y la relación del ser humano con el medio. Sin embargo, los caracteres biológicos pasarían a tener la prioridad frente a los elementos económicos de la vida humana. En el tercer capítulo se explorará la aplicación de estos saberes cuando Gaitán ostentó puestos públicos como Alcalde de Bogotá en 1936 y Ministro de Educación en 1940. La organización de la puesta en práctica de estos saberes se hará por ejes temáticos relacionados con los principales problemas que Gaitán identificaba en el cuerpo social. En este capítulo se trabajó con tres ejes de intervención: la cultura popular, la higiene y la apariencia física de los ciudadanos.

2. El socialismo como punto de partida y la evolución social en Gaitán (1918-1926)

El objetivo de este capítulo es rastrear y analizar la emergencia de los conceptos sobre la sociedad que marcaron el pensamiento del joven Gaitán antes de hacer su doctorado en jurisprudencia en la Universidad de Roma en 1926. En primer lugar, se analizará la experiencia de vida para dar sentido a las conexiones personales que posibilitaron la construcción del concepto de lo social que Gaitán mostró en su tesis de grado en Derecho en la Universidad Nacional. Así, desde las conexiones personales de sus padres, su enseñanza secundaria, las tertulias literarias y la escena bogotana de los años veinte se tratarán de dar cuenta de la formación política y científica de Gaitán. En segundo lugar, se explorará la emergencia del concepto de organismo social en el pensamiento de Jorge Eliécer Gaitán. Para esto, se analizará la teleología que el propio Gaitán había formado iniciando en Auguste Comte, pasando por Herbert Spencer, luego al darwinismo alemán y finalizando en la concepción orgánica de los socialistas italianos. Ahora bien, no se trata de explicar el organismo social en términos de imitación, sino de explicar las particularidades que tenía la concepción de la sociedad que Gaitán tenía en su juventud.

En tercer lugar, la concepción orgánica de Gaitán no solo era diferente en sus componentes, sino también en la forma de pensar la evolución del organismo social. Precisamente, siguiendo al sociólogo italiano Enrico Ferri, Gaitán consideraba que el capitalismo de libre mercado era el generador de todas las enfermedades que aquejaban al cuerpo social. En ese sentido, un sistema socialista que asegurara la igualdad de medios materiales sería la mejor vía para la evolución social. Sin embargo, el socialismo que Colombia necesitaba no podía ser una simple imitación del soviético, pues un cuerpo distinto necesitaba soluciones diferentes. Así mismo, el problema social colombiano era diferente, pues radicaba en la renta sobre la tierra y en la necesidad que tenían los campesinos empobrecidos de vender su trabajo a terratenientes explotadores. Finalmente, se explicará otra importante conclusión que Gaitán dejó en su tesis de abogado relacionada con la evolución social. Siguiendo a Enrico Ferri, Gaitán había planteado que lograr la equidad material y un adecuado reparto de la tierra sería solo el primer paso para alcanzar la evolución social, pues cuando todos los individuos de la sociedad tuvieran las mismas oportunidades se podría dar la verdadera selección natural donde realmente vencieran los más fuertes. En este caso, se revela una ambigüedad estructural en el pensamiento de Jorge Eliécer Gaitán entre un colectivismo organicista y un individualismo meritocrático.

Este capítulo se va a desarrollar en seis secciones. En primer lugar, se analizarán los años de formación de Gaitán, acercándose a sus conexiones intelectuales y al contexto social en el que se formó. En segundo lugar, se explorará la construcción del concepto de la sociedad como un cuerpo que debía ser curado. En tercer lugar, se explicará la importancia que tuvo el socialismo propuesto por el italiano Enrico Ferri en su concepción de la sociedad. En cuarto lugar, se analizará la propuesta de Gaitán sobre el problema social y de la tierra en Colombia. En quinto lugar, se expondrá el concepto de evolución social que tenía Gaitán en su juventud. Finalmente, se llegará a unas consideraciones finales.

2.1. La formación de Gaitán

Jorge Eliécer Gaitán nació en Bogotá en 1898, en medio de un país con profundas transformaciones políticas, económicas y culturales. Al terminar la Guerra de los Mil Días (1899-1902) con la victoria del Partido Conservador, el país estaba débil política y económicamente, pues su población había disminuido de manera drástica y aquellas áreas productivas que habían sostenido la economía en la segunda mitad del siglo XIX habían sido arrasadas por la guerra. En el gobierno posterior al conflicto, el presidente Rafael Reyes, en un intento por revitalizar la economía, organizó políticas proteccionistas, construyó 250 km de vías férreas y creó estímulos para la creación de industria. Así, comenzaron a aparecer, a principios del siglo XX, algunas industrias manufactureras y textiles especialmente en Antioquia, Cundinamarca y Santander⁷⁰. Con esto, se daba la aparición de un pequeño proletariado urbano que comenzaría a luchar por sus derechos frente a los empresarios⁷¹. Ahora bien, la aparición de la industria sólo era un pequeño cambio en la economía nacional, pues las transformaciones más importantes se dieron con el aumento de los precios internacionales del café y la modificación del modelo productivo en el campo colombiano. Precisamente, la guerra había debilitado el modelo de hacienda con el que se había producido café en la segunda mitad del XIX y la colonización de territorios en el occidente del país había generado un aumento en la tierra cultivable. De esta forma se consolidó la producción de café y otros productos agrícolas en pequeñas parcelas pertenecientes a grandes terratenientes que vivían en las ciudades⁷². Así, se afianzó el problema social en Colombia, por un lado, en el pequeño proletariado y los artesanos, por otro lado, en torno al pequeño campesino y el colono⁷³.

La ciudad en la que nació Gaitán estaba en un proceso de transición de un centro colonial a una ciudad moderna debido a los grandes cambios económicos y políticos de principios del siglo XX. En esencia, la ciudad se había constituido como el centro político, económico y cultural del país. Así, se había creado una amplia diferencia en todos los términos entre las provincias y la capital. Por esta razón, grandes masas emigraban del área rural en búsqueda de una oportunidad en la ciudad. De manera que Bogotá triplicó su población en solo treinta años. Así mismo, la ciudad comenzaba a parecer más moderna gracias a la construcción de varias avenidas, la organización de un precario sistema de acueducto y su crecimiento exponencial⁷⁴. Con las migraciones, las élites bogotanas trataron de buscar mecanismos culturales para distinguirse de los habitantes empobrecidos que llegaban a la ciudad. Efectivamente, utilizaron un elitismo arraigado basado en la imitación de las costumbres y modas de Inglaterra, Francia y posteriormente, Estados Unidos. Como lo demostró Peralta, dicho proceso de distinción terminó asegurando una exclusión de las clases populares de los bienes tanto simbólicos como materiales que las élites defendían y

⁷⁰ Jesús Bejarano. “El despegue cafetero 1900-1920”. En José Antonio Ocampo. *Historia económica de Colombia* (Bogotá, Siglo XXI, 1988).

⁷¹ Ricardo Arias Trujillo, *Los leopardos. Una historia intelectual de los años veinte*. (Bogotá, Universidad de los Andes, 2007).

⁷² Bejarano, “El despegue cafetero”.

⁷³ Trujillo, *Los leopardos*, 44.

⁷⁴ *Ibíd.* 11-14.

también una inferioridad de cara al mundo que parecía ser dueño de las corrientes que trataban de imitar las élites⁷⁵.

Las localidades bogotanas donde nació y creció Gaitán eran ambiguas en términos sociales. En efecto, Gaitán nació en el barrio “Las Cruces”, un lugar que representaba a antiguas élites que se habían empobrecido. Algunos años después, su familia se vio obligada a mudarse a “Egipto” un barrio obrero más alejado del centro de la ciudad. En cierto sentido, la ubicación dentro de la ciudad reflejaba aquella ambigua ubicación social de su familia que no pertenecía ni a la clase obrera o artesana, ni a las tradicionales élites bogotanas⁷⁶. De hecho, Gaitán era hijo de una maestra de primaria y un vendedor de libros usados. A pesar de no tener un gran capital económico, su madre le enseñó a leer y tuvo acceso a muchos libros de diferentes temas desde muy corta edad⁷⁷. En 1913, Gaitán ingresó becado, gracias a las conexiones de su madre, en el Colegio del pedagogo liberal Simón Araújo. Esta institución era muy particular por su carácter laico y sus enseñanzas modernas, lo hacía un sitio atractivo para los jóvenes liberales del momento que trataban de evitar la enseñanza en colegios manejado por la Iglesia. Igualmente, teniendo en cuenta que el Gimnasio Moderno no abriría sus puertas hasta 1914, el Colegio Araújo era el lugar de enseñanza predilecto para los jóvenes liberales, pues estaba alejado de la Escuela tradicional y de la influencia de la Iglesia⁷⁸.

Teniendo en cuenta la cercanía de Gaitán con esta institución y sus ideales es importante describir de manera breve la biografía de su fundador, Simón Araújo nació en 1856 en Bogotá y estudió ingeniería en Alemania gracias a las conexiones de su padre, un reconocido médico liberal de la ciudad. Durante la Regeneración de 1886, Araujo se vio obligado a salir del país y regresó a Alemania para adentrarse en temas de pedagogía alemana. Posteriormente, en Panamá creó el Colegio del Istmo que sería el antecesor directo del Colegio que crearía en Bogotá cuando se decidió a regresar al país⁷⁹. Precisamente, el Colegio de Araujo fue construido desde la perspectiva que el pedagogo tenía sobre el mejoramiento social. Infortunadamente, Araujo no dejó muchos textos escritos para poder rastrear su pensamiento. Sin embargo, el educador hizo parte de la serie de intelectuales que respondieron al llamado del psiquiatra Miguel Jiménez López para discutir su polémica propuesta de la “degeneración de la raza colombiana” en 1920.

Durante su intervención, Araujo criticó la perspectiva de Jiménez López sobre la degeneración de la raza sosteniendo que la diferencia de Colombia con los otros países es “culpa de los gobiernos, los dirigentes de instrucción pública y la pobreza”⁸⁰. En general, el educador trató de demostrar que los estudiantes colombianos podrían desempeñarse bien en

⁷⁵ Victoria Peralta. *Distinciones y exclusiones. Una historia cultural de Bogotá (1930-1948)*. (Bogotá, Academia Colombiana de Historia, 2013), 60-61.

⁷⁶ Braun, *Mataron a Gaitán*, 79.

⁷⁷ *Ibíd.* 79-81.

⁷⁸ Steven Navarrete. “El Colegio de Araujo (1890-1924) y la formación política del joven Jorge Eliécer Gaitán”. En *Revista Colombiana de Sociología*, Vol. 36, No. 2 (2013), 188-189.

⁷⁹ *Ibíd.* 186-188.

⁸⁰ Simón Araujo. “Séptima conferencia”. En Luis López de Mesa. *Los problemas de la raza en Colombia*. (Bogotá, Biblioteca de cultura, 1920), 271.

las cuestiones académicas si tuvieran acceso a una educación apropiada y moderna. Sin embargo, el gobierno y el Ministerio de Instrucción Pública no habían hecho los esfuerzos suficientes para garantizar el acceso a la educación y los maestros adecuados para fomentar el desarrollo intelectual de los estudiantes. De la misma forma, el problema también pasaba por la falta de oportunidades y la pobreza que vivían la gran mayoría de los colombianos, especialmente, en el campo. En ese sentido, el esfuerzo del Estado debía estar en garantizar los medios económicos para la educación de los niños y organizar Escuelas Normales Superiores con métodos modernos para formar maestros, sin importar cuanto debiera endeudarse la nación⁸¹.

Siguiendo sus postulados, Araujo construyó un Colegio privado en el que los jóvenes liberales con características prometedoras y sin muchos recursos pudieran acceder a educación de calidad por medio de becas que daba la institución. De hecho, el Colegio de Araujo tuvo que cerrar en 1924 por los problemas económicos causados por la cantidad de becarios⁸². Además, por la poca cantidad de profesores, Araujo debía dictar una gran cantidad de clases haciendo que sus estudiantes establecieran una relación muy cercana con él. Precisamente, esta admiración estaba muy presente en los primeros textos de Gaitán, en los que, identificándose como uno de sus discípulos, alababa la labor de Araujo⁸³. La visión de la educación que tenía Araujo sería radicalmente influyente en el pensamiento del joven Gaitán, tal como lo veremos en los escritos que se analizarán a continuación.

Entre sus primeros textos valdría la pena resaltar un cuento en el que Gaitán muestra su preocupación por el sistema judicial y la inequidad social. En *Dos ladrones*, publicado en 1920, se cuenta la historia de dos tipos de criminales: una madre que roba por la necesidad de alimentar a su hijo, pero es arrestada, lo que genera que su bebe muera; y un hombre bien vestido que ha cometido un gran robo, pero la justicia perdona sus actos. En el texto se describe la madre como “sucua y desgarrada vestidura, de terrosa epidermis” que está desesperada por conseguir comida para su hijo. A continuación, la mujer entra a un bar y trata de robar un pan viejo del mostrador, pero es atrapada y llevada a la cárcel⁸⁴. Posteriormente, a la cárcel entra el otro ladrón que ejecutó un gran robo y pasa una noche encerrado para salvar las apariencias, pues “la ley debe aparecer como igual para todos”. Finalmente, Gaitán concluye con esta frase “¡Ah, cómo pesa en la balanza de la ley el precioso metal!”⁸⁵. Así, en este texto se hacen notorios dos factores que serán esenciales para comprender los conceptos que apropiaría en la Universidad Nacional para entender la realidad nacional: la necesidad de una justicia que analice los casos y la inequidad económica imperante en el país.

⁸¹ *Ibíd.* 271-276.

⁸² Navarrete, “El colegio de Araujo”, 204.

⁸³ Jorge Eliécer Gaitán, “Simón Araujo” & “El Colegio de Araujo”. En *Documentos para una biografía*. (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 45-48. De hecho, Gaitán envió una foto a Araujo con la dedicatoria “para mi ilustre maestro Araujo a quien tanto quiero, tanto admiro y tanto debo” Ver: Navarrete, “El Colegio de Araujo”, 211.

⁸⁴ Jorge Eliécer Gaitán. “Dos ladrones”. En *Documentos para una biografía* (Bogotá: Imprenta Municipal, 1949), 55.

⁸⁵ *Ibíd.*, 56

En 1920, Gaitán ingresa a la Universidad Nacional de Colombia para estudiar la carrera de Derecho. En Colombia, la enseñanza universitaria seguía en muchos casos apegada al humanismo de la colonia. Por esta razón, las carreras más apetecidas eran la medicina y el derecho como mecanismos para ingresar a la política⁸⁶. Igualmente, teniendo en cuenta la situación educativa que vivía el país donde la mayoría de la población no sabía leer, graduarse resultaba un elemento de prestigio social y una posible garantía económica. Por esta razón, Gaitán terminó encontrando en el derecho una posibilidad para el ascenso social y una oportunidad para acercarse a la esfera política que le había llamado la atención desde sus pequeños discursos en el Colegio de Araujo⁸⁷. Como lo explicó Arias Trujillo, en la Bogotá de la primera mitad del siglo XX, la retórica era la herramienta por excelencia elegida por las élites para mantenerse en la esfera política. Por esto, en el caso de Gaitán, sus dotes de oratoria fueron una herramienta de ingreso a la esfera política que había pulido desde su adolescencia.

En el momento en que Gaitán estudió derecho en la Universidad Nacional regía el pensum académico impuesto en 1904 en donde la filosofía del derecho, el derecho canónico, el derecho civil y el derecho romano eran las asignaturas más importantes⁸⁸. De ahí que el joven apasionado por la desigualdad social no encontrara el lugar apropiado para el aprendizaje del tipo de derecho que esperaba. En 1921, usando el seudónimo de Cástulo Mendiá, Gaitán escribía un artículo en el que da su opinión sobre el Rector de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional, José María Gonzales:

Ya os podéis imaginar las iniciativas de don Pepe [José María Gonzales] como Rector. La Escuela de Derecho es un lugar en donde todo respira vejez. Es un plantel palúdico, en donde las reformas piden una mano vigorosa, un cerebro abierto a las innovaciones. Por desgracia, sólo hay allí un grupo de profesores fosilizados y un Rector con hambre insaciable de poltrona.⁸⁹

Gaitán escribió varios textos bajo este seudónimo criticando el sistema de enseñanza y exigiendo una reforma moderna del programa de Derecho. Sin embargo, la voz de Gaitán contra la enseñanza del derecho no era única. Precisamente, Gaitán perteneció a una generación variopinta que trató de revelarse, desde diferentes miradas, al orden establecido al finalizar el siglo XIX. “Los nuevos”, como fueron categorizados por la prensa, estaban compuestos por jóvenes conservadores que veían un partido atascado ante la falta de un rival de peso, liberales que comenzaban a acercarse a las nuevas corrientes políticas que llegaban al país como el socialismo o el anarquismo y finalmente, algunos que se acercaban al nacionalismo extremista. Ahora bien, a pesar de sus diferencias, era claro que compartían una postura crítica frente a la situación del país⁹⁰. En ese sentido, los jóvenes comenzaron a conformar un movimiento estudiantil que clamaba por detener la injerencia de la Iglesia en

⁸⁶ Trujillo, *Los leopardos*, 30.

⁸⁷ Braun, *Mataron a Gaitán*, 84-86.

⁸⁸ Isabel Goyes. *La enseñanza del Derecho en Colombia 1886-1930*. (Pasto, Universidad de Nariño, 2010), 195.

⁸⁹ Jorge Eliécer Gaitán. “Nuestro Rector”. En *Documentos para una biografía*. (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 188.

⁹⁰ Trujillo, *Los leopardos*, 24.

la enseñanza universitaria y pedían una modernización de la educación superior en beneficio de los saberes científicos⁹¹.

Uno de los pocos profesores que recibió buenos comentarios por parte de Gaitán y quién fuera su presidente de tesis fue el joven sacerdote José Alejandro Bermúdez. De hecho, el presbítero fue uno de los primeros profesionales en abrir una cátedra de sociología en una universidad colombiana⁹². En opinión de Gonzalo Cataño, basado en los apuntes de Bermúdez, la cátedra estaba preocupada por difundir el pensamiento social de la Iglesia y a refutar los errores de las teorías positivistas que consideraban que la sociedad lo determinaba todo en las relaciones humanas. Sin embargo, Gonzalo Cataño también resalta que en la Cátedra había una buena información en lo que respecta a la sociología francesa⁹³. Ahora bien, a pesar de que Bermúdez fuera un defensor del derecho canónico, Gaitán describía su Cátedra como “el tipo de enseñanza nueva, del profesorado moderno, viril, lleno de sanas inquietudes y subyugante amenidad”⁹⁴. Así mismo, finaliza el texto resaltando que “a pesar de creer poco en la moral (...) no vayáis a pensar que me ha disgustado oír hablar al doctor Bermúdez, [sus ideas] no las creo ciertas, pero en ellas hay sinceridad”⁹⁵.

A pesar de que Bermúdez, en un intento por explicar la misión social de la Iglesia, hubiera acercado a Gaitán al positivismo como una alternativa para pensar la sociedad, desde 1918 Gaitán citaba a Auguste Comte como una de sus guías teóricas⁹⁶. Esencialmente, Gaitán había apropiado dos posiciones de Comte: la ley de los tres estados y la idolatría a la ciencia como única vía para llegar al estado positivo. Por un lado, Comte había construido una teleología histórica que empezaba con el estado teológico donde todo se explicaba por fuerzas divinas, continuaba el estado metafísico, un momento en que se entienden los fenómenos por medio de explicaciones abstractas y finalizaba con el estado positivo en el cual se comprendía la realidad por medio del método científico⁹⁷. Teniendo en cuenta la ley planteada por Comte, Gaitán trataba de explicar las teorías que utilizaba en términos de la ley de los tres estados. Es decir, Gaitán entendía tanto el socialismo como el positivismo como desarrollos que habían iniciado en estados metafísicos para transformarse en teorías basadas en el método experimental⁹⁸. De hecho, Gaitán consideraba que Comte había sido el iniciador del

⁹¹ *Ibíd.* 62.

⁹² El otro profesional en abrir una cátedra de sociología fue Diego Mendoza Pérez en la Universidad Externado. Ver: Gonzalo Cataño. *La sociología en Colombia: balance crítico* (Bogotá, Plazas y Janes, 1997), 21.

⁹³ Gonzalo Cataño. *Historia, sociología y política: Ensayos de sociología e historia de las ideas*. (Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 1999), 75.

⁹⁴ Jorge Eliécer Gaitán. “José Alejandro Bermúdez”. En *Documentos para una biografía* (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 189.

⁹⁵ *Ibíd.*, 190.

⁹⁶ Jorge Eliécer Gaitán. “Geometrías”. En *Documentos para una biografía* (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 63.

⁹⁷ Sydney Eisen. “Herbert Spencer and the Spectre of Comte.” *The Journal of British Studies* 7, no. 01 (1967), 50.

⁹⁸ Por ejemplo, el cuarto capítulo de su tesis titulado “Evolución de las escuelas socialistas” diferencia las escuelas en tres etapas que correspondían con los estados de Comte. Ver: Jorge Eliécer Gaitán. *Las ideas socialistas en Colombia*. (Bogotá, Centro Cultural Jorge Eliécer Gaitán, 1988).

positivismo teórico, pero representaba el estado metafísico de esta postura, luego debía pasar por Spencer para llegar a Ferri como máximo estadio del positivismo⁹⁹.

Por otro lado, como lo sugirió Ardao hace ya varias décadas, el positivismo de Comte llegó a América Latina más como una postura romántica que clamaba la introducción de las ciencias europeas que como una serie de métodos para la construcción de conocimiento¹⁰⁰. Así mismo, Gaitán compartía con Comte aquella visión metafísica y romántica de la ciencia como la luz que podía llevar a Colombia a otro nivel de civilización. De la misma forma, cuando Gaitán hablaba de la ciencia rara vez se refería a metodologías específicas, sino que pensaba en un ente abstracto que llevaría a una mejor sociedad. Por esto, cuando llegó a la dirección del Centro de Propaganda Cultural de la Universidad Nacional en el año 1922 dejó claro que la ciencia era la luz que necesitaba el pueblo para salir de la “sombra de la miseria”¹⁰¹.

Antes de entrar a la Universidad Nacional estaba más bien impregnado por un impulso romántico por el cambio social, corría a todos los sitios donde pudiera hablar en público para apoyar al candidato liberal y generalmente, con su retórica radical y lenguaje fuerte, terminaba despertando agresividad u ovaciones dependiendo de sus escuchas¹⁰². Como lo explica Lizarazo, Gaitán era sumamente inconformista, especialmente con las teorías que legitimaban el empoderamiento de las élites, como la teoría clásica del derecho penal. De ahí que tratara siempre con desdén los textos oficiales y las posturas de sus profesores, pues trataba de buscar aquello que se opusiera de forma radical¹⁰³. Lejos de alejarlo del positivismo, las clases de Bermúdez le ofrecieron a Gaitán la oportunidad para consolidar sus conocimientos sobre las teorías positivistas de la evolución social. En ese sentido, estas posturas resultaban atractivas para Gaitán, pues el positivismo trataba de enfrentarse a las teorías clásicas del derecho penal y a las posturas más ortodoxas de la Iglesia Católica. En otras palabras, la escuela positivista del derecho representaba la posibilidad para rebelarse a la “palúdica” y elitista educación que ofrecían las aulas de la Universidad Nacional de Colombia.

2.1.1. Las apropiaciones alternativas de lo social

Durante la juventud de Gaitán, el socialismo y el marxismo tuvieron un lugar muy importante en su forma de entender la sociedad. Al parecer, Gaitán no se apropió de estos conceptos propiamente de las aulas de clase, sino que adquirió estas ideas de lugares alternativos. Durante los años veinte, como lo dije anteriormente, la nueva generación de intelectuales buscó nuevas formas de sociabilidad política como una alternativa a la enseñanza católica y tradicional que se ofrecía en los colegios y universidades del país. Así,

⁹⁹ Jorge Eliécer Gaitán. “El doctor Irrurita y la pena de muerte”. En *Documentos para una biografía* (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 186.

¹⁰⁰ Arturo Ardao. "Assimilation and Transformation of Positivism in Latin America." *Journal of the History of Ideas* 24, no. 4 (1963), 520.

¹⁰¹ Jorge Eliécer Gaitán. “El Centro de Propaganda Cultural y sus fines”. En *Documentos para una biografía* (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 111.

¹⁰² Braun, *Mataron a Gaitán*, 88.

¹⁰³ José Osorio Lizarazo. *Gaitán: Vida, muerte y permanente presencia*. (Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1979), 74.

las sociedades literarias y los cafés del centro de la ciudad se convirtieron en los espacios donde “Los nuevos” compartían sus ideas, discutían y se acercaban a vanguardismos intelectuales. El sitio más importante para la intelectualidad bogotana durante los años veinte era el Café Windsor que pertenecía a los hermanos Agustín y Luis Eduardo Nieto, el primero era pedagogo y el segundo periodista¹⁰⁴.

Gaitán se acercó al socialismo soviético gracias a Silvestre Savitsky, un ruso que a principios de los años veinte llegó a Bogotá y abrió una casa de impresión en el centro¹⁰⁵. El impresor comenzó a frecuentar el Café Windsor donde se encontró con un grupo de jóvenes interesados en leer y discutir las teorías marxistas¹⁰⁶. Eventualmente, Gaitán comenzaría a frecuentar el Café y Savitsky consolidaría algo así como una cátedra de comunismo y marxismo en ese sitio¹⁰⁷. Sin embargo, Gaitán llevaba a discusiones todas las clases del impresor ruso, pues, desde su perspectiva el socialismo ruso no podía solucionar los problemas colombianos¹⁰⁸. En ese sentido, el sistema resultaba útil en cuanto se acoplará a las necesidades del país, no como una simple imitación de los mecanismos que se aplicaron en Rusia.

Igualmente, Gaitán se relacionó personalmente con diferentes jóvenes pensadores marxistas provenientes de los círculos literarios que se abrieron en los años veinte. Como mencioné anteriormente, el joven Gaitán sentía una gran pasión por la literatura, de ahí que sus primeros escritos fueran cuentos, poemas y críticas literarias. Por esta razón, cuando aún estaba en el Colegio de Araujo, se unió a la Sociedad Literaria “Rubén Darío” formada por el abogado Alfonso Villegas Restrepo donde leía y discutía con Germán Arciniegas, Hernando de la Calle, Primitivo Crespo y Augusto Ramírez. Posteriormente, Ramírez invitaría a Gaitán al Café Windsor. Ahora bien, el Café, como un espacio de sociabilidad, tenía una jerarquización entre sus miembros. Por esto, la mesa que tenía la preponderancia sobre las demás era la que ocupaban Luís Tejada, Luis Vidales, León de Greiff y Jorge Zalamea. De hecho, uno de los invitados comunes de esta mesa era Augusto Ramírez¹⁰⁹. Por esto, es posible suponer que Gaitán se conoció con Tejada y Zalamea en este contexto.

Posteriormente, Gaitán comenzaría a compartir cartas y a mencionar en sus escritos a Luis Tejada, Luis Vidales y Jorge Zalamea. Estos últimos, además de convertirse en figuras importantes de las letras colombianas también fueron vitales en la conformación del pensamiento marxista en Colombia. Precisamente, Luis Vidales fue un reconocido poeta modernista, pero también participó de la formación del Partido Comunista Colombiano en 1930, Jorge Zalamea fue un reconocido poeta modernista y cronista que tuvo gran cercanía

¹⁰⁴ Trujillo, *Los leopardos*, 38-42.

¹⁰⁵ James Henderson. *Modernization in Colombia: The Laureano Gómez years, 1889-1965*. (Gainesville, University Press of Florida, 2001), 158.

¹⁰⁶ Henderson califica a Savitsky como uno de los más exitosos proselitistas de este pensamiento social. Ver: Henderson, *Modernization in Colombia*, 158.

¹⁰⁷ En estas clases también estaban otros reconocidos pensadores de izquierda como Luis Tejada, Plinio Mendoza Neira, Darío Echandia y Gabriel Turbay. Ver: Osorio Lizarazo, *Gaitán*, 79; Henderson, *Modernization in Colombia*, 158.

¹⁰⁸ *Ibíd.*, 80.

¹⁰⁹ Trujillo, *Los leopardos*, 42-43.

con la URSS y Tejada fue un reconocido periodista y un gran intérprete del marxismo en Colombia¹¹⁰. Posteriormente, Gaitán tendría una amistad muy cercana con estos tres personajes que, a pesar de sus posteriores diferencias políticas, estarían con él hasta su muerte¹¹¹.

En una carta que Gaitán le escribió a Tejada antes de su muerte en 1924, el joven estudiante dejó plasmadas muchas de sus preocupaciones políticas del momento. En esencia, el texto trata de mostrar que el socialismo es la siguiente etapa de desarrollo del liberalismo y en ningún sentido se contradice con los ideales del Partido Liberal. En su perspectiva el liberalismo clásico era individualista “como una reacción contra la esclavitud” y trataba de “adaptar al hombre a la naturaleza” del mercado. Así, “el liberalismo era entonces eso, y no podía ser otra cosa”, aunque, teniendo en cuenta que “el progreso ha sido un constante irrespeto a la naturaleza”, solo era “un embrión imperfecto pero indispensable como punto de partida”¹¹². Finalmente, Gaitán explica, desde su mirada positivista, la evolución de su postura política:

Afirmamos que dentro de la denominación liberal, se alberga hoy un recio partido que quiso obedecer aun a la misma sociología spenceriana, un tanto conservadora, remozando su organismo, haciéndolo nuevo, no quedándose al margen de las necesidades presentes ensanchando su corazón para el proletariado que sufre y los hambrientos que padecen. Con ello el liberalismo demuestra no que ha perdido su esencia sino que no ha querido perder su vida de organismo científico y comprensivo.¹¹³

De la carta mencionada anteriormente se sacan tres conclusiones importantes que permitirán adentrarnos en la tesis de grado de Gaitán: la idea del socialismo como una etapa de la evolución del liberalismo, la representación de la sociedad como un organismo y la importancia del positivismo en su forma de entender lo social.

2.2. La teleología del organismo social

La tesis de grado de Gaitán titulada *Las ideas socialistas en Colombia* fue admitida a finales de 1924, después de muchas discusiones con los profesores de la carrera por considerar que este era un trabajo de corte sociológico y no jurídico¹¹⁴. En esencia, el objetivo de este trabajo era analizar los factores característicos de la sociedad colombiana para posibilitar la adaptación del socialismo a sus condiciones locales.

En el primer capítulo de la tesis, Gaitán analizó las posibilidades de la aplicación del socialismo en Colombia. La primera preocupación que expuso el abogado fue la forma en

¹¹⁰ Henderson, *Modernization in Colombia*, 259, 345-346.

¹¹¹ Vidales se mantuvo en el movimiento gaitanista hasta el día de la muerte de Gaitán, pero debió exiliarse después del suceso y Zalamea después de la muerte de Gaitán se apoderó de la Radiodifusora Nacional para avivar a las masas, después crearía la *Revista Crítica* desde donde haría denuncias de los crímenes cometidos por el gobierno conservador. Con Tejada había una gran amistad por las cartas que se enviaban, pero el escritor murió en 1924. Ver: Jorge Eliécer Gaitán. “Socialismo liberal: Carta a Luis Tejada”. En *Documentos para una biografía* (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 206.

¹¹² Gaitán, “Carta a Luis Tejada”, 209.

¹¹³ *Ibíd.*, 210.

¹¹⁴ Osorio Lizarazo, *Gaitán*, 83.

que se había tratado de imponer el socialismo a una “fisionomía social” diferente. Precisamente, para Gaitán era necesario tener en cuenta que en la formación de los caracteres sociales entraban en juego varios factores que escapaban a la voluntad de los individuos. Algunos de estos elementos incluían la herencia, el clima y las posibilidades económicas de cada nación. En resumen, “no es lo mismo legislar para la rubia parsimonia de los nórdicos de Europa que para la inquietud desorbitada de los hijos del trópico”¹¹⁵. De manera que tratar de imponer un sistema extranjero como el socialismo pensando en una “simple imitación” es un absurdo, pues “los hombres nunca podrán transformar arbitrariamente el alma de los pueblos”¹¹⁶.

Teniendo en cuenta que la sociedad europea era un organismo diferente, era necesario comprender el organismo colombiano para poder aplicar el socialismo. De esta forma, Gaitán habla de la necesidad de una ciencia que tratara de dar cuenta de las especificidades del organismo colombiano. Así, en una analogía con la medicina, Gaitán señala que “auscultando nuestro organismo es como podremos mejor determinar nuestras enfermedades y formular remedios”¹¹⁷. Igualmente, Gaitán aseguraba que en el socialismo como sistema hay “una discrepancia cuantitativa, más que cualitativa, pues la adaptación no implica negación, reconocer que una cosa debe adaptarse es reconocer que debe existir”¹¹⁸. La idea de la diferencia cuantitativa se refiere a que “tanto en Inglaterra como en Colombia hay clases sometidas a la más deplorable miseria, miseria que el pensamiento socialista cree que es debida a una injusta organización económica”¹¹⁹. Así, lo importante para adaptar el socialismo a Colombia era explorar las causas de la miseria social para determinar soluciones que replantearan la organización económica.

En ese sentido, el problema de aplicar el socialismo como imitación en Colombia se encuentra en las diferencias que presenta nuestra “fisionomía social”. Dicha estructura, nos revela que Gaitán está pensando lo social cómo un organismo con características específicas. La idea del organismo social, desde la perspectiva de Gaitán, tiene sus orígenes en el trabajo de Herbert Spencer¹²⁰. Efectivamente, el trabajo de Spencer retomó principalmente la idea de la lucha por la supervivencia de Darwin y trató de aplicarla a la sociedad. Así, Spencer intentó determinar las leyes que regían la sociedad, de la misma forma como se había hecho con la naturaleza. De ahí que planteara que la sociedad funcionaba bajo los mismos principios que un organismo biológico, entendido como un complejo cuerpo de unidades interdependientes¹²¹. De igual manera, el origen de la evolución social, como en la naturaleza, estaba en la lucha entre los individuos por la supervivencia y la adaptación a las

¹¹⁵ Jorge Eliécer Gaitán. *Las ideas socialistas en Colombia*. (Bogotá, Centro Cultural Jorge Eliécer Gaitán, 1988), 18.

¹¹⁶ *Ibíd.*, 19.

¹¹⁷ *Ibíd.*, 18.

¹¹⁸ *Ibíd.*, 26.

¹¹⁹ *Ibíd.*, 28.

¹²⁰ Gaitán, Jorge Eliécer. “Lecciones de Derecho Penal general”. En *Su obra científica V4*. (Bogotá: Ministerio de Educación, 1952).

¹²¹ John Offers. “The social organism”. En *Herbert Spencer and social theory*. (London, Palgrave Macmillan, 2010), 199.

circunstancias¹²². Con este principio Spencer entendió la evolución social como un paso de lo homogéneo hacia lo heterogéneo, pues el crecimiento y complejización de un cuerpo biológico era entendido como una escala superior en la evolución¹²³. Por esto, el filósofo inglés creó escalas de organismos sociales de los más simples a los más complejos y evolucionados¹²⁴. Teniendo en cuenta este concepto de evolución social, Spencer entendió que el mejor sistema socio-económico para complejizar y diferenciar las unidades sociales, mantener la lucha por la supervivencia y desarrollar especialización de las partes era el capitalismo de libre mercado¹²⁵.

En un discurso en el Congreso de Colombia en 1930, Gaitán explicó sus diferencias con la concepción de Spencer y que ya se vislumbraban en su época de estudiante universitario:

Se dice que el individuo es la base de la sociedad porque es la célula básica del organismo social. No negaremos nosotros que el individuo es la célula, lo que negamos es que la conclusión sea correcta. Porque de la misma manera que en el organismo individual la célula es el elemento primario, pero lo que le da vida, lo que forma el pensamiento y el espíritu no es la célula sino la relación de equilibrio de una célula con otras. Eso lo llamamos vida. (...) Luego lo interesante, contra el ejemplo que ponen nuestros adversarios, no es la célula sino su relación, su armonía, que da la vida, que produce el fenómeno social. Y por ello no es el criterio individualista que se basa en el hombre como unidad aislada, sino el criterio socialista que reposa en la relación existente entre los hombres, lo que sustenta la realidad de las cosas.¹²⁶

Como se muestra en la cita, Gaitán aceptaba que pensar la sociedad como un organismo era lo más apropiado para crear conocimiento, pero no aceptaba la conclusión de Spencer sobre el individualismo como la mejor vía para el progreso social. A pesar de no aceptar la idea de Spencer, desde la teleología positivista de Comte, Gaitán vio el trabajo del inglés como un paso necesario para el desarrollo de las ciencias que estudian lo social. Precisamente, para Gaitán, Spencer representaba el primer paso para comprender la sociedad como un organismo vivo, pero no su estado máximo. Desde su perspectiva, la analogía corporal había llegado a su máxima expresión cuando el socialismo comprendió que la sociedad era un organismo en el cual los individuos debían trabajar por el bien del todo¹²⁷.

Igualmente, Gaitán no se limitó a criticar la postura de Spencer, sino que también encontró problemáticas otras perspectivas del organismo social como las expuestas por el darwinismo alemán. En Alemania se generó una interpretación diferente del trabajo de Charles Darwin a la perspectiva anglosajona iniciada por Spencer. En 1859 se publicó *El origen de las especies* de Darwin, este trabajo permeó rápidamente la comunidad intelectual alemana principalmente impulsado por el biólogo alemán Ernst Haeckel y el periodista

¹²² *Ibíd.*, 200.

¹²³ *Ibíd.*, 204.

¹²⁴ *Ibíd.*, 201.

¹²⁵ *Ibíd.*, 207.

¹²⁶ Jorge Eliécer Gaitán, "El problema social". En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán* (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968), 79

¹²⁷ Gaitán. "El doctor Irrurita y la pena de muerte", 186.

Albert Schäffle¹²⁸. A partir del trabajo de Darwin, Haeckel inició unas reflexiones que trasladaban el problema de las leyes naturales a los problemas sociales. Así, Haeckel se convirtió en el padre del darwinismo social alemán, pero sería Schäffle el que trataría de consolidar una reflexión más completa de la sociedad desde el darwinismo. Por esto, la historiografía ha mostrado que la interpretación del darwinismo social alemán estaba más cercano a una traducción del propio Darwin que al pensamiento de Spencer¹²⁹.

