

NOVEDADES

BIBLIOGRAFICAS

ECONOMIA DEL PLENO EMPLEO. Abba P. Lerner.

Por PLUVIO CATON

Dentro de la colección *Ciencias Sociales* en su sección de Economía, la Editorial Aguilar acaba de publicar una magnífica obra que constituye un ejemplo de los principios económicos contemporáneos. Su objetivo primordial ha sido la comprensión del mecanismo que determina el nivel de empleo, hallándose el todo supeditado a la característica de hallarse escrito en un lenguaje común presentado a los entendidos en estas materias el entretenimiento de reconocer *viejos conceptos técnicos disfrazados bajo el ropaje poco familiar del lenguaje corriente.*

El libro comienza por hacer una comparación entre el sistema de tránsito marciano con el automóvil económico, enfocándose el problema urgente de obtener el medio que nos permita regular nuestra economía presentando tres reglas que permiten su dirección, impidiendo bien la deflación o bien la inflación, para pasar luego a la exposición de las resistencias ideológicas.

En posterior capítulo se entra a la descripción de las ventajas económicas del pleno empleo con su finalidad primordial de eliminar la discriminación de tipo no funcional como raza, color, etc.

En la segunda parte se analizan una serie de premisas como la de que el volumen del empleo depende de la cuantía del gasto; la renta se gana vendiendo servicios; sólo el gasto en bienes y servicios crea renta; gasto y renta dependen uno y otro estudiando luego aspectos de la inversión para finalizar con una visión de la Hacienda Funcional destacando el camino por donde deberá seguir una sana política fiscal.

La tercera parte de la obra se halla dedicada a las *Resistencias* constituidas según el autor por: la obstaculización a la práctica de la hacienda funcional; por parte de los principios firmemente establecidos hoy día; por el temor de que aquella práctica lleve a la bancarrota; por la falsa creencia de que el capitalismo es completamente automático y finalmente por las teorías de los anticapitalistas respecto de los cuales se realiza una perfecta refutación. Seguidamente Lerner nos explica la distinción entre la hacienda funcional y la economía de la depresión continuando con una política de salarios que evite los aumentos inflacionarios observando sus efectos y los problemas que pueden resultar de la aplicación de esta política.

Merece destacarse igualmente lo que el autor denomina *Aspectos Internacionales* que integra la sexta parte de la obra enunciando en función de las vinculaciones foráneas las repercusiones sobre la hacienda funcional, considerando detenidamente la moneda internacional, relievando que ésta es un buen servidor pero un mal amo sentando como tesis primordial la de que la cooperación económica internacional no depende tanto de la estabilización de los cambios como de la prosperidad y del pleno empleo.

Lerner para terminar analiza los principios de libertad y democracia y en general una serie de postulados que son consecuencia lógica de las teorías sostenidas a lo largo del libro colocándolo como complemento indispensable en la biblioteca del economista.

LA ECONOMIA CHINA. Salomón Adler, 289 páginas.

La Editorial Grijalbo nos ha remitido una nueva publicación del Fondo de Cultura Económica de máximo interés para aquellos que gusten ilustrarse de la economía de un país típicamente oriental como es la China, país que se encuentra en vía de recuperación. Además como lo dice el mismo autor *el experimento chino es instructivo por la luz que arroja sobre problemas de industrialización en países subdesarrollados y retrasados.*

Hace más de 30 años que Stalin indicó las características que debía reunir la edificación comunista, indicando como primordiales: el entusiasmo ruso y la eficiencia norteamericana, pero parece que últimamente agregaron una tercera: la *paciencia china*, y en realidad parece que ese último elemento dio buen resultado en la órbita de este país pues en la prensa del Gobierno de la India de 1956 se dijo que *la posibilidad del futuro del desarrollo de la agricultura de China se ha hecho en verdad brillante como resultado de la organización de esas estaciones de popularización técnica.*

La obra dividida en diez capítulos comprende en ellos toda la experiencia china a partir de 1949, la cual es calificada por este autor inglés como *triplemente exclusiva* ante todo por su significación intrínseca, por la importancia que sus soluciones puedan tener para países subdesarrollados y por el interés de establecer puntos de contacto con el experimento económico soviético.