Igualmente, a diferencia de la perspectiva puramente individualista de Spencer, los académicos alemanes usaron el darwinismo para defender el individualismo económico, mientras enfatizaban la importancia de una lucha colectivista por la existencia entre las sociedades, de manera simultánea¹³⁰. Así, Ernst Schäffle, basándose en la biología de Haeckel, había concebido a la sociedad como un cuerpo vivo que tenía sistemas, órganos y células. En otras palabras, la analogía pasaba de ser una metáfora a una comprensión totalmente biologicista de la sociedad. Así mismo, Schäffle consideraba que los individuos debían entrar en una lucha por la vida, pero también debían colectivizarse y luchar contra otras sociedades, naciones y razas. Con este tipo de argumento se legitimaba el militarismo, el imperialismo y la competencia racial¹³¹. Por esto, el darwinismo alemán reflejaba la transformación de la sociedad de una mirada individualista a las perspectivas corporativas. En cierto sentido, la mirada del darwinismo de finales del XIX se relacionaba con la emergencia del nacionalismo en Alemania, pues se oponían a la lucha de clases y se centraban en el mejoramiento de la población nacional para luchar contra otras razas y nacionalidades¹³².

Teniendo en cuenta la perspectiva de Schäffle, Gaitán marcaba dos diferencias importantes: el individualismo y la analogía sostenida por el intelectual alemán. Por eso, para el colombiano la analogía del darwinismo alemán no era apropiada para el análisis debido a la creencia de que la sociedad era un organismo en términos reales:

La observación de fenómenos sociales, de su evolución, de su etiología y de las leyes que aquellos mismos fenómenos evidencian, nos revelan un funcionamiento de un organismo completo (...) Al hablar de organismo social no queremos significar que el ente sociedad adquiera, como lo ha pretendido Schäffle, sensibilidad, cerebro, médula espinal, etc. Entendemos por organismo social, solamente, la precisión inconfundible de determinadas formas funcionales.¹³³

De la misma forma que con el pensamiento de Spencer, Gaitán veía una continuidad entre el trabajo del inglés y los desarrollos del darwinismo alemán. En cierto sentido, los darwinistas alemanes representaban otro escalón en el entendimiento de la sociedad, pues

¹²⁸ Richard Weikart. "The origins of social darwinism in Germany (1859- 1895)". En *Journal of the History of ideas*, Vol. 54, No. 3, (1993), 474.

¹²⁹ Weikart, "The origins or social darwinism", 474.

¹³⁰ *Ibíd.*, 471.

¹³¹ *Ibíd.*, 479-480.

¹³² Paul Weindling. "Social darwinism". En *Health, Race and German Politics between National Unification and Nazism, 1870-1945*. (Cambridge, Cambridge University Press, 1993), 27.

¹³³ Gaitán, *Las ideas socialistas*, 22.

habían logrado incluir el colectivismo en el mapa del organismo social. Ahora bien, la razón por la que Gaitán encuentra una continuidad entre Spencer y Schäffle es la forma en que había impuesto una teleología que iniciaba con Spencer, pasaría por Schäffle y Haeckel para llegar a su propia concepción del organismo social. En esencia, desde la perspectiva del colombiano, había una línea evolutiva que empezaba con el desarrollo de la biología y termina con el desarrollo de la sociología penal:

La ciencia criminal se ha convertido en ciencia de observación y de análisis. Fue con Shwan, el padre de la histogenética celular, con quien se hizo el primer rasgón de luz en el camino de las ciencias experimentales. Allí encontró su base de la conquista recia y atrevida de Comte hasta la evolución spenciarana. Y sobre tan firmes soportes hízose la nueva orientación penal desde Lombroso a nuestros días.¹³⁴

Gaitán recogía la idea de Spencer y de Schäffle de la sociedad como un cuerpo compuesto por unidades con características funcionales. Sin embargo, hay dos críticas principales que hace Gaitán a las ideas de los autores europeos: primero, como vimos con la cita de Schäffle, el organismo social como un cuerpo real y segundo, el individualismo como la mejor manera para ayudar a la evolución de dicho organismo. Por eso, desde la perspectiva de Gaitán en el organismo social se pueden observar tres elementos:

1° Elemento biológico, común a todos los hombres y los pueblos en sus bases propiamente constitutivas; 2° Elemento de raza, proveniente de factores telúricos, que no tienen influencia fundamental sobre el tiempo histórico-social, pues éste es resultado del desenvolvimiento de ese estrato biológico enunciado y por lo tanto se resuelve en factor secundario; 3° Elemento nacional, proveniente del medio social, propiamente dicho.¹³⁵

En primer lugar, el factor biológico habla de las características corporales que nos hacen humanos que “no distinguen ni fronteras, ni razas, ni medios”. En segundo lugar, el factor racial se hace notorio cuando se analiza el funcionamiento de ese “tipo biológico común” en condiciones externas a lo corporal. Por esto, en el elemento racial entra la influencia de “factores telúricos” que Gaitán ejemplifica con la influencia del clima, pues “una zona caliente o templada, hará a los hombres más emotivos, más excitables. La zona fría les hará más mesurados, más interiores, más reconcentrados, más cerebrales”. Sin embargo, éste elemento es de “naturaleza relativa”, ya que “de aquí han de nacer, especiales gustos, determinadas inclinaciones, variadas aptitudes”¹³⁶. Por último, el elemento nacional es, básicamente, “los medios materiales existentes en un determinado país prestan para el desarrollo de esa capacidad biológica y racial de la que hemos hablado”¹³⁷. De ahí que Gaitán diferenciara las razas de los países, pues la raza es una determinación previa al medio nacional. En ese sentido, se trataba de que los elementos materiales y la realidad en que se desenvuelve una raza pueden modificarla para llegar a su máxima expresión.

¹³⁴ Jorge Eliécer Gaitán. “El doctor Irurita y la pena de muerte”. En *Documentos para una biografía* (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 186.

¹³⁵ Gaitán, *Las ideas socialistas en Colombia*, 24.

¹³⁶ *Ibíd.*, 22.

¹³⁷ *Ibíd.*, 23.

El elemento nacional, tiene una gran importancia desde la perspectiva de Gaitán, pues no es un factor estático, “sino adjetivo y mutable, es una manera de poder obrar, es un *modus operandi*”¹³⁸. Con esto, Gaitán se refiere a que la influencia del elemento racial, como el atavismo y la herencia, obran con una fuerza, pero no son factores determinantes, pues “en igualdad de medios el tiempo dará la igualdad de capacidades”¹³⁹. Por lo tanto, la intervención del elemento económico “encarna un perfeccionamiento continuo, obra sobre todos estos elementos para someterlos a su filtro purificador y constante”¹⁴⁰. En resumen, garantizar el acceso a la riqueza para toda la población de una nación podía llevar, con el paso del tiempo, al mejoramiento del elemento racial. En otras palabras, la transformación del medio económico representaba una puerta de entrada para hacer evolucionar a todo el organismo social. De esta forma, el socialismo es el sistema socio-económico que mejor se acomodaba a los fundamentos esenciales para generar una transformación positiva de la sociedad, pues está preocupado por facilitarle a todos los seres humanos de una nación los medios materiales para su adecuado desenvolvimiento¹⁴¹. Con esto, Gaitán sostenía que el socialismo podía asegurar la entrada del organismo social a otro nivel de evolución con el tiempo.

2.3. Ferri y el socialismo como antídoto

El giro que Gaitán hizo de la teoría del organismo social de Spencer y de Schäffle está en relación directa con el pensamiento del sociólogo italiano Enrico Ferri. Infortunadamente, no se pudo establecer en qué momento de su vida Gaitán inicia la lectura del trabajo de Ferri. Sin embargo, el libro *Sociologia criminale*, la obra más importante de Ferri, había sido traducida al español en 1887 con el nombre *Los nuevos horizontes del Derecho*¹⁴². Así mismo, Gaitán no debió tener dificultad en tener acceso a este tipo de libros, pues pasó toda su infancia y su juventud rodeado de libros usados. Adicionalmente, en Colombia a principios del siglo XX se dio una amplia discusión sobre el trabajo de la Escuela Penal italiana, especialmente el trabajo de Lombroso, el cual sería un referente importante en la obra de Ferri¹⁴³.

Enrico Ferri nació en Mantua en 1856 en el seno de una familia con problemas económicos, pero que, con conexiones personales, logró entrar a buenas instituciones de educación. Precisamente, la cercanía que Gaitán veía entre su vida y la de Ferri fue la que lo

¹³⁸ *Ibíd.*, 24.

¹³⁹ *Ibíd.*, 25.

¹⁴⁰ *Ibíd.*, 24.

¹⁴¹ *Ibíd.*, 26.

¹⁴² Al parecer también Gaitán sabía italiano pues era una materia obligatoria en el Colegio de Araujo. Ver Navarrete, “El Colegio de Araujo”, 194.

¹⁴³ Varios textos citan a Lombroso o hablan de la Escuela Italiana antes de que Gaitán entrara a la Universidad Nacional en 1920. Por ejemplo: Demetrio García Vásquez. “Psicología Patológica de la emotividad y de la voluntad” Tesis de grado (Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1914); Rafael Escallón. “En la ejecución del delito”. Tesis de grado (Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1912). Así mismo, Jorge Bejarano menciona a Ferri en la famosa discusión sobre la degeneración de la raza en 1920 y en la que Araujo también participó. Ver: Jorge Bejarano. “Conferencia Jorge Bejarano”. En *Los problemas de la raza en Colombia*. (Bogotá, Imprenta Municipal, 1920).

impulsó a ser su más fiel seguidor en Colombia¹⁴⁴. Ferri estudió derecho en la Universidad de Bologna y posteriormente estudió estadística en París¹⁴⁵. En la secundaria Ferri fue pupilo de Roberto Ardigo un filósofo que daría las bases para la formación de la versión italiana del positivismo y el darwinismo. En 1870, Ardigo publica *La psicología come scienza positiva* este texto trata de argumentar que la psicología debía ser una ciencia natural igual que la biología. Igualmente, Ardigo expuso que la psicología debía explicar el funcionamiento de la mente humana por medio del análisis de las reacciones del cuerpo a una serie de estímulos¹⁴⁶. Así mismo, el estudio de la sociedad debía analizar las reacciones de un cuerpo colectivo a los factores externos. Como lo explicó Beck, este trabajo trae consigo una de las primeras interpretaciones de Herbert Spencer en Italia¹⁴⁷.

La metáfora de la sociedad como un cuerpo fue utilizada desde muchas posturas académicas y políticas. De ahí que Ardigo, que pertenecía al Partido Socialista Italiano, no pudiera aceptar la conclusión a la que llegó Spencer de asegurar que el individualismo y la lucha entre los hombres sería la mejor vía para la evolución social. En ese sentido, Ardigo sugirió que el altruismo y el trabajo conjunto de todas las células del organismo eran la mejor forma para lograr la evolución social¹⁴⁸. De esta forma, el filósofo italiano dejaría tres cuestiones muy importantes en la Escuela Italiana: la idea de la sociedad como un cuerpo, la necesidad de estudiar científicamente desde las ciencias naturales al ser humano y, por último, una interpretación socialista de Spencer.

Así mismo, Ardigo no solo fue maestro de Ferri, sino también del fundador de la Escuela positiva italiana, Cesare Lombroso. En ese sentido, Ardigo dejó marcado el pensamiento de Lombroso con el positivismo, la concepción organicista de la sociedad y la posibilidad del trabajo conjunto de las células sociales para la protección del todo¹⁴⁹. De manera que, cuando Lombroso encontró rasgos morfológicos comunes entre los primates y los criminales, entendió que el peligro para el organismo social estaba en las células enfermas de su interior. Por esto, Lombroso construyó la postura de la defensa social que entendía que la sociedad, como un organismo vivo, debía protegerse de las partes enfermas que se gestaban en su interior. De ahí que las acciones del Estado debían hacerse basado en el nivel de peligro que representaban ciertos individuos o colectividades para el desarrollo saludable de la sociedad.

En 1880, Lombroso conformó una nueva escuela de antropología criminal y ciencias penales junto con el psiquiatra Raffaele Garofalo y el abogado Enrico Ferri con la creación

¹⁴⁴ Jorge Eliécer Gaitán. "Enrico Ferri y su último libro". En *Universidad, crítica cuestiones estudiantiles, información*, No. 77, (1928), 329.

¹⁴⁵ Naomi Beck. "Enrico's Ferris scientific socialism: A Marxist interpretation of Herbert Spencer". En *Journal of the History of Biology*, Vol. 38, (2005), 309.

¹⁴⁶ *Ibid.*, 302.

¹⁴⁷ *Ibid.*, 310.

¹⁴⁸ *Ibid.*, 303-304.

¹⁴⁹ Franco Ferrarotti, "Roberto Ardigo e Cesare Lombroso: due figure rappresentative delle scienze sociali italiane di orientamento positivistic". En Carlo Maletti e Emanuele Bruzzone. *Teoria, società e storia*. (Milano, Angeli, 2000), 327.

de la revista *Archivio di psichiatria, antropología criminale e scienze penali*¹⁵⁰. El trabajo de Ferri, influenciado por el marxismo, se distanciaba de estos últimos, pues integró a los factores sociales y, en especial, los económicos para explicar la criminalidad, contrariando la definición puramente biológica que Lombroso había dado. Sin embargo, Ferri seguía manteniendo la perspectiva antropológica como un elemento esencial de su teoría. Precisamente, esto se relacionaba con la posición eclética que Ferri trataba de mantener entre lo biológico y lo social. De igual manera, desde la perspectiva de Ferri, la sociedad también era un organismo compuesto por unidades con funciones determinadas. Ahora bien, a diferencia de Spencer, Ferri consideraba que el socialismo era la continuación natural del darwinismo y del evolucionismo spenceriano. De hecho, la lucha por la existencia seguía siendo una ley básica, pero, desde la perspectiva de Ferri, en un organismo complejo la lucha debía pasar del violento individualismo a un colectivismo más eficaz y pacífico¹⁵¹.

En el texto *Socialismo e Scienza positiva (Darwin, Spencer, Marx)* de 1894, Ferri establece una discusión con Haeckel quien consideraba al socialismo como contradictorio con el darwinismo y, siguiendo a Ardigò, argumenta que el socialismo asegura la evolución. Así, Ferri complementó la visión del filósofo con la introducción de la explicación marxista de la explotación de la burguesía sobre el proletariado en el capitalismo para asegurar que la pobreza de las clases populares era la que engendraba la criminalidad. Con esto, Ferri podía asegurar que las enfermedades del cuerpo social se originaban en la explotación capitalista y el socialismo como la mejor vía para la evolución del organismo social¹⁵². Así, el socialismo funcionaba como una forma de protección a la degeneración del individualismo capitalista¹⁵³.

Algunas veces, Gaitán tomaba las ideas directamente de Ferri, a pesar de que fue citado sólo tres veces en *Las ideas socialistas en Colombia*. En muchos sentidos, el trabajo de Gaitán se podría considerar una interpretación del modelo de Ferri a través de los problemas sociales colombianos. Precisamente, en su juventud Gaitán había apropiado el trabajo de Ferri y, de alguna manera, otros teóricos como Lombroso y Garófalo pasaban a un segundo plano. Por ejemplo, la crítica que Gaitán hace de Schäffle fue exactamente la misma que Ferri hizo en el segundo tomo de *Sociología criminal*:

No pudiendo discutir aquí los argumentos en pro o en contra de la concepción orgánica de la sociedad, afirmo de nuevo mi pensamiento al decir que si realmente algunos (por ejemplo de Schaeffle, *Structura e vita del corpo sociale*, en la *Biblioteca dell'Economista*), han exagerado las analogías entre la estructura del cuerpo social y la del cuerpo animal, asimilando, por ejemplo, los hilos del telégrafo a las fibras del sistema nervioso, de otra parte la concepción fundamental de la sociedad como organismo natural es positiva e incontestable¹⁵⁴.

Es clara la influencia de Ferri en el pensamiento de Gaitán, pero hay tres factores que le daban particularidad al trabajo del colombiano: las diferencias de los elementos

¹⁵⁰ Pick, *Faces of degeneration*, 111.

¹⁵¹ *Ibíd.*, 311.

¹⁵² Marco Gervasoni. "Cultura della degenerazione tra socialismo e criminología alla fine dell'Ottocento in Italia". En *Studi Storici*, Vol. 38, No. 4, (1997), 1108.

¹⁵³ *Ibíd.*, 1099.

¹⁵⁴ Enrico Ferri. *Sociología criminal Tomo II*. (Madrid, Centro Editorial de Góngora, 2004), 76.

constitutivos de este cuerpo social, la particular interpretación del socialismo y el marxismo que hizo Gaitán y la inclusión del problema de la repartición de tierras en la explicación de la inequidad en Colombia.

En primer lugar, desde la perspectiva de Ferri, el organismo social estaba compuesto de tres factores: el físico que se refería a las características morfológicas y raciales, el psicológico que se refería a factores de temperamento como una reinterpretación de Hipócrates y el medio que se entendía como elementos tanto del ambiente como de carácter económico¹⁵⁵. Sin embargo, en la perspectiva de Gaitán los factores biotipológicos no hacían parte del organismo. Así mismo, su concepción de raza era el desenvolvimiento de un elemento biológico común a todos los humanos en las condiciones naturales entre las que se incluye la influencia del clima y la herencia. En ese sentido, la idea de raza de Gaitán y Ferri es diferente, pues, el italiano por la influencia de Lombroso le daba un gran peso a la morfología. Igualmente, Gaitán entendía el medio como los factores materiales que una nación les da a los organismos para desarrollarse a diferencia de la concepción múltiple que Ferri tenía del medio.

Es posible pensar que estas diferencias entre Gaitán y Ferri se debieran a que el primero tenía intereses diferentes al segundo. Precisamente, Gaitán no estaba preocupado por ofrecer una visión pesimista y fatalista sobre las posibilidades de evolución de la sociedad colombiana, sino que trataba de exaltar las oportunidades que tenía el organismo colombiano de evolucionar a través de su interpretación del socialismo. De hecho, Gaitán quería legitimar su proyecto político con el apoyo de aquellos que las élites habían marcado como degenerados basados en las ciencias europeas. Así, se hacía necesario sostener una postura con solidez científica que ofreciera una alternativa a las determinaciones biológicas que habían recaído sobre aquellos que Gaitán quería que lo apoyaran.

En la última parte del primer capítulo de su tesis, Gaitán trata de demostrar que el elemento racial colombiano está abierto a la recepción de un sistema como el socialismo. De esta forma, Gaitán trata de analizar los orígenes raciales de la población colombiana para mostrar su falta de homogeneidad:

Y en lo referente a nuestra personalidad social debemos hacer hincapié en el hecho de que descendemos de un pueblo, España, que no tenía ni mucho menos esa integridad racial de que hemos hablado. Nacido de los Celtas y los Galos. Cruzado con la sangre de los Romanos, invadido por los barbaros nortños, mezclado con los moros, a los cuales aún los miembros de las clases nobles se entregaban, revolucionado en mil andanzas y conquistas, era imposible que bajo el impulso de tanto pueblo y tan diversas razas su personalidad se conservara intacta (...) Y fue un pueblo de tan débil homogeneidad personal quien se cruzó con un pueblo como el nuestro.¹⁵⁶

Con esto, Gaitán muestra la importancia de una raza heterogénea para ser más receptiva con los elementos de diferencia. Por esta razón, el político colombiano ponía de ejemplo el desarrollo social que estaba teniendo Japón por aquella época gracias a las

¹⁵⁵ El segundo capítulo se centrará especialmente en esta concepción orgánica.

¹⁵⁶ Gaitán, *Las ideas socialistas*, 30.

características heterogéneas de su raza que acepto de manera favorable el modelo occidental¹⁵⁷. Finalmente, Gaitán asegura que “es nuestra raza un tipo híbrido sin la fuerza de repulsión hacia lo extraño (...) la resistencia que un pueblo opone a los sistemas de otro va en razón directa de su homogeneidad racial e inversa de su heterogeneidad”¹⁵⁸. En ese sentido, Gaitán propone el mestizaje como una forma racial heterogénea que es capaz de recibir y adaptarse a los sistemas extranjeros con mayor facilidad que las razas homogéneas o puras.

De forma contemporánea, en 1925, el filósofo mexicano José Vasconcelos publicaba su libro *La raza cósmica* en el que postulaba la superioridad de la raza intermedia o mestiza sobre las razas puras¹⁵⁹. Para Vasconcelos, el mestizaje representaba una transformación de heterogeneidad a la homogeneidad necesaria para forjar una nación. En ese sentido, el filósofo mexicano entendía la raza cósmica como una conjunción de las mejores características de la raza hispana, la indígena y la africana¹⁶⁰. Sin embargo, resultaba claro que para Vasconcelos este proceso de homogeneización de la heterogeneidad se trataba de una adaptación de las demás razas al legado hispánico¹⁶¹. Esencialmente, la necesidad de homogeneizar la raza respondía a la necesidad que veía Vasconcelos de que la raza latinoamericana se enfrentara a la raza anglosajona de los Estados Unidos¹⁶².

De esta manera, las dos propuestas muestran un interés por exaltar lo mestizo como una forma para asegurar el desarrollo social. Sin embargo, Vasconcelos ve la aparición del mestizo como un proceso de homogeneización nacional y Gaitán entiende el mestizaje como un conjunto de heterogeneidades abiertas al cambio. Así mismo, Vasconcelos entiende esa homogeneidad como una forma de luchar contra lo extranjero, mientras Gaitán ve la heterogeneidad como una posibilidad para adaptarse mejor al modelo socialista propuesto en Europa. Especialmente, Gaitán trataba de demostrar que no hay imposibilidad racial del socialismo en Colombia, pues la raza colombiana era tan heterogénea que es capaz de recibir y adaptar cualquier modelo extranjero.

2.4. Del marxismo al problema social colombiano

Me he centrado especialmente en el primer capítulo de la tesis de derecho de Gaitán, pues la historiografía se ha interesado particularmente en los siguientes dejando un poco de lado la concepción de lo social que Gaitán revela en el primer capítulo¹⁶³. Ahora bien, esto no implica que deje de ser interesante la particular interpretación que hace Gaitán del marxismo y de los liberales clásicos. De hecho, el giro que Gaitán hace del socialismo le da

¹⁵⁷ *Ibíd.*, 31.

¹⁵⁸ *Ibíd.*, 31.

¹⁵⁹ Ana María Alonso. “Territorializing the nation and integrating the indian mestizaje in mexican official discourses and public culture 1920-1940”. En Blom Hansen & Finn Stepputat. *Sovereign bodies: Citizens, migrants and states in the postcolonial world*. (Princeton, Princeton University Press, 2009), 47.

¹⁶⁰ *Ibíd.* 43.

¹⁶¹ Stern, “From mestizophila to biotipology”, 189.

¹⁶² *Ibíd.* 191.

¹⁶³ Por ejemplo: Sharpless, *Gaitán of Colombia*, 43-50; Braun, *Mataron a Gaitán*, 98-111; Green, *Gaitanismo*, 104-110.

una mirada propia a su trabajo para diferenciarlo de los postulados que Ferri dejó en *Socialismo e scienza positiva*.

Esencialmente, Gaitán trató de demostrar que el socialismo que Colombia necesitaba era uno en el que las personas fueran dueñas de sus propios medios de producción, pero sin abolir la propiedad privada. Para esto, el político colombiano diferenció entre capital y capitalismo, el primero era solo un hecho natural de todas las sociedades humanas cuando transformaban la naturaleza para su beneficio, el segundo era un sistema socioeconómico en donde unos seres humanos explotaban a otros a través del control de los medios de producción¹⁶⁴. En ese sentido, el socialismo no era enemigo del capital, pues el capital era aquello que traía el progreso social¹⁶⁵. Sin embargo, el socialismo se enfrentaba a un sistema económico basado en la “especulación” donde “a mayor esfuerzo, menor ganancia; a mayor ganancia, menor esfuerzo”¹⁶⁶. Precisamente, en la perspectiva de Gaitán, el socialismo no debía ser un sistema en el que no existiera la propiedad privada, sino uno en el cual cada persona fuera dueña de lo que trabaja. Finalmente, Gaitán termina legitimando la labor de los pequeño-burgueses porque son dueños de sus propios medios de producción, pero siguen produciendo capital de manera honrosa¹⁶⁷.

Gaitán también trata de responder a aquellos que han considerado que en Colombia existe una imposibilidad del socialismo porque nunca ha habido capitalismo verdadero y, por tanto, no existía el problema social¹⁶⁸. Así, volviendo al argumento de la diferencia cuantitativa y no cualitativa, Gaitán dice que, a pesar de que en Colombia no hubo un gran capitalismo industrial, efectivamente existe el problema social, pues una pequeña parte de la población es dueña de la mayoría de los medios de producción¹⁶⁹. Aunque, en Colombia no existieran las mismas cantidades de capital que en Europa, no implica que no exista el mismo problema de la miseria de una gran parte de la población¹⁷⁰. Aquí, Gaitán menciona que hay diferencias entre el capital individual y el capital social, el primero es el que produce el capitalismo, pues solo termina beneficiando al individuo y afectando a la colectividad, mientras que el capital social es el que ayuda a la sociedad como un organismo completo¹⁷¹. En ese sentido, tanto en Inglaterra como en Colombia se produce capital individual, pero no capital social. En resumen, para Gaitán la miseria de la gran mayoría de la población es pernicioso para el cuerpo social tanto en Europa como en los campos colombianos.

Otro aspecto que le da una mirada propia al trabajo de Gaitán es la forma en que utiliza la teoría de la renta sobre la tierra de David Ricardo para explicar el funcionamiento de la explotación en el contexto colombiano. Según este economista clásico inglés de finales del siglo XVIII, el nivel de renta se determina por la calidad de la tierra, teniendo en cuenta

¹⁶⁴ Gaitán, *Las ideas socialistas*, 38-44.

¹⁶⁵ *Ibíd.*, 83.

¹⁶⁶ *Ibíd.*, 49.

¹⁶⁷ Esta es una interpretación de Herbert Braun. Braun, *Mataron a Gaitán*, 111.

¹⁶⁸ Gaitán, *Las ideas socialistas en Colombia*, 88.

¹⁶⁹ *Ibíd.*, 100.

¹⁷⁰ *Ibíd.*, 135.

¹⁷¹ *Ibíd.*, 73.

que los primeros en apoderarse de las tierras van a tomar las más fértiles, mientras que los demás irán apropiándose paulatinamente de tierras cada vez menos fértiles¹⁷². Así, en las mejores tierras les costará menos producir que en las menos productivas¹⁷³. Por lo tanto, teniendo en cuenta que el precio será puesto por la mayoría de comerciantes, los grandes terratenientes recibirán más renta por el precio colocado por los pequeños campesinos¹⁷⁴. Esto es lo que Gaitán denomina renta social, pues los dueños de las mejores se están enriqueciendo a costas del esfuerzo de la mayoría de los campesinos, es decir, “la producción es social, pero la apropiación es individual”¹⁷⁵.

Desde allí, Gaitán mezcla la teoría de la renta de Ricardo con la teoría de la explotación industrial de Marx para explicar el problema de las tierras en Colombia. En esencia, Gaitán demuestra que los grandes latifundistas se apropiaron de las tierras más fértiles, dejando para los minifundistas las tierras menos fértiles. De esta forma, a los grandes terratenientes les cuesta menos producir y obtienen más renta de la tierra, mientras que los pequeños se ven obligados a esforzarse más para ganar menos renta. De ahí que los hijos de los pequeños propietarios y la población negada del acceso a la tierra se vean obligados a trabajar como labriegos en las tierras de los grandes terratenientes¹⁷⁶. Así, en analogía con la teoría marxista de la explotación industrial, los labriegos, negados de los medios de producción, no les queda más que vender su trabajo al latifundista¹⁷⁷. Desde la perspectiva de Gaitán, este es el origen del problema social en Colombia a diferencia de los países industrializados¹⁷⁸.

2.5. La selección natural desde la equidad

En la conclusión de su tesis de grado, Gaitán explica que cuando la sociedad colombiana pueda aplicar un socialismo en el que las personas sean dueñas de su trabajo es cuando realmente se podrá efectuar la selección natural en la que los fuertes vencen a los débiles. Esto está basado en la perspectiva de Ferri según la cual la evolución se da a través del socialismo cuando estén garantizados los medios materiales de subsistencia para toda la población. Teniendo en cuenta su posición como darwinista, Ferri no creía que la lucha por la existencia debía finalizar con el socialismo, sino que, al contrario, ahí empezaba¹⁷⁹. En el momento en que, por medio de la subsistencia material, se pueda asegurar un correcto desarrollo de la vida para todos, ahí va existir una lucha justa donde el más fuerte vencerá¹⁸⁰. Desde la visión tanto de Ferri como de Gaitán, la victoria del más fuerte sólo se puede dar desde el mismo punto de partida, nunca con ventajas iniciales:

El triunfo de la selección sólo será posible cuando por la realidad de la igualdad social todos los hombres nazcan en un mismo plano económico, y en su desarrollo encuentren iguales

¹⁷² *Ibíd.*, 112.

¹⁷³ *Ibíd.*, 116.

¹⁷⁴ *Ibíd.*, 120.

¹⁷⁵ *Ibíd.*, 107.

¹⁷⁶ *Ibíd.*, 106.

¹⁷⁷ *Ibíd.*, 101.

¹⁷⁸ *Ibíd.*, 130.

¹⁷⁹ Beck, “Enrico Ferri’s scientific socialism”, 312.

¹⁸⁰ *Ibíd.*, 313.

ayudas. Entonces sí sabremos quiénes son los verdaderos capaces. Con ello ganará la sociedad y será imposible el espectáculo repulsivo del hombre adulteradamente fuerte triunfando sobre el mentidamente débil¹⁸¹

Esta cita ilustra la importancia del esfuerzo personal como forma de mejoramiento social. Acercándose al marxismo y a su propia experiencia de vida se puede hacer visible la importancia del esfuerzo humano como forma principal de darle valor a las cosas. Siguiendo al marxismo, Gaitán entendió que aquello que daba valor a las mercancías era el trabajo, pero utilizó esta teoría para el cuerpo social en general y así, todo lo que fuera propiedad de un hombre tenía que ser resultado de su propio esfuerzo. La importancia del esfuerzo en su teoría se puede explicar por su propia experiencia personal en la que un niño de un barrio popular logra estudiar en una Universidad reconocida y transformarse en un caudillo político defensor de los suyos. Por ejemplo, Gaitán tuvo la oportunidad de viajar a estudiar a Italia antes de hacerlo con medios propios en 1927 con un trabajo de diplomático que había conseguido gracias a los contactos de su madre. Sin embargo, este fue rechazado por el político por no ser “fruto de su esfuerzo”¹⁸². Así, él mismo construyó un relato teleológico de su vida viendo su ascenso social como una gesta individual¹⁸³. La importancia que Gaitán le da al mérito personal era algo que compartía con la generación que creía que estaba naturalmente destinada a cambiar los destinos del país y que dicha transformación era directamente proporcional a sus esfuerzos individuales. Como lo explicó Arias Trujillo, la aparición de la movilidad social se posibilitó con la aparición de la meritocracia como un nuevo criterio de promoción social¹⁸⁴. Conjugando al marxismo, su propia experiencia de vida y las preocupaciones de su generación se explica que Gaitán soñara con una sociedad en la que, partiendo de la equidad, las personas que se esforzaran más fueran los más apropiadas para vencer a los más débiles. Así, se daría una verdadera y justa selección natural partiendo desde el mismo nivel económico y fisiológico.

La idealizada imagen que tenía Gaitán de su propia vida había influido de manera muy clara en la importancia que le asignaba al esfuerzo personal como motor de progreso social. Ahora bien, Gaitán exigía una colectivización de los medios de producción, pero más que un estado final de la humanidad, como promulgaba la teleología marxista, parecía más un nuevo comienzo en el que personas como él pudieran triunfar sobre los demás. En ese sentido, se hace clara una ambigüedad entre un sistema colectivista y un ideal individualista que lo impulsaba. Así, Gaitán construyó una imagen de sociedad en la que el patrón biológico no fuera fatal, pues terminaría imposibilitando la evolución de él mismo como individuo. Autores como Green y Braun han demostrado la imagen que las élites intelectuales construyeron sobre la apariencia indígena de Gaitán para diferenciarlo de sus círculos sociales¹⁸⁵. Así, Gaitán tendrá que construir una concepción de lo social en la que la

¹⁸¹Gaitán, *Las ideas socialistas*. 164.

¹⁸² Osorio Lizarazo, *Gaitán*, 48.

¹⁸³ En una entrevista de 1945 se le preguntó sobre su propia vida y construye un relato coherente que tomó la forma de una victoria personal. Gaitán, Jorge Eliécer. “Gaitán por sí mismo”. En *Documentos para una biografía*. (Bogotá, Imprenta municipal, 1949)

¹⁸⁴ Arias Trujillo, *Los leopardos*, 88.

¹⁸⁵ Green, *Gaitanismo, liberalismo de izquierda*, 209-220

desigualdad económica sea el problema principal y la forma de arreglarlo sea asegurar las necesidades mínimas para la mayoría de la población. Ahora bien, en los trabajos tempranos de Gaitán se pueden notar las dificultades que tenía al usar una teoría en donde los caracteres biológicos jugaban un papel fundamental como en el positivismo italiano. Finalmente, el abogado colombiano logró evitar estos problemas apoyándose en el marxismo y la cuestión del problema social. Sin embargo, cuando analicemos su trabajo después del viaje a Italia se va a hacer notorio como trató de utilizar esos caracteres biológicos para explicar la sociedad colombiana.

2.6. Consideraciones finales

A modo de conclusión, Gaitán a través de las diferentes conexiones intelectuales a las que tuvo acceso logró apropiarse múltiples saberes que le permitirían definir su entorno en la primera etapa de su vida. De las tertulias literarias, su enseñanza secundaria y su cercanía con las jóvenes promesas de la política colombiana, Gaitán tomó el marxismo y el sueño de una sociedad equitativa. Las aulas de la Universidad Nacional lo llevarían a conocer a Enrico Ferri autor que marcaría sus escritos de ahí en adelante. Ferri ofrecía una conjunción entre positivismo, darwinismo social y el marxismo. Así, Gaitán construyó una concepción de la sociedad como un organismo compuesto de unidades con funciones determinadas que trabajan como un todo. Igualmente, trató de evitar el biologicismo característico de la Escuela Italiana, para poder explicar la manera en que el organismo social con elementos diferentes, era capaz de recibir un sistema extranjero. Así mismo, utilizando el marxismo y la teoría clásica de la economía, Gaitán trató de demostrar que Colombia también tenía el llamado problema social, a pesar de no ser un país industrial. La apropiación de las tierras fértiles por parte de los grandes terratenientes dejaba a la mayoría de la población sin medios de producción, viéndose obligada a vender su fuerza de trabajo al dueño de la tierra, de la misma forma que el obrero industrial se ve obligado a vender su fuerza de trabajo. Siguiendo a Ferri, las enfermedades del cuerpo social provenían del capitalismo como sistema que premiaba el menor esfuerzo a costa de las miserias sociales de la gran mayoría. Así, el único antídoto disponible para las enfermedades sociales era garantizar los medios de subsistencia para todos. Sin embargo, en la idea de mejoramiento social de Gaitán había una ambigüedad que trataba de conciliar una mirada colectivista con un impulso individualista. Precisamente, para Gaitán una sociedad con equidad no era el fin último, sino el comienzo de la verdadera selección natural, cuando a través de una lucha justa los seres más fuertes y que más se esforzaran lograrían triunfar finalmente sobre los débiles. En el próximo capítulo se analizará las transformaciones en el pensamiento de Gaitán después de su llegada a Colombia al finalizar su doctorado en Italia.

3. Por la defensa de la sociedad: La construcción de lo social en Gaitán (1926-1948)

En este capítulo se tratará de analizar la transformación en el pensamiento de Jorge Eliécer Gaitán sobre lo social después de su viaje a Italia para estudiar un doctorado en jurisprudencia en la Universidad de Roma bajo la tutela de Enrico Ferri en 1926. Con esto, Gaitán entró en contacto cercano con la Escuela Positiva italiana que planteaba todo un nuevo proyecto científico que intentaba definir la sociedad. Esta escuela de pensamiento inició con los argumentos del médico italiano Cesare Lombroso que había establecido una conexión causal entre los patrones morfológicos y las características psicológicas del criminal. Así, el criminal resultaba ser un salvaje de etapas previas de la evolución. Posteriormente, el abogado Enrico Ferri y el psicólogo Raffaele Garofalo ayudaron a Lombroso a organizar una Escuela Positivista Italiana. Igualmente, los supuestos descubrimientos de Lombroso habían creado una crisis en la forma en la teoría del derecho clásico. Si las acciones delictivas eran determinadas por características biológicas, ya no era posible juzgar a las personas en torno a su libre albedrío y su responsabilidad frente al crimen. En otras palabras, se trataba de pasar de juzgar el crimen a juzgar al criminal. Así, la escuela italiana iniciaba un nuevo tipo de derecho que entendía el crimen como un fenómeno humano y entraba en la lucha que se planteaba a finales del siglo XIX por definir científicamente la sociedad.

La escuela italiana tendría una profunda influencia en el pensamiento de Gaitán, pues transformaría radicalmente el pensamiento que había formado en su juventud. Desde la economía social marxista que había mostrado en sus primeros trabajos, hacia una mirada donde lo social se entendía como un entramado en el cual la biología sería un factor determinante. Así mismo, la definición del organismo social que había propuesto en su tesis de derecho difería mucho de lo que mostraría en los años posteriores. En ese sentido, utilizando sus discursos públicos, su tesis de doctorado y sus clases de sociología criminal en la Universidad Nacional y la Universidad Libre se analizan en este capítulo las influencias y transformaciones que ocurrieron en el pensamiento social de Gaitán y que, por lo demás, han sido muy poco exploradas por la historiografía. En este sentido, este capítulo destaca la influencia de la Escuela Italiana en la forma cómo se pensó lo social en Colombia en las décadas de 1930 y 1940, cuestión que a diferencia de otros países latinoamericanos, no ha sido explorada en detalle por la historiografía local.