Adler expone con brillante claridad como después de no pocos combates quedó establecido el gobierno popular quien formuló un plan con objetivos básicos de fomentar la producción y traer prosperidad económica con un sistema de fuerte intervención estatal; explica luego la forma paulatina de transformación de una base rural a otra mixta con vértice urbano y junto con la unificación de moneda para después de habernos hecho desfilar ante una serie de medidas llegar a 1952 en que la reconstrucción se vio casi terminada siendo de destacar la reforma agraria factor de éxito del comunismo en China, como lo han dicho varios autores norteamericanos.

En el capítulo III se verifica un profundo análisis del sistema económico de China defendiéndola Adler, como mixta y transitoria; lo primero por las formas de propiedad de los medios de producción y lo segundo porque su desarrollo im-

plica socialización progresiva. Pasando al capítulo V allí se nos muestra el Primer Plan quinquenal en la industria cuya tarea era la de poner los cimientos de la industria socialista base para la transformación de la agricultura y además establecer las bases de una socialización del comercio y la industria privada, ilustrándose con numerosos cuadros estadísticos los resultados obtenidos.

Adler enfoca luego el tema de la agricultura dividiéndola en dos partes: en la primera comprende su estructura, evolución y técnica, para pasar en la segunda al examen de la producción agrícola y sus progresos económicos objetivizando finalmente los diversos aspectos del transporte y el comercio, las finanzas, las condiciones de vida, educación y salubridad para detenerse un poco más en el tema del comercio exterior.

La síntesis del desarrollo chino la encontramos condensada en las palabras de Cedric Blaker presidente de la Corporación Bancaria de Hong Kong en su informe de 1955 que decía:

"...el punto clave de la política económica china se ha resumido como sigue: edificación social que no puede fincarse sobre los cimientos de una economía de pequeños campesinos sino sobre la base de una gran industria y una gran agricultura colectiva." (Times, marzo de 1956).

Así pues, el hojear estas páginas rinde un aporte ilustrativo sobre el sistema de un pueblo oriental siempre interesante no ya por sus obras de arte, su literatura y sus curiosidades sino por el ángulo de esta nueva ciencia mostrándonos fórmulas autóctonas basadas en condiciones sociales y políticas.

*
* *

AL CABO DE SIGLO Y MEDIO SALE A LA LUZ LA FLORA DE MUTIS

Por M. BARREITO HERRERA

LIBRO CON 51 VOLUMENES Y CERCA DE 7.000 LAMINAS MARAVILLOSAS

Son muchos los españoles que conocen el nombre de Mutis y muchos los que han oído hablar de su obra portentosa, conservada y custodiada como un tesoro en el Jardín Botánico de Madrid. Y ese nombre y esa obra salen ahora, al cabo de siglo y medio, a la admiración pública, merced a la gestión común de nuestro Instituto de Cultura Hispánica y el de Bogotá.

Había nacido don José Celestino Mutis en Cádiz el día 6 de abril de 1732. Médico y sacerdote, era Mutis, a los veintiocho años, un botánico apasionado y un herbolario expertísimo, a quien su fama de sabio naturalista valió que Carlos III le confiase una misión de la que habrían de derivarse las más notables consecuencias científicas: la investigación y el estudio de la flora del que entonces se llamaba todavía Nuevo Reino de Granada. Y allá se fue nuestro naturalista, sin acobardarle los riesgos de tan dilatada expedición, que no eran escasos en tales tiempos, ni reparar en las dificultades de meterse a herborizar en las selvas tropicales apenas exploradas.