Este capítulo se desarrollará en cuatro secciones. En primer lugar, se hará una reconstrucción del surgimiento y los principales postulados de la escuela italiana. En segundo lugar, se analizará el contexto social, político y universitario que le dio sentido al pensamiento de Gaitán cuando regresó a Colombia. En tercer lugar, se tratará de reconstruir el pensamiento de Gaitán luego de su viaje a Italia, centrándose especialmente en la nueva definición del organismo social y las renovadas tareas que debía tener el Estado. Finalmente, se llegará a unas conclusiones generales que tratarán de responder al objetivo de definir las nuevas características del pensamiento social de Gaitán después de su viaje a Italia.

3.1. La Escuela Positiva

Según Michel Foucault, el principal objetivo de los aparatos judiciales modernos consiste en la búsqueda de la confesión. Sin embargo, no hablamos de una simple confesión entendida como una aceptación del crimen, sino que se busca “la verdad” sobre el criminal.

Es decir, “la verdad” sobre sí mismo, una explicación coherente que se encuentra en su propia vida sobre los impulsos que lo llevaron al crimen. Ahora bien, esto no fue siempre así, en el siglo XVIII se había forjado el derecho penal como una forma de castigar los comportamientos inmorales de los individuos. Así mismo, teniendo en cuenta que todos los seres humanos contaban con libre albedrío, el castigo para un crimen debía ser el mismo para todos¹⁸⁶. En ese sentido, el crimen era un concepto abstracto que debía aplicarse de manera homogénea sobre todos los individuos. Sin embargo, en el siglo XIX surgió una posibilidad para el cambio de paradigma ante la incapacidad del anterior para castigar y diferenciar los crímenes cometidos por personas “irracionales” que se rebelaban a la misma naturaleza del ser humano¹⁸⁷. Por esta razón, se hizo necesaria la intervención de la medicina y la psiquiatría para explicar aquellos crímenes contra la moral como una ley inscrita en la naturaleza humana. De ahí que “la psiquiatría del crimen en el siglo XIX se inauguró pues con una patología de lo monstruoso”¹⁸⁸.

En 1876, un médico italiano llamado Cesare Lombroso publicó *L'uomo delinquente* un estudio en el que, con base en el darwinismo social y la craneometría de Paul Broca, aseguró la existencia de un tipo de hombre con características innatas para el crimen. Así mismo, para explicar la formación del criminal nato, Lombroso acuñó la teoría del atavismo que suponía la existencia de humanos que tenían características biológicas que correspondían a una etapa anterior en la evolución humana. Por esto, los individuos salvajes inmersos en las sociedades civilizadas tenderían siempre a cometer crímenes¹⁸⁹. De ahí que Lombroso entrara en una lucha con los presupuestos básicos del derecho penal de su época, en especial, con el concepto de libre albedrío, pues teniendo en cuenta que los seres humanos están determinados por condiciones médicas y biológicas no podría existir la supuesta libertad para obrar¹⁹⁰. Igualmente, con esta crítica, el médico italiano terminó organizando una nueva escuela de ciencias humanas que se alejaba de la idea del crimen como un ente abstracto para buscar en el humano mismo las causas del comportamiento criminal¹⁹¹. Dicha transformación eventualmente terminaría teniendo efectos sobre la justicia penal, pues desde finales del siglo XIX, el castigo recae más sobre el criminal que sobre el crimen y así, se deben adaptar las modalidades de castigo a la naturaleza del criminal¹⁹².

Generalmente, algunos autores han considerado que la teoría Lombrosiana fue desvirtuada rápidamente a principios del siglo XX por su racismo intrínseco, el positivismo desmedido, el uso inapropiado de la estadística y el desarrollo de las ciencias sociales profesionales¹⁹³. Efectivamente, la teoría del atavismo y la idea del criminal nato fueron duramente criticadas por la comunidad internacional a principios del siglo XX. Sin embargo, otros de sus postulados básicos quedaron en pie y fueron perfeccionados por los alumnos de Lombroso¹⁹⁴. Esencialmente, en este trabajo quisiera centrarme en dos factores que

¹⁸⁶ Michel Foucault. “La evolución de la noción de individuo peligroso en psiquiatría legal”. En *La vida de los hombres infames* (Madrid, Altamira, 1993), 160

¹⁸⁷ *Ibíd.*, 162.

¹⁸⁸ *Ibíd.*, 161

¹⁸⁹ Stephen Jay Gould. *The mismeasure of man*. (Washington, Norton & Company, 1998), 119-121.

¹⁹⁰ Daniel Pick. *Faces of degeneration: A European disorder*. (Cambridge, Cambridge University Press, 1993), 132.

¹⁹¹ *Ibíd.*, 126.

¹⁹² Foucault, “La evolución de la noción”, 166.

¹⁹³ *Ibíd.*, 173.

¹⁹⁴ Pick, *Faces of degeneration*, 111.

marcarían el pensamiento de Gaitán: el primero, sería la patologización del crimen por medio de la noción de defensa social, entonces la criminalidad era una enfermedad que atacaba el cuerpo social y estaba en manos del Estado la defensa de dicho organismo; el segundo, sería la idea de que se debía entender el crimen como un fenómeno humano que se debía investigar por medio de la objetividad científica.

3.1.1. La patologización del crimen

Inicialmente, para hacer una explicación de la forma como se configuró el pensamiento social de Jorge Eliécer Gaitán durante su estadía en Italia resulta necesario explorar el surgimiento y las controversias que dieron sentido a los saberes que apropió durante y después de su viaje a Italia. La idea más importante de la transformación del derecho penal a la cual Gaitán quiso inscribirse sería el proceso de patologización del crimen que desencadenaría una crisis en los paradigmas del derecho clásico. Dicho proceso tiene sentido con la irrupción de la psiquiatría médica en el campo legal. Durante la segunda mitad del XIX, la psiquiatría adquirió su autonomía como una medicina preocupada por el cuerpo colectivo¹⁹⁵. Así mismo, desde la primera mitad del XIX, los juristas encontraban dificultades para explicar y juzgar los llamados crímenes contra la naturaleza humana, pues eran ejecutados por seres sin razón, pero el castigo en la Escuela Clásica estaba basado en la racionalidad y en la responsabilidad moral de los individuos por sus actos¹⁹⁶. Así pues, si el castigo se medía por el grado de responsabilidad y si en la pena se trataba de reinsertar al delincuente como ente racional, los juristas se preguntaban cómo afrontar el problema del criminal sinrazón. Finalmente, lo que marcó la entrada de la psiquiatría en el campo penal fueron dos necesidades básicas: la aparición de psiquiatría como una medicina colectiva y el funcionamiento del castigo penal como una técnica de transformación personal¹⁹⁷.

En este contexto, Lombroso aparecería como el catalizador de esta introducción de la psiquiatría en el derecho. Por esta razón, desde la perspectiva de Gaitán, Lombroso “inició el nuevo rumbo de la ciencia penal” al momento en el que encontró “las anomalías en las formas craneanas de algunos criminales que coincidían con características anatómicas de salvajes y de los animales carnívoros”¹⁹⁸. Con la publicación de *L'uomo delinquente*:

Un nuevo criterio había nacido con este libro para la ciencia criminal. El Derecho Penal había sido humanizado. Lo esencial era entonces el hombre, ya que éste era el actor del drama criminal. Los científicos no podrían ya trabajar a base de la idea del delito, sino del hecho humano de delinquir¹⁹⁹.

Cesare Lombroso, después de determinar las causas fisionómicas de la criminalidad, trató de crear herramientas para determinar los seres peligrosos que vivían en la sociedad italiana. Así mismo, en su obra cumbre *L'uomo delinquente* la primera parte está dedicada a un análisis de conductas criminales en los animales, después analizaría la conducta de carácter delincencial que tenían las culturas no occidentales, por último, resaltaría los rasgos físicos de las “razas inferiores” que sobrevivían en las sociedades occidentales²⁰⁰. Entre los

¹⁹⁵ Foucault, “La evolución de la noción”, 156

¹⁹⁶ *Ibíd.* 160.

¹⁹⁷ *Ibíd.* 168.

¹⁹⁸ Gaitán. “Enrico Ferri y su último libro”, 321-322.

¹⁹⁹ *Ibíd.*, 322.

²⁰⁰ Gould, *The mismeasure of man*, 122-124.

rasgos del “criminal nato” estaban: “mayor espesor de cráneo, simplicidad de las suturas craneanas, mandíbulas grandes, precocidad de las arrugas, frente baja y estrecha, orejas grandes, ausencia de calvicie, piel oscura, mayor agudeza visual, menor sensibilidad ante el dolor, y ausencia de reacción vascular (incapacidad de sonrojarse)”²⁰¹. Además, su cerebro era más pequeño o, a veces, más grande de lo normal. Asimismo, el “criminal nato” tenía ciertos rasgos de carácter social como un leguaje onomatopéyico propio de los niños y el gusto por los tatuajes que recordaba su ausencia de dolor y su gusto atávico por los adornos²⁰². De la misma manera, Lombroso calculaba que el 40% de los crímenes eran realizados por criminales naturales, los otros eran movidos por emociones fuertes²⁰³.

Con su investigación en las cárceles de Italia, Lombroso construyó la teoría del atavismo que suponía que existían seres de una escala anterior de la evolución viviendo entre la sociedad civilizada. Estos humanos primitivos tendrían una tendencia natural hacia el crimen por sus características anormales²⁰⁴. Esta postura era, en muchos sentidos, una heredera de la tradición de las teorías de la degeneración que trataban de crear escalas naturales entre los seres humanos. Así, los trabajos antropológicos de Broca y Morel, que buscaban en los contornos fisionómicos diferenciar los cuerpos anormales, le daban sentido a la idea de Lombroso²⁰⁵. De manera que el médico italiano construyó una teoría y una metodología positivista para determinar las tendencias criminales y con esto, encontrar las supuestas células enfermas que dañaban a la sociedad. Desde su perspectiva, la criminalidad era un hecho natural en el cuerpo social, pero inaceptable para un desarrollo saludable²⁰⁶.

Lombroso construiría su propia Escuela de ciencias sociales junto con Enrico Ferri y Raffaele Garófalo. Los otros dos autores hicieron cambios significativos a la teoría de Lombroso, pero fue Ferri quien mejor logró compactar las preocupaciones de la llamada Escuela Positivista Italiana, pues incluyó de manera significativa el trabajo de Garófalo. Igualmente, Enrico Ferri a pesar de aceptar la teoría del atavismo de Lombroso, aclaró que los criminales natos eran una muy pequeña porción de la criminalidad²⁰⁷. De hecho, un criminal nato si no encontraba un medio adecuado podría no cometer crímenes. Así, Ferri mostró más una preocupación por los factores medioambientales y psicológicos que impulsaban a la acción criminal. Con medio ambiente, Ferri entendía todos los factores que se encontraban por fuera del funcionamiento interno del individuo²⁰⁸. De esta forma, Ferri no marcaba una diferencia clara entre lo natural y lo social.

Así mismo, Ferri acogió fuertemente el marxismo, pues veía en esta corriente la mejor explicación para el surgimiento de la criminalidad como enfermedad social en el capitalismo²⁰⁹. Ciertamente, los dos factores de Lombroso que seguían presentes en el pensamiento de Ferri era la idea de la criminalidad como una enfermedad y la modificación biológica como fin último del mejoramiento social. En 1907 Ferri ocupó la cátedra de

²⁰¹ *Ibíd.*, 125.

²⁰² *Ibíd.*, 128.

²⁰³ *Ibíd.*, 131.

²⁰⁴ *Ibíd.*, 122.

²⁰⁵ Pick, *The faces of degeneration*, 112.

²⁰⁶ *Ibíd.*, 126

²⁰⁷ *Ibíd.*, 121.

²⁰⁸ Ferri, *Sociología criminal Tomo II*, 30.

²⁰⁹ Beck, “Enrico’s Ferri scientific socialism”, 312.

Derecho Penal en la Real Universidad de Roma donde tendría la oportunidad de formar a una nueva generación de estudiantes para tratar de darle continuidad a su pensamiento. Sin embargo, terminó envuelto más en sus luchas políticas por ubicarse dentro del Partido Socialista. Eventualmente, en 1924 se uniría al Partido Fascista Italiano con el objetivo de poder hacer prácticas sus ideas penales²¹⁰. Por esto trabajó fuertemente en una reforma al Código Penal italiano que daría sus frutos en 1930 de manera póstuma.

A pesar de los múltiples cambios que Ferri y sus seguidores incluyeron en la tradicional doctrina iniciada por Lombroso a finales del siglo XIX, la conexión causal que había construido el segundo entre la corporalidad y los estados psicológicos sería una marca que nunca abandonarían a todos aquellos que se trataban de inscribir a esta tradición. De hecho, la Escuela positivista italiana nunca dejó atrás los preceptos esenciales que había dejado su fundador a finales del siglo XIX. Especialmente, la idea de la biología humana como elemento inicial de todo comportamiento social y fin último de cualquier estrategia para intervenir en el cuerpo social. De la misma forma en la cual Lombroso había hablado del atavismo como una serie de caracteres que habían quedado de etapas anteriores de evolución humana, el biologicismo de Lombroso dejaría marcas imborrables en toda la escuela italiana, marcas que, podríamos decir, eran casi atávicas. Ni Gaitán, ni el mismo Ferri como el mayor crítico de Lombroso al interior de escuela, escaparon de los caracteres que el médico había dejado en las ciencias italianas.

3.1.2. De la filosofía moral a la sociología criminal

Cuando Lombroso sugirió que la criminalidad dependía de ciertas características morfológicas y no de la decisión de un ser libre y racional, revolucionó las formas de aplicar el castigo y su objetivo mismo. En el siglo XVIII, Beccaria y Bentham habían construido los fundamentos del derecho penal moderno basándose en la idea de individuos con libre albedrío que racionalmente cometían un acto en contra de las leyes inscritas en la naturaleza humana²¹¹. Así, la pena era un castigo ante el pecado de ir en contra de la naturaleza humana. Sin embargo, con los argumentos de Lombroso, parecía claro que los seres humanos estaban atados a factores estructurales como la herencia y la morfología y, por tanto, no podía existir el libre albedrío. Así mismo, si el criminal era un individuo con características médicas anormales, entonces era un enfermo. De esta forma, Lombroso termina inscribiendo el acto criminal en una expresión de la anormalidad. Igualmente, ya no se debería castigar según el tipo de pecado cometido, sino que se establecería la pena según el tipo de criminal. Finalmente, la pena no podía ser un castigo frente a un pecado, sino que era un mecanismo de la sociedad para defenderse de los enfermos que ponían en peligro su correcto funcionamiento²¹².

Con todo esto, Lombroso empieza una transformación en el derecho penal que, desde la perspectiva de los seguidores del médico italiano, se entendería como la lucha de la escuela clásica contra la escuela positiva. Posteriormente, Ferri, que había estudiado derecho, le daría más peso teórico a la perspectiva lombrosiana cuando trata de sistematizar su pensamiento en un Código Penal. Así mismo, Ferri integraría los problemas sociales y económicos a la explicación psicológica y morfológica que había creado Lombroso. De esta manera, el

²¹⁰ Enrico Ferri, *Sociología criminal Tomo I*. (Madrid, Centro Editorial de Góngora, 2004), IV-V

²¹¹ Foucault, "La evolución de la noción de individuo", 160

²¹² *Ibíd.*, 172.

crimen pasó de ser un pecado contra la naturaleza a ser una reacción anormal contra las leyes humanas. Es decir, la respuesta penal ya no estaba en la naturaleza, sino en las condiciones sociales. Así, la medida de la pena se debía establecer según el grado de peligrosidad que el criminal representaba para la sociedad. Con esto, la norma no emergía de la naturaleza sino de la organización social. De esta forma, si la legislación se desprendía de la sociedad era deber de todo estudioso del derecho penal auscultar el organismo social en busca de las leyes que determinaban su funcionamiento.

La concepción más amplia de Ferri que contemplaba el ámbito biológico, psicológico y social implicaba que el derecho penal debía estar en la capacidad de investigar científicamente el funcionamiento de la sociedad como una totalidad. Así, Ferri terminó igualando el objeto del derecho al de la sociología. Gaitán como fiel seguidor de Ferri, en sus clases de sociología criminal en 1937 explica que:

Todos los hechos, comprobados en la realidad, hasta el exceso, nos están demostrando que la ciencia no puede establecer, hasta el momento, una diferenciación exacta entre lo patológico y lo normal; de la misma manera, dentro de la vida social, no puede establecerse una barrera exacta y absoluta entre el fenómeno jurídico o penal y el hecho social²¹³

Así pues, el derecho penal preocupado por el problema de las patologías sociales estaba, a su vez, develando el funcionamiento del hecho social como problema central de la sociología. De esta manera, el abogado debía abandonar las disertaciones filosóficas sobre la libertad y la responsabilidad moral para empezar a preocuparse por estudiar científicamente el hecho social para establecer los mecanismos para defenderse de las anomalías:

En tanto que el moralista, el filósofo y el escritor, limitan su actividad a criticar la moral, desde el plano de su concepción personal; el sociólogo y el jurista presentan su actividad fuera del plano simple de la crítica negativa, para concretarla en una nueva construcción del régimen social²¹⁴

La transformación del derecho penal no solo afectó la academia italiana, sino que las propuestas de Lombroso y Ferri fueron recibidas en otros lugares. Aunque, a pesar de que lo veían como el gran pionero de la criminología científica, todos habían modificado y criticado su metodología inconsistente, y su extremo fatalismo biológico²¹⁵. Para finales del siglo XIX, ya existían Congresos de Antropología Criminal donde discutían los neoclásicos y los positivistas²¹⁶. A su vez los positivistas, cuyo factor común era ver en la criminalidad algo que debía ser estudiado científicamente, se dividían en tres escuelas se habían erigido para tratar de dar cuenta de la criminalidad como una anomalía social: la Escuela Italiana con Enrico Ferri como su principal representante después de la decaída de Lombroso, la Escuela Francesa con Alexandre Lacassagne y Gabriel Tarde como sus caras más visibles y la Escuela Alemana de Franz Von Liszt y Karl Binding²¹⁷.

Volviendo al actor principal de esta tesis, Gaitán se esforzaba por dejar claro en sus clases de sociología criminal de 1937 sus posiciones científicas y, sin duda, la Escuela que

²¹³ Jorge Eliécer Gaitán. “Conferencias de sociología criminal”. En *Su obra científica Vol. IV*. (Bogotá, Ministerio de educación nacional, 1952), 156.

²¹⁴ *Ibíd.*, 148.

²¹⁵ Pick, *Faces of degeneration*, 120

²¹⁶ *Ibíd.* 121.

²¹⁷ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 126.

se llevaba la mayoría de las críticas era la alemana. En general, Gaitán consideraba que la escuela alemana no era realmente positivista, pues mantenía muchos conceptos abstractos de la Escuela clásica:

La escuela positiva ha tenido un desenvolvimiento inconveniente e inaceptable, en algunos tratadistas, como Binding, Von List y Manzini. Von List habló de la “capacidad penal”, llegando a afirmar que un loco es un hombre sin capacidad penal; el espíritu germano, dado a lo abstruso y especulativo, no le ha traído ningún bien notorio a la ciencia penal; la escuela alemana está integrada por tratadistas como Von List, cuyos libros son amanerados y contienen fórmulas estratégicamente amaneradas.²¹⁸

Resultaba una situación mucho más complicada definir la postura de Gaitán con referencia a la Escuela Francesa. Al parecer Gaitán leía en francés, pues en su biblioteca reposaban múltiples textos escritos en este idioma²¹⁹. Igualmente, el político colombiano tenía un texto de Lacassagne y seis libros de Tarde en su biblioteca. La característica más importante de la Escuela Francesa es que se formó como una reacción al determinismo biológico de la teoría lombrosiana, tratando de posicionar al medio social como factor básico de la determinación del acto humano. En esencia, Lacassagne, en analogía con la bacteriología de Pasteur, seguía la idea de la sociedad como un cuerpo que se debía defender de los criminales entendidos como gérmenes cuyo “caldo de cultivo” era el medio social²²⁰. De nuevo, la idea de la sociedad como un cuerpo que debía defenderse de las enfermedades que crecen en su interior estaba presente en los postulados de la Escuela Francesa. A pesar de las críticas de la Escuela Francesa a Lombroso, era claro que la pregunta francesa por el derecho penal y la criminalidad había surgido gracias a las preocupaciones que el italiano había puesto en cuestión.

Algunas veces Gaitán citaba a los autores franceses para sustentar sus posturas. Especialmente, la analogía bacteriana de Lacassagne resultaba siendo muy maleable para colocarla en medio de los argumentos de la Escuela Italiana. Gaitán trataba de sostener una postura amplia que lograra hacer partícipes todas las esferas que consideraba hacían parte determinante del pensamiento y el accionar humano. Así, Gaitán terminaba integrando los argumentos franceses en la postura de Ferri:

No es que la ocasión haga al ladrón, dice Garófalo, sino que lo revela. Equivalente es el pensamiento de Lacassagne: la ocasión es el caldo de cultivo donde se desarrolla el microbio de la criminalidad. Sin negar esto, que en muchos casos no es del todo evidente, podemos aceptarlo como recio argumento en favor de nuestra doctrina. Porque si es esa ocasión, si es ese caldo o medio social el que por sus injusticias permite que los perversos instintos se revelen.²²¹

Otras veces, Gaitán dejaba claro la dualidad entre la Escuela italiana y la francesa, pero, a su vez, trataba de explicar la importancia de las dos escuelas:

En cuanto a los casos de criminalidad habitual, natural o constitucional, el peligro inminente del hecho criminal no nace de las circunstancias del ambiente, sino, al contrario, busca la

²¹⁸ *Ibíd.* 126

²¹⁹ La biblioteca personal de Jorge Eliécer Gaitán está preservada en la Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán administrada por la Universidad Nacional de Colombia.

²²⁰ Pick, *Faces of degeneration*, 141.

²²¹ Gaitán, *Las ideas socialistas en Colombia*, 160.

ocasión propicia para producirse; hay casos en que la ocasión tiene más fuerza que la propia tendencia de la personalidad incubada; en cambio, hay otros en que se produce el fenómeno contrario y para esto se necesita la existencia del binomio: hombre y medio ambiente. La escuela francesa, denominada “sociológica”, por antonomasia, y la italiana, llamada “antropológica”, sostienen esa dualidad causal: hombre y medio ambiente; la primera, le atribuye más influencia al factor medio; la escuela italiana considera dominante el factor hombre.²²²

Sin embargo, en muchos sentidos, Gaitán veía a la Escuela francesa como una postura incompleta, una visión parcializada que no lograba dar cuenta del hombre y la sociedad como totalidad. En un homenaje que le escribió a Ferri después de la publicación de su último libro en 1929, se hace notorio que Gaitán veía la perspectiva francesa como una vista incompleta: “la tendencia francesa – Lacassagne y Tarde- pugnaba por el factor exógeno o social del delito, pero unilaterizando el problema, robándole proyecciones”²²³. Posteriormente, ahondaré más en que entendía Gaitán por una mirada total del cuerpo social, basándose en la perspectiva de Ferri. En resumen, Gaitán veía en el trabajo de los positivistas franceses un importante aporte para comprender la acción humana, pero su perspectiva era parcial, pues no otorgaba un mapa completo del funcionamiento del organismo social.

Por último, valdría la pena analizar las críticas y los aportes que Gaitán mismo veía en la tradición de la Escuela positivista italiana. En primer lugar, Gaitán, a pesar de admirar profundamente el trabajo de Lombroso, consideraba que la visión del italiano era sesgada y ofrecía también una visión parcial del mundo social, pues “pecaba por un exceso endógeno del delito por un concepto casi exclusivamente morfológico del delincuente”²²⁴. Desde la perspectiva de Gaitán, la visión de Lombroso solo da cuenta del funcionamiento interno del hombre y, especialmente, de los factores que se hacen visibles en las formas corporales. De la misma forma que con la Escuela francesa, Gaitán ve en el trabajo de Lombroso sólo una explicación incompleta del fenómeno social. Ahora bien, esto no implica que Gaitán no valorara los aportes de Lombroso a las ciencias sociales:

De las doctrinas lombrosianas es mucho lo que se ha revaluado y mucho lo que ha pasado a ser inconsistente. Pero ello no importa; el criterio persiste y persistirá hasta su triunfo definitivo (...) Y no está de más observar de paso cómo estos nuevos estudios han comprobado ya en una forma positiva lo que el grande genio de Lombroso había intuido, es decir, la relación íntima y causal de la anomalía morfológica con la anomalía psíquica²²⁵

En esencia, la postura lombrosiana tenía coherencia con la perspectiva de Gaitán, por algo que los dos autores compartían: la obsesiva confianza en las ciencias naturales y la idea positivista de que todos los fenómenos sociales tendrían una consecuencia en la corporalidad de los seres humanos. En un discurso en el Congreso sobre la Reforma Constitucional de 1934, Gaitán menciona la importancia de que la Reforma muestre resultados en la realidad de los ciudadanos y que no se quede en el plano ideológico:

He ahí porqué nos diferenciamos de las escuelas materialistas filosóficamente hablando, las cuales, al igual que las espiritualistas pretenden darnos como verdad neta el primer origen y el último efecto de las cosas. Pero como positivismo es aceptación de los fenómenos

²²² Gaitán, “Conferencias de sociología”, 117-118.

²²³ Gaitán, “Ferri y su último libro”, 322.

²²⁴ *Ibíd.*, 322.

²²⁵ *Ibíd.*, 321.

existentes, no puede negarse al reconocimiento de las fuerzas síquicas que llamamos ideales, dado que ellas pertenecen a la vida antropológica, son observables y comprobables²²⁶

De la misma forma, Enrico Ferri también tenía una relación ambigua con el trabajo de Lombroso. A pesar de que Ferri y Lombroso hubieran compartido muchas posturas y que juntos hubieran formado la llamada Escuela italiana de criminología, habían seguido dos vías totalmente diferentes en sus vidas. Por un lado, Lombroso trató de aferrarse toda la vida al descubrimiento que había hecho en las cárceles italianas con relación a las modificaciones craneanas y la teoría del atavismo. Así, ante la crítica, reeditó constantemente su libro tratando de mantener en pie su tesis principal, pero cuando llegó a hacerse insostenible trató de buscar en el espiritualismo una solución a su problema. Con esto, su imagen internacional de positivista y materialista por excelencia cayó para nunca levantarse hasta que después de su muerte, sus dos hijas lo inmortalizaran con el mito del padre de la criminología. Por otro lado, Ferri había ido a Francia a estudiar estadística social, lo que, eventualmente, lo terminó separando de la explicación morfológica²²⁷. Así mismo, Ferri siendo abogado por profesión llevó la discusión de Lombroso fuera de la medicina para enclavarla en el problema mismo del derecho penal. Por último, Ferri cambió el nombre de la disciplina que quería representar, a partir de ahí la Escuela italiana no sería más la de antropología criminal, sino que pasaría a ser la sociología criminal.

El cambio que Ferri hizo a la Escuela Italiana se explica por la mirada más amplia que tenía del mundo social a diferencia de Lombroso que encontraba en la corporalidad médica la única explicación de las acciones humanas. Precisamente, esta transformación lo llevó a luchar en un nuevo campo que se estaba formando a finales del siglo XIX entendido como la emergencia de una sociología como ciencia que por excelencia da cuenta de la sociedad. En la segunda edición de *Sociología criminal* comienzan a aparecer discusiones con sociólogos como Emile Durkheim y Gabriel Tarde. Aquí es necesario recordar dos cosas: en primera medida, que los trabajos de estos dos autores también estaban centrados en la preocupación por la criminalidad, pues, como bien explicó Gaitán, el hecho social difícilmente se diferencia del hecho anormal o patológico²²⁸. En segundo lugar, que las obras cumbres de estos autores son contemporáneas. Todas fueron publicadas a finales del siglo XIX: Durkheim publicó *Las reglas del método sociológico* en 1895, Tarde publicó *La lógica social* en 1893 y Ferri su *Sociología criminal* en 1884. Con esto, se hace notorio que había un campo de lucha por definir qué era la sociedad y, en especial, cómo debía producirse conocimiento sobre ésta.

Ahora bien, desde la perspectiva de Gaitán, Ferri representaba el escalón máximo en el desarrollo de las ciencias sociales, pues era el único que había sido capaz de conjugar todos los aspectos de la vida social. Refiriéndose a todos los desarrollos anteriores de la ciencia penal, Gaitán decía:

He dicho que Lombroso inició el nuevo rumbo de la ciencia penal, pero debo repetir que ha sido Enrico Ferri el verdadero constructor de dicha escuela en cuanto él es el único que la ha revestido de la característica, de organismo integral y metódico. (...) Ferri ha elevado un

²²⁶ Jorge Eliécer Gaitán. "La revolución constitucional". En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán*. (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968), 124.

²²⁷ Gaitán, "Enrico Ferri: Nota biográfica", 390.

²²⁸ En el caso de Durkheim estoy hablando de *El suicidio* de 1897 y en el caso de Tarde *La criminalidad comparada* de 1886.

cuerpo de doctrina integral y armónica todo el caudal múltiple de estas investigaciones.²²⁹

3.1.3. La defensa social y la sociología de Estado

Como se había explicado anteriormente, Lombroso organizó una postura en la cual, teniendo en cuenta que la sociedad era un organismo, el objetivo de todo cuerpo social era defenderse de cualquier amenaza tanto interna como externa. La llamada postura de la defensa social no abandonó las ciencias sociales italianas cuando Ferri tomó el mando a principios del siglo XX. De igual forma, Gaitán consideraba que la defensa social era una característica de todos los organismos y que, en el caso de la sociedad, la misión defensiva debía ser cumplida por el Estado. Así, teniendo en cuenta que los positivistas italianos consideraban a la sociología criminal como una etapa superior en el desarrollo de las ciencias sociales, el objetivo de las ciencias sobre lo social era descubrir las causas de la criminalidad como una patología y determinar su cura. Igualmente, como el delito es un hecho patológico como cualquier otro, la tarea de la sociología criminal estaba en el estudio de la criminalidad y, a su vez, construir estrategias para eliminar las disfuncionalidades que eliminen las acciones o los individuos que pongan en riesgo la vida del organismo social²³⁰. Con esto, la sociología criminal debía constituirse como ciencia de Estado que lograra aplicar políticas públicas tendientes a eliminar los riesgos antisociales y así, defender a la sociedad de la enfermedad.

Gaitán al igual que su maestro entendía que la defensa social era un elemento natural de cualquier organismo, incluida la sociedad misma. Durante sus clases de “Sociología criminal” en la Universidad Nacional en 1937, Gaitán explica este fenómeno de la siguiente forma:

En lo moral y en lo jurídico existe una norma como fuerza específica. Supongamos que nosotros atacamos a una amiba por un agente contrario a sus necesidades vitales; entonces observamos que ella reacciona por un principio vital, porque la amiba, y más generalmente la vida, tiende a conservarse. Del protoplasma del organismo elemental al organismo superior, no hay diferencias esenciales, sólo hay diferencias accidentales de sucesivas y superiores transformaciones; por eso existe una fuerza defensiva exactamente igual en todas las escalas del reino animal, fuerza de conservación biológica que se transmite a la colectividad, y que en ella se traduce en normas generales o jurídicas.²³¹

La idea de la defensa social que utilizaba Gaitán venía del contexto de la formación de la nación italiana a finales del siglo XIX y tomaban lógica en sus necesidades específicas. La unificación de Italia fue un proceso que se inició por el deseo expansionista del Reino de Cerdeña en el norte de la actual Italia. Impulsados por diferentes corrientes literarias romanticistas, empezaron a conquistar los reinos y ducados que se encontraban al sur, algunos eran controlados por potencias extranjeras como Austria, España y Francia. Dos reinos fueron los lugares donde más dificultad tuvo Vittorio Emanuele II, rey de Cerdeña, para poderlos anexar: Estados Papales al centro del país y el Reino de las Dos Sicilias al sur²³². A pesar de que, eventualmente, conquistarían el Reino de las Dos Sicilias que era agrícola económicamente, el inconformismo social causado por promesas de una Reforma

²²⁹ Gaitán, “Ferri y su último libro”, 322.

²³⁰ Ferri, *Sociología criminal Tomo I*, 341.

²³¹ Gaitán. “Conferencias de sociología”, 131.

²³² Lucy Rially. “Garibaldi and the south”. En *Italy in the nineteenth century*. Editado por John Davis. (New York, Oxford University Press, 2002), 148.

Agraria que no se cumplieron causaron múltiples revueltas a lo largo del antiguo Reino²³³. Pacificar esta región le tomaría a Vittorio Emanuele II diez años más después de su coronación como Rey de Italia en 1861. Estas diferencias entre el gobierno del norte y los pobladores del sur, estaría presente en el periodo posterior a la unificación y terminaría conduciendo a la aparición de la llamada “cuestión del sur”²³⁴. Básicamente, la “cuestión del sur” era una imagen que había construido el gobierno del norte sobre el sur tachándole de vicioso, peligroso, enfermo y degenerado.

La comprensión de Italia como un todo resultaba problemática en todo el territorio que había unificado Vittorio Emanuele II. Efectivamente, los círculos académicos italianos veían en los habitantes del sur un impedimento para la evolución de la sociedad italiana. De igual forma, Lombroso, desde la antropología criminal, trató de crear herramientas para determinar los seres peligrosos que vivían en la sociedad italiana. Con la categorización del criminal nato en la perspectiva de Lombroso, también se hacía evidente el imaginario del cuerpo italiano, construido a través de la diferencia²³⁵. En resumen, Lombroso trataba de buscar el espíritu italiano en el cuerpo de sus pobladores y a su vez, aislar los elementos peligrosos para este espíritu²³⁶. En cuanto a la “cuestión del sur”, veía dos soluciones posibles: convertir a los campesinos en italianos o quiénes fueran incapaces de esta transformación debían ser separados²³⁷. La idea de defender la sociedad italiana se transformó en un objetivo de Estado que se usó para construir la italianidad en un dualismo con el sur como la otra cara de la nación²³⁸. Igualmente, el trabajo de Lombroso trataba de ayudar al gobierno del norte a contener la diferencia entendiéndola como una enfermedad social haciéndola comprensible científicamente para poderla excluir políticamente²³⁹. La idea de la defensa social también funcionaba en un proceso de modernización del Estado en el que los patrones científicos construidos por Lombroso servían para explicar y remediar la llamada “cuestión del sur”²⁴⁰.

Teniendo en cuenta el contexto en el que surgió la Escuela positiva, su reflexión incluye en la penalidad misma el elemento del grado de peligrosidad que transformaría el funcionamiento del Estado. A partir de la intervención de la Escuela positiva el sociólogo debía analizar la sociedad buscando las causas del crimen y determinando normas que procuraran evitar el surgimiento de la criminalidad. Con estas normas constituidas científicamente, el sistema judicial actuaría, con el criterio de la defensa social en mente, para determinar el grado de peligrosidad que representa un individuo o un grupo para el conjunto de la sociedad como un todo orgánico. De nuevo en sus clases de derecho penal, Gaitán explica que el sistema judicial, con el advenimiento de la escuela positiva, debía medir la personalidad del delincuente para determinar qué medidas tomar:

La intención demostrada en actos es un índice de la personalidad normal social o anormal antisocial del individuo; de manera que ese índice, previo el examen de los demás elementos

²³³ *Ibíd.*, 147.

²³⁴ *Ibíd.*, 152

²³⁵ Pick, *Faces of degeneration*, 111.

²³⁶ *Ibíd.*, 116.

²³⁷ *Ibíd.*, 120.

²³⁸ Peter D’Agostino. “Craniums, Criminals, and the ‘Cursed Race’: Italian Anthropology in American Racial Thought, 1861–1924.” *Comparative studies in society and history* 44, no. 02 (2002), 321.

²³⁹ Pick, *Faces of degeneration*, 128.

²⁴⁰ *Ibíd.*, 324.

esenciales, puede servir para saber si se trata de una persona respecto de la cual haya necesidad de expresar la reacción defensiva del Estado.²⁴¹

Lombroso y sus seguidores en el caso italiano trataron de legitimar y mejorar la capacidad del Estado para anticipar la delincuencia revelando las características del criminal y así, tener la posibilidad de prever su aparición en la sociedad²⁴². Por esto, Gaitán también consideraba que la intromisión de la Escuela positiva en el funcionamiento estatal podría permitir prevenir el crimen o todas aquellas circunstancias que pusieran en riesgo la vida del organismo social. En sus clases de sociología criminal, Gaitán explica cómo la doctrina de la defensa social puede ayudar a la sociología y a su vez, a la acción de Estado:

Si observamos con atención el proceso que ha venido siguiendo la norma moral en el fenómeno social, deduciremos, conociendo el valor primordial de las diversas tendencias, que ese proceso lleva envuelto en sí el instinto de conservación o de defensa social y que en el fondo contiene un deseo permanente de perfección. Este instinto no es sólo una reacción contra los motivos perturbadores, sino una fuerza que salvaguarda la vida dinámica de la sociedad; es decir, no sólo es la defensa contra los elementos perturbadores de la biología en cuanto a su realidad y existencia, sino contra todas aquellas circunstancias adversas que puedan perturbar el desenvolvimiento humano en el tiempo y en el espacio.²⁴³

La idea de la defensa social de Lombroso dejó una importante marca en las ciencias sociales y, especialmente, en el trabajo de Enrico Ferri en lo referente al objetivo mismo de la sociología criminal que el abogado italiano había tratado de crear. Las teorías de Lombroso provenían de una nación en construcción con importantes diferencias tanto políticas como económicas entre el sur y el norte. Dicha unificación iniciada desde el norte en el Reino de Cerdeña puso en un lugar subalterno al sur a través de la creación de una imagen degenerada de los habitantes del antiguo Reino de las Dos Sicilias. Precisamente, las teorías de Lombroso permitieron configurar la llamada “cuestión del sur” poniendo una corporalidad a la anormalidad y a la diferencia que representaban los habitantes campesinos del sur italiano. Así mismo, la labor de la Escuela positiva italiana construyó una ciencia pensada en torno a la defensa social que trataba de conocer científicamente la criminalidad como una enfermedad social y, a su vez, intervenir el cuerpo social para curarlo de estos elementos perjudiciales. Dicha postura terminó ayudando a la construcción de nación y a la exclusión de las masas campesinas del sur italiano tanto política como económicamente.

3.2. La vuelta a Colombia

El contexto colombiano al que vuelve Gaitán en 1928 se había transformado de manera significativa. En términos económicos el país había crecido ampliamente impulsado por las transformaciones que, a principios de siglo, parecían ser hasta ahora una iniciativa. Así, la modificación del modelo productivo había generado una producción agraria nunca antes vista y una industrialización incipiente centrada en las ciudades principales. Precisamente, la población afectada por las intempestivas modificaciones comenzó a transformarse en una nueva fuerza social que reclamaba mayores derechos en el campo político y social. Dichas inconformidades derivaron en un cambio político que empoderaría al Partido Liberal hacia 1930 y en el fortalecimiento en 1934 de la figura de Alfonso López Pumarejo cuyo discurso

²⁴¹ Gaitán, “Catedra el contenido psíquico y material del homicidio”, 242.

²⁴² Pick, *The faces of degeneration*, 128.

²⁴³ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 139.

político logró cooptar varias de las reclamaciones de las clases populares alejándolos de las visiones políticas más radicales. Así mismo, la llegada de los liberales al poder marcó un momento de empoderamiento del Estado que fortaleció una política intervencionista de la economía y de la vida misma de los pobladores del territorio nacional²⁴⁴. De la misma forma, los cambios en la esfera política influenciarían un cambio definitivo del sistema universitario para modernizar la educación por medio de la expulsión de la vigilancia de la Iglesia y el afianzamiento de las enseñanzas de las ciencias modernas.

3.2.1. La nueva Universidad

Gaitán entraría a ser profesor de la Universidad Nacional y de la Universidad Libre en 1937, pero para que el joven que había criticado duramente el sistema universitario entrara a hacer parte del mismo sería necesario una transformación en su interior. Como se mencionó en el capítulo anterior, en los años veinte había surgido un grupo de intelectuales que se habían dedicado a criticar el sistema universitario colombiano en el que la enseñanza era básicamente moralista y las actividades universitarias vigiladas por la Iglesia. Así, impulsados por nuevas olas intelectuales y el triunfo de la Revolución Rusa y Revolución Mexicana, cuando estos jóvenes ingresaron a la Universidad Nacional conformaron un movimiento estudiantil que reclamaba por una modernización completa del sistema universitario y por la autonomía universitaria frente a la Iglesia. Precisamente, uno de los más importantes actores de la conformación del movimiento estudiantil sería Germán Arciniegas, un intelectual que frecuentaba los cafés del centro de la capital, quien habría estudiado derecho durante la misma época en la que Gaitán lo hizo. Arciniegas nunca terminó su pregrado en derecho, pues consideraba inapropiadas las enseñanzas que recibía, así que inauguró la revista *Universidad* que se convertiría en el centro de publicación de diferentes artículos científicos de la nueva generación de intelectuales y de los viejos defensores de la educación científica en Colombia²⁴⁵. De esta forma, la revista *Universidad* se transformó en un centro de diálogo entre las viejas y las nuevas generaciones que se unían en torno a la modernización de la Universidad en Colombia.

Los estudiantes de las nuevas generaciones entendían por modernización una transformación en los métodos de enseñanza, la construcción de conocimiento científico que diera cuenta de la realidad y el empoderamiento del Estado al interior del claustro universitario. Las constantes reclamaciones del movimiento estudiantil sólo tendrían frutos a nivel general cuando, en 1934, López Pumarejo ascendió a la presidencia de la República de Colombia. A cambio de legitimar el gobierno liberal y en correspondencia con la lógica intervencionista, el Estado financió más decididamente la enseñanza universitaria y se permitió que los estudiantes transformaran los modelos curriculares. Ahora bien, las concesiones que el gobierno liberal otorgó a la Universidad Nacional implicaron un debilitamiento del movimiento estudiantil que hacia 1934 se había unificado a las bases populares del movimiento de López Pumarejo.

Sin embargo, las transformaciones no sólo fueron a nivel general de la Universidad Nacional de Colombia, sino que también hubo importantes modificaciones al interior del

²⁴⁴ José Antonio Ocampo. “Crisis mundial y cambio estructural (1929-1945)”. En *Historia económica de Colombia*. (Bogotá, Siglo XXI, 1988).

²⁴⁵ Algunos representantes de otras generaciones que se identificaban con la educación científica serían el psicólogo Miguel Jiménez López, el pedagogo Rafael Jiménez Bernal, el sociólogo Luis López de Mesa y el pedagogo Agustín Nieto Caballero. Ver: Trujillo, *Los leopardos*,

programa de derecho. En la época en que Gaitán estudiaba derecho, en los inicios de la década de 1920, regía el Plan de Estudios creado en 1903 en el cual tenían predilección asignaturas como: Derecho Civil, Derecho Romano y Derecho Canónico. Igualmente, la gran mayoría de los profesores eran presbíteros de la Iglesia católica. Sin embargo, en 1927 con el Artículo 52 del Decreto 174, la entrada de nuevos profesores como Rafael Escallón, estudiante de Enrico Ferri, transformaron de una forma importante tanto la perspectiva como el plan de estudios de la Universidad Nacional. De esta forma, aparecieron asignaturas como estadística, sociología, medicina legal, derecho penal y especialización forense²⁴⁶.

Así mismo, el estudiantado comenzó a organizarse en torno a una Sociedad Jurídica donde los jóvenes discutían las nuevas posturas del derecho y empezaron a publicar la *Revista Jurídica* en la cual aparecían artículos internacionales relacionados con la Escuela Positiva. De esta forma, con un organismo de difusión y unos espacios de conocimiento compartidos, el estudiantado presionó para que, eventualmente, aparecieran muchas materias preferentes del derecho positivo en la reforma²⁴⁷. El cambio incluía la entrada de varias materias y la modificación de la duración que pasaba de cuatro a cinco años²⁴⁸. De la misma forma, el cambio en los intereses de los estudiantes se hacía notorio con los cambios en los temas de tesis que, desde 1920, se empezaban a dirigir hacia la criminología. En ese sentido, es clara la influencia de la Escuela positiva, pues desaparecieron materias de principios religiosos y las materias de derecho penal y criminal se fortalecieron. Igualmente, las ciencias sociales comenzaron a hacer parte importante del programa con la llegada de cátedras de sociología, estadística social y economía²⁴⁹.

Para 1936 había aparecido la especialización jurídico-criminal y se hablaba de una carrera pensada en términos científicos e investigativos en ciencias sociales. Así mismo, una nueva generación de profesores había llegado con el apoyo de nuevos decanos de la Facultad como Carlos Lozano y Lozano y Carlos Arango Vélez²⁵⁰. Otro aspecto importante fue la llegada de varios profesionales de las ciencias sociales venidos de Europa que trataban de huir de la guerra como Emilio Guthardt y José María Ots Capdequi. En 1939, había profesores como: Emilio Guthardt profesor de Estadística, Luis Nieto Arteta de Introducción al Derecho, Rafael Escallón de Derecho Penal, Germán Arciniegas de Sociología general, Luís López de Mesa de Sociología Americana, Gerardo Molina de Derecho Social, Darío Echandía de Filosofía del Derecho, José María Ots Capdequi de Derecho Español y de Indias²⁵¹. Así mismo, varias materias tenían, sin duda, la influencia de la escuela italiana: Psicología y biología, Sociología general, Estadística y demografía, tres derechos penales y una especialización jurídico-criminal y otra de ciencias sociales en el último año²⁵². Igualmente, aparecían como profesores jefes: Gerardo Molina como director del área de Ciencias sociales y Jorge Eliécer Gaitán como director del área de Derecho Penal²⁵³.

²⁴⁶ Goyes, *La enseñanza del Derecho en Colombia*, 195.

²⁴⁷ *Ibíd.* 202.

²⁴⁸ *Ibíd.*, 196.

²⁴⁹ *Ibíd.*, 201-202.

²⁵⁰ Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Colombia, *Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*. (Bogotá, Universidad Nacional, 1939), 144.

²⁵¹ *Ibíd.*, 146-147.

²⁵² *Ibíd.*, 145-146.

²⁵³ *Ibíd.*, 148.

Con todo lo anterior, se hace notorio que apareció una nueva generación en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional que trató de organizar el derecho como una ciencia social como lo muestra la renovada importancia por las ciencias sociales y el peso del tipo de derecho penal que ejercían pensadores como Jorge Eliécer Gaitán. Un campo que no será estudiado en este texto, pero que, sin duda, es de vital importancia es la Reforma al Código Penal de 1936 en la que importantes pensadores positivistas como Lozano y Lozano, Arango Vélez y Escallón crearon una reinterpretación del Código Ferri de 1921²⁵⁴.

3.3. La re-construcción de lo social

Como ya hemos mencionado en 1926, Gaitán viajó a Roma para estudiar un doctorado en jurisprudencia en la Real Universidad de Roma bajo la tutoría del líder de la Escuela Positivista italiana Enrico Ferri. En 1909, con la muerte de Lombroso, Ferri había tomado el liderato de la Escuela siendo el único de los fundadores que todavía estaba vivo. A pesar de que para los años veinte el trabajo de Lombroso se consideraba reevaluado, Ferri había revolucionado en muchos sentidos las ideas de la antropología criminal y, además, había conseguido un puesto de valor dentro del Régimen Fascista para construir una reforma al Código Penal. En este contexto, Gaitán ingresó a la Escuela Italiana cumpliendo el sueño de estudiar con el pensador que había sido su influencia más importante durante su grado en la Universidad Nacional.

En 1927, Gaitán presentó frente a Ferri, Victore Emanuele III y el mismísimo Benito Mussolini su tesis de doctorado en jurisprudencia titulada *El criterio positivo de la premeditación*. Este trabajo fue muy bien recibido por la intelectualidad italiana, pues Gaitán sería el primer latinoamericano en pertenecer a la Academia de aplicación Jurídico Criminal Italiana. Efectivamente, su tesis concursó y ganó el Premio Enrico Ferri para el aporte más importante de la ciencia penal en ese año lo que lo llevaría a hacer parte de la Academia de Ciencias Penales de Italia²⁵⁵. Sin embargo, Ferri moriría en 1929 con la imagen de Gaitán como un gran profesional, pero nunca podría imaginar la importancia política que este personaje tomaría en el futuro en Colombia.

Después de su viaje a Italia, Gaitán se volvió el principal defensor de la postura científica de Ferri en Colombia. Ciertamente, cuando Gaitán regresó a Colombia el ambiente universitario y político había cambiado. Después del momento álgido que había vivido en el Congreso en 1928 después del discurso sobre “La matanza de las bananeras”²⁵⁶, su nombre comenzó a sonar más en la política nacional. Igualmente, este texto es muy interesante porque, a pesar de que se suponía como una denuncia política, fue más un juicio penal hecho por Gaitán hacia el presidente Abadía Méndez, utilizando todas las nuevas herramientas que tenía en sus manos. Inicialmente, Gaitán explica el desarrollo del positivismo hasta la llegada de la postura italiana y, finalmente, enuncia que el objetivo del Estado es ser defensor del capital humano. Posteriormente, como si fuese un juicio, Gaitán señala que: “No haré un debate político. Quiero ser sereno. (...) Y no los formularé con mi sola palabra, sino con

²⁵⁴ Cataño, *La introducción del pensamiento moderno*, 152.

²⁵⁵ Enrico Ferri, “Correspondencia con Enrico Ferri”, *Fondo Gaitán*. Bogotá: Archivo de la Universidad Nacional de Colombia, (1928).

²⁵⁶ Según varios biógrafos como Osorio Lizarazo y Braun, este fue el momento de su despegue político.

documentos oficiales y con testimonios rendidos ante los jueces”²⁵⁷. Finalmente, después de mostrar todos los testimonios, Gaitán señala que el presidente mintió:

Si la exposición del señor presidente de la república en cuanto a los hechos que le sirvieron para fundamentar la perturbación del orden público no está ceñida a la verdad (...) todo aquello que le escuchamos al profesor de derecho no fueron sino vanas palabras, desmentidas por las actuaciones de su gobierno. De manera que en el juzgamiento de los delincuentes no debe atenderse en forma especial y única a las nociones y preceptos del derecho sino únicamente a la brevedad, así constituya ella un desconocimiento palmario de todos los principios que la civilización ha consagrado como postulados indestructibles de la ciencia jurídica y que el doctor Abadía Méndez nos explicaba en clase.²⁵⁸

De ahí en adelante, todas las intervenciones de Gaitán en el Congreso de la República utilizarían la fórmula de un juicio público y utilizaría en repetidas ocasiones tanto la legitimidad de los autores del derecho penal como las herramientas de la sociología criminal. Ahora bien, la participación de la sociología criminal en Gaitán no quedaría resumida a sus discursos en el Congreso, sino que también dedicaría sus clases en la Universidad Nacional de Colombia y en la Universidad Libre a difundir la labor de la Escuela italiana entre sus alumnos.

En sus primeros escritos Gaitán mostró un constante interés por la desigualdad económica, pues la vía para lograr la evolución social estaba en igualar las condiciones materiales de la población para poder asegurar una batalla justa entre los individuos. De esta forma, los mejores individuos serían elegidos por méritos individuales y no por las ventajas materiales que habrían heredado. Así mismo, la igualdad económica posibilitaría la defensa de la sociedad evitando la proliferación de la criminalidad que engendra el sistema capitalista. Sin embargo, en los textos después de su vuelta a Colombia se muestra claramente cómo se había transformado el pensamiento de Gaitán desde la preocupación por la economía social de la Escuela Marxista, tal como se mostró en el capítulo anterior, hacía una mirada holística de lo social donde lo biológico era un factor determinante.

3.3.1. El organismo social más cerca de Italia

Cuando en 1937 el doctor Jorge Eliécer Gaitán recibió la cátedra de Derecho Penal tanto en la Universidad Nacional como en la Universidad Libre decidió cambiarle el nombre a Cátedra de Sociología criminal, siguiendo la terminología propuesta por Ferri²⁵⁹. En las clases que fueron transcritas podemos notar un campo de saber desde el cual Gaitán entiende lo social. En estos textos, se puede analizar muchas de las ideas científicas que tenía Gaitán y la forma cómo estos sistemas ideológicos debían aplicarse a la sociedad. A pesar de lo extensos que son y la importancia que tienen para analizar la forma en cómo Gaitán piensa lo social, han sido relativamente poco utilizados para los trabajos en torno a su figura. En estas clases también se puede evidenciar una concepción diferente sobre el organismo social a la que había construido el joven Gaitán en *Las ideas socialistas en Colombia*. Anteriormente, Gaitán había evitado el determinismo biologicista para poder pensar la evolución social en igualdad económica y de oportunidades. Pero tanto en sus clases de sociología criminal como en su tesis de doctorado, Gaitán se había terminado acercando aún

²⁵⁷ Jorge Eliécer Gaitán. “El debate de las Bananeras”. En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán*. (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968), 34.

²⁵⁸ *Ibíd.*, 56-57.

²⁵⁹ Derecho y Ciencias políticas Universidad Nacional, *Anales de la facultad de Derecho*, 146.

más a la concepción de Enrico Ferri y con esto, la biología vuelve a tomar un lugar preponderante como punto de partida y destino final de toda intervención social. Por esta razón, el objetivo de la sección es explorar la definición del cuerpo social que Gaitán dejó plasmada en sus escritos y las conexiones intelectuales que le dieron sentido a dicha definición.

Como ya se ha mencionado, desde la perspectiva de Ferri, cualquier acción humana, incluyendo el delito, está dado por los tres elementos que componen el organismo social: “los factores antropológicos o individuales, factores psíquicos y factores sociales”²⁶⁰. De ahí que, tanto en las clases de sociología criminal como en su tesis de doctorado, Gaitán ofreció una visión de la sociedad más cercana de la perspectiva de Ferri que la que había mostrado en sus tesis de pregrado. Recordando, inicialmente, para Gaitán la sociedad era un organismo compuesto de tres elementos: lo biológico, lo racial y lo nacional. El primer elemento era entendido como una corporalidad común a todos los hombres, la raza era la biología puesta en un contexto medio ambiental en donde estaban los factores climáticos, por último, el elemento nacional era los elementos materiales que estaban disponibles para una población en un territorio nacional. Sin embargo, después de su regreso de Italia, el organismo social estaba mucho más cercano a la definición original de Ferri: “En virtud de este sentido orgánico estudiamos al hombre, no solamente en su aspecto estrictamente anatómico, sino también en su aspecto psicológico, es decir, como parte del conjunto de su especie, como repercusión sociológica”²⁶¹. A continuación, trataré de explicar de manera más específica cada uno de estos elementos que componen el organismo social desde esta nueva perspectiva.

3.3.1.1. Lo antropológico

Gaitán compartía la división del organismo social que Ferri había construido y veía gran importancia en el factor individual de la sociedad. Dicha diferenciación también era metodológica, los análisis de la sociedad debían partir siempre de la comprensión del individuo en sus características morfológicas y fisiológicas. Esta primera etapa comprendía aquello que Lombroso trató de probar con su trabajo y era la conexión entre modificaciones biológicas y comportamientos sociales. En ese sentido, el primer elemento del cuerpo social era la forma misma de la corporalidad del ciudadano, precisamente, la principal preocupación de Lombroso. En este caso, las medidas del hombre a nivel del cráneo y del cuerpo mismo marcaban una diferencia importante en la forma en cómo se relacionaba con el mundo. En esencia, esta idea tenía lógica en la cabeza de los positivistas, pues como materialistas consideraban que no había una transformación en el mundo social que no dejara una marca visible en la corporalidad del sujeto. Por esto, las características del factor antropológico desbordaban en muchos sentidos la definición clásica de Lombroso, pero mantenían su tesis principal.

De hecho, Gaitán pocas veces menciona la cuestión morfológica, pues, a pesar de reconocer el genio de Lombroso, ve en el factor antropológico algo más cercano a la fisiología. Ahora bien, Gaitán encontraba en los trabajos de Claude Bernard, el fisiólogo más importante del siglo XIX, una importante rectificación de las ideas de Lombroso con referencia al ser humano. En ese sentido, la fisiología por vía de la endocrinología, daba, desde la perspectiva de Gaitán, lógica al funcionamiento del mundo social:

²⁶⁰ Ferri, *Sociología criminal Tomo I*, 223.

²⁶¹ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 166-167

De las doctrinas lombrosianas es mucho lo que se ha revaluado y mucho lo que ha pasado a ser inconsistente. Pero ello no importa; el criterio persiste y persistirá hasta su triunfo definitivo, como del “humor” de Hipócrates en un sentido específico nada queda, pero su criterio alimenta el moderno “constitucionalismo” sobre cual tiende a basarse toda la ciencia médica moderna, especialmente desde que Claude Bernard en 1855 sometió a sistema la endocrinología.²⁶²

En esta cita se hace visible que, a pesar de que los trabajos de Lombroso están más centrados en la morfología, Gaitán entendía la fisiología como una continuación de las preocupaciones del clásico autor italiano (esto se verá en detalle en la siguiente sección). En ese sentido, Gaitán imaginaba la enfermedad como un desequilibrio de los factores que componían el organismo:

Hay una medida, sobre la cual reposa todo lo que somos: es el equilibrio. Tanto en lo físico como en lo psíquico, él es quien produce la felicidad; el individuo que tiene un desequilibrio experimenta una falta de placer, necesidad, desasosiego, no en virtud de una categoría mental, sino de un hecho cierto que rompe el ritmo dinámico de la vida. En cuanto falta un elemento que el organismo necesita asimilar, cuando hay carencia de equilibrio mental o físico, entonces se produce el dolor (...) sólo consiste en un desequilibrio entre fuerzas gastadas y las fuerzas no repuestas en el funcionamiento vital²⁶³

Así, se hace notorio que el elemento antropológico es “la biología, [que] al entrar en el plano dinámico, desgasta fuerzas, y como no puede reemplazarlas por sí misma, es necesario que la naturaleza compense ese desgaste, para producir el fenómeno vital de equilibrio que produce la verdadera unidad de conciencia”²⁶⁴. En esencia, el primer factor del organismo social y la forma primigenia con la cual nos relacionamos con el mundo está definida por el nivel de equilibrio fisiológico que tenga el organismo individual. Sin embargo, dicho equilibrio se ve afectado por múltiples factores a los que se debe enfrentar la biología al entrar en la dinámica de la realidad social.

Por ejemplo, las cuestiones referentes a la herencia y el atavismo pueden afectar el funcionamiento del cuerpo individual y por tanto, las relaciones sociales. Ahora bien, Gaitán hace una “diferencia entre herencia y atavismo que consiste en que la herencia es el remanente subconsciente de la entidad humana, inmediatamente anterior a nosotros, mientras que el atavismo es el extracto que nos va quedando de la especie a que pertenecemos”²⁶⁵. En primera medida, de aquí se desprende que Gaitán todavía utiliza la teoría de Lombroso sobre la posibilidad de que factores primitivos quedaran como remanentes en la biología de un individuo. En segundo lugar, es claro que Gaitán considera a la herencia y al atavismo como componentes estructurales, no solo de la biología humana, sino también de la psicología subconsciente que rige nuestras acciones. En tercer lugar, al parecer Gaitán creía en la posibilidad de heredar no sólo caracteres morfológicos, sino que también fisiológicos y psicológicos a su vez:

Hoy sabemos, porque la ciencia lo ha demostrado, que la herencia en la conformación, no sólo morfológica sino, también, en la psicológica y funcional del individuo, tiene una enorme influencia; de esta manera se hace indispensable el conocimiento de los antecedentes atávicos

²⁶² Gaitán, “Enrico Ferri y su último libro”, 321.

²⁶³ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 107.

²⁶⁴ *Ibíd.*, 107.

²⁶⁵ *Ibíd.*, 109.

y herenciales, no sólo directos sino colaterales, porque los estudios de la herencia hechos por Mendel nos llevan a la evidencia de que los caracteres herenciales tienen marcadas e inestables soluciones de continuidad.²⁶⁶

Ahora resulta claro que para Gaitán el ámbito antropológico estaba muy relacionado con las preocupaciones de la medicina de principios del siglo XX y, especialmente, con la emergencia de la salud pública. Así, en esta parte del organismo social entran los problemas tanto morfológicos como fisiológicos y la forma en que éstos marcan la relación de los seres humanos con el mundo. Igualmente, Gaitán usa muchas veces el concepto de raza como un sinónimo de dicha biología sometida a la realidad. En un discurso en el Congreso titulado “Sobre el problema antropológico” Gaitán explica la importancia de los factores biológicos y fisiológicos en la formación del elemento humano de una nación:

No habrá agricultura, no habrá industria próspera si persistimos en tener la raza débil que hoy tenemos; una raza tarda y lenta para el trabajo, que se fatiga a muy leve andar y que presenta los defectos síquicos que todos conocemos, los que no son otra cosa que una consecuencia de los elementos biológicos y fisiológicos que le son característicos.²⁶⁷

Igualmente, Gaitán entiende que la eugenesia está centrada en la transformación del problema antropológico de un país. En ese sentido, la defensa de la raza es una lucha central que estaba librando la humanidad contra el debilitamiento del elemento humano. Ahora bien, es claro que en el proceso de luchar contra la degeneración del elemento antropológico se puede llegar a los excesos que había cometido el nazismo en Alemania. De ahí se deduce que Gaitán encontraba en la eugenesia un elemento central para defender la raza, pero se debían evitar los extremismos con los que se habían eliminado a millones de personas en la Alemania Nazi:

El problema antropológico es hoy el fundamental en todas las batallas políticas del mundo. Puede llegarse a exageraciones abominables como las que ha cometido el nazismo en Alemania en su campaña eugenésica, pero aún esas exageraciones sirven para indicar que en todo el ámbito universal se libra hoy una recia lucha en el frente antropológico por la defensa de la raza.²⁶⁸

En resumen, el elemento antropológico se puede entender como la biología humana puesta en relación con los otros componentes de la vida social. De manera que en la composición del factor antropológico entran la morfología, la fisiología, la herencia y el atavismo del cuerpo humano. Así pues, las preocupaciones de la antropología criminal lombrosiana, la medicina y la salud pública hacían parte de lo que Gaitán entendía como antropológico.

3.3.1.2. Lo psicológico

Como se hizo notorio en la sección anterior diferenciar entre lo antropológico y lo psicológico en el pensamiento de Gaitán no es tarea sencilla. Precisamente, la influencia de Lombroso hace complicada la situación, pues, como he mencionado anteriormente, el autor italiano trata de construir una conexión causal entre las transformaciones biológicas y los estados psicológicos. Precisamente, la patologización del crimen llevaba a relacionar el

²⁶⁶ *Ibíd.*, 168.

²⁶⁷ Jorge Eliécer Gaitán. “Sobre el problema antropológico”. En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán*. (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968), 242.

²⁶⁸ *Ibíd.*, 238.

crimen como enfermedad social, y a su vez, como resultado de la enfermedad del cuerpo individual²⁶⁹. Así, la idea de la enfermedad como un factor determinante en la psicología tanto individual como social es una cuestión recurrente en los trabajos de Gaitán.:

Por muy ignorante que una persona sea no puede olvidar que el elemento síquico depende directamente del biológico, del morfológico y que un individuo atacado de sífilis tiene, en cuanto a su actividad dentro de la vida social, un proceso muy distinto al del que no está invadido por la tara sífilítica, por la infección sífilítica. En materia de criminalidad —no digo en el campo patológico porque allí es mucho más natural— muchos de los delitos tienen su determinante y su incubación precisamente en el proceso tuberculoso, como otros varios los tienen en un estado de anemia tropical o en un proceso de sífilis.²⁷⁰

Otra dificultad para definir el aspecto psicológico de la sociedad es que Gaitán no era muy claro en referencia a sus determinantes, pues tanto la antropología como el medio social dejaban marcas en el ámbito psicológico. En general, Gaitán imaginaba el elemento psicológico como compuesto por tres partes, las cuales no dividía claramente: la consciencia, el subconsciente y la constitución psíquica. En primera medida, el consciente era marcado por las dos sensaciones naturales en el ser humano cuando se relaciona con el mundo: el placer y el dolor²⁷¹. Igualmente, Gaitán explica que la consciencia ya tiene ciertas predisposiciones que harán diferente la forma cómo nos relacionamos con la realidad:

Desde que llegamos al mundo adquirimos una serie de nociones que el mundo ha ido acumulando: luz, calor, aire, etc., además de todos los actos humanos que hieren nuestra retina psicológica; sufrimos, entonces, una refracción en ángulo directo, al través de un prisma que es nuestra conciencia, que a su vez es una lente preparada, por diversos factores, al través del tiempo, como la vida económica, la raza, el país donde se nace; de manera que esa lente es un producto y no una causa neta²⁷²

En cuanto al subconsciente, Gaitán entiende este elemento como un resultado de la naturaleza de todos los organismos. Precisamente, desde la perspectiva de la Escuela Italiana, la característica intrínseca de la naturaleza es tratar de defenderse de aquello que trata de herirla, es un sentido natural de sobrevivencia. Así, “la repetición del acto defensivo dentro de la vida colectiva, va formando una conciencia o dejando un sedimento, formando lo que se denomina hoy vida del subconsciente, cuya fuerza es mucho más potente que la misma conciencia”²⁷³. Finalmente, Gaitán explica de forma clara la diferencia entre el subconsciente y la consciencia:

En la conciencia tenemos un fenómeno reactivo, que, por conducto de los nervios centrípetos o eferentes, mueve la voluntad, es decir, produce la fuerza que nos determina a actuar, impulsa los órganos, culminando así todo el fenómeno reactivo. Podemos decir que la conciencia es la central telefónica que comunica nuestra voluntad con el exterior. En cambio, del fenómeno subconsciente podemos afirmar que se produce de la misma manera que la comunicación en los teléfonos automáticos, porque la sensación no va a la conciencia, sino que se comunica

²⁶⁹ Un ejemplo claro es el hecho de que, para Lombroso, generalmente el criminal nato fuera epiléptico. Ver Gould, *The mismeasure of man*, 131.

²⁷⁰ Gaitán, “El problema antropológico”, 241.

²⁷¹ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 119.

²⁷² *Ibíd.* 109-110.

²⁷³ *Ibíd.* 141.

directamente con el exterior; el acto deja de ser consciente para convertirse en subconsciente²⁷⁴.

Finalmente, el componente más interesante del elemento psicológico era la constitución psíquica. Precisamente, este concepto emerge en los escritos posteriores del viaje de Gaitán a Italia, pues antes no hay ninguna referencia a la constitución. Cuando Gaitán llegó a Italia en 1926 había tres científicos que hacían parte activa de la formación de política social durante la era del Fascismo: Enrico Ferri inmiscuido en la creación del Código Penal, Conrado Gini en la política económica y poblacional y Nicola Pende en las políticas eugenésicas²⁷⁵. Precisamente, Nicola Pende fue un médico que unió la teoría endocrinológica preocupada por las secreciones internas y su funcionamiento con la tradición constitucionalista italiana que retomaba la teoría humoral hipocrática²⁷⁶. Así, Pende terminó hablando de una influencia definitiva del campo fisiológico en el pensamiento humano. De forma que el trabajo de Pende era, en muchos sentidos, una corriente intelectual con la cual, tanto Gaitán como Ferri, se encontraban de acuerdo como parte natural de la tradición de la *Scuola positiva* iniciada por Lombroso: “El elemento [psicológico] lo forma y regula el funcionamiento de las glándulas de secreción interna (endocrinología). Ya desde Hipócrates se señalaba la importancia trascendental del temperamento en la sicología humana y hoy es un hecho incuestionable”²⁷⁷.

El constitucionalismo psicológico del que habla Gaitán, surgió de la endocrinología construida por Nicola Pende en la primera mitad del siglo XX a través de dos pilares esenciales. Por un lado, Claude Bernard fue un fisiólogo francés que sostuvo la existencia de secreciones internas que constituían un medio interno que determinaba la forma de relacionarse con el exterior de los organismos vivos. Efectivamente, por medio de la regulación interna de los factores celulares era posible enfrentar las condiciones adversas del medio circundante²⁷⁸. En muchos sentidos, el trabajo de la endocrinología significó una reinterpretación de la teoría hipocrática del equilibrio humoral, donde se hablaba de que existían cuatro tipos de predisposiciones humorales de los seres humanos, entendidas como microcosmos, debían estar en equilibrio con el universo, el macrocosmos, y cualquier tipo de desequilibrio llevaba a la enfermedad.

Por otro lado, a finales del XIX, Giacinto Viola un médico italiano seguidor de Lombroso formuló la idea neohipocrática de que existían predisposiciones naturales de los seres humanos en su manera de relacionarse con el exterior. Precisamente, Viola concibió la idea de las constituciones psíquicas como tipología para explicar la reacción propia de un cuerpo a la enfermedad como una oposición a la teoría pasteuriana²⁷⁹. Basándose en la endocrinología y en el constitucionalismo psíquico, Nicola Pende entendió que las secreciones internas constituían una conexión entre la fisiología y la psicología de los seres

²⁷⁴ *Ibíd.* 165.

²⁷⁵ Francesco Cassata, *Building a New Man: Eugenics, Racial science and Genetics in Twentieth Century in Italy*. (Budapest, Central European University Press, 2011).

²⁷⁶ Tomaso Dell’Era. “Strategie politiche ed esigenze scientifiche: il ruolo di Nicola Pende nell’istituzione e nell’organizzazione dell’Università di Bari”. En *Annali di storia delle Università Italiane*. Vol. 17 (2013), 52.

²⁷⁷ Jorge Eliécer Gaitán. “El criterio positivo de la premeditación”. En *Defensas penales*. (Bogotá. Temis, 1997), 367.

²⁷⁸ Emilio Quevedo & Claudia Cortes. “El concepto de sistema de la química y la fisiología a la salud pública y las ciencias sociales”. En *Revista Ciencias de la Salud* 13 (2015), 109.

²⁷⁹ Cassata, *Building a New Man*, 193.

humanos²⁸⁰. De esta forma, Pende trató de crear biotipos para explicar las condiciones que tenían ciertos medios internos para relacionarse con los caracteres exógenos. Dichos biotipos se construían a través de análisis de las secreciones internas acompañadas de la herencia familiar y las características raciales²⁸¹. Con la teoría de los biotipos y las constituciones médicas, Pende construyó perfiles que explicaban las anomalías psíquicas como irregularidades fisiológicas, pues un desequilibrio podía llevar a afecciones nerviosas y con ello a la acción del ser humano. Con esto, sumado a la influencia de los criminólogos en su formación universitaria, Pende construyó una teoría criminológica basada en el estudio endocrinológico del criminal²⁸². De ahí que Pende legitimara la teoría del criminal nato de Lombroso mostrando como existían ciertas predisposiciones biológicas en el actuar humano y, por tanto, en la acción criminal.²⁸³

Las teorías de Pende tuvieron un gran peso en la tesis de doctorado de Gaitán –al igual que ocurrió con otros pensadores sociales colombianos de la época, como Luis Eduardo Nieto Arteta²⁸⁴, pues el objetivo del trabajo es construir un criterio científico para crear biotipos de criminales premeditados. Así mismo, Pende era muy cercano a Ferri y a la *Scuola di applicazione giuridico criminale* en la cual estudió Gaitán²⁸⁵. Inicialmente para la Escuela Clásica, la premeditación era un agravante del delito lo que implicaba un aumento de pena y se refería a una diferenciación entre los criminales pasionales, que actúan sin pensar, y los criminales que razonan y alistan el crimen previamente. Así, Gaitán entraba en una discusión con la Escuela Clásica que entendía que la premeditación como la decisión racional de un sujeto con libre albedrío sin condicionamientos. Basándose en el constitucionalismo médico y las teorías de Pende, Gaitán quería demostrar que “es necesario distinguir [la premeditación] porque los tipos humanos, constitucionalmente hablando, se comportarían en forma distinta ante estímulos iguales y no podemos emplear un concepto abstracto unilateral”²⁸⁶. Precisamente, los criminales no eran iguales todos porque la individualidad marcada por el funcionamiento psico-fisiológico los hacía diferentes, de manera que debían ser tratados de forma diferencial por el derecho penal:

En cambio, si este proceso varía de un hombre a otro, si sus elementos se alteran no solo por causas exteriores sino por causas constitucionales, si no solamente las individualidades son diferentes cualitativamente, sino cuantitativamente respecto al desarrollo de las sensaciones y respecto a la actividad de la conciencia, es claro que una doctrina penal que pretenda ser eficaz y científica, no podrá hablar de premeditación, como una norma general y abstracta, sino de una norma positiva que, individualizando, se adapte a la índole antropológica del individuo²⁸⁷

De esta forma, Gaitán trata de construir, basándose en las constituciones descritas por Pende, tipos de criminales premeditados con sus características propias y el grado de peligrosidad que implican para la sociedad. Esto resulta sumamente interesante analizando la transformación que hay con referencia al Gaitán de su tesis de derecho de 1924, *Las ideas*

²⁸⁰ Dell’Era. “Strategie politiche ed esigenze scientifiche”, 50.

²⁸¹ *Ibíd.*, 55.

²⁸² Dell’Era. “Strategie politiche ed esigenze scientifiche”, 47.

²⁸³ Cataño, *La introducción del pensamiento moderno*, 137-138.

²⁸⁴ *Ibíd.* 130.

²⁸⁵ Desde 1923, Pende estaba publicando constantemente en la revista editada por Ferri *Scuola positiva*. Ver: Dell’Era. “Strategie politiche ed esigenze scientifiche”, 60.

²⁸⁶ Gaitán, “El criterio positivo de la premeditación”, 373-74.

²⁸⁷ *Ibíd.* 362.

socialistas en Colombia. Inicialmente, el patrón biológico era algo común a los seres humanos y la diferenciación estaba en el acceso a la tierra, pero en *El criterio positivo de la premeditación* el desenvolvimiento biológico, visto desde una perspectiva endocrinológica, es el que marca las relaciones entre los seres humanos. Así mismo, en su pregrado Gaitán se preocupa por el criterio colectivo en referencia a la posesión del capital, pero posteriormente el criterio individual toma el rol principal para explicar los fenómenos sociales.

Desde la perspectiva de Gaitán el accionar humano está marcado por la predisposición de la constitución psicológica. Así, la acción humana y la respuesta a los estímulos se explicaba por el efecto del temperamento y una cadena de hecho biológicos:

Hay una sensación que es recibida por ese individuo; esa ofensa, es la sensación ambiente; y esa sensación llega a su conocimiento por los órganos de relación y de contacto de que está dotada. Habrá entonces una sensación auditiva, una sensación visual, una sensación gustativa, etc., según el órgano que haya sido herido por el objeto. El individuo, al recibir la sensación (ofensa), ¿cómo responde? La primera parte de respuesta depende, no del querer ni de la voluntad ni de la inteligencia, sino del temperamento o constitución del individuo; y entonces tenemos un temperamento humorista, linfático, que se reirá, o un temperamento irascible en quien provoca una tempestad la ofensa²⁸⁸

En resumen, la tesis doctoral de Gaitán es una aplicación jurídica de la teoría endocrinológica de Pende. En esencia, la idea del biotipo constituido por la morfología, la fisiología y el temperamento terminó revitalizando la teoría de Lombroso y fortaleció la tradicional conexión entre la sociología criminal italiana y la medicina²⁸⁹. De manera que la conclusión de Gaitán es construir cuatro tipos de criminales premeditativos para responder biotipos psicológicos que había construido la psicología criminal: los constitucionales, los pasionales, los egocentristas y los condicionales²⁹⁰. Precisamente, los estudios de Pende no estaban incluidos en los trabajos tradicionales de Ferri, pero Gaitán trató de ceñir esta nueva corriente intelectual en un problema que siempre le había interesado al sociólogo italiano relacionado con los criminales pasionales. Así, Gaitán logró tener una posición en la academia jurídica italiana ganando el Premio Enrico Ferri y publicando su tesis en la revista que había iniciado todo el movimiento intelectual positivista desde finales del siglo XIX, *Scuola positiva*.

3.3.1.3. Lo mesológico

La postura de Gaitán era difícil de entender, de la misma forma que hacía con la vida pública, su mirada científica era bastante ecléctica. Por esto, le costaba mucho definir cuál era el elemento del organismo social que se planteaba como determinante para su funcionamiento. A continuación, voy a analizar el último elemento del organismo social: la mesología. Ésta era para Gaitán la relación del ser humano con un determinado medio. En primera medida es necesario aclarar que, desde la perspectiva de Gaitán, el medio es todo aquello que se encuentra fuera de la corporalidad misma de los seres humanos, es decir, todas las características exógenas del cuerpo. Sin embargo, para Gaitán, todas las partes del organismo social debían trabajar como un todo para evitar la enfermedad, entendida como

²⁸⁸ Jorge Eliécer Gaitán. “Catedra del contenido psíquico y material del homicidio”. En *Su obra científica Tomo IV*. (Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1952) 282.

²⁸⁹ Yolanda Eraso. “Biotypology, Endocrinology, and Sterilization: The Practice of Eugenics in the Treatment of Argentinian Women during the 1930s”. En *Bulletin of the History of Medicine*, Vol. 81, No. 4 (2007), 795.

²⁹⁰ Gaitán, “El criterio positivo de la premeditación”, 383.

un desequilibrio entre ellas, y cualquier falencia de un elemento debía ser compensado por otro. Gaitán veía en el hecho delictivo un hecho social como cualquier otro determinado por las mismas reglas:

De la misma manera que en psicología se sostiene que no puede existir un hecho anterior al hombre, se dice, también, que no es posible un hecho fuera de la sociedad. Se podría argumentar: el fenómeno delictuoso no es una causa en sí misma, sino el fruto de determinantes múltiples, de orden interno y externo.²⁹¹

Gaitán dividía el elemento mesológico entre los factores del medio ambiente y los del medio social, pero ambos tenían, en su opinión, la posibilidad de influenciar la conformación funcional de todo el organismo social. De hecho, teniendo en cuenta la importancia que tiene la fisiología en la concepción de lo social de Gaitán, muchas veces encontramos que los anteriores elementos correspondían al medio interno del cuerpo social y los factores mesológicos serían el medio externo. Así, se evidencia la influencia del trabajo del fisiólogo francés Claude Bernard, pues en la perspectiva de Gaitán está presente la idea del equilibrio entre medio interno y medio externo, así como la posibilidad de que uno regule al otro para combatir a la enfermedad²⁹². Sin duda, la concepción de Gaitán es muy cercana a la idea de organismo social que tenían funcionalistas estadounidenses como Walter Cannon y Lawrence Henderson que habían aplicado el trabajo de Bernard a la idea de concebir la sociedad como un cuerpo que busca autoregularse frente a los cambios exteriores²⁹³, pero Gaitán era contemporáneo de estos autores y, al parecer, no los conocía porque no son mencionados en ningún texto ni tampoco sus libros eran parte de su biblioteca. Sin embargo, Bernard sí era nombrado constantemente en los escritos de Gaitán y algunos de sus textos están en su biblioteca personal.

El funcionalismo de Gaitán era mucho más cercano a la lectura que había hecho la Escuela Positiva Italiana del trabajo de Claude Bernard. De hecho, Ferri era considerado por los intelectuales italianos como aquel que había logrado hacer más sólida la postura de la Escuela Positiva Italiana gracias a la inclusión tanto de la fisiología como de los factores sociales, especialmente, económicos²⁹⁴. Debemos recordar que, como lo mencioné anteriormente, la postura de Lombroso era más morfológica que fisiológica y fue gracias a los trabajos del constitucionalismo médico que Ferri introdujo en el mapa del criminal las características fisiológicas. Como vimos en el capítulo anterior, Ferri representaba la conjunción entre el determinismo biológico de Lombroso, la fisiología de Bernard que relacionaba lo interno y lo externo y el marxismo que incluía la preocupación por el medio socio-económico de la población. Por esto, Gaitán menciona, siguiendo a Ferri que “las realidades psíquicas y antropológicas vienen a existir, cuantitativa y cualitativamente, en virtud de la realidad social; fuera de ella no es posible hablar de talento, virtud, voluntad y delito”²⁹⁵.

Enumerar la cantidad de elementos del medio ambiente que podían afectar a la sociedad sería una tarea inapropiada aquí, pues será la preocupación del siguiente capítulo. Sin embargo, el factor más recurrente sería el clima o elemento telúrico, tal como Gaitán lo

²⁹¹ Gaitán, “Lecciones de derecho penal”, 57.

²⁹² Quevedo & Cortes, “El concepto de sistema”, 109.

²⁹³ *Ibíd.* 117.

²⁹⁴ D’Agostino. “Craniums, criminals and the cursed race”, 324

²⁹⁵ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 163.

llamaba. En efecto, pensando desde la fisiología, Gaitán era consciente del efecto que podría tener el clima sobre el funcionamiento del cuerpo de los ciudadanos como un desequilibrio externo que debía ser compensado desde el interior del organismo. Desde la perspectiva de Gaitán, el instinto defensivo de los organismos vivos genera que ante una afección del clima se contrarreste desde los elementos internos del organismo social:

De la misma manera existen diversos desarrollos en cuanto a las razas y en cuanto a los ambientes. El hombre del trópico sufre, por ejemplo, un decaimiento físico entre los 50 y los 60 años, cuando a la misma edad, el europeo está en pleno auge mental; esto, que a primera vista parece una excepción al principio general del progreso permanente, no es sino una comprobación de la existencia del instinto de conservación, que se traduce no sólo en la defensa de la entidad biológica sometida a adversas condiciones telúricas, sino en la orientación de las humanas actuaciones que pueden ser determinadas en un momento dado por las circunstancias climatéricas.²⁹⁶

De la misma forma, manteniendo la tradición marxista que ya tenía Gaitán veía en el determinante socio-económico un factor esencial en la formación del cuerpo social. Sin embargo, la concepción de la evolución social se había transformado de forma definitiva. De manera que el acceso a la tierra ya no sería el elemento material que aseguraría el progreso social. Por el contrario, en la nueva postura intelectual de Gaitán, el elemento económico sería esencial en la evolución social solamente si conlleva la formación de organismos fisiológicamente fuertes para responder a los atisbos del medio ambiente. En otras palabras, la inequidad no era estrictamente económica, sino que era determinante en cuanto tenga una influencia definitiva en el medio interno:

Sabemos que no solamente en la característica individual influye el factor económico, político, religioso, que es distinta la fuerza reactiva según el clima, los cambios meteorológicos (sensibilidad meteorológica), sino en lo que respecta a ésta última, tal factor constituye un fundamento trascendental.²⁹⁷

Sin embargo, es necesario recordar que Gaitán no era claro en cuanto a definir un elemento único que determinara al organismo social. Más bien, la perspectiva tanto de Ferri como de Gaitán apunta a consolidar un pensamiento ecléctico y holístico que lograra abarcar todo lo que ellos consideraban esencial en la conformación del organismo social. Por esto, Ferri explica que el delito, como cualquier otra acción, “es un fenómeno de origen complejo, biológico y físico-social, con modalidades y grados diferentes según las circunstancias diversas de personas y cosas, de tiempo y lugar”²⁹⁸. De la misma forma, Gaitán buscaba llegar a definiciones de los fenómenos sociales que no dejaran fuera ninguno de los tres elementos que consideraba esenciales en la composición misma del cuerpo social:

[La moral] obedece a una regla de costumbre que no es producto de una voluntad buena o perversa, o del libre albedrío, sino resultado de una conciencia moral formada o influenciada por el ambiente en el cual se ha desarrollado, determinada por una cultura que es consecuencia del medio económico en el cual le tocó nacer y formarse al individuo (...) Esta conciencia

²⁹⁶Ibíd. 140.

²⁹⁷ Gaitán. “Criterio positivo de la premeditación”, 368.

²⁹⁸ Ferri, *Sociología criminal Tomo I*, 145.

media adquiere diversa variedad de matices según las diferentes condiciones sociales y económicas, herenciales y raciales, experimentadas por el hombre.²⁹⁹

En resumen, el elemento mesológico era entendido por Gaitán como todos los elementos exógenos al medio interno del cuerpo humano. Dicha analogía fue tomada de la fisiología de Claude Bernard y complementada con la mirada morfológica de Lombroso y el marxismo de Ferri. Así pues, el medio se dividía en las características del ambiente y en las costumbres sociales y económicas de los seres humanos. Sin embargo, a diferencia de la concepción del joven Gaitán, los factores sociales y económicos no aseguraban el progreso social por luchar contra la inequidad, sino que eran determinantes en el sentido que afectaban todo el desenvolvimiento psico fisiológico del organismo social. Por esto, Gaitán buscó una mirada más ecléctica que incluyera todos los elementos como parte de un todo en búsqueda de equilibrio. A pesar de todo, Gaitán todavía veía en el medio social, especialmente en las costumbres, la moral y la economía, una vía para equilibrar un cuerpo enfermo como el colombiano en su totalidad.

3.3.2. Gaitán, por el socialismo biológico

La transformación del pensamiento de Gaitán se reflejaba en una nueva forma de imaginar la vía que debía tomar Colombia para evolucionar. Para los años treinta, Gaitán seguía considerándose un socialista, pero no se trataba del socialismo en términos de repartición de la riqueza y la eliminación de la propiedad privada. Más bien, Gaitán abogaba por el socialismo científico que había postulado Enrico Ferri en el que se asegurara la equidad biológica entre los ciudadanos. En otras palabras, el Estado debía encargarse de asegurar que los cuerpos de los pobladores estuvieran en perfectas condiciones de salud para garantizar el correcto funcionamiento de la sociedad como un todo orgánico. En ese sentido, Gaitán no creía que el socialismo debía solamente asegurar una equidad económica o política en la cual “el pueblo” estuviera en igualdad de condiciones con las élites, sino que se trataba de salvaguardar la vida del pueblo. Igualmente, Gaitán seguía entendiendo la evolución social en términos de una transformación biológica, pues siempre sería el elemento antropológico el que aseguraría la modificación de todo el organismo social.

En repetidas ocasiones Gaitán explica que la enfermedad y el desequilibrio fisiológico era lo que marcaba la diferencia entre las sociedades evolucionadas y las degeneradas. Así, Colombia, como cuerpo social con células enfermas, nunca tendría la posibilidad de desarrollarse, pues la base del organismo social era el cuerpo de los ciudadanos:

Todos los individuos de significación en las naciones, afiliados a una o a otra escuela, se han lanzado a recorrer con uno u otro criterio el camino de la defensa biológica, de la defensa del elemento humano como base primordial de la organización social. No podemos pensar que vayamos a tener una raza inteligente, respetuosa de la norma jurídica, si está tarada por la sífilis, minada por la anemia y corroída por la tuberculosis.³⁰⁰

En ese sentido, para las naciones era necesario comprender que no importaría ningún tipo de campaña en cualquier parte del organismo social, si no eran capaces de mantener una población sana con capacidad para compensar las afectaciones del medio. De manera que el objetivo principal del Estado colombiano debería ser proteger los cuerpos de cualquier tipo

²⁹⁹ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 146.

³⁰⁰ Gaitán, “Sobre el problema antropológico”, 241.

de desequilibrio, eventualmente, la equidad orgánica en la que todos los habitantes tuvieran un cuerpo fuerte llevaría a una sociedad evolucionada.

Otro claro ejemplo de esta postura es que desde que Gaitán se declaró socialista sintió una admiración idealizada por la Rusia soviética, consideraba que se había logrado un obtener un organismo social realmente evolucionado. En esencia, dicha evolución se dio gracias a la comprensión de dos factores: la aplicación de una democracia orgánica y la puesta en práctica de un socialismo completo. En primer lugar, Gaitán consideraba que Colombia había creado una organología que parecía democrática en la forma, pero su aplicación era injusta y solo perpetraba la desigualdad entre los ciudadanos. Sin embargo, para Gaitán la democracia real era como la de Rusia en la cual, a pesar de tener una organología dictatorial, en su funcionamiento mismo cumplía funciones democráticas asegurándose de cuidar la vida de sus ciudadanos³⁰¹. En segundo lugar, Gaitán veía en la aplicación soviética una etapa superior del socialismo que había comprendido que no solamente era cuestión de obtener una igualdad económica, sino que se trataba también de garantizar la defensa del elemento humano entendido como el cuerpo de los ciudadanos. De manera que Rusia había logrado la importancia del elemento antropológico para la aplicación de un socialismo más funcional:

Sólo que quienes así interpretaban lo que entonces era la teoría dominante en el mundo, cuando estuvieron en capacidad de ponerla en práctica aplicándola desde el Gobierno, en el caso de Rusia misma, se convencieron de que-si-bien es cierto que el determinante económico que sirve de fundamento a la escuela del materialismo histórico tiene su categoría preponderante en el desenvolvimiento social, no puede olvidarse que el elemento antropológico sacado a luz por la -escuela científica-positivista es también definitivo, ya que es a través del hombre como el motivo determinante externo puede actuar y actúa. (...) Lo que quiere decir esa comprobación a que aludo es que el factor económico actúa sobre la conducta individual y colectiva, pero lo hace al través del elemento antropológico.³⁰²

Gaitán en repetidas ocasiones se había declarado socialista, pero en sus escritos se demuestra que no era seguidor de la corriente marxista-leninista, sino que se inscribía en lo que Ferri había llamado socialismo científico. En esta corriente, se trataba de incluir en la equidad social algo más que la colectivización de los medios de producción, también se trataba de garantizar la igualdad corporal entre los ciudadanos y esto solo sería el punto de partida para la supervivencia del más fuerte. De la misma forma, tanto Ferri como Gaitán entendían que la llegada del socialismo científico no podía darse por estallidos anárquicos que no respondieran a la fisiología social, pues este tipo de situaciones sólo generarían desequilibrio en el cuerpo social. De manera que la evolución sólo puede darse en el equilibrio social y como una respuesta natural al estado del organismo social en general³⁰³. Así, la “revolución” es sólo el momento decisivo en el que se entra a otra etapa de un cauce evolutivo orgánico y equilibrado. Igualmente, para Gaitán la revolución sólo se podía dar en el organismo sano que está preparado para defenderse de los agentes patógenos de su interior

³⁰¹ Jorge Eliécer Gaitán. “Rusia y la democracia”. En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán*. (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968), 368-369.

³⁰² Gaitán, “Sobre el problema antropológico”, 238.

³⁰³ Beck, “Ferri’s scientific socialism”, 315. De hecho, para Ferri los anarquistas eran un tipo de degenerado social que desequilibraba a la sociedad como un todo. Pick ha sugerido que esta postura se explicaba como un intento de diferenciar las revueltas del Sur de Italia de la “revolución” que implicó la unificación italiana. Ver Pick, *The faces of degeneration*, 146.

y de su exterior:

Si un estado febril no fuera el síntoma de que el organismo se defiende contra los agentes patógenos que lo invaden, podría hablarse de anarquía. Pero si un estado febril es el síntoma de que hay un organismo en guardia, con potencialidad de reacción, que ha salido de su letargo para entrar en el cauce evolutivo de los organismos que se defienden, no hay entonces anarquía sino fecunda actividad orgánica.³⁰⁴

De la misma forma, Jorge Eliécer Gaitán dejó expresado en sus clases de derecho que estaba de acuerdo tanto con la postura de la defensa social como con la sociología criminal de Ferri preocupada por la intervención social del Estado. De nuevo, teniendo en cuenta que los Estados latinoamericanos se encontraban en un proceso de fortalecimiento interesados por ampliar su capacidad por intervenir en la vida de los pobladores, la recepción del pensamiento de la escuela positivista se hizo posible para abogados de la generación de Gaitán. El mismo político colombiano había señalado la importancia de seguir la vía de la defensa social determinando las penas desde el grado de peligrosidad y preparando políticas públicas y judiciales para prevenir el surgimiento de la enfermedad en el cuerpo social colombiano.

3.4. Consideraciones finales

A través de este capítulo se trató de demostrar una transformación del pensamiento de Gaitán desde su juventud y su temprana influencia del marxismo hacia una concepción más cercana de las teorías propuestas por la Escuela Positiva Italiana. La nueva interpretación de esta escuela se relacionaba con las propuestas del médico italiano Cesare Lombroso que postuló una conexión entre las características morfológicas y las actuaciones de los humanos. De esta forma, la criminalidad apareció como una enfermedad que atacaba a toda la sociedad. Dichos postulados trataron de transformar la función del derecho desde una disciplina filosófica que determinaba las penas en torno al nivel de responsabilidad moral hacia una ciencia que defendería la sociedad eliminando a los individuos por su nivel de peligrosidad. Las transformaciones del derecho llegaron a afectar a la universidad colombiana y permitieron que cuando, en 1928, Gaitán volvió a Colombia tomara una posición predilecta a nivel profesional y político.

En los textos posteriores a su doctorado en Italia, Gaitán muestra una nueva concepción del organismo social que le otorga un mayor peso a los factores biológicos. A partir de su vuelta a Colombia, el organismo social estaría compuesto por tres partes: un elemento antropológico que incluía los patrones morfológicos y físicos, un elemento psicológico influenciado por el equilibrio fisiológico y hormonal y finalmente, el elemento del medio que se refería a la relación que deben establecer los hombres con los elementos exógenos. Así mismo, la idea que tenía Gaitán de la evolución social se había transformado desde una donde la igualdad de medios materiales aseguraría una lucha individual justa hacia una donde la equidad no debía ser solamente económica, sino biológica para que todos los ciudadanos tuvieran la capacidad para vivir en una democracia. De esta forma, el Estado debía tratar de fortalecer el medio interno de los ciudadanos para que se pudieran enfrentar a las inclemencias del medio externo. Igualmente, Gaitán le daba una gran importancia a la prevención del crimen, por esto, asegurar la equidad biológica evitaría la aparición de los

³⁰⁴Jorge Eliécer Gaitán. "El hombre, realidad biológica y social". En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán*. (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968), 466.

seres peligrosos en la sociedad. En el próximo capítulo, me centraré en analizar las políticas públicas que promovió Gaitán como Ministro de Educación y Alcalde de Bogotá, en las décadas de 1930 y 1940, mostrando tanto la influencia de la Escuela italiana en la elaboración y puesta en marcha de estas políticas como la preocupación central por intentar regular el elemento antropológico del pueblo colombiano.

4. Por un Estado defensivo: A la protección del “pueblo” (1922- 1946)

Los grandes objetivos de la actividad del Estado son los grandes aspectos de la vida del hombre: el hombre es ante todo un organismo que exige condiciones de salud, de nutrición, de hogar higiénico para vivir. Por consiguiente ese tiene que ser el primer objetivo de la política del Estado. Y todo en armonía con las realidades del ambiente. La finalidad debe ser el hombre colombiano, minado por el paludismo en las tierras cálidas; consumido por la falta de higiene en las zonas frías; con una nutrición deficiente en todas las zonas; falto de higiene, de vestido, de calzado y de elementales atenciones médicas. Nuestra devoción debe orientarse hacia la liberación real del hombre colombiano, maltratado y olvidado, en el surco por siniestros odios infecundos; relegado a puesto secundario porque el sitio que le corresponde lo ha conquistado alevemente el país político³⁰⁵
Jorge Eliécer Gaitán, 1945

El objetivo de este capítulo es analizar las políticas de higiene, nutrición, alfabetización, apariencia física y educación física planteadas por Jorge Eliécer Gaitán durante su labor en la Alcaldía de Bogotá (1936-1937) y en el Ministerio de Educación (1940-1941) desde la óptica de la tradición del positivismo italiano y el pensamiento de Gaitán caracterizado en el capítulo anterior. En la cita con la que inicia este texto se ilustra que Gaitán consideraba que el objetivo principal del Estado era defender la vida de los ciudadanos en términos biológicos. Como se mostró en el capítulo anterior, Gaitán entendía que el cuerpo social estaba compuesto por el elemento antropológico, el psicológico y el medio. Así mismo, el objetivo de todas las intervenciones del Estado debía ser la transformación definitiva del elemento antropológico de los individuos que componen la sociedad. En ese sentido, Gaitán había sostenido en repetidas ocasiones que acercar la ciencia a las clases populares sería la vía para transformar sus costumbres. Por esto, cuando Gaitán se convirtió en constructor de políticas públicas estableció una cruzada por acercarle “la cultura” a las clases populares. Con esto, por un lado, “el pueblo” se presentaba como un agente carente de cultura que necesitaba la guía de las élites, por otro lado, se deslegitimaba las prácticas tradicionales del “pueblo” como costumbres peligrosas para el desarrollo social. Por esta razón, “la cultura” que Gaitán promulgaba representaba un proceso civilizatorio del cuerpo, la mente y la relación con el medio en las clases populares.

Para analizar la aplicación de este esfuerzo por brindar “cultura” como fuerza transformadora de la vida misma de las clases populares se diferenciaron las políticas en tres secciones: alfabetización, higiene y apariencia física. En el primer punto se analizan las múltiples campañas que Gaitán construyó en torno a eliminar la “cultura analfabeta” de las clases populares como una enfermedad social. Precisamente, alfabetizar se trataba de una cruzada por abrir una puerta para que “la cultura” que las élites trataban de promulgar llegara a las clases populares. En cierto sentido, la alfabetización promulgada por el Estado era un mecanismo de control e intervención, pues se podría manejar los contenidos a los cuales tenía acceso el “pueblo” y con la lectura se podría abrir una vía de ingreso a la “cultura”. En segundo lugar, Gaitán, como varios de sus contemporáneos, tenía una seria preocupación por la higiene y la nutrición popular. Sin embargo, desde la perspectiva italiana, las cruzadas por la higiene del “pueblo” eran un método para proteger a la sociedad de los posibles individuos

³⁰⁵ Gaitán, Jorge Eliécer. “Discurso-programa candidatura presidencial 1946”. En *Sus mejores escritos* (Bogotá, Círculo de Lectores, 1987), 43.

peligrosos que se podrán formar a su interior y también para asegurar nuevas generaciones fuertes frente a los atisbos del ambiente. En otras palabras, se trataba de una regeneración del medio interno de los ciudadanos para enfrentarse al medio peligroso en el que viven. Por último, se analizaron las campañas centradas en la apariencia física tanto de la ciudad como de los ciudadanos como escudos para defender el medio interno de los peligros que hay en el medio colombiano. En cierto sentido, las campañas por el calzado, el vestido, la educación física y la apariencia de la ciudad se trataban de una revitalización del exterior hacia el interior del cuerpo de la población en general.

4.1. La ciencia como fuerza transformadora del “pueblo”

En 1922, siendo todavía estudiante de Derecho en la Universidad Nacional, Gaitán fue elegido director del “Centro Universitario de Propaganda Cultural” (CUPC) una institución encargada de la vulgarización de los conocimientos que se construían al interior de la Universidad. Cuando el estudiante tomó las riendas del Centro se dedicó a establecer una serie de conferencias para un público amplio donde profesores titulares de la Universidad trataban temas de carácter científico en el Teatro Colón del centro de la ciudad. Igualmente, Gaitán era consciente de que esto no sería suficiente para llevar la ciencia al “pueblo”. De manera que el gran objetivo era que jóvenes estudiantes universitarios recibieran los conocimientos de los profesores en estas conferencias para después “llevar la ciencia” a los lugares que frecuentaban las clases populares³⁰⁶. Especialmente, la campaña estaba centrada en los obreros y los presos de la ciudad de Bogotá. Así, los grupos de estudiantes iban los días feriados a “las mismas tabernas donde se corrompe el espíritu al mismo tiempo que se aniquila el cuerpo” para entregar el don de la ciencia al “pueblo” entregado al vicio³⁰⁷. Gaitán resumía esta campaña de la siguiente forma:

Que al fecundo llano, que al tupido bosque, que a la choza donde agita su sombra la miseria; donde mugrientos y enjuntos, como floraciones de tisis, vagan las tristes criaturas sin educación y medios para procurársela, llegue el alma vibrante de la juventud; que llegue allí su voz, que tiene el timbre agudo de las trompetas de Estindal y que predique la Ciencia tan armoniosa ella, como aquel arroyo murmurante donde uno de esos pequeñitos ha visto con extraño gesto retratada su huesosa y pálida figura.³⁰⁸

En esta cita se hace evidente la admiración que sentía Gaitán por la educación como una forma de evolución de la sociedad y, a su vez, la mirada negativa que tenía sobre el “pueblo”. Igualmente, la Ciencia parece aquel flujo de vida que permite que el “pueblo” entienda su paupérrima situación. En ese sentido, la Ciencia era fuerza transformadora, pues concientiza a la población de su condición y los impulsa a entrar en la siguiente etapa de la evolución social. Sin duda, esta creencia nunca abandonaría la mente de Gaitán, puesto que la ciega confianza en la ciencia moderna era una característica esencial del positivismo. De forma que Gaitán siempre puso sus esperanzas en campañas que pudieran llevar al “pueblo”, al que consideraba atávico y degenerado a un lugar de equilibrio con las explotadoras élites plutócratas. A pesar de aquel impulso, Gaitán no consiguió en muchas ocasiones cargos dentro del Estado, pues generalmente puestos como el Consejo de la ciudad de Bogotá y el Congreso de la República. Así mismo, su personalidad agresiva hacía que cada vez que

³⁰⁶ Jorge Eliécer Gaitán. “Propaganda Cultural”. En *Documentos para una biografía*. (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 103.

³⁰⁷ *Ibíd.* 111.

³⁰⁸ *Ibíd.* 112.

tomaba cargos públicos tratara de transformar radicalmente las iniciativas del gobierno en torno a sus preocupaciones. Por esto, era despedido de algunos cargos y de otros renunciaba ante las negativas a sus propuestas³⁰⁹. Gaitán fue presidente del Centro Universitario de Propaganda Cultural entre 1922 y 1923, Alcalde de Bogotá de 1936 a 1937, Ministro de Educación en 1940-1941 y Ministro de Trabajo por cinco meses entre 1943 y 1944.

Durante la estadía de Gaitán en la Alcaldía de Bogotá y en el Ministerio de Educación, los dos puestos en los que más duró, se evidencia un gran interés por inculcar en el pueblo una educación científica que le aportara herramientas para saber cómo regular sus propios cuerpos y así lograr adquirir una constitución física y mental propicia para su empoderamiento y emancipación. En repetidas ocasiones, Gaitán habla de la educación como una cruzada por la defensa de la raza y sugería la necesidad de transformar la cultura³¹⁰. Precisamente, la idea de cultura que se expresa en las campañas resultaba siendo un proceso civilizatorio del cuerpo, la psicología y el medio social de los colombianos. Ahora bien, Gaitán tenía una mirada particular de la cultura que lo diferenciaba de sus contemporáneos, desde su perspectiva, el “pueblo” había sido negado de la cultura científica por la oligarquía, entendida como el pequeño grupo que tenía el poder total a espaldas de la mayoría desposeída. De hecho, la oligarquía necesitaba a un pueblo débil e ignorante para mantenerse en el poder³¹¹. Por esto, el Estado debía ser el organismo que acercara la cultura al “pueblo” para solucionar el problema social construido por la oligarquía y, a su vez, para empoderar a las clases populares.

4.2. El Estado intervencionista en Colombia

El empoderamiento de Gaitán dentro del Estado corresponde a una transformación esencial al interior del mismo. Como se mostró en el capítulo anterior, Gaitán estaba preocupado por organizar un Estado intervencionista que fuera capaz de defender a la sociedad de los elementos peligrosos. En 1930 después de una hegemonía conservadora, los liberales tomaron el poder con la presidencia de Enrique Olaya Herrera. Sin embargo, este gobierno representó más una continuidad que una transformación definitiva. De esta manera, se hizo posible que la figura del reformista Alfonso López Pumarejo se legitimara con el apoyo de varios grupos populares inconformes. Así, López Pumarejo sería elegido presidente en 1934 con la promesa de un sustancioso cambio social³¹². Ahora bien, el gobierno de López Pumarejo no solo logró conglomerar varios grupos marginados para lograr su legitimidad, sino que renovó las labores del Estado llevándolo a un nuevo nivel de intervencionismo y transformando gran parte de la política económica.

Valdría la pena aclarar que algunas políticas intervencionistas y proteccionistas ya se habían aplicado desde principios del siglo XX por los gobiernos conservadores. Sin embargo,

³⁰⁹ Gaitán fue despedido de la Alcaldía de Bogotá en 1937, renunció al Ministerio de Educación en 1941 ante la caída de un proyecto de centralización de la educación nacional y en 1944 renunció al Ministerio de Trabajo por la negativa que recibió un proyecto en el Congreso

³¹⁰ Ministerio de Educación Nacional. *La obra educativa del Gobierno. Memoria del ministro de Educación al Congreso. Tomo I.* (Imprenta Nacional, Bogotá, 1940), XI-XV.

³¹¹ Gaitán expuso esta teoría en su discurso en el Teatro Municipal en 1946 titulado “El país político y el país nacional”. Ver: Jorge Eliécer Gaitán. “El país político y el país nacional”. En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán*. (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968).

³¹² Green, *Gaitanismo, liberalismo de izquierda*, 50-56.

la serie de reformas que emprendió López Pumarejo representaban nuevas formas de intervención que apuntaban a la vida económica y social de la población colombiana. Las nuevas medidas económicas correspondían a una época de renovación impulsada por la salida de una fuerte recesión económica que tenía el país desde la crisis de 1929. Para 1934, los precios del café se habían recuperado y había ritmos de crecimiento satisfactorio para la economía nacional, esta situación posibilitó varias reformas que se emprendieron en el gobierno López como reformas arancelarias para proteger la producción nacional, un aumento del crédito para impulsar la creación de empresa nacional y una reforma tributaria que apuntaba a aumentar el impuesto sobre la renta. De esta forma, el Estado colombiano comenzó a adquirir el poderío económico para poder intervenir tanto la economía nacional como la vida misma de los pobladores³¹³.

El fortalecimiento económico del Estado, con las reformas que había impuesto el gobierno López, permitió que se convirtiera en un actor central en la transformación de las condiciones sociales de país. En ese sentido, la modernización al interior del Estado apuntaba a transformar el sistema productivo del país, a mejorar las fuerzas productivas y a encauzar la vida de los ciudadanos en torno a los requerimientos de ese sistema. Por esto, en 1936, se hizo una Reforma Constitucional centrada en dividir Estado e Iglesia y asegurar la capacidad de intervención tanto económica como social del Estado. Igualmente, el gobierno López construyó una Reforma Agraria – Ley 200 de 1936- que, cuando se formuló, parecía una respuesta a las reclamaciones del campesinado en Colombia. Sin embargo, lo que resultó siendo la Ley de Tierras fue un intento por presionar a los terratenientes, por medio de la parcelación de tierras y el ofrecimiento de créditos para tecnología para la producción, para que modernizaran su producción en torno a las nuevas necesidades del sistema económico nacional. De ahí que se quedara sin solución el problema agrario representado por los colonos, los arrendatarios y los labriegos. Así mismo, el gobierno de López se quedó corto en reformas laborales, pues no se garantizó un salario mínimo y sólo se limitó a crear el Ministerio de Trabajo en 1938. De esta forma, las esperanzas que habían puesto varios grupos sociales en torno a la figura reformista de López quedaron truncadas³¹⁴.

Las transformaciones que trató de hacer el Estado colombiano desde 1934, no sólo correspondían a una transformación de los modelos productivos, sino que también se trataba de transformar la vida de los ciudadanos para que correspondiera con las necesidades tanto de productividad como de consumo del renovado sistema económico. En ese sentido, el Estado organizó numerosas campañas centradas en la educación popular con el objetivo de la capacitación de la mano de obra y la modificación de las costumbres de las clases populares para el sostenimiento de la economía nacional³¹⁵. De hecho, en este periodo se fortalecieron campañas para mejorar la salud de las clases populares, para eliminar las costumbres que las élites veían como nocivas para el desarrollo de la sociedad en general y, a su vez, para inculcar hábitos relacionados con las necesidades de la economía nacional como el “buen” uso del tiempo libre, el incentivo al ahorro y el respeto por las instituciones del Estado. Igualmente, la renovación de la intervención estatal conllevó a la necesidad de convertir a las

³¹³ José Antonio Ocampo. “Crisis mundial y cambio estructural (1929-1945)”. En *Historia económica de Colombia*. (Bogotá, Siglo XXI, 1988).

³¹⁴ *Ibíd.*

³¹⁵ Martha Cecilia Herrera. *Educación el nuevo príncipe: ¿Asunto racial o de ciudadanía?* (Bogotá, Universidad Pedagógica, 2013), 85.

clases populares en un objeto de estudio que, para ser intervenido, debía ser conocido por medio de las vanguardias científicas³¹⁶. Con esto, se inauguraron nuevas formas de intervención sobre la vida misma de la población para poder controlar y encauzar a los ciudadanos modernos.

Dichos cambios se relacionan con una situación latinoamericana, pues desde finales del siglo XIX nos encontramos en un proceso de fortalecimiento del Estado en América Latina³¹⁷. En ese momento, el Estado trataba de expandir sus capacidades de intervención y regulación de la sociedad³¹⁸. Con este objetivo, el Estado utilizó diferentes discursos científicos para crear un imaginario sobre el grueso de la población nacional en el cual resultaban siendo un peligro para el progreso³¹⁹. Por esto, la científicidad y los proyectos para conocer, interpretar, clasificar e intervenir a la población fueron base esencial de las políticas estatales de este periodo³²⁰. En medio de este contexto, la idea de un Estado encargado de defender a la sociedad de los peligros que podían representar la anormalidad resulta sumamente coherente. Igualmente, a finales del siglo XIX también se está dando una constante reconfiguración de los imaginarios nacionales y teorías como las de Lombroso permitían poner rostro tanto a los elementos peligrosos como a los deseados en el cuerpo social.

Los años más reformistas del gobierno de López entre 1934 y 1936 fueron llamados la Revolución en marcha, pero en los últimos años se detuvieron las reformas. Así mismo, el gobierno de 1938 a 1942 sería ocupado por Eduardo Santos, parte del ala derechista del partido liberal, sin grandes transformaciones y, ante una caída en los precios del café, el Estado disminuiría su capacidad económica de intervención social. Posteriormente, en 1942 volvería al poder López Pumarejo cobijado por la promesa de cumplir las reformas que no se habían cumplido. Sin embargo, la resistencia desde varios frentes terminó generando una crisis de legitimidad que llevaría, inclusive, a un intento de golpe de estado en 1944 y a su renuncia en 1945. En este año sería nombrado presidente encargado Alberto Lleras Camargo que volvería a instaurar la convivencia entre las facciones más moderadas de los partidos tradicionales.

4.3. La lucha contra el analfabetismo

En 1936, la Unión Izquierdista Revolucionaria (UNIR), el movimiento que había creado Gaitán para diferenciarse del tradicional Partido Liberal Colombiano, se había desintegrado debido a su derrota en las urnas. Por esto, Gaitán debió volver a las filas del Partido Liberal y, en un intento por tranquilizar sus aires radicales, el presidente Alfonso López Pumarejo le ofreció ser Alcalde de la ciudad de Bogotá³²¹. De manera que Gaitán se decidió a tomar el puesto como una oportunidad para aplicar sus conocimientos de la sociedad, siendo nombrado el día 20 de mayo de 1936³²². Teniendo en cuenta que uno de los

³¹⁶ Bolívar, “Discursos estatales y geografía del consumo de carne”, 239.

³¹⁷ Appelbaum, Macpherson, Rosebatt. “Introduction: Racial Nations”, 6.

³¹⁸ Ingrid Bolívar. “Discursos estatales y geografía del consumo”, 237.

³¹⁹ Catalina Muñoz. “Más allá del problema racial”, 15.

³²⁰ Appelbaum, Macpherson, Rosebatt. “Introduction: Racial Nations”, 7.

³²¹ Osorio, *Gaitán: Vida, Muerte y permanente presencia*, 192.

³²² Ruth Updegraff. *Gaitán: “el Alcalde del pueblo”*. (Bogotá, Imprenta Distrital, 2013), 47.

principales objetivos del Estado, desde la perspectiva de Gaitán, era curar las enfermedades sociales que dificultaban el desarrollo apropiado de una sociedad, su labor en la Alcaldía se centró en atacar las enfermedades del cuerpo social capitalino. Precisamente, una de esas enfermedades era el analfabetismo que se presentaba como una traba para el desenvolvimiento de una sociedad democrática, pues mantenía apartado al “pueblo” de las potencialidades del conocimiento:

La realidad democrática es ésta: desde la Revolución Francesa los pueblos hablan de cumplir con el querer democrático, de respetar la voluntad popular; pero, ¿cuál es la opinión del pueblo? Las masas analfabetas no tienen capacidad para analizar ninguno de los problemas de una nación; la opinión del pueblo se reduce a la opinión de los periodistas, de las sociedades científicas o financieras y de una ínfima minoría estudiantil.³²³

De manera que, cuando estuvo en la Alcaldía de Bogotá, organizó la primera Feria del Libro en el país que se realizó el 10 de octubre 1936. Esencialmente, esta feria se trataba de un convenio que se había establecido con comerciantes de libros para que ofrecieran precios especiales en esta fecha en los pabellones que había dispuesto el Municipio de Bogotá. Gaitán veía en estos certámenes la oportunidad de acercar al “pueblo” a los conocimientos que ofrecían los libros y que quedaban fuera de su capacidad económica. Sin embargo, el interés del gobierno municipal estaba en incentivar la lectura en ciertas áreas del conocimiento tales como “poesía, cuento, sociología, filosofía y obras de teatro”³²⁴.

De igual forma, Gaitán buscó crear una institución llamada Centro de Lectura donde se trataría de acercar a las clases populares los libros y la cultura que necesitaban para su desarrollo intelectual³²⁵. Igualmente, en septiembre de 1936 entraron en funcionamiento un sistema de Bibliotecas Ambulantes que trataban de llevar los libros a las plazas de los barrios obreros³²⁶. Otra política fue la llamada “Semana de los niños” que se realizó del 15 de noviembre al 21 de noviembre de 1936. En esta semana se trataron de hacer campañas de alfabetización con los niños y se regalaron más de nueve mil libros de historietas³²⁷. De nuevo, todas estas políticas evidenciaban aquel primer impulso que había mostrado Gaitán en el CUPC, la idea de llevar el conocimiento hacia las clases populares que habían sido negadas de éste.

En 1940, después de sus labores como profesor principal de la Universidad Nacional y Rector de la Universidad Libre, Gaitán volvería a la esfera de la administración pública siendo nombrado ministro de Educación mediante Decreto 179 del 1 de febrero. Como lo menciona Osorio, el trabajo que realizó Gaitán en el Ministerio de Educación fue una ampliación de los proyectos propuestos en la Alcaldía de Bogotá³²⁸. En ese sentido, Gaitán centró importantes esfuerzos en la “campaña de desanalfabetización” y en la promoción de la lectura. Basadas en estos objetivos se crearon las Ferias del Libro de carácter nacional, la sección de Desanalfabetización del Patronato Escolar y la sección primera de las Escuelas Ambulantes.

En primer lugar, como se había mencionado anteriormente, las Ferias del Libro trataban de “llevar la influencia benéfica del libro a todas las clases sociales” por medio de

³²³ Gaitán, “Conferencias de sociología”, 153.

³²⁴ Updegraff, *Gaitán. “el Alcalde del pueblo”*, 62.

³²⁵ “Se crearán pronto centros de lectura”, *El Tiempo*, septiembre de 1936.

³²⁶ Updegraff, *Gaitán. “el Alcalde del pueblo”*, 63.

³²⁷ *Ibíd.* 63.

³²⁸ Osorio, *Gaitán: Vida, muerte y permanente presencia*, 220.

certámenes en los que se establecían convenios con los comerciantes para ofrecer mejores precios. Sin embargo, había varios factores que diferenciaron estas ferias con la que se realizó en Bogotá en 1936. Por un lado, el carácter nacional, pues se trató que en todas las ciudades principales se realizaran las Ferias del Libro. Por otro lado, el control estatal sobre las editoriales era mayor, pues el Estado proveía los establecimientos, los muebles necesarios y vigilaba qué libros serían puestos a la venta. Así, había una comisión del Ministerio encargada de analizar las listas de textos que enviaban los impresores antes del comienzo de la Feria³²⁹. Igualmente, si, en medio del evento, alguna editorial vendía libros que no hubieran sido aceptados por ser “pornográficos o cuya lectura sea inconveniente para el público” sería sancionada con la cancelación del puesto³³⁰.

En segundo lugar, una institución esencial de la administración de Jorge Eliécer Gaitán sería el Patronato Nacional Escolar creado mediante el Decreto 722 de 1940. Esta institución también fue utilizada durante la Alcaldía de Gaitán, centrada en la alimentación de los recién nacidos y las madres. Sin embargo, en el Ministerio de Educación, el Patronato cumplía un objetivo más amplio tratando de proteger no solo a la infancia, sino también a toda la clase obrera³³¹. Así mismo, los presidentes honorarios del Patronato serían el presidente y el arzobispo primado. En ese sentido, el Patronato nace como una institución estatal apoyada por la iglesia con el objetivo de “fomentar y vigorizar la cultura intelectual y el mejoramiento del nivel de vida de las clases populares”³³². Igualmente, el Patronato estaba dividido en cinco secciones encargadas de un área de la evolución del “pueblo”: la vigilancia escolar, desanalfabetización, bolsas escolares, vestuario escolar y la educación cívica.

En este apartado solamente me voy a centrar en la labor de la sección de desanalfabetización y las campañas específicas en las que se intentó mejorar “el nivel cultural” de la población del Patronato Escolar. Dentro del Patronato se creó una dirección llamada la Comisión Patronal de Desanalfabetización trataba de “estimular e intensificar el rápido aprendizaje de la lectura entre las personas no mayores de 25 años”³³³. En ese sentido, la Comisión creó una serie de Escuelas de desanalfabetización, generalmente en las ciudades más importantes del país, para tratar el problema del analfabetismo. En las estadísticas del Ministerio de Educación se relacionan la cantidad de escuelas, la cantidad de alumnos matriculados y el número de personas que se habían alfabetizado. En ese sentido, la institución había creado pruebas que certificaran la capacidad de los matriculados para poder leer. Igualmente, la construcción de estas Escuelas parece que era muy básica, pues se menciona que se crearon 37 escuelas en tan solo noventa días. Finalmente, como el texto de la ley lo revela, la lectura no era promovida por ser una habilidad desconectada de la práctica, sino que, por el contrario, se trataba de un medio pues: “en esta cruzada de desanalfabetización, el Estado proporcionará medios rápidos y directos para llevar al analfabeto los beneficios de la cultura”³³⁴.

³²⁹ Ministerio de Educación Nacional. *La obra educativa del Gobierno. Memoria del ministro de Educación al Congreso. Tomo I.* (Imprenta Nacional, Bogotá, 1940), 104-105.

³³⁰ *Ibíd.* 106.

³³¹ Decreto 722 del 11 de abril de 1940.

³³² *Ibíd.*

³³³ Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno Tomo II*, 85.

³³⁴ Decreto 722 de 1940.



Figura 1: Una escuela de desanalfabetización en Caldas.³³⁵

De la misma forma, instituciones como el Patronato Escolar de Gaitán habían aparecido en Argentina y Perú³³⁶. En Argentina, se crearon alrededor del país dos tipos de patronatos centrados en la población criminal: el Patronato Nacional de Menores y el Patronato de reclusas. La primera institución fue creada en 1931 y estaba encargada del control de los niños delincuentes tratando de generar estrategias de resocialización³³⁷. La segunda institución, el Patronato de Reclusas fue originalmente organizado por la Iglesia a finales del siglo XIX en respuesta a que el gobierno le había delegado la función de control de las criminales³³⁸. En Perú también apareció la figura de los Patronatos, pero centrados en la población indígena como blanco de intervención. En los años veinte, el Estado moderno peruano se constituyó como un marco de exclusión legal hacia lo indígena y el progreso se entendió como un proyecto de mejoramiento racial en el que los indígenas debían transformarse en trabajadores³³⁹. Así, el Patronato de la Raza Indígena fue creado en 1922 con el objetivo de “reeducar al indígena a la vida legal y cultural para poner fin a su esclavitud”³⁴⁰. Por esta razón, en estos patronatos se enseñaban todas las habilidades que se consideraban necesarias para insertar al indígena a la vida de la metrópoli peruana, pues la

³³⁵ Ministerio de Educación, *Un programa educativo Tomo III*, 35

³³⁶ Igualmente, estas instituciones habían sido impulsadas por criminólogos de la Escuela positiva como José Ingenieros en Argentina y Javier Prado en Perú. Ver: Salvatore, “Sobre el surgimiento del Estado Médico Legal. & Aguirre, *The criminals of Lima*.

³³⁷ Donna Guy. “Girls in Prison: The role of the Buenos Aires Casa Correccional de Mujeres as an Institution for Child Rescue, 1890 – 1940”. En Ricardo Salvatore, Carlos Aguirre & Gilbert Joseph. *Crime and punishment in Latin America: law and society since late colonial times*. (Duke University Press, Durham, 2001), 383.

³³⁸ Lila Carmari. “Whose criminals are these? Church, State and Patronatos and the female convicts”. En *The Americas*, Vol. 54, No. 2, (1997), 187.

³³⁹ Drinot, *The allure of labor*, 226.

³⁴⁰ Carlos Aguirre, “Disputed views of incarceration in Lima, 1890-1930”, En Ricardo Salvatore, Carlos Aguirre & Gilbert Joseph. *Crime and punishment in Latin America: law and society since late colonial times*. (Duke University Press, Durham, 2001), 356.

categoría de ciudadano se presentaba como distinta a la de indígena. De manera que es posible que la iniciativa de Gaitán estuviera basada en sus análisis de las políticas públicas de otros países latinoamericanos como México, Ecuador, Argentina y Perú³⁴¹.

Otra institución creada por Gaitán en 1940 fueron las Escuelas Ambulantes, construidas bajo el mismo principio de sus días en la Universidad Nacional, tenían como objetivo “la difusión, ordenada y armónica de la cultura”. Así, las Escuelas Ambulantes eran básicamente camiones cargados con libros, música y películas que el gobierno consideraba necesarios a las personas de las clases populares³⁴². Las Escuelas Ambulantes estaban compuestas por tres secciones: la primera que tenía la cinematografía educativa, la biblioteca, la discoteca y las conferencias culturales; la segunda tenía subdivisiones de higiene social, dentistería, educación física y conferencias de estos temas; por último, la tercera se encargaba de la danza, los orfeones, el teatro y las conferencias relacionadas.



Figura 2: Una biblioteca ambulante perteneciente a la primera sección de las Escuelas Ambulantes.³⁴³

Igualmente, las Escuelas Ambulantes eran financiadas por el Estado y varias empresas privadas que aportaron 51000 pesos³⁴⁴. Así mismo, a pesar de mostrarse como un mecanismo para acercar la cultura a las “masas rurales”, en la Memoria del Ministro solo se habla de visitas en varios municipios del departamento de Cundinamarca en el centro del país. Teniendo en cuenta que la sección primera de las Escuelas Ambulantes estaba centrada en todo lo relacionado con la promoción cultural, se habían organizado una serie de bibliotecas que, cargadas con diferentes libros seleccionados por el Estado, tratarían de

³⁴¹ Varios textos de leyes y políticas públicas de estos países reposaban en su biblioteca personal.

³⁴² Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno Tomo I*, 39.

³⁴³ Ministerio de Educación Nacional. *La obra educativa del Gobierno. Memoria del ministro de Educación al Congreso. Tomo III*. (Imprenta Nacional, Bogotá, 1940), 65.

³⁴⁴ *Ibíd.* 64.

acercar la lectura al “pueblo”.

La iniciativa propuesta por Gaitán, no fue ni la única, ni la primera política pública encaminada a llevar la “cultura” a las poblaciones populares. En 1934, el psiquiatra Luis López de Mesa, estando a cargo del Ministerio de Educación, creó la campaña de la Cultura Aldeana y Rural con el objetivo de llevar a “esos olvidados núcleos de vida tan rústica y elemental, que todavía viven en edades superadas, la luz de la cultura”³⁴⁵. Como parte de la campaña se mandaron a imprimir una serie de libros para ser enviados a las lejanas aldeas del país con el objetivo de construir varias Bibliotecas Aldeanas en el territorio nacional. Para esto, se conformó una comisión de intelectuales con el objetivo de seleccionar los textos que serían impresos.

En la Biblioteca Aldeana se organizaron cuatro tipos de obras: literatura universal con ideales europeos, una selección de escritores nacionales con miras a formar nación, manuales de instrucción con temas como salud, industria y agricultura, y, por último, algunos libros de consulta³⁴⁶. Como bien lo señala Muñoz Vélez, la selección de los textos reflejaba lo que López de Mesa y otros intelectuales consideraban apropiado para las clases populares. En general, la selección de los libros y la supresión de algunos otros, mostraba que las élites consideraban que el “pueblo” tenía la edad mental de un niño³⁴⁷. Igualmente, el Estado creía que las obras apropiadas para las clases populares eran aquellas que incluyeran las ideas modernizadoras que preocupaban al gobierno.

Siguiendo esta tradición, Gaitán trató de acercar ciertas tipologías de libros al “pueblo”, las bibliotecas ambulantes representaban una oportunidad para intervenir la vida de las personas de las clases populares. Aunque, también se trataba de examinar y conocer el nivel intelectual” de las clases populares, por esto, al finalizar los préstamos de los libros se repartían unos formularios en los que los lectores debían expresar su opinión sobre cada uno de los libros leídos. Con esto, se trataba de que “por lo menos les obligue a pensar sobre lo que han leído o aprendido en los libros”³⁴⁸. De esta forma, el Estado tomaba las riendas de estas bibliotecas como mecanismo para controlar a qué tipo de lecturas tenía acceso el “pueblo”. Así pues, resulta lógico creer que la cruzada por la alfabetización del país, no suponía aprender a leer para que las clases populares adquirieran conocimiento sobre lo que quisieran, sino que había un conjunto de saberes, determinados por el Estado, que debían ser difundidos entre el “pueblo”:

Las bibliotecas rotatorias están destinadas a proporcionar a las gentes de la Provincia medios gratuitos para leer *buenos libros*; para adquirir *conocimientos útiles* o para ensanchar los que posean sobre literatura, historia, geografía, ciencias sociales y económicas, filosofía, pedagogía o industrias manuales. Los libros serán distribuidos a gusto de los lectores de cada población y serán cambiados permanentemente en forma tal que cada uno tenga un servicio completo de biblioteca.³⁴⁹

³⁴⁵ Muñoz Vélez, Hernán. *La Biblioteca Aldeana De Colombia Y El Ideario De La República Liberal, 1934-1947: Bibliotecas Y Cultura En Antioquia*. (Bogotá, Editorial Universidad del Rosario, 2013), 50.

³⁴⁶ *Ibíd.* 102.

³⁴⁷ *Ibíd.* 105.

³⁴⁸ *Ibíd.* 64.

³⁴⁹ *Ibíd.* 64. El subrayado es mío.

En ese sentido, la iniciativa de Gaitán de las Bibliotecas Ambulantes no era propiamente innovadora, ni tampoco los ideales que lo impulsaron a crearlas. Sin embargo, la campaña de desanalfabetización y la guerra que, desde el Ministerio de Educación, se le había declarado al analfabetismo era una estrategia organizada que comprendía desde la alfabetización de niños y jóvenes hasta un acercamiento de los textos a las clases populares por medio de las bibliotecas ambulantes y las ferias del libro. De hecho, es necesario tener en cuenta que los libros más económicos costaban la mitad del jornal de un obrero en la primera mitad del siglo XX³⁵⁰. De esta forma, se explica que la habilidad de leer implicaba que las clases populares solo pudieran acceder fácilmente a los conocimientos que el Estado consideraba apropiados para ellos. Así, siguiendo a Renán Silva, se demuestra que “el problema del analfabetismo no solo era cuestión educativa, sino también uno de pervivencia de la cultura popular analfabeta”³⁵¹. Teniendo en cuenta la concepción del organismo social sostenida por Gaitán, la lectura representaba una vía directa para transformar el cuerpo social colombiano, pues permitía modificar la vida psicológica de la ciudadanía en búsqueda de una transformación definitiva de su corporalidad. En otras palabras, la lucha contra el analfabetismo era un proceso civilizatorio, entendido como una forma de hacerle frente al salvajismo que representaba la cultura popular.

4.4. La higiene social y la alimentación

Como se mencionó anteriormente, Gaitán desde muy joven tuvo una importante preocupación por las condiciones higiénicas y alimenticias que se vivían en las diversas regiones de Colombia. Igualmente, teniendo en cuenta la perspectiva teórica desde la cual Gaitán pensaba la realidad social, la regeneración fisiológica del cuerpo social era posible a través del mejoramiento del medio interno, a pesar de la hostilidad del medio externo. En ese sentido, la labor del Estado debía estar en garantizar una vida higiénica y una alimentación apropiada para aquellos que las élites habían marcado como débiles e inferiores racialmente³⁵². Dichas consideraciones no eran exclusivas del pensamiento de Gaitán, como lo mostré en la introducción, varios higienistas de la primera mitad del siglo XX, basados en la fisiología del siglo XIX, habían señalado la necesidad de regenerar los cuerpos de la población colombiana por medio de la alimentación³⁵³. De la misma forma, las campañas higiénicas en el país habían comenzado a finales del siglo XIX y desde principios del siglo XX la higiene se configuró como un dispositivo político³⁵⁴. Así, en las ciudades principales del país se crearon varias políticas encaminadas a intervenir en la vida y en las prácticas de las clases populares³⁵⁵. Igualmente, la infancia se había concebido como un objeto primordial para asegurar la evolución social. Desde la eugenesia francesa o puericultura se había considerado que por medio de prácticas higiénicas en las madres embarazadas y los niños recién nacidos era posible regenerar la raza y eliminar sus caracteres peligrosos para así lograr construir una población futura acorde con los ideales modernos de un cuerpo social eficiente y trabajador³⁵⁶.

³⁵⁰ Arias, *Los leopardos*, 23.

³⁵¹ Silva, *República liberal*, 171.

³⁵² Pohl, “La raza entra por la boca”, 2.

³⁵³ *Ibíd.* 23.

³⁵⁴ Noguera, *Medicina y política*, 44.

³⁵⁵ *Ibíd.*

³⁵⁶ Pohl, “La raza entra por la boca”, 19.

En ese sentido, las políticas propuestas por Gaitán no eran necesariamente innovadoras, pero sí surgieron de necesidades y planteamientos diferentes a los anteriormente referenciados. En primera medida, las características de la Escuela Italiana hacían que en su interpretación de los problemas sociales el funcionamiento del cuerpo vivo tuviera la prioridad sobre otros elementos del cuerpo social. Sin embargo, se alejaba de aquella visión pesimista que habían mostrado los psicólogos Miguel Jiménez López y Luis López de Mesa en las conferencias que tuvieron lugar en 1920 sobre el porvenir de la raza colombiana³⁵⁷. Al contrario, a pesar de darle prioridad a la biología, Gaitán imaginaba la posibilidad de la regeneración integral del “pueblo”, pero debería darse por medio de la intervención biológica. En segundo lugar, tal como lo demostró Herbert Braun, Gaitán estableció una nueva relación con las clases populares que implicaba una cercanía establecida por medio del lenguaje sencillo y los imaginarios populares³⁵⁸. Así mismo, esta nueva conexión con el “pueblo” también implicó que Gaitán sintiera que era capaz de representar todos los intereses de las clases populares con claro paternalismo. En cierto sentido, las élites políticas tradicionales sentían miedo del vulgo y su descontrol, mientras que Gaitán se veía a sí mismo como el líder de las masas populares³⁵⁹. Así, Gaitán se sentía capaz de dictar políticas públicas radicales, sin miedo a la reprimenda, pues él representaba los intereses de las clases populares³⁶⁰.

La prioridad de la biología en la política pública se revela en muchos discursos de Gaitán en los que señalaba que el mejoramiento biológico sería siempre el primer paso para una sociedad mejor y que no sería posible hablar de ningún valor político en pueblo carcomido por las enfermedades. En un discurso en el Hotel Granada en 1946 Gaitán mencionó que:

La defensa de los salarios es necesaria (...) pero puede ser que se traduzca en mayor sífilis y mayor alcoholismo. (...) No, no me habléis de voluntad en un organismo sin nutrición; no me habléis de grandeza de espíritu en un organismo con disfunción en las glándulas endocrinas. No me habléis de grandes empeños y realizaciones en un hígado deficiente, o en un proceso nutritivo deficiente. Los políticos nuestros han olvidado que el hombre es una realidad ante todo biológica y fisiológica. Y sin nutrición de las células y sin funcionamiento equilibrado del organismo, es vano hablar de libertad, de democracia, de justicia, de grandeza nacional.³⁶¹

Cuando Gaitán asumió la Alcaldía de Bogotá en 1936, se dedicó a atacar la falta de higiene de la población de la ciudad. Una de sus primeras iniciativas fue la reestructuración del Departamento Municipal de Sanidad, pues se incluyeron secciones de protección y previsión social, protección infantil, policía sanitaria y administración de higiene³⁶². En primer lugar, la sección de protección y previsión social era la encargada de manejar la campaña antialcohólica y de mantener vigilada la higiene en los locales comerciales de la ciudad de Bogotá. En segundo lugar, la sección de protección infantil era la encargada del

³⁵⁷ Muñoz, “Más allá del problema racial”.

³⁵⁸ Braun, *Mataron a Gaitán*, 205.

³⁵⁹ *Ibíd.* 249.

³⁶⁰ Gaitán, después de tomar el liderato del Partido Liberal Colombiano en 1948, llegó a afirmar “Yo soy el orden social”. *Ibíd.* 252.

³⁶¹ Gaitán, “El hombre realidad biológica y social”, 273.

³⁶² Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos Alcaldía de Bogotá en 1936*. Alcaldía de Bogotá (Bogotá, Imprenta Municipal, 1936),434.

“cuidado del niño en todas sus edades y la higiene de la maternidad, la asistencia a los niños abandonados, la coordinación de la asistencia infantil, la investigación sistemática de la tuberculosis y la sífilis, la higiene dental”³⁶³. Igualmente, dicha sección se subdividía en los servicios de sala-cuna, la Gota de Leche, la sala de lactancia y el consultorio del Niño sano, dietética y profilaxis.

De estos servicios destaca la Gota de Leche, ésta institución surgió a principios del siglo XX como parte de las intervenciones sociales que se realizaban con ayuda de la Iglesia para proporcionar la leche necesaria para el crecimiento sano de las clases más pobres. Como lo menciona Pohl, la Gota de Leche trataba de intervenir la alimentación de los niños desde una perspectiva que concebía el cuerpo como una máquina que transformaba energía en trabajo³⁶⁴. Así mismo, es necesario destacar las políticas de las salas de lactancia y el consultorio del Niño sano. Inicialmente, las salas de lactancia se trataban de sitios más completos donde no sólo los bebés de clases populares recibían la leche que sus madres no le podían proveer, sino también se centraban en tratamientos para las madres. Esto resulta sumamente interesante, teniendo en cuenta que Gaitán conocía las teorías biotipológicas de Pende, las cuales sugerían que intervenir la alimentación de los infantes y asegurar la salud de las madres que los alimentaban podían asegurar un buen biotipo para el porvenir racial³⁶⁵.

En este caso es claro que Gaitán se valió de la tradición eugenésica italiana que se había centrado en el fortalecimiento de la madre durante el fascismo. Dicha preocupación se había sustentado en las teorías del endocrinólogo Nicola Pende que había tratado de construir tipologías de seres humanos basado en elementos fisiológicos y morfológicos. De esta manera, cuando formó parte del Estado fascista, la política eugenésica trataba de determinar los mejores tipos de madres para la nación, el fortalecimiento de su biología y la reproducción masiva de estas tipologías maternas. En ese sentido, se trataba de eliminar los biotipos dañinos para la nación y fortalecer los más beneficiosos. Efectivamente, como se mostró en el capítulo anterior, Gaitán conocía bien las teorías de Pende, pues estaban consolidadas en la academia italiana de la que hizo parte. Sin embargo, Gaitán no solo se valió de la teoría italiana, pues también fortaleció la Gota de Leche una institución que, como mencionó Pohl, estaba basada en la puericultura francesa. En esencia, la puericultura era la versión francesa de la eugenesia que, basada en la teoría de los caracteres adquiridos de Lamarck, se centraba en la crianza de los recién nacidos para evitar las taras que sus padres podrían traer consigo. Así mismo, la puericultura había tenido muchos seguidores en Colombia y desde principios del siglo XX varias instituciones habían aparecido con esta tradición como inspiración. Por lo tanto, podemos decir que Gaitán trató de combinar la eugenesia italiana de la que fue testigo y las tradiciones que se había consolidado en la intervención social del Estado en Colombia.

³⁶³ *Ibíd.* 434.

³⁶⁴ Pohl, “La raza entra por la boca”, 17.

³⁶⁵ Dell’Era. “Strategie politiche ed esigenze scientifiche”.



Figura 3: Imagen promocional de la Gota de Leche en 1938 con el mensaje “Padres sanos dan hijos sanos”.³⁶⁶

Igualmente, la sección de las salas de lactancia también tenía tres centros de protección materna con consultorios pre y pos natal y con restaurantes y refugios maternos³⁶⁷. En esencia, se trataba de que el municipio ofreciera protección a las madres de la hostilidad del entorno bogotano, todo para asegurar el futuro de la raza. Desde la teoría biotipológica se había señalado que las madres con algún tipo de anomalía terminarían generando niños con problemas biológicos y morales. Por esto, en Argentina varios médicos, influenciados por la teoría de Pende, trataron de crear biotipos de las mujeres argentinas para advertir cuales serían las más peligrosas para el desarrollo de la raza nacional. Dichos biotipos mezclaban características morales, sexuales y médicas que podían generar diferentes infantes degenerados y enfermos³⁶⁸. En ese sentido, tanto en Argentina como en la ciudad de Bogotá se instrumentalizó una idea de la madre como defensora de la raza y agente determinante de la biotipología de la sociedad. Por un lado, en Argentina se trataba de determinar los peligros que podían representar ciertas taxonomías de madres para el desarrollo sano de los niños argentinos. Por otro lado, la perspectiva que se evidencia en la ciudad de Bogotá muestra que el peligro estaba fuera de las madres, en las características del medio social y ambiental de la ciudad. Por esto, la labor del Estado era protegerlas de aquellos riesgos para asegurar un desarrollo seguro del infante.

³⁶⁶ Ministerio de Trabajo, Higiene y Previsión Social, *Salud y sanidad. Mejor es prevenir que curar* (Bogotá, Colombia, 1938), No. 65, 1.

³⁶⁷ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 434.

³⁶⁸ Yolanda Eraso, “Towards a Taxonomy of maternal bodies: Biotypology, eugenics and Argentine nationalism (1930-1946)”. En *Representing Argentinian mother: Medicine, ideas and culture in modern era, 1900- 1946*. (Rodopi, Brill, 2013).

El consultorio del Niño Sano hacía parte de la sección de protección infantil del Departamento de Sanidad de la Alcaldía de Bogotá. El objetivo principal de este consultorio era analizar las condiciones de salud de los niños de las clases populares. Específicamente, tenían consultorios en dietética y en higiene³⁶⁹. Otro ejemplo de la importancia que Gaitán le dio a la salud infantil fue la “semana de los niños” celebrada del 15 al 21 de noviembre de 1936. En esta semana se llevaron a cabo varios programas centrados en los infantes en los que se regalaban canastas de frutas y ropa donadas por la ciudadanía³⁷⁰. Así mismo, las campañas creadas bajo la idea del Niño Sano no solo tuvieron acogida en la Alcaldía de Gaitán, sino también a nivel nacional. En 1937, el Departamento Nacional de Higiene comenzó a realizar unos concursos para elegir a los niños más sanos de cada población, al ganador se le ofrecía una subvención del Estado para el sostenimiento del niño³⁷¹. Igualmente, los empleados del Estado visitaban cada año a los ganadores para asegurarse de que las madres mantuvieran la salud de sus hijos con el dinero y que no lo desperdiciaran³⁷².



Figura 5: Imagen del ganador del Concurso del Niño Sano, 1938.



Figura 4: Imagen ganador del Concurso del Niño Sano, 1937.

Estas campañas del Niño Sano eran similares a proyectos que se habían creado en el México posrevolucionario durante los años veinte y treinta. Como lo mencionó Albarrán, el Estado mexicano consolidó en el lenguaje oficial una imagen idealizada del niño saludable, educado e inocente con el objetivo de hacer más eficientes a los futuros ciudadanos³⁷³. En ese sentido, la salud se convirtió en un objetivo cuantificable haciendo posible crear los Concursos del Niño Sano donde se elegían a los infantes que mejor pudieran representar los objetivos del Estado³⁷⁴. Como sucedió en el caso mexicano, las campañas que se realizaron en Colombia

³⁶⁹ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 434.

³⁷⁰ Updegraff, *Gaitán “el alcalde del pueblo”*, 63.

³⁷¹ Zandra Pedraza. "El Debate Eugenésico: Una Visión De La Modernidad En Colombia." *Revista de Antropología y Arqueología* 9, no. 1-2 (1997), 147

³⁷² Ministerio de Educación, *Un programa educacional para Colombia Tomo III*.

³⁷³ Elena Albarrán. *Seen and Heard in Mexico: Children and Revolutionary Cultural Nationalism*. (Nebraska, University Nebraska Press, 2015), 86.

³⁷⁴ *Ibíd.* 88.

durante la primera mitad del siglo XX que trataban de construir la imagen de lo que consideraban un niño sano revela las preocupaciones de las élites con relación al tipo de ciudadanos que necesitaría la nación moderna del futuro. A pesar de lo que ha sostenido la historiografía sobre la eugenesia en Colombia, durante los años treinta y cuarenta el Estado construyó una imagen del niño, es decir, del futuro de la nación, como un infante blanco, alegre y saludable³⁷⁵. En ese sentido, siguiendo a Pohl, la idea de una infancia saludable estaba relacionada con su capacidad productiva y con una mirada racializada de la población³⁷⁶.

Las campañas de higiene no fueron una preocupación que surgió cuando Gaitán llegó a la alcaldía. Ya en 1934, con la creación de la UNIR, su propio partido, se dedicó a promulgar su ideología higiénica en las calles de Bogotá. Durante este periodo, se le llegó a llamar a la UNIR el “Partido del Jabón”, pues Gaitán salía a dar sus discursos con grandes cantidades de jabones en el maletero de su auto para ser regalados al finalizar su intervención³⁷⁷. La obsesión del Alcalde Gaitán por la higiene está directamente relacionada con las preocupaciones que había resaltado Enrico Ferri:

Las *casas de obreros* baratas, y, en general, los reglamentos de policía sanitaria, aplicados seriamente a las habitaciones rurales y urbanas, oponiéndose a la excesiva aglomeración de las familias pobres, mejorarían su higiene física y al propio tiempo prevendrían muchos actos inmorales y culpables³⁷⁸.

Teniendo en cuenta la importancia que tenía la higiene para Gaitán, se entiende por qué organizó la policía sanitaria como una sección del Departamento de Sanidad de Bogotá como sección encargada de vigilar la higiene mantenía control sobre los alimentos, los mataderos, las farmacias, las epidemias y las escuelas. No solo esto, también el alcalde le delegó a la policía sanitaria la labor de vigilancia de los ciudadanos y su higiene personal. En el Decreto 373 de 1936 se organizaron una serie de medidas higiénicas que la población de la ciudad debía cumplir. En primer lugar, se declaró la obligatoriedad de “atender al aseo y arreglo de sus habitaciones y del aseo diario personal de todos”³⁷⁹. Igualmente, se señaló que “todos los jefes de hogar están en obligación de ordenar y hacer llevar a efecto el baño y aseo personal de los moradores”³⁸⁰. Así, la labor de la policía sanitaria era vigilar a los ciudadanos y aquellos que fueran señalados de incumplir el decreto deberían pagar una multa entre uno y diez pesos. De la misma forma que en las casas capitalinas, las empresas se les amenazó con una cuantiosa multa si no se vigilaba que todos sus trabajadores estuvieran correctamente bañados. Todas estas medidas eran sostenidas como una “lucha por la defensa de la raza, ya previniendo, ya combatiendo cuanto pueda ir contra su normal desarrollo, ya favoreciendo cuanto pueda mejorarla”³⁸¹.

Como lo menciona Updegraff, en 1936, varios diarios se habían dedicado a adular las labores del alcalde con titulares muy dicientes. Por ejemplo, el diario *El Tiempo* mencionaba

³⁷⁵ Ver figuras 4 y 5.

³⁷⁶ Pohl, “La raza entra por la boca”

³⁷⁷ Braun, *Mataron a Gaitán*, 130

³⁷⁸ Ferri, *Sociología criminal Tomo I*, 315.

³⁷⁹ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 668.

³⁸⁰ *Ibíd.* 669.

³⁸¹ *Ibíd.* 668.

que “Gaitán ha declarado una guerra contra la suciedad”³⁸². Así mismo, *Mundo al día* titulaba “Bogotá se ha despertado y el alcalde Gaitán le ha lavado la cara”³⁸³. Las analogías son muy dicientes sobre la perspectiva que tenían los grupos de población que tenían acceso a la prensa sobre las intervenciones que el alcalde en la ciudad. Así, se consideró que la centralidad de la alcaldía de Gaitán fue hacer una limpieza de la sociedad en todos los términos. A pesar de la sensación que tenía Gaitán de cercanía y control sobre el pueblo, es claro que las reformas que trató de hacer sobre la vida de la ciudadanía no fueron bien aceptadas por las clases populares. En el diario *El Tiempo* aparecieron varios comentarios de la ciudadanía quejándose por las disposiciones sobre el baño obligatorio. En algunos casos, señalaban el peligro para la salud que podía representar el baño diario, otras veces hablaban de la incapacidad material de mantener el baño por la carencia de acueducto y otros comentarios mencionaban el derecho de los ciudadanos como individuos para poder llevar su vida de la manera que quisieran³⁸⁴.

Cuando Gaitán tomó posesión del Ministerio de Educación Nacional mantuvo su interés por la higiene como una fuerza transformadora de la sociedad. Sin embargo, lejos de ser iniciativas tan localizadas como las de la Alcaldía, en el Ministerio integró la higiene a las preocupaciones generales que representaban los problemas de la cultura popular. En cierto sentido, esta situación puede estar relacionada con la visión mucho más integral de la sociedad que le había ofrecido la escuela italiana. En efecto, se crearon secciones de higiene y vigilancia escolar en las dos políticas públicas más importantes de su periodo: los Patronatos Escolares y las Escuelas ambulantes, respectivamente. Precisamente, éstas dos instituciones representaban la visión integral de Gaitán tenía de la sociedad, pues tenían diferentes secciones centradas en atacar los diferentes problemas que él percibía en la cultura popular.

Como se había mencionado anteriormente, el Patronato Escolar era una institución que trataba de intervenir la vida de las clases populares que estaba compuesta por cuatro comisiones. Una de las comisiones patronales era la de Vigilancia Escolar encargada de supervisar las condiciones de las escuelas públicas. En ese sentido, la Comisión Patronal revisaba que las escuelas estuviesen ubicadas en locales higiénicos, lejos de la influencia perniciosa del alcohol y con mobiliario adecuado para la educación³⁸⁵. Así mismo, el inspector escolar debía asegurarse de que no hubiera ningún foco de infección cercano a la escuela y de dictar algunas consideraciones importantes sobre la higiene en el aula de clase. Igualmente, la sección de Vigilancia Escolar se encargaba de asegurar el aseo y la calidad de los alimentos que se daban en los Restaurantes Escolares de las escuelas públicas del país.

De la misma forma, las Escuelas Ambulantes estaban divididas en tres secciones y la segunda sección estaba encargada de todo lo referente a higiene social. Este tipo de Escuelas Ambulantes estaban dotadas de “un instrumental médico de urgencia para intervenciones de pequeña cirugía, un equipo odontológico completo, botiquín y elementos de deporte y cuadernos de higiene social”³⁸⁶. Igualmente, las Escuelas Ambulantes llevarían a un médico y a un odontólogo a zonas apartadas de la geografía nacional. Otra parte importante de esta

³⁸² *El Tiempo*, 7 de Julio de 1936. Citado por Updegraff, *Gaitán: el alcalde del pueblo*, 58.

³⁸³ *Ibíd.* 58.

³⁸⁴ *Ibíd.* 66-67.

³⁸⁵ Ministerio de Educación, *Un programa educacional Tomo II*, 135.

³⁸⁶ Ministerio de Educación, *Un programa educacional Tomo I*, 40.

sección eran las conferencias que se dictaban sobre temas de “higiene de la alimentación, de la vivienda, etc.; a la manera práctica de mejorar la salud por medio de elementales precauciones higiénicas, de la educación física y del deporte”³⁸⁷. Así pues, el objetivo básico de la segunda sección de las Escuelas Ambulantes era formar una conciencia sobre “la defensa de la raza”³⁸⁸.

Es claro que Gaitán le daba una gran importancia a la higiene y a la alimentación como formas para mejorar racialmente a la población colombiana. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, las similitudes de estos proyectos higienistas con las políticas públicas sostenidas durante la primera mitad del siglo XX por el Estado colombiano. Ahora bien, se hace posible pensar que las políticas de Gaitán también tenían ciertas diferencias con otras intervenciones. En primer lugar, un factor importante era la confianza que tenía Gaitán sobre su control de las masas. Mientras que las élites tradicionales sentían miedo del salvajismo que representaban las clases populares, Gaitán se imaginaba como guía del “pueblo” y creía que era capaz de controlar sus impulsos. Además, Gaitán tenía una actitud muy radical frente a la política. En ese sentido, las políticas públicas que se organizaron durante su estadía al interior del Estado resultaban sumamente pretenciosas e ingenuas. De hecho, como se mostró anteriormente, las clases populares le demostraron en repetidas ocasiones que no eran una masa dispuesta a recibir sus órdenes.

En segundo lugar, la influencia italiana se hace clara en muchas de las preocupaciones de Gaitán. Especialmente, la tradición eugenésica italiana y la centralidad que tenía la maternidad en la generación de biotipos apropiados para el desarrollo de la nación. En ese sentido, se fortalecieron organizaciones como la Gota de Leche y se crearon consultorios de maternidad pre y pos natal. Todo esto se relacionaba con la importancia de la idea de defensa de la sociedad y especialmente, “la defensa de la raza”. En general, las políticas públicas relacionadas con la higiene y la alimentación eran argumentadas como una forma de defensa de la raza frente a las hostilidades del medio. Es necesario recordar que, desde la perspectiva de Lombroso, la obligación del Estado era la protección del capital humano tanto de los factores externos que resultaban peligrosos como de los salvajes que se escondían entre los humanos civilizados. En tercer lugar, teniendo en cuenta que las campañas higiénicas se sustentaban en la concepción de la sociedad que tenía Gaitán, la higiene apuntaba a una transformación directa de los elementos corporales. Es decir, una modificación desde el interior del cuerpo de los ciudadanos hacia el exterior del organismo social. Por estas razones, es claro que la Escuela Italiana había dejado una fuerte marca en las políticas públicas propuestas por Gaitán desde la biotipología de Pende hasta la prioridad de la defensa de la sociedad.

4.5. Del exterior hacia el interior: la apariencia y la educación física

Cuando Gaitán trabajó en la Alcaldía de Bogotá y en el Ministerio de Educación, no sólo invirtió en la higiene y la alimentación como factores que transformaban el interior del cuerpo para luchar contra las dificultades del ambiente, sino también en políticas que transformaran el exterior de los cuerpos de las clases populares colombianas. En esencia, Gaitán consideraba que, de la misma forma que ocurría con los cambios interiores que

³⁸⁷ *Ibíd.* 40.

³⁸⁸ *Ibíd.* 39.

influenciaban la relación con el exterior, las transformaciones en el exterior del cuerpo podían generar cambios internos y mejoramiento de la población. Por esta razón, esta sección se trata de explorar las políticas públicas relacionadas con la apariencia física tanto de las ciudades como de sus habitantes, los beneficios del cambio de medio ambiente y la educación física.

Desde la perspectiva de Updegraff, la principal preocupación de la Alcaldía de Gaitán fue la apariencia física de la ciudad y los ciudadanos³⁸⁹. En su primer decreto, trató de que los ciudadanos asumieran la responsabilidad de mantener limpias las paredes exteriores de sus casas. Todos los propietarios estaban en la obligación de limpiar sus paredes expuestas al público y quienes incumplieran debían pagar una multa entre 10 y 50 pesos³⁹⁰. Así mismo, los propietarios debían construir los andenes al frente de sus casas eligiendo uno de los tres materiales permitidos por la alcaldía: adoquín, cemento o asfalto³⁹¹. Otra política encaminada a la transformación exterior de las propiedades en la ciudad de Bogotá era el decreto 189 de 1936 que solicitaba que los dueños de los edificios de la ciudad ayudaran a iluminar los frentes de sus propiedades. Todas estas políticas eran argumentadas como una incapacidad del Estado para cubrir las necesidades de la ciudad³⁹². En ese sentido, los dueños del suelo debían responder en beneficio de la ciudadanía en general.

El aspecto físico de la ciudad era de vital importancia para Gaitán, una ciudad en orden, limpia y saludable, eventualmente, llevaría a ciudadanos que cumplieran con los ideales del sujeto moderno. En ese sentido, con el decreto 158 la Alcaldía ordenó que se pintaran las paredes exteriores de todas las viviendas de la ciudad de uno de los cinco colores delimitados por el gobierno local: crema, marfil, amarillo, rosado mate y siena claro. En conformidad, se prohibieron los colores oscuros como azul, rojo y gris. Así mismo, se resaltó la obligación de utilizar color café, castaño y caoba en las partes constructivas de los edificios como madera, hierro y lata. De manera que la Alcaldía trataba de delimitar la forma en cómo debería lucir la ciudad para imponer la imagen de orden y limpieza que querían tanto la ciudad como los ciudadanos. En cierto sentido, estas iniciativas se correspondían con el objetivo que tenían las viviendas obreras construidas a principios del siglo XX con el objetivo de cambiar la mentalidad de las clases populares bogotanas³⁹³. Precisamente, esto resultaba coherente en el pensamiento de Gaitán, pues los cambios físicos siempre se reflejarían en cambios internos de carácter psicológico y social.

³⁸⁹ Updegraff, *Gaitán: el alcalde del pueblo*, 55.

³⁹⁰ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 361.

³⁹¹ *Ibíd.* 559.

³⁹² Updegraff, *Gaitán: el alcalde del pueblo*, 56.

³⁹³ Noguera, *Medicina y política*, 148.



Figura 6: Campañas de embellecimiento de la ciudad. “Un obrero limpia, fija y da esplendor a un arcaico frente urbano”³⁹⁴

La transformación de la ciudad implicaba un cambio físico, psicológico y social de las clases populares bogotanas. En el documento publicado por la Alcaldía para referenciar sus decretos y acuerdos, se publicaron varias imágenes de obreros trabajando en el embellecimiento de la ciudad. En la figura 6, un hombre, caracterizado como un obrero, le tomaron una foto en contrapicado mientras “limpia, fija y da esplendor a un arcaico frente urbano”, con una expresión de felicidad en su rostro. En ese sentido, la imagen simboliza varias cosas. Por un lado, el contrapicado, la expresión del hombre y su definición como obrero señalan que la labor de transformar la apariencia de su ciudad ennoblece al hombre perteneciente a las clases trabajadoras de la ciudad. Por otro lado, la imagen del obrero que trabaja alegremente para eliminar los rezagos del pasado, resultaba ser apropiada para lo que el Estado solicitaba de los ciudadanos modernos. Por estas razones, la campaña de transformación de la apariencia física de la ciudad se trataba también de una modificación del ciudadano bogotano.

Las modificaciones de apariencia no solo se limitaban a la estructura de la ciudad, Gaitán también reclamaba un cambio en el aspecto de los habitantes de Bogotá. Inicialmente, con el decreto 159 de 1936 se prohibió la mendicidad, los vagos y los niños abandonados en las calles de Bogotá. Así, la policía debía conducir a los niños que se encontraran solos en las calles después de las 6 pm hacia un Dormitorio de Niños Abandonados de la Cruz Roja. Igualmente, las personas que fueran encontradas en la ciudad sin trabajo serían conducidas a las instalaciones del Ministerio de Trabajo para ser asesorados en la búsqueda trabajo³⁹⁵. En

³⁹⁴ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 440.

³⁹⁵ *Ibíd.* 362-363.

ese sentido, la ciudad moderna también debía cuidar su apariencia asegurando que sus unidades fueran pobladores que resultaran productivos.

Los ciudadanos modernos debían lucir como tal, por esto, Gaitán inició una campaña en contra de las ropas típicas de las clases populares durante su estadía en la Alcaldía. En efecto, se trataba de una prohibición de la tradicional ruana y las alpargatas como calzado. En perspectiva del alcalde, resultaba necesario reemplazar por cuestiones de higiene dichas prendas por abrigos y zapatos de estilo europeo³⁹⁶. En ese sentido, la Alcaldía organizó roperos escolares dentro del Patronato de Defensa del Niño. En estas políticas se hacía clara la necesidad de luchar contra la ropa popular que representaba una cultura que ponía en riesgo no solo su propia vida, sino también el progreso de la nación.

La obsesión de Gaitán con transformar las ropas populares lo llevó a expedir el decreto 46 de 1937 en el que se estipulaba que los choferes y vendedores ambulantes debían vestir un uniforme y calzarse. Algo que, sumado a un intento de modificar las tarifas, los taxistas rechazaron abiertamente iniciando una huelga el 8 de febrero de 1937³⁹⁷. Al día siguiente, los trabajadores de ferrocarril se unirían a la huelga cortando la línea de suministro de alimentos de la ciudad. Precisamente, los trabajadores marcaban a Gaitán como un “dictador fascista” que trataba de imponerles cómo debían pintar sus edificios, cuándo debían bañarse y ahora qué ropa debían ponerse³⁹⁸. El 13 de febrero habían sido abaleados ocho taxistas y el caos en la ciudad llevó a que el Presidente Alfonso López Pumarejo destituyera a Gaitán ese mismo día³⁹⁹.

El interés por transformar el vestido popular no solo sería una preocupación del periodo de Gaitán en la alcaldía, sino también fue una parte importante de su labor como ministro de educación. La principal campaña iniciada por Gaitán, con referencia a la ropa popular, fue a favor de calzar a las clases populares, especialmente a los niños. En esencia, Gaitán argumentaba la necesidad del calzado por dos razones. Por un lado, el calzado era lo más apropiado para la protección de la salud de los colombianos, pues evitaba varias enfermedades que azotaban a las clases populares. Desde principios del siglo XX, el Estado colombiano se había preocupado por el calzado en el “pueblo” para evitar que el gusano de la uncinariasis entrara por los pies⁴⁰⁰. Por otro lado, desde la perspectiva de Gaitán, el calzado funcionaba como un dispositivo civilizatorio que podía transformar el nivel psíquico de los colombianos:

El calzado influye poderosamente en el nivel psíquico de hombre. Parece elemental afirmar que para la gran masa descalza de nuestra población el simple hecho de comenzar a calzar modifica en ella tu concepción de vida, adquiere de ella un nuevo sentido y tiene la tentación de que sus condiciones sociales mejoran notablemente. Esta influencia del calzado es decisiva en el mejoramiento espiritual colectivo, crea un ambiente propicio al desarrollo de la labor cultural y facilita la empresa de modificar favorablemente la vida del pueblo. El *descalcismo* ha creado entre nosotros un sentimiento de inferioridad casi invencible que, unido a otros

³⁹⁶ Decreto 333 del 15 de septiembre de 1936.

³⁹⁷ Updegraff, *Gaitán: El alcalde del pueblo*, 70.

³⁹⁸ *Ibíd.* 70.

³⁹⁹ *Ibíd.* 72.

⁴⁰⁰ Emilio Quevedo & et al. “La preparación para el tránsito desde la higiene hacia la medicina tropical y la salud pública (1886-1919)”. En *Café y gusanos. Mosquitos y petróleo. El tránsito desde la higiene hacia la medicina tropical y la salud pública en Colombia*. (Bogotá, Universidad Nacional, 2004).

muchos factores, es causa de que se limiten y debiliten los impulsos de progreso social en nuestro país. Sólo mediante una intensa labor educativa que enseñe a nuestras gentes a nutrirse y vestirse podrá conseguirse una modificación sustancial de nuestras condiciones sociales y la formación de un pueblo capaz de enfrentarse a las nuevas exigencias de la vida universal.⁴⁰¹

En ese sentido, se construyeron varias fábricas donde los trabajadores eran los internos de las cárceles y estudiantes de la Escuela Industrial que hacían zapatos a bajos precios. Por esto, se vendían los zapatos a precio de producción y un padre de familia no podía adquirir más de dos pares. Según el ministro, era necesario cobrarles una mínima suma a los padres por los zapatos de sus hijos para que entendieran que sus obligaciones como padres no terminaban con enviar a los niños al colegio. Además, resultaba importante que los padres comprendieran que no se les regalaba las cosas, sino que las ganaban con trabajo y esfuerzo⁴⁰².

No solo se podía mejorar la raza colombiana a través de la transformación de los hábitos y las ropas, sino también era necesario la modificación del ambiente en el que se desenvuelven los cuerpos. En ese sentido, Gaitán fortaleció las colonias vacacionales, una política que había construido su compañero político Darío Echandía en 1936⁴⁰³. En esencia, estas instituciones trataban de reunir a algunos niños pobres de diversas regiones, los cuales eran descritos como en un estado de “degeneración fisiológica” y llevarlos a un ambiente radicalmente diferente para recibir instrucciones nutricionales e higiénicas con el objetivo de regenerar su raza. Así, se organizaron dos colonias nacionales: una ubicada en Santa Marta con un clima cálido tropical y la segunda localizada en Usaquén al norte de la capital a 2600 metros de altura y con clima frío:

El factor clima, y los niños provienen de lugares que en tal sentido determinen un contraste marcado con el del sitio donde se halla ubicada la colonia, la acción favorable sobre los organismos debilitados se pone de relieve desde el primer momento.⁴⁰⁴

De manera que se seleccionaban los niños con mayores problemas fisiológicos y se les internaba en alguno de estos dos centros donde se les medía y clasificaba para determinar las medidas que se tomaría en torno a su caso para llevar un régimen de vida sana. Efectivamente, se tomaba un examen médico general, de los sentidos, radioscópico, tuberculina, parasitológico y serológico. Igualmente, se medía el cuerpo de los niños, su grasa, su peso y su tamaño⁴⁰⁵. Así mismo, el tiempo de permanencia se determinaba según la opinión del médico. A pesar de que las colonias vacacionales se organizaron como una campaña de defensa de la raza creada por el Ministro Darío Echandía, el pensamiento que daba lógica a la institución resultaba coherente con el pensamiento de Gaitán. Por esta razón, Gaitán organizó colonias vacacionales más locales para no solo limitarse a los efectos de las dos más grandes colonias nacionales:

⁴⁰¹ Ministerio de Educación, *Un programa educacional Tomo III*, 214

⁴⁰² *Ibíd.* 215.

⁴⁰³ Martha Herrera, *Modernización y Escuela Nueva en Colombia*. (Bogotá, Universidad Pedagógica, 1999), 149.

⁴⁰⁴ Ministerio de educación, *Un programa educacional para Colombia Tomo I*, 69.

⁴⁰⁵ *Ibíd.* 72-73.

La circunstancia de que la casi totalidad de las colonias establecidas en el país se haya fundado teniendo en cuenta la necesidad de cambio de clima para los colonos, como también la proximidad de las mismas a los centros poblados, ha hecho fácil la provisión de los elementos que se necesitan para los menesteres diarios y oportuna la prestación de los servicios médicos⁴⁰⁶

Dichas colonias nuevas se ubicaron de la siguiente forma: una en Atlántico, una en Chocó, cuatro en Antioquia, una en Caldas, una en Cundinamarca (aparte de Usaquén), una en Huila, una en Santander una en Boyacá, una en Cauca y una en Valle del Cauca⁴⁰⁷. Las nuevas colonias tenían como particularidad que funcionaban con auxilio de la nación, pero su principal fuente de financiación eran los dineros privados.

La importancia del cambio de ambiente de los niños no solo era una cuestión climática, sino que se trataba de la importancia de alejar a los niños del medio pernicioso en el que se desenvolvían. Por esto, durante la estadía de Gaitán en el Ministerio de Educación se crearon las excursiones escolares dominicales entendidas como una medida para la defensa del niño. En esencia, se trataba de organizar excursiones los días domingos para niños de primaria en las cuales se llevaban a los infantes al campo para enseñarles prácticas útiles, juegos educativos, cantos patrióticos y disciplina física. Así, se les entregaban una dotación para los juegos, su gorra de campamento y un morral⁴⁰⁸. Igualmente, eran vigilados por los maestros de educación física que se debían asegurar de que los niños practicasen “juegos educativos, aires populares de motivos alegres y apropiados para los niños y algunas marchas, himnos patrióticos y, especialmente, el Himno Nacional”⁴⁰⁹.

El objetivo de las excursiones escolares dominicales era alejar a los estudiantes de los ambientes peligrosos en los que se desenvuelven. En ese sentido, dicha institución era una herramienta para proteger a los niños y, a su vez, darles las enseñanzas que son útiles para el funcionamiento de la sociedad moderna en Colombia. Es decir, era importante que los niños colombianos interiorizaran prácticas productivas, la disciplina sobre su cuerpo y los valores patrióticos, mientras se les alejaba de sus casas, de sus calles y de la cultura en donde nacieron:

Durante los días domingos los niños de las escuelas primarias carecen de diversiones adecuadas, estando expuestos, en la mayoría de los casos, a todo género de influencias perniciosas del medio ambiente, sin poder contar con la oportunidad de estar en contacto con la naturaleza, adquiriendo sabias enseñanzas, hábitos de sano esparcimiento, sentido de la alegría de la vida y ejercicio al aire libre⁴¹⁰

La idea de fortalecer el cuerpo a través de la educación física implicaba una serie de transformaciones en los ámbitos psicológicos y sociales de los seres humanos. En esencia, la educación física tenía que convertirse en la disciplina que guiaría el cuerpo nacional hacia la modernidad. Por esta razón, desde principios del siglo XX, el Estado colombiano inició un proceso de institucionalización de la educación física para transformarla en una importante

⁴⁰⁶ *Ibíd.* 69-70.

⁴⁰⁷ La colonia del Chocó era una nueva colonia nacional para complementar la labor de la de Usaquén y la de Santa Marta. Ver: *Ibíd.* 73-83.

⁴⁰⁸ Ministerio de Educación, *Un programa educacional Tomo II*, 99-103.

⁴⁰⁹ *Ibíd.* 101.

⁴¹⁰ *Ibíd.* 99.

guía para la formación de los niños colombianos⁴¹¹. Para Gaitán, era claro que cualquier transformación en la psicología social se vería reflejada en una modificación de la figura física. En ese sentido, resultaba necesario demostrar la regeneración de la raza colombiana a través de una gran muestra de los cuerpos del futuro del país.

En 1938, el ministro de educación Alfonso Araujo organizó el Día Olímpico Colombiano para tener presentaciones de diferentes deportes olímpicos en la ciudad de Bogotá. Sin embargo, cuando Gaitán llegó al Ministerio de educación en 1940 modificó el nombre de la celebración a la Fiesta de la juventud colombiana y la programó para el 12 de octubre de cada año, coincidiendo con la celebración del Día de la raza. En ese sentido, se organizó un desfile en el que participarían “todos los alumnos de las escuelas primarias, de los colegios de la segunda enseñanza, de las Escuelas Normales Institutos, Escuelas, Universidades y Facultades, tanto oficiales como particulares, los Institutos y Escuelas Militares, y los deportistas de todos los clubes de aficionados y profesionales, así como los colegios de árbitros y directivas de las entidades deportivas”⁴¹².

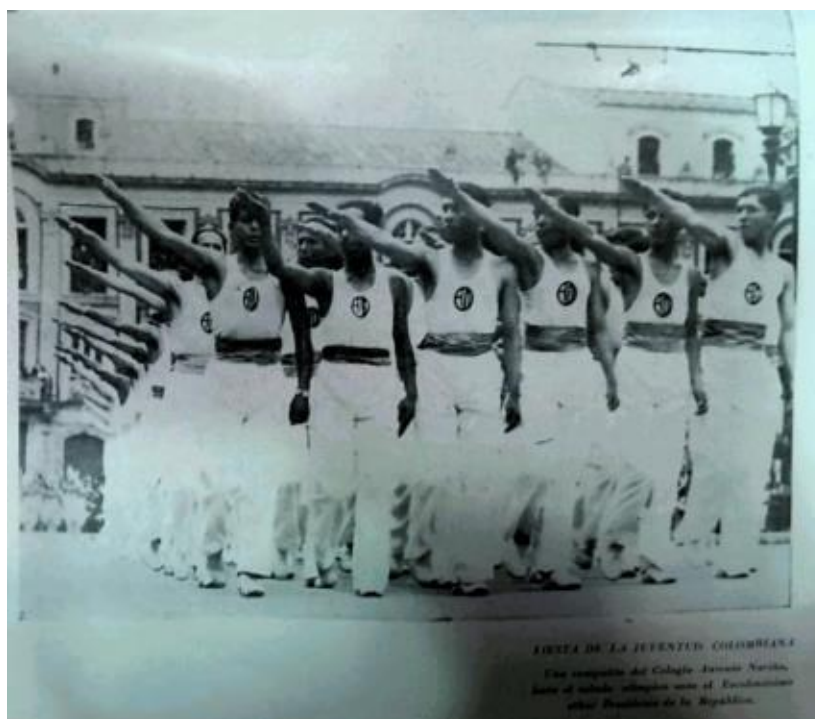


Figura 7. Fiesta de la juventud colombiana. Estudiantes del Colegio Antonio Nariño hacen saludo olímpico al señor Presidente.⁴¹³

Como lo menciona Ruiz, desde principios del siglo XX, el Estado trataba de difundir la idea de nacionalidad “a través de la homología entre las fiestas patrias y las destrezas corporales manifestadas en las actividades físicas, así como a través de la regulación de estas actividades por parte del Estado”⁴¹⁴. Por esto, las demostraciones realizadas por la

⁴¹¹ Jorge Humberto Ruiz. *La política del sport. Élités y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925* (Bogotá, La Carreta Editores & Pontificia Universidad Javeriana, 2010).

⁴¹² Ministerio de educación, *La obra educativa del gobierno Tomo II*, 93.

⁴¹³ Ministerio de educación, *La obra educativa del gobierno Tomo III*, 172.

⁴¹⁴ Ruíz, *La política del sport*, 122.

administración de Gaitán cobraban importancia como una forma de anclar las demostraciones corporales con una serie de valores nacionales que querían fomentar entre los niños y jóvenes colombianos. En la Memoria del ministro de educación al Congreso se describe la celebración de la siguiente forma:

Esta fiesta, antes que un certamen agonal, es más bien un acto en que se rinde culto a los héroes de la Patria, una profesión de amor a Colombia, una manifestación de fe en los ideales democráticos, un tributo de exaltación de los símbolos que perpetúan, a través de las edades, el nobilísimo sentimiento de nacionalidad, una concentración de la juventud dispuesta a la defensa del suelo que un día fecundara la libertad con sangre amada, una afirmación del orden espiritual ante el caos en que se hunde la civilización mediterránea, y, finalmente, un reconocimiento enfático de que únicamente la disciplina, el carácter, la unión y la voluntad de superación podrán salvar de la barbarie y el terror la herencia de una cultura milenaria, hoy a punto de fenecer y sucumbir⁴¹⁵.

El desfile de la juventud colombiana representaba la *colombianidad* como una muestra de disciplina, carácter, unión y la voluntad que permitiría superar la barbarie que se vivía en esos momentos en Europa. Así mismo, gracias a esta fiesta de la juventud, “el vago presentimiento de patria ha cobrado de súbito, forma y contenido, ímpetu y expresión”⁴¹⁶. En otras palabras, la nacionalidad se materializó en el cuerpo de los jóvenes colombianos que mostraban el orden del futuro colombiano. Así, el desfile se realizó el 12 de octubre de 1940 a las dos de la tarde con miles de estudiantes que marcharon ondeando la bandera de Colombia y con uniformes de tipo militar color blanco. Así mismo, los estudiantes se movían a ritmo de las bandas de guerra con un paso militar sumamente sincronizado. Posteriormente, se hicieron presentaciones de educación física frente al presidente Eduardo Santos, tratando de mostrar la disciplina y el orden de los jóvenes colombianos. Al final de la programación el presidente hizo un corto discurso en el que resaltó la necesidad del mejoramiento de las condiciones puramente físicas del “pueblo” como un medio para alcanzar el desarrollo. Igualmente, Eduardo Santos resaltó la importancia que había tomado para el gobierno la estimulación de la educación física entre las clases populares⁴¹⁷.



⁴¹⁵ Ministerio de educación, *La obra educativa del gobierno Tomo III*, 175.

⁴¹⁶ *Ibíd.* 176.

⁴¹⁷ “Desfile del día de la raza 1940”, Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, Colección Audiovisual, Material filmico. Disponible en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=KnfRf5MsN98>

Figura 8. Titular *El Tiempo* 13 de octubre de 1940

La presentación del 12 de octubre de 1940 causó algunas reacciones en la prensa que alagó la gran demostración organizada por el Ministro de educación. Como se muestra en la figura 8, en el diario *El Tiempo*, el titular del día siguiente fue “Maravilloso certamen de orden y disciplina fue el desfile olímpico” acompañado de la imagen de la Plaza de Bolívar llena de estudiantes formados. Así mismo, como se muestra en la figura 9, el diario dedicó una página completa con las fotos del evento hablando de “un despliegue de juventud y orden”. Igualmente, varias personalidades de la vida pública alagaron el esfuerzo de mostrar la transformación de la juventud colombiana.



Figura 9. Página especial *El Tiempo* 13 de octubre de 1940, Un despliegue de juventud y orden.

A pesar de la buena recepción que tuvo el desfile entre las élites colombianas, era claro que la demostración que había organizado Gaitán estaba relacionada con su forma de analizar el mejoramiento social. En esencia, los cuerpos de los jóvenes deberían materializar la evolución general de la raza colombiana. Igualmente, era clara la influencia de la escuela italiana en referencia al cuerpo infantil y juvenil como elemento de material de la sociedad. Por esta razón, como lo muestra la figura 10, para algunas partes de la intelectualidad colombiana este tipo de representaciones multitudinarias estaban directamente relacionadas con las grandes demostraciones de la Italia fascista. En esta caricatura aparecen dos curas y cuatro hombres semidesnudos, el primer hombre sostiene un panfleto que se titula “discursillo”, el segundo es un hombre pequeño y famélico que representa la perspectiva de las élites sobre la juventud colombiana, el tercero sostiene un arma en su mano derecha con mucho pelo corporal y una frente pronunciada⁴¹⁸, por último, el hombre que lidera sostiene un símbolo Nazi con su mano derecha. En cierto sentido, se trata de la representación que

⁴¹⁸ Estos rasgos parecen corresponderse con la imagen del criminal nato de Lombroso.

tenían algunos intelectuales sobre la sociedad colombiana sumamente católica, enferma y peligrosa. Así mismo, señalan, con esto, a Gaitán como un líder populista y con claras tendencias fascistas.



Figura 10. Caricatura desfile olímpico por Serrano en *El Tiempo* 13 de octubre de 1940.

De la misma forma, es claro que existía una conexión entre el desfile organizado por Gaitán y las presentaciones de la Italia fascista en la que había estado en su juventud. En Italia durante los años veinte y treinta se construyeron varias imágenes sobre la corporalidad de los diferentes actores sociales. En ese sentido, la madre sana como reproductora de la sociedad italiana era la imagen más importante. Así, se construyeron múltiples propagandas centradas en la *donna fascista* como una muestra de la fertilidad, salud y fortaleza de la mujer italiana⁴¹⁹. Por esta razón, era necesario que las mujeres practicaran deportes como un medio para obtener hijos sanos y dar buenos especímenes a la *razza italiana*. Igualmente, la salud y la contextura física del cuerpo de las jóvenes italianas se relacionaban con características morales como la honra y la firmeza, mientras que una mujer de cuerpo débil era señal de la pereza y la degeneración⁴²⁰. De ahí que el régimen organizara múltiples desfiles en los que se mostraran las mujeres jóvenes saludables, disciplinadas y organizadas marchando frente a Mussolini. Igualmente, se hicieron presentaciones de atletismo donde las mujeres mostraban la potencia de la corporalidad fascista y la disciplina física que debía caracterizarlas⁴²¹. De la misma forma, en la Italia Fascista había un desfile anual denominado la *fiesta della giovinezza*

⁴¹⁹Alessio Ponzio. "Corpo E Anima: Sport E Modello Virile Nella Formazione Dei Giovani Fascisti E Dei Giovani Cattolici Nell'italia Degli Anni Trenta." *Mondo contemporaneo* (2005): 65.

⁴²⁰ *Ibid.* 94.

⁴²¹ "L'adunata delle donne fasciste". Archivio Storico Istituto Luce, Documentari, Disponible en línea: http://camera.archivioluca.com/camera-storico/scheda/video/i_presidenti/00025/IL3000052311/1/Ladunata-delle-donne-fasciste-.html

(festival de la juventud), en donde jóvenes de ambos géneros marchaban con disciplina militar haciendo grandes demostraciones colectivas⁴²².

Las diferencias entre los desfiles italianos y el que Gaitán organizó en 1940 están en los objetivos de las campañas eugenésicas. Por un lado, como lo mostró Cassata, la eugenesia italiana se caracterizó por estar guiada por una mezcla de las teorías de Conrado Gini y Nicola Pende. Por esta razón, la preocupación principal estaba relacionada con la fertilidad en las clases populares, pues, para Gini, el repoblamiento de Italia podía asegurar una circulación de las élites y que el sistema de selección natural funcionara naturalmente. Así mismo, desde la perspectiva de Pende, el proceso de repoblamiento se debía dar a través del apropiado biotipo de madre saludable para asegurar un mejoramiento en la siguiente generación⁴²³. Por otro lado, Gaitán, formado por Ferri y Pende, veía la evolución de la raza en términos de mejoramiento de los factores internos como un elemento para defenderse de las condiciones naturales y sociales del medio ambiente colombiano. En ese sentido, el objetivo no estaba en la reproducción, sino en la centralidad de la madre, el niño y el joven como una cadena del mejoramiento de las corporalidades para enfrentar los atisbos del ambiente. De ahí que, con el tiempo, la transformación corporal llevaría a la modificación definitiva del medio ambiente y, con esto, la regeneración racial completa.

4.6. Consideraciones finales

A través del capítulo se trató de analizar las políticas públicas que construyó Gaitán a la luz de las teorías de lo social que se evidenciaban en sus escritos. En primer lugar, en congruencia con las transformaciones que se daban a nivel latinoamericano, el Estado colombiano se venía fortaleciendo para transformarse en interventor de la vida de las clases populares. De la misma forma, para Gaitán, el Estado se debía convertir en el gran protector de la vida de los pobladores. En ese sentido, debía defenderlos de aquellos factores que podían debilitarlos o poner su vida en riesgo. Así, Gaitán organizó políticas que trataban de enfrentarse a las principales enfermedades sociales que veía en la sociedad colombiana. Teniendo en cuenta que Gaitán era un positivista, se entiende que viera en la ciencia el camino para eliminar las enfermedades que aquejaban el cuerpo social. Igualmente, se trataba de que la luz científica debía ser la que guiaría las intervenciones del Estado para que el “pueblo” se concientizara de sus condiciones de vida.

En congruencia con dicha transformación del Estado y los intereses de Gaitán, las campañas que propuso durante su estadía en la Alcaldía de Bogotá en 1936 y en el Ministerio de educación en 1940 se construyeron desde la mirada de la defensa social. Esencialmente, en el texto se analizaron tres tipos de campañas para transformar la vida de las clases populares. En primer lugar, luchar contra el analfabetismo se convirtió en una de sus preocupaciones constantes en ambos puestos públicos. Por esto, se organizaron una serie de esfuerzos por enseñar a las clases populares a leer y por permitirles el acceso a ciertos tipos de libros seleccionados por el Estado. En ese sentido, la campaña contra el analfabetismo representaba un esfuerzo civilizatorio contra la iletrada y peligrosa cultura popular y un

⁴²² “Il rito romano della giovinezza fascista si svolge a Roma alla presenza del Duce. Le rappresentanze delle forze armate salutano l'ardita giovinezza della nuova Italia.”. Archivio Storico Istituto Luce, Cinegiornali, Disponible en línea: <http://senato.archivioluce.it/senato-luce/scheda/video/IL5000009521/2/Il-rito-romano-della-giovinezza-fascista-si-svolge-a-Roma-alla-presenza-del-Duce-Le-rappresentanze-delle-forze-armate-salutano-lardita-giovinezza-della-nuova-Italia.html>

⁴²³ Cassata, *Builiding the new man*, 136-148.

intento por incitar la lectura de textos que sirvieran para transformar la psicología de las clases populares para corresponder con los intereses modernizadores del Estado.

En segundo lugar, se analizaron las campañas higiénicas y nutricionales del Estado que trataban de transformar la fisiología del “pueblo” para generar una evolución total del cuerpo social. Así, Gaitán se esforzó por asegurar la correcta alimentación para las madres, los recién nacidos y los niños de la nación. Siguiendo al endocrinólogo Nicola Pende, Gaitán creía que seguir esta cadena garantizaría el mejoramiento de la raza colombiana. Igualmente, se estableció una batalla de frente contra las insalubres costumbres de las clases populares y se trató de que tomaran baños y mantuvieran una dieta saludable, especialmente, los infantes. En tercer lugar, Gaitán estaba interesado en que las clases populares transformaran la forma en que se relacionaban con el exterior de su cuerpo y el medio ambiente en el que vivían. En ese sentido, trabajó arduamente en transformar la apariencia de la ciudad y de los ciudadanos de Bogotá. Así, las casas debían estar limpias y tener colores uniformes. Adicionalmente, los ciudadanos debían calzarse y vestir ropa respetable para alejarse de la vestimenta popular. De la misma forma, la educación física debía moldear tanto los cuerpos como las mentes de las clases populares. Por esto, Gaitán organizó una gran demostración de potencia física y transformación racial para marcar el mejoramiento de, no solo cuerpos de los jóvenes colombianos, sino también del orden y la disciplina.

Las campañas construidas por Gaitán representan un interés por intervenir cada uno de los elementos del organismo social que se expusieron en el capítulo anterior. Así, las campañas contra el analfabetismo apuntaban a la transformación del elemento psicológico y a abrir una vía para la transformación del organismo social en general. Igualmente, las iniciativas a favor de la higiene y la nutrición trataban de modificar el elemento antropológico de las clases populares, es decir, se trataba de una regeneración desde el interior hacia la totalidad del organismo social. Por último, las campañas a favor de la apariencia y la educación física se inscribían en una transformación del elemento mesológico o la forma en cómo los seres humanos se relacionan con el medio, en este caso, se trataba de una forma de protección frente a un medio social y ambiental hostil frente al organismo humano. A pesar de la división que se construyó en el capítulo, es claro que todas las campañas correspondían a un todo. Es decir, Gaitán buscaba una intervención integral del “pueblo” a través de campañas unitarias como las Escuelas Ambulantes y el Patronato Escolar, pero divididas internamente de la misma forma que el organismo social. Así mismo, todas las campañas se habían manifestado a través de una cruzada por la “cultura” entendida como un cultivo de un organismo social saludable y evolucionado. En otras palabras, se trataba de un proceso civilizatorio del cuerpo, la mente y la relación con el medio en las clases populares. Finalmente, es claro que estas políticas públicas estaban inspiradas por las teorías y la aplicación de la eugenesia italiana durante el régimen fascista. Sin embargo, Gaitán las utilizó creativamente mezclándolas con aquellas campañas anteriores que se articulaban de forma adecuada con la idea de una transformación integral del organismo social colombiano.

5. Conclusiones: Jorge Eliécer Gaitán como posibilidad

El objetivo de este trabajo no ha sido hacer una reconstrucción de la vida de Gaitán como una explicación total de sus acciones, tal como sugiere el método del Derecho positivo. Por el contrario, este texto, preocupándose por cuestiones históricas e historiográficas, buscó ofrecer una visión del pasado como posibilidad, es decir, trató de reconstruir “aquellos presentes que pudieron haber sido, pero no fueron, que incluso parecen no haber sido”⁴²⁴. Dicha sugerencia surgió de mis múltiples clases con el profesor Franz Hensel que, siguiendo a Pierre Rosanvallon y a Michel Foucault, constantemente nos recomendaba no tratar al pasado como un hecho inamovible con perfecta coherencia interna, en sus palabras, “no hacer la historia desde el resultado conocido de nuestro presente”⁴²⁵. En ese sentido, este trabajo más que una respuesta total es una serie de preguntas a aquellas narrativas construidas por los historiadores que tratan de ser totalmente coherentes e incuestionables. Por esta razón, este texto quiso, con el ejemplo de Jorge Eliécer Gaitán, visibilizar múltiples luchas que emergieron desde finales del siglo XIX en el país y en el mundo. Especialmente, parafraseando al profesor Hensel y sus compañeros, el escrito trata de ser una invitación a intentar escapar al mito de los orígenes de las ciencias sociales en Colombia, por medio de la historia de un proyecto de ciencia de lo social que falló en consolidarse⁴²⁶. Para esto, se mostrarán algunas conclusiones históricas del trabajo para, posteriormente, explicar las posibilidades historiográficas que ofrece el texto.

A través del texto se trató de analizar la manera particular en la cual Gaitán construyó una mirada científica sobre la sociedad. Así, se mostró cómo Jorge Eliécer Gaitán imaginó la sociedad como un cuerpo que debía ser comprendido y curado. Desde las enseñanzas de su juventud, Gaitán organizó su perspectiva de lo social basado en dos pilares fundamentales: el marxismo y el positivismo italiano. Durante su vida universitaria, Gaitán había ideado un cuerpo social compuesto por factores biológicos, medio ambientales y económicos. Así, la evolución social estaba en la solución de las diferencias económicas que, en Colombia, estaban representadas en las diferencias en el acceso a la tierra. Sin embargo, después de su viaje a Italia en 1926, Gaitán había modificado su concepción del organismo social. A partir de ahí, el cuerpo social estaría compuesto por tres partes: un elemento antropológico, un elemento psicológico y el elemento de medio. La nueva concepción trató de conjugar todas las esferas de la vida humana en un sistema que tendía hacia el equilibrio. Sin embargo, Gaitán, como seguidor de Lombroso, entendió que la biología sería el factor primario de cualquier relación del hombre con el mundo y la muestra máxima del progreso social. Por esto, la idea de evolución social se había transformado, pues la igualdad ya no debía ser material, sino biológica para asegurar una lucha individual justa. De esta forma, cuando Gaitán trabajó al interior del Estado trató de establecer una lucha por la cultura entendida como un proceso civilizatorio del cuerpo, la mente y la relación con el medio. En cierto sentido, siguiendo el origen latín de la palabra, Gaitán trataba de “cultivar” cuerpos y mentes modernas que elevaran a Colombia a un nuevo nivel de civilización.

⁴²⁴ Franz Hensel, Francisco Ortega & Yobenj Chicangana. “El pasado como posibilidad”. En *Del dicho al hecho 200 años de independencia y ciudadanía en Colombia*. (Bogotá, Ministerio de Cultura, Universidad Javeriana, Universidad Nacional, 2011), 24.

⁴²⁵ *Ibíd.* 24-25.

⁴²⁶ El texto original sugiere “intentar escapar al mito de los orígenes de la nacionalidad” *Ibíd.* 36.

Las campañas de intervención social postuladas por Gaitán no sólo revelaban una concepción organicista de la sociedad, sino también una definición del Estado y su labor. Como se mencionó en el texto, desde inicios del siglo XX América Latina vive un proceso de empoderamiento del Estado que trataba de controlar las vidas de los ciudadanos. Algunos autores han analizado este proceso como una forma de gubernamentalidad entendida como un nuevo arte de gobierno centrado en el mejoramiento de la población⁴²⁷. De la misma forma, Gaitán había considerado, desde la perspectiva italiana, que la labor del Estado se basaba en la protección de la vida de los pobladores tratando de defenderlos de aquellas influencias perniciosas que provenían tanto del interior del cuerpo social como del exterior del mismo. Igualmente, la defensa social implicaba un mejoramiento general de las condiciones de vida de las clases populares. Así mismo, Gaitán también consideraba necesario el surgimiento de unas “racionalidades de gobierno” que comprendieran al “pueblo” como objeto de conocimiento para aplicar unas “tecnologías de gobierno” que permitieran mejorar de forma definitiva la vida de las clases populares. En esencia, dicho proceso estaba anclado a un proyecto de ciencia de lo social postulado por Enrico Ferri denominado “sociología criminal” que implicaba un proceso general de comprensión, clasificación, solución y prevención del problema de la criminalidad misma.

A pesar de las claras similitudes del pensamiento de Gaitán y el trabajo de varios reformadores sociales en Colombia que también pedían la defensa de la vida, el político liberal consideraba que revitalizar las condiciones del “pueblo” implicaba una oportunidad para igualar las condiciones biológicas de las clases populares y las élites con el objetivo de poder asegurar una lucha justa por la sobrevivencia. Con esto, sin ventajas previas para las élites, verdaderamente vencerían los mejores especímenes de la raza colombiana para lograr la evolución del organismo social como un todo. Por esto, se puede decir que en Gaitán sobrevivía una ambigüedad clara entre el colectivismo y el individualismo que explicaba su sueño obsesivo de un Estado capaz de gobernar las vidas de los colombianos. En ese sentido, Gaitán ejemplifica la idea de la gubernamentalidad como un proyecto, por definición, irrealizable.

Aunque Gaitán haya sido caracterizado como el ejemplo por excelencia del populismo clásico en Colombia, el trabajo también muestra ciertas particularidades en su pensamiento en torno a la relación del líder con los clientes. Algunos ejemplos del populismo clásico latinoamericano como Getulio Vargas (1882-1954) o Juan Domingo Perón (1895-1974) habían sido remarcados por su actitud paternalista hacia las clases populares⁴²⁸. En repetidas ocasiones, los populistas latinoamericanos hablaron en sus discursos de su condición de padres de los pobres o de los obreros. De la misma forma, sus políticas sociales estaban centradas en guiar al pueblo en la vía a la modernidad tratándolos como niños perdidos que necesitaban la mano del Estado interventor⁴²⁹. De la misma forma, Gaitán se imaginaba a sí mismo como guía y representante natural del pueblo colombiano. En ese sentido, las campañas que construyó el político colombiano durante su estadía en el poder

⁴²⁷ Drinot, *The allure of labor* & Rodríguez, *Civilizing Argentina*.

⁴²⁸ James, Daniel. *Resistencia e integración: el peronismo en la clase trabajadora argentina*. (Madrid, Siglo XXI, 2005) & Boris Fausto. “El Estado Getulista (1930-1945)”. En: *Historia concisa de Brasil*. (México DF, Fondo de Cultura Económica, 2003)

⁴²⁹ Mathew Karrass & Oscar Chamosa. *The new cultural history of Peronism: power and identity in Mid-twentieth century in Argentina*, (Durham, Duke University Press, 2010).

evidenciaban una necesidad de guiar a las clases populares por la vía de la regeneración física y moral.

Sin embargo, un factor diferenciador importante era la identidad de los líderes populistas. Por un lado, Perón o Vargas no se consideraban parte del “pueblo”, sino parte de las élites que se preocupaba por las necesidades de las clases populares. Por otro lado, Gaitán se identificaba con el “pueblo”, en cierto sentido, por su sentido de pertenencia se imaginaba como líder natural de las clases populares. De hecho, Gaitán era consciente de que las élites lo marcaban y marginaban de sus esferas sociales por su color de piel y su apariencia física. Por esta razón, como lo explicó John Green, el político colombiano había aprendido a aceptar su procedencia y su físico como una estrategia política para identificarse como líder natural y verdadero del pueblo colombiano⁴³⁰. Así mismo, como lo muestra la figura 11, el autorretrato de Gaitán resaltaba aquellos atributos físicos (dientes desalineados, labios pronunciados, ojos entrecerrados y orejas grandes) que lo relacionaban con la estereotipada anatomía del pueblo colombiano construido por las élites. En cierto sentido, Gaitán había construido una narrativa triunfalista sobre su propia vida en la que a pesar de su procedencia y sus características físicas se había convertido en un académico y político reputado.⁴³¹



Figura 11. Autorretrato dibujado por Gaitán para el periódico Mundo al día en 1936.⁴³²

Gaitán no pedía otra cosa a las clases populares que lo que había hecho consigo mismo. En ese sentido, en concordancia con su visión teleológica, Gaitán consideraba que la evolución tanto social como personal tenía un camino claro, uno que él ya había recorrido para llegar a la cúspide de la humanidad. Desde su infancia había tenido una salud muy delicada y tenía “un físico desgarrado e insignificante”⁴³³. Precisamente, Gaitán era pequeño, de contextura delgada y sus dientes delanteros crecieron en exceso. Según Osorio Lizarazo, Gaitán era consciente de su condición y por esto, desde muy joven trabajó para transformar

⁴³⁰ Green, *Gaitanismo, liberalismo de izquierda y movilización popular*, 216.

⁴³¹ Gaitán, “Gaitán por sí mismo”.

⁴³² “Autorretrato Gaitán”, *Mundo al día*, junio 1936, 33

⁴³³ Osorio, *Gaitán: vida, muerte y permanente presencia*, 48.

su corporalidad. Por esto, tenía un estricto plan de ejercicios diarios que incluía correr cinco kilómetros en los cerros de Bogotá y remar en un pequeño lago cerca a su hogar en Teusaquillo⁴³⁴. De la misma forma, cuidaba mucho de su higiene personal, su dieta y rara vez consumía alcohol⁴³⁵. Igualmente, visitaba al médico constantemente porque mantenía sus problemas de salud relacionados con problemas gastrointestinales y de tiroides. Además, tenía recaídas constantes, pues sus copartidarios alrededor del país enviaban muchos telegramas preguntando por su salud y deseándole pronta recuperación⁴³⁶. Ahora bien, Gaitán no solo cuidaba del interior de su cuerpo, sino también de su apariencia exterior. De ahí que el político comprara ropa y zapatos italianos, además, cuidaba especialmente de su piel con varios tratamientos⁴³⁷. Finalmente, Gaitán también defendía en su propia vida los valores que pedía del pueblo. Por esta razón, solo recibía cargos y oportunidades que, desde su perspectiva, fueran resultado de su esfuerzo personal y no fueran ningún tipo de favor político. De la misma manera, pedía que el pueblo leyera, pues, desde su propia imagen, consideraba que la lectura había transformado su vida para convertirlo en un hombre moderno. En resumen, Gaitán consideraba que su impulso individual debía ser la fuerza transformadora de toda la especie, es decir, todo el cuerpo social colombiano.

En el nivel historiográfico, las conclusiones de este texto pueden ayudar a revelar nuevas vías de investigación y dar cuenta de algunas posibilidades históricas que no lograron consolidarse. En primer lugar, como se mencionó anteriormente, Gaitán ha sido analizado como la imagen característica del populismo en Colombia. Así mismo, los trabajos que se han escrito en torno a su figura han resaltado su poderío retórico y su capacidad para controlar las masas. De la misma forma, varios textos se han basado en sus famosos discursos durante y después de su candidatura en 1946 para reconstruir su pensamiento. Sin embargo, en este trabajo se abrieron dos posibilidades. Por un lado, teniendo en cuenta que política y ciencia no son dos esferas claramente delimitadas, este estudio sobre Gaitán abre posibilidades para analizar el pensamiento político, en parte, como una configuración de explicaciones científicas sobre lo social. Así, el ejemplo de Gaitán logra visibilizar lo conflictivas que pueden ser aquellas categorías de político y científico, pues, desde la perspectiva de la sociología criminal, eran elementos indivisibles. Por otro lado, este texto intentó evitar el anacronismo que implica pensar a Gaitán desde la campaña de 1946 en términos de elecciones y control de masas. Para esto, se intentó dar cuenta de varias ambigüedades y contradicciones que Gaitán formuló durante su vida desde sus primeros escritos con tan solo quince años hasta sus airados y confiados discursos de su campaña presidencial en 1946.

En segundo lugar, la postura científica de Gaitán en referencia a lo social se muestra como una concepción ambigua que trató de conjugar todas las esferas de la relación del ser humano con el mundo. Sin embargo, Gaitán le dio un notable privilegio a la concepción biológica y a la comprensión de los fenómenos sociales partiendo de los patrones individuales. En ese sentido, se demuestra que, durante la primera mitad del siglo XX, Gaitán tenía una concepción ambigua de la intervención social que no pudo abandonar las ideas biologicistas del siglo XIX. Así, cuando Gaitán estuvo trabajando al interior del Estado sus

⁴³⁴ *Ibíd.* 48-49.

⁴³⁵ *Ibíd.* 215 y Braun, *Mataron a Gaitán*, 169.

⁴³⁶ Dichos problemas de salud se dedujeron de las formulas médicas que se daban a Gaitán. Ver: “Salud familia Gaitán”, Archivo Universidad Nacional de Colombia, *Fondo Gaitán*.

⁴³⁷ *Ibíd.*

campañas mostraban dicha ambigüedad estableciendo una lucha por la “cultura” pero que terminaba siendo un camino a la transformación biológica. Sin embargo, varios habían mencionado un cambio radical en la concepción y la intervención de lo social en Colombia, desde antes de 1930 una mirada biologicista y después de 1930 una idea culturalista. En cierto sentido, estas diferenciaciones tratan de corresponder con un cambio político del partido conservador al partido liberal en 1930⁴³⁸. Ahora bien, siguiendo a otros autores, este trabajo ha querido abrir la posibilidad de analizar las múltiples concepciones de lo social en un periodo en el que se están tratando de constituir las ciencias sociales en Colombia. En otras palabras, se trata de una invitación a analizar los múltiples proyectos de definición de la sociedad que pudieron surgir en un momento en el que el paradigma biologicista de comprensión de la sociedad entraba en crisis.

En tercer lugar, siguiendo el trabajo de Francesco Cassata, este texto intentó dar cuenta de la eugenesia italiana como una postura alternativa a las dos perspectivas que se han considerado hegemónicas en los estudios históricos sobre la eugenesia la francesa basada en Lamarck y la inglesa basada en Galton. Como lo mostró Cassata, la eugenesia italiana estaba basada en la construcción de biotipos nacionales para escoger tratar de explotar sus mejores características. Al igual que con la eugenesia francesa, los reformadores sociales italianos consideraban posible la herencia de caracteres adquiridos. Sin embargo, había tipos nacionales que no era posible mejorar, al contrario, representaban un peligro para la sociedad y debían ser eliminados. Ahora bien, desde la perspectiva de los reformadores italianos la eliminación de estos caracteres peligrosos para la evolución no debía hacerse al estilo de la Alemania Nazi por medio de la eliminación artificial, pues terminaría generando un debilitamiento en los mejores biotipos nacionales. Así, la perspectiva italiana planteaba la necesidad de asegurar una selección natural justa en la que los mejores biotipos vencerían a los débiles que serían eliminados por un mecanismo natural⁴³⁹. A pesar de las claras similitudes que había entre las preocupaciones sociales de Gaitán y la eugenesia italiana, es claro que Gaitán jugó con estos saberes creativamente para poder plantear que la evolución social estaba en la modificación de las costumbres de las clases populares que pudieran asegurar una igualdad biológica para, posteriormente, conseguir las condiciones para la selección natural que destacaría los mejores individuos. Como se mostró en el texto, dichas modificaciones se basaban en sus preocupaciones personales, la tradición eugenésica en Colombia y las otras fuentes teóricas que alimentaron su pensamiento.

De la misma forma, dicho proyecto muestra que, como varios autores lo han sugerido, la eugenesia latinoamericana se formó de un campo que se alimentó desde las preocupaciones más locales hasta las importantes pugnas por lo social que se tenían en Europa y Estados Unidos⁴⁴⁰. En ese sentido, se trata de abandonar la idea de que la eugenesia en América Latina respondió a una aplicación diferenciada de dos paradigmas europeos, sino más bien de un creativo juego que aprovechó tradiciones alternativas, saberes locales y hasta preocupaciones individuales de los actores hegemónicos en cada país. Ahora bien, más que tratar de sugerir

⁴³⁸ Catalina Muñoz. "Más Allá Del Problema Racial: El Determinismo Geográfico Y Las Dolencias Sociales." In *Los Problemas De La Raza En Colombia*. (Bogotá, Universidad del Rosario, 2011) & Stefan Pohl. "La Raza Entra Por La Boca": Energy, Diet, and Eugenics in Colombia, 1890–1940." *Hispanic American Historical Review* 94, no. 3 (2014): 455-86.

⁴³⁹ Cassata, *The building of the new man*.

⁴⁴⁰ Regianni, "Depopulation, fascism and eugenics"; Yolanda Eraso, "Biotypology, endocrinology and sterilization"; Carmarari, "Whose criminal are these".

una coherente aplicación de un saber eugenésico se trata de revelar las múltiples ambigüedades que sobrevivían en un proyecto de intervención social que nunca llegó a consolidarse por múltiples transformaciones económicas, sociales, políticas y en el pensamiento científico. En ese sentido, como se mencionó anteriormente, se trató de hacer la historia de una posibilidad de intervención social que nunca se consolidó.

La última posibilidad que trató de abrir este trabajo fue pensar acerca del surgimiento de las ciencias sociales. En esencia, se ha naturalizado el origen de las ciencias sociales a través de un mítico origen que incluye una serie de autores que se consideran clásicos por haber forjado las bases científicas para el estudio de la sociedad. Sin embargo, dicha narrativa ha invisibilizado las luchas, las ambigüedades y las contradicciones que encarna la construcción de saberes científicos y su disciplinamiento. En ese sentido, no hemos historizado apropiadamente nuestros propios conocimientos, pues damos cuenta del pasado desde el resultado presente. Por esta razón, en este texto se trató de dar cuenta de las ideas científicas de Gaitán como una respuesta a uno de los tantos proyectos de ciencias sociales que se formaban alrededor del mundo como fue la Escuela Positivista Italiana.

Como se trató de mostrar, la Escuela italiana trató de ofrecer un método, unas teorías y unas pautas de reproducción para explicar lo social. Precisamente, Enrico Ferri trató de crear una “sociología criminal” que partiera de la comprensión del individuo criminal como una expresión de anormalidad que podría explicar la sociedad como un todo. De la misma forma, como lo muestran las cartas personales de Gaitán, Ferri a la cabeza de la *Scuola giuridico criminale* en Roma trató de tejer una red transatlántica que se conformará como una comunidad científica que uniera todos los pueblos “latinos” con Italia como ejemplo y centro de dicho proyecto⁴⁴¹. En Colombia, varios intelectuales asentados en la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Nacional trataron apropiarse de este proyecto para interpretar sus propias condiciones sociales. Como lo muestran los planes de estudio, los profesores, sus clases y las revistas jurídicas, estos intelectuales soñaban con un derecho entendido como una ciencia social y no una disciplina filosófica. Sin embargo, después de la Segunda Guerra Mundial, Italia había perdido su lugar hegemónico en el campo y Estados Unidos empezó un programa desarrollista que implicó una intervención de los saberes sobre lo social en el mundo

A pesar de los sueños de Gaitán y la importancia que tomó la Escuela positivista italiana en Colombia y América Latina, eventualmente fue deslegitimada como ciencia social y quedaría inscrita como parte de una de las tantas teorías penales. Así, ni el derecho se convirtió en una ciencia social que construyera conocimiento sobre lo social, ni tampoco la sociología criminal encontró su propio campo dividiéndose como criminología. Precisamente, la criminología no logró ser una ciencia autónoma y se volvió subsidiaria de otras, pues nunca logró tener lugares de reproducción propios, carreras universitarias, ni tampoco patrones de escritura autónomos. Por un lado, el fortalecimiento de la sociología norteamericana, fuertemente influenciada por el sociólogo francés Emile Durkheim, hacia los años cincuenta dejó sin campo a la perspectiva italiana que daba mucho peso a los factores biológicos y a la individualidad. Con el trabajo de Durkheim, la idea de la sociedad como un sistema que tendía al equilibrio no fueron abandonada, pero las visiones biologicistas fueron deslegitimadas y la perspectiva de lo social como un marco explicativo total dejó por fuera

⁴⁴¹ Ferri, “Correspondencia con Jorge Eliécer Gaitán”.

la posibilidad de estudios sociales que iniciaran desde la individualidad como la corriente italiana. Por otro lado, el derecho se alejó cada vez más de las ciencias sociales, el formalismo y la preocupación por la aplicación de la ley dejó por fuera la posibilidad de partir del análisis de la sociedad para construir las normatividades. Así, las propuestas de la Escuela italiana quedaron atrapadas en una teoría y no se convirtieron en una práctica científica. Por esto, este texto trató de desenterrar un proyecto científico que nunca se convirtió en la explicación legítima de la sociedad.

En resumen, este texto no trató de ofrecer a Jorge Eliécer Gaitán como una respuesta, sino más bien como una posibilidad. En esencia, se trata de una demostración de que un simple actor puede abrir un horizonte de oportunidades para seguir haciéndole preguntas a la historia, una constante reconfiguración que busca hacer comprensible la realidad. Una realidad que resulta siendo múltiple, en otras palabras, miles de caminos que se entrecruzan, se chocan, se conectan y que inclusive pueden no llevar a ninguna parte, pero nos ayudan a entender nuestro lugar en el mundo. En ese sentido, Gaitán es un excelente actor para sugerir vías alternativas para pensar la historia, pues era un individuo radical, problemático y ambiguo que fue asesinado antes de consolidar un proyecto que fuera de lo científico al gobierno de la vida de los colombianos. En otras palabras, una posibilidad histórica, un proyecto que nunca se consolidó, una historia de lo que pudo ser, pero no fue.

6. Bibliografía

6.1. Fuentes primarias

"Autorretrato De Gaitán." *Mundo al día*, junio 1936, 33.

"Il Rito Romano Della Giovinezza Fascista Si Svolge a Roma Alla Presenza Del Duce. Le Rappresentanze Delle Forze Armate Salutano L'ardita Giovinezza Della Nuova Italia." In *Cinegiornalli*, Disponible en línea: <http://senato.archivioluce.it/senato-pace/scheda/video/IL5000009521/2/Il-rito-romano-della-giovinezza-fascista-si-svolge-a-Roma-alla-presenza-del-Duce-Le-rappresentanze-delle-forze-armate-salutano-lardita-giovinezza-della-nuova-Italia.html>. Roma: Archivio Storico Istituto Luce, 1933.

"L'adunata Delle Donne Fasciste." In *Documentari*, Disponible en línea:

http://camera.archivioluce.com/camera-storico/scheda/video/i_presidenti/00025/IL3000052311/1/Ladunata-delle-donne-fasciste-.html Roma: Archivio Storico Istituto Luce, 1939.

"Matavilloso Certamen De Orden Y Disciplina Fue Le Desfile Olímpico." *El Tiempo*, 13 de Octubre 1940.

"Se Crearán Pronto Centros De Lectura." *El Tiempo*, Septiembre 1936.

Alcaldía de Bogotá; Gaitán, Jorge Eliécer. *Acuerdos Alcaldía De Bogotá En 1936*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1936.

Araujo, Simón. "Séptima Conferencia." In *Los Problemas De La Raza En Colombia*, edited by Luis López de Mesa. Bogotá: Biblioteca de Cultura, 1920.

Bejarano, Jorge. "Conferencia Jorge Bejarano." In *Los Problemas De La Raza En*

- Colombia. Bogotá: Imprenta Municipal, 1920
- Colombia, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de. *Anales De La Facultad De Derecho Y Ciencias Políticas*. Bogotá: Universidad Nacional, 1939.
- Escallón, Rafael. "En La Ejecución Del Delito." Universidad Nacional de Colombia, 1912.
- Ferri, Enrico. "Correspondencia Con Enrico Ferri." In *Fondo Gaitán*, edited by Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Archivo Universidad Nacional de Colombia, 1928.
- . *Sociología Criminal*. Vol. II, Madrid: Centro Editorial de Góngora, 2004.
- . *Sociología Criminal*. Vol. I, Madrid: Centro Editorial de Góngora, 2004.
- Gaitán, Jorge Eliécer. "Carta a Luís Tejada." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "Catedra Del Contenido Psíquico Y Material Del Homicidio." In *Su Obra Científica*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1952.
- . "Conferencias De Sociología Criminal." In *Su Obra Científica*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1952.
- . "Discurso-Programa Candidatura Presidencial 1946." In *Sus Mejores Escritos*. Bogotá: Círculo de lectores, 1987.
- . "Dos Ladrones." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "El Centro De Propaganda Cultural Y Sus Fines." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "El Colegio De Araujo." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "El Criterio Positivo De La Premeditación." In *Defensas Penales*. Bogotá: Temis, 1997.
- . "El Debate De Las Bananeras." In *Los Mejores Discursos De Jorge Eliécer Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- . "El Doctor Irrurita Y La Pena De Muerte." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "El Hombre, Realidad Biológica Y Social." In *Los Mejores Discursos De Jorge Eliécer Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- . "El País Político Y El País Nacional." In *Los Mejores Discursos De Jorge Eliécer Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- . "El Problema Social." In *Los Mejores Discursos De Jorge Eliécer Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- . "Enrico Ferri Y Su Último Libro." *Universidad, crítica cuestiones estudiantiles, información*, no. 77 (1928).
- . "Enrico Ferri: Nota Biográfica." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "Gaitán Por Sí Mismo." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "Geometrías." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "José Alejandro Bermudez." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "La Revolución Constitucional." In *Los Mejores Discursos De Jorge Eliécer Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.

- . *Lasi Ideas Socialistas En Colombia*. Bogotá: Centro Cultural Jorge Eliécer Gaitán, 1988.
- . "Lecciones De Derecho Penal General." In *Su Obra Científica* 4-96. Bogotá, 1951.
- . "Nuestro Rector." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "Propaganda Cultural." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "Rusia Y La Democracia." In *Los Mejores Discursos De Jorge Eliécer Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- . "Salud Familia Gaitán." In *Fondo Gaitán*, edited by Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Archivo Universidad Nacional de Colombia, 1930-1948.
- . "Simón Araujo." In *Documentos Para Una Biografía*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- . "Sobre El Problema Antropológico." In *Los Mejores Discursos De Jorge Eliécer Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- Ministerio de Educación Nacional; Gaitán, Jorge Eliécer. "Decreto 722 Del 11 De Abril ", 1940.
- . *La Obra Educativa Del Gobierno. Memoria Del Ministro De Educación Al Congreso*. Vol. I, Bogotá: Imprenta Nacional, 1940.
- . *La Obra Educativa Del Gobierno. Memoria Del Ministro De Educación Al Congreso*. Vol. II, Bogotá: Imprenta Nacional, 1940.
- . *La Obra Educativa Del Gobierno. Memoria Del Ministro De Educación Al Congreso*. Vol. III, Bogotá: Imprenta Nacional, 1940.
- Ministerio de Trabajo, Higiene y Previsión Social. *Salud y sanidad. Mejor es prevenir que curar* no. 65 (1938).
- Nacional, Ministerio de Educación. "Desfile Del Día De La Raza 1940." In *Colección Audiovisual, Material fílmico*, Disponible en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=KnfRf5MsN98> Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, 1940.
- Vasquez, Demetrio García. "Psicología Patologica De La Emotividad Y De La Voluntad." Universidad Nacional de Colombia, 1914.

6.2. Fuentes secundarias

- Aguirre, Carlos. *The Criminals of Lima and Their Worlds: The Prison Experience, 1850–1935*. Durham: Duke University Press, 2005.
- . "Disputed Views of Incarceration in Lima, 1890-1930: The Prisoners' Agenda for Prison Reform." In *Crime and Punishment in Latin America: Law and Society since Late Colonial Times*. London: Duke University, 342-67. Durham: Duke University Press, 2001.
- Albarran, Elena. *Seen and Heard in Mexico: Children and Revolutionary Cultural Nationalism*. University of Nebraska Press, 2015.
- Alonso, Ana María. "Territorializing the Nation an Integrating the Indian Mestizaje in Mexican Official Discourses and Public Culture 1920-1940." In *Sovereign Bodies: Citizens, Migrants and States in the Postcolonial World*, edited by Blom Hansen &

- Finn Stepputat. Princeton: Princeton University Press 2009.
- Appelbaum, Nancy, Anne Macpherson, and Karin Roseblatt. "Introduction: Racial Nations." In *Race and Nation in Modern Latin America*, edited by Nancy Appelbaum, Anne Macpherson and Karin Roseblatt. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2003.
- Ardao, Arturo. "Assimilation and Transformation of Positivism in Latin America." *Journal of the History of Ideas* 24, no. 4 (1963): 515-22.
- Beck, Naomi. "Enrico Ferri's Scientific Socialism: A Marxist Interpretation of Herbert Spencer's Organic Analogy." *Journal of the History of Biology* 38, no. 2 (2005): 301-25.
- Bejarano, Jesús. "El Despegue Cafetero 1900-1920." In *Historia Económica De Colombia*, edited by José Ocampo. Bogotá: Siglo XXI, 1988.
- Bolívar, Ingrid. "Discursos Estatales Y Geografía Del Consumo De Carne De Res En Colombia." In *El Poder De La Carne. Historias De Ganaderías En La Primera Mitad Del Siglo Xx En Colombia*, 230-89. Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.
- Caimari, Lila M. "Whose Criminals Are These? Church, State, and Patronatos and the Rehabilitation of Female Convicts (Buenos Aires, 1890-1940)." *The Americas* 54, no. 02 (1997): 185-208.
- Cassata, Francesco. *Building the New Man Eugenics, Racial Science and Genetics in Twentieth-Century Italy*. Budapest: Central European University Press, 2011.
- Cataño, Gonzalo. *Historia, Sociología Y Política: Ensayos De Sociología E Historia De Las Ideas*. Plaza y Janes Editores Colombia sa, 1999.
- . *La Introducción Del Pensamiento Moderno En Colombia: El Caso De Luis E. Nieto Arteta*. Bogotá: Universidad externado de Colombia, 2014.
- . *La Sociología En Colombia: Balance Crítico*. Vol. 27: Plaza y Janes Editores Colombia sa, 1997.
- Chartier, Roger. *El Mundo Como Representación: Estudios Sobre Historia Cultural*. Gedisa, 2002.
- D'Agostino, Peter. "Craniums, Criminals, and the 'Cursed Race': Italian Anthropology in American Racial Thought, 1861–1924." *Comparative studies in society and history* 44, no. 02 (2002): 319-43.
- Darnton, Robert. "El Beso De Lamourette." *Reflexiones sobre historia cultural. México, FCE* (2010).
- Deleuze, Gilles. "El Auge De Lo Social." *Gilles Deleuze, Dos regímenes de locos. Textos y entrevistas (1975-1995), Valencia, Pre-Textos* (2007): 113-20.
- Dell'Era, Tommaso. "Strategie Politiche Ed Esigenze Scientifiche: Il Ruolo Di Nicola Pende Nell'istituzione E Nell'organizzazione Dell'università Di Bari." *Annali di storia delle università italiane* 17 (2013).
- Drinot, Paulo. *The Allure of Labor: Workers, Race, and the Making of the Peruvian State*. Durham: Duke University Press, 2011.
- Eisen, Sydney. "Herbert Spencer and the Spectre of Comte." *The Journal of British Studies* 7, no. 01 (1967): 48-67.
- Eraso, Yolanda. "Biotypology, Endocrinology, and Sterilization: The Practice of Eugenics in the Treatment of Argentinian Women During the 1930s." *Bulletin of the History of Medicine* 81, no. 4 (2007): 793.
- . "Towards a Taxonomy of Maternal Bodies: Biotypology, Eugenics and Argentine Nationalism (1930-1946)." In *Representing Argentinian Mother: Medicine, Ideas*

- and Culture in Modern Era, 1900- 1946*. Rodopi: Brill, 2013.
- Falasca-Zamponi, Simonetta. *Fascist Spectacle: The Aesthetics of Power in Mussolini's Italy*. Vol. 28: Univ of California Press, 1997.
- Fausto, Boris Boris Fausto. *Historia Concisa De Brasil*. Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Ferrarotti, Franco. "Roberto Ardigò E Cesare Lombroso: Due Figure Rappresentative Delle Scienze Sociali Italiane Di Orientamento Positivistico." In *Teoria, Società E Storia*, edited by Carlo Maletti e Emanuele Bruzzone. Milano: Angeli, 2000.
- Foucault, Michel. *La Vida De Los Hombres Infames*. Madrid: Altamira, 1993.
- . *Seguridad, Territorio, Población*. Vol. 265: Ediciones Akal, 2008.
- García, Germán Silva. *Criminología: Construcciones Sociales E Innovaciones Teóricas*. Inst. Latinoamericano de Altos Estudios-ILAE, 2011.
- Garza, James Alex. *The Imagined Underworld: Sex, Crime, and Vice in Porfirian Mexico City*. U of Nebraska Press, 2007.
- Gervasoni, Marco. "" Cultura Della Degenerazione" Tra Socialismo E Criminologia Alla Fine Dell'ottocento in Italia." *Studi storici* 38, no. 4 (1997): 1087-119.
- Gould, Stephen Jay. *The Mismeasure of Man*. Washington: WW Norton & Company, 1998.
- Goyes, Isabel. "La Enseñanza Del Derecho En Colombia 1886-1930." *Pasto: RUDECOLOMBIA. Tesis doctoral* (2008).
- Green, W John. *Gaitanismo, Liberalismo De Izquierda Y Movilización Popular*. Fondo editorial universidad EAFIT, 2013.
- Guy, Donna J. "Girls in Prison: The Role of the Buenos Aires Casa Correccional De Mujeres as an Institution of Child Rescue, 1890–1940." In *Crime and Punishment in Latin American Law and Society since Late Colonial Times*, edited by Ricardo Salvatore; Carlos Aguirre; Gilbert Joseph, 369-90. Durham: Duke University Press, 2001.
- Henderson, James D. *Modernization in Colombia: The Laureano Gómez Years, 1889-1965*. University Press of Florida, 2001.
- Hernández, Mario. "La Salud Fragmentada En Colombia, 1910-1946." *Bogotá: Universidad Nacional de Colombia* (2002).
- Herrera, Martha. *Educación El Nuevo Príncipe: ¿Asunto Racial O De Ciudadanía?*. Bogotá: Universidad Pedagógica, 2013.
- Herrera, Martha Cecilia. *Modernización Y Escuela Nueva En Colombia, 1914-1951*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1999.
- James, Daniel. *Resistencia E Integración*. Sudamericana, 1991.
- Kalmanovitz, Salomón, Rodrigo Parra Sandoval, Telmo Peña Correal, Gabriel Restrepo Forero, and Gloria Restrepo Forero. "Historia Social De La Ciencia En Colombia. Ciencias Sociales. Tomo Ix." (1993).
- LATOUR, Bruno. "Reensamblar Lo Social, Manantial." *Bs. As* (2008).
- Leal, Francisco, and Germán Rey. "Discurso Y Razón. Una Historia De Las Ciencias Sociales En Colombia." *Bogotá: TM Editores–Ediciones Uniandes* (2000).
- Márquez, Jorge, and Víctor García. "Poder Y Saber En La Historia De La Salud En Colombia." *Medellín: Editorial Lealon* (2006).
- Márquez Valderrama, Jorge, Álvaro Casas Orrego, and Victoria Eugenia Estrada Orrego. *Higienizar, Mediar, Gobernar: Historia, Medicina Y Sociedad En Colombia*. Universidad Nacional de Colombia, 2004.

- Milanesio, Natalia, Matthew B Karush, and Oscar Chamosa. *The New Cultural History of Peronism: Power and Identity in Mid-Twentieth-Century Argentina*. Duke University Press, 2010.
- Miller, Peter, and Nikolas Rose. "Governing the Present." Cambridge: Polity Press, 2008.
- Muñoz, Catalina. "Más Allá Del Problema Racial: El Determinismo Geográfico Y Las Dolencias Sociales." In *Los Problemas De La Raza En Colombia*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2011.
- . "To Colombianize Colombia: Cultural Politics, Modernization and Nationalism in Colombia, 1930--1946." (2009).
- Muñoz Vélez, Hernán. *La Biblioteca Aldeana De Colombia Y El Ideario De La República Liberal, 1934-1947: Bibliotecas Y Cultura En Antioquia*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2013.
- Navarrete, Steven. "El Colegio De Araújo (1890-1924) Y La Formación Política Del Joven Jorge Eliécer Gaitán." *Revista Colombiana de Sociología* 36, no. 2 (2013): 183.
- Noguera, Carlos. *Medicina Y Política: Discurso Médico Y Prácticas Higiénicas Durante La Primera Mitad Del Siglo Xx En Colombia*. Bogotá: Universidad Eafit, 2003.
- Obregón, Javier Saenz, Oscar Saldarriaga, and Armando Ospina. *Mirar La Infancia: Pedagogía, Moral Y Modernidad En Colombia, 1903-1946*. Vol. 2: Colciencias, 1997.
- Obregón Torres, Diana. *Sociedades Científicas En Colombia*. Banco de la República, 1992.
- Ocampo, José. "Crisis Mundial Y Cambio Estructural (1929-1945)." In *Historia Económica De Colombia*. Bogotá: Siglo XXI, 1988.
- Offers, John. "The Social Organism." In *Herbert Spencer and Social Theory*. London: Palgrave Macmillan, 2010.
- Olarte, Mauricio Nieto. *Orden Natural Y Orden Social: Ciencia Y Política En El Semanario Del Nuevo Reyno De Granada*. Vol. 43: Editorial CSIC-CSIC Press, 2007.
- Ortega, Francisco A. *Del Dicho Al Hecho: 200 Años De Independencia Y Ciudadanía En Colombia: Xiii Cátedra Anual De Historia Ernesto Restrepo Tirado*. 2011.
- Osorio Lizarazo, José. *Gaitán: Vida, Muerte Y Permanente Presencia*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1979.
- Pécaut, Daniel. "El Momento Del Populismo, 1945-1948." In *Orden Y Violencia En Colombia 1930-1954*. Bogotá: CEREC, 1987.
- Pedraza, Zandra. "El Debate Eugenésico: Una Visión De La Modernidad En Colombia." *Revista de Antropología y Arqueología* 9, no. 1-2 (1997): 1996-97.
- Peralta, Victoria. *Distinciones Y Exclusiones : En Busca De Cambios Culturales in Bogotá Durante Las Repúblicas Liberales : Una Historia Cultural De Bogotá (1930-1946)*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2013.
- Piccato, Pablo. *City of Suspects: Crime in Mexico City, 1900–1931*. Duke University Press, 2001.
- . "La Construcción De Una Perspectiva Científica: Miradas Porfirianas a La Criminalidad." *Historia mexicana* (1997): 133-81.
- Pick, Daniel. *Faces of Degeneration: A European Disorder, C. 1848-1918*. Vol. 15: Cambridge University Press, 1993.
- Pohl-Valero, Stefan. "Energía Y Cultura: Historia De La Termodinámica En La España De La Segunda Mitad Del Siglo Xix." Bogotá: Editorial Pontificia Universal Javieriana, 2011.

- . "'La Raza Entra Por La Boca': Energy, Diet, and Eugenics in Colombia, 1890–1940." *Hispanic American Historical Review* 94, no. 3 (2014): 455-86.
- Ponzio, Alessio. "Corpo E Anima: Sport E Modello Virile Nella Formazione Dei Giovani Fascisti E Dei Giovani Cattolici Nell'italia Degli Anni Trenta." *Mondo contemporaneo* (2005).
- Quevedo, Emilio, Catalina Borda, Juan Carlos Eslava, Claudia Mónica García, María del Pilar Guzmán, Paola Mejía, and Carlos Noguera. "La Preparación Para El Tránsito Desde La Higiene Hacia La Medicina Tropical Y La Salud Pública (1886-1919)." In *Cafe Y Gusanos, Mosquitos Y Petrleo: El Tránsito Desde La Higiene Hacia La Medicina Tropical Y La Salud Pública En Colombia, 1873-1953*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- Quevedo, Emilio, and Claudia Cortés. "El Concepto De 'Sistema': De La Química Y La Fisiología a La Salud Pública Y Las Ciencias Sociales. Bases Para Una Investigación Futura." *Revista Ciencias de la Salud* 13 (2015): 105-25.
- Quevedo, V, R Pérez, Germán Enrique, C Miranda, C Eslava, and Juan Carlos Eslava. *Historia De La Medicina En Colombia*. Grupo Editorial Norma, 2007.
- Reggiani, Andrés H. "Depopulation, Fascism, and Eugenics in 1930s Argentina." *Hispanic American Historical Review* 90, no. 2 (2010): 283-318.
- Restrepo, Gabriel. *Peregrinación En Pos De Omega: Sociología Y Sociedad En Colombia*. Vol. 10: Univ. Nacional de Colombia, 2002.
- Rially, Luci. "Garibaldi and the South." In *Italy in the Nineteenth Century: 1796-1900.*, edited by John A Davis. New York: Oxford University Press, 2002.
- Robinson López, Areválo. "'Más Allá Del Amor Por El Pueblo'. Gaitán Y El Poder Estatal Sobre La Vida." *Goliardos, Revista estudiantil de Investigaciones Históricas; núm. 12 (2010) 2145-986X*.
- Rodgers, Daniel T, Bhavani Raman, and Helmut Reimitz. *Cultures in Motion*. Princeton University Press, 2013.
- Rodriguez Franco, Adriana, and Gilberto Enrique Parada Garcia. "Jorge Eliécer Gaitán Y El Positivismo: Una Construcción Ideológica Y Jurídica." *Goliardos, Revista estudiantil de Investigaciones Históricas; núm. 11 (2006) 2145-986X*.
- Rodriguez, Julia. *Civilizing Argentina: Science, Medicine, and the Modern State*. Univ of North Carolina Press, 2006.
- Rose, Nikolas. *Governing the Soul: The Shaping of the Private Self*. Taylor & Frances/Routledge, 1990.
- Ruiz, Jorge Humberto. *La Política Del Sport: Élités Y Deporte En La Construcción De La Nación Colombiana, 1903-1925*. Bogotá: La Carreta Editores & Pontificia Universidad Javeriana, 2010.
- Salvatore, Ricardo. "Sobre El Surgimiento Del Estado Médico Legal En La Argentina [1890-1940]." *estudios sociales* 20, no. 1 (2005): 81-114.
- Sharpless, Richard E. *Gaitán of Colombia: A Political Biography*. University of Pittsburgh Pre, 1978.
- Silva, Renán. *República Liberal, Intelectuales Y Cultura Popular*. Bogotá: Carreta Editores, 2005.
- Stepan, Nancy. " *The Hour of Eugenics': Race, Gender, and Nation in Latin America*. Cornell University Press, 1991.
- Stern, Alexandra Minna. "From Mestizophilia to Biotypology: Racialization and Science in Mexico, 1920-1960." In *Race and Nation in Modern Latin America*, edited by

- Nancy Appelbaum: University of North Carolina Press, 2003.
- Torres, Diana Obregón. *Batallas Contra La Lepra: Estado, Medicina Y Ciencia En Colombia*. Universidad Eafit, 2002.
- Trujillo, Ricardo Arias. " *Los Leopardos*": *Una Historia Intelectual De Los Años 1920*. Universidad de los Andes Facultad de Ciencias Sociales-Ceso, 2007.
- Updegraff, Ruth. *Gaitán: "El Alcalde Del Pueblo"*. Bogotá: Imprenta Distrital, 2013.
- Valderrama, Jorge Márquez. *Ciudad, Miasmas Y Microbios: La Irrupción De La Ciencia Pasteriana En Antioquia*. Universidad de Antioquia, 2005.
- Weikart, Richard. "The Origins of Social Darwinism in Germany, 1859-1895." *Journal of the History of Ideas* 54, no. 3 (1993): 469-88.
- Weindling, Paul. *Health, Race and German Politics between National Unification and Nazism, 1870-1945*. Cambridge University Press, 1993.