Salió Mutis de Madrid en julio de 1760, con el objeto de embarcarse en Cádiz para Cartagena de Indias, y de tal modo le obsesionaba su afición, que durante su viaje a la capital andaluza no dejó de *botanizar* —el verbo es suyo— en cuantas ocasiones pudo, y él mismo escribe en su diario cómo llegado a Yébenes pudo descubrir unas 40 plantas hasta entonces no clasificadas. Es de suponer lo

que sería la travesía del Atlántico antes de la invención de la máquina de vapor, pero no por eso menguó el entusiasmo de Mutis, quien, no bien instalado en Colombia, se aplicó afanosamente a una tarea que tanto le satisfacía. Pero no bastaba a su ambición la recolección de ejemplares, su referencia científica y su clasificación. Había que hacer de cada uno, con el lápiz y el color, una copia exacta que diese a conocer la flora colombiana tal y según era en realidad. Para el logro de su intención buscó Mutis los mejores artistas de Nueva Granada, de la Escuela Pictórica de Quito y de nuestra Real Academia de San Fernando. Y por este modo consiguió el sabio español la más espléndida colección de láminas que un botánico hubiera podido soñar.

La falta de salud no permitió a Mutis, muerto en Colombia el 11 de septiembre de 1808, dar a su obra las dimensiones que había proyectado. Uno de sus biógrafos ha escrito que aquella expedición "ejerció tan saludable influencia social, fijó tan elevados derroteros científicos al país donde actuó, además acumuló tan excelentes y depurados datos y materiales fitogeográficos, padeció vicisitudes de la historia común de España y América, agrupó y sirvió de escuela a tan preclaros elementos humanos, que puede ser considerada como realización tipo de los ideales hispanos en el mundo colonial y como modelo que debemos seguir en nuestro tiempo para alcanzar siempre la anhelada, nunca suficientemente conseguida, ilímite y trascendente unión espiritual del mundo hispano".

EN 104 CAJAS VINO A MADRID LA COLECCION DEL BOTANICO GADITANO

Ya en trance de acabamiento nuestros dominios americanos, en octubre de 1817 fue traída a Madrid la colección de Mutis. En total, 6.847 láminas, buena parte de ellas a todo color, llegaron debidamente embaladas en 104 cajones que fueron abiertos en presencia de Fernando VII, deseoso de reservar para sí, la reina, los infantes y su corte las primicias de la obra colosal del naturalista gaditano. Hecho un inventario y catalogadas las láminas, quedaron depositadas por orden del rey en el Jardín Botánico, donde permanecieron guardadas celosamente hasta ahora en una sala especial y dentro de unos armarios contruidos expresamente para la colección.

Consideraba Mutis el dibujo y la pintura como la base de su obra y personalmente preparaba los ejemplares que habían de ser copiados. Bajo su dirección, treinta o cuarenta artistas se especializaron en el dibujo y la pintura de la botánica, y frecuentemente él mismo inventaba los colores para lograr la copia más exacta. Así, todo aparece reproducido bellamente con el colorido más vivo: el tallo, la hoja —anverso y reverso—, la flor, el fruto. "¡Cada lámina me cuesta mil suspiros!", hubo de decir Mutis al contemplar su colección maravillosa. Y en verdad pudiera decir también que cada lámina es una obra de arte sorprendente.

Conservadas, poco más o menos, como las vio Fernando VII, no habían salido antes de ahora de su encierro del Jardín Botánico. Algunas, acaso una docena, estuvieron colgadas hace años en las paredes de la Biblioteca Nacional con motivo de una exposición de flores; algunas fueron enviadas a Cádiz, y de allí a Sevilla para instalarlas en la Exposición de 1928; algunas pudieron ser admiradas por quienes el año 1932 asistieron a la sesión conmemorativa del bicentenario de Mutis, celebrada por la Real Sociedad Española de Historia Natural. Pero, en

conjunto, las láminas de Mutis —muchas de ellas, reproducción de especies que seguramente se habrán perdido para siempre— eran desconocidas hasta hoy aun para los hombres de ciencia que tenían la noticia más alabanciosa de su existencia en el Jardín Botánico de Madrid.

LA OBRA QUE EDITA AHORA EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Por un acuerdo establecido en el año 1952 entre España y Colombia, y con la cooperación económica de ambos países, el Instituto de Cultura Hispánica tiene en marcha la edición de la obra de Mutis. Han salido ya de la imprenta los tomos 1, 27 y 44 de los cincuenta y uno que integrarán el libro bajo el título de *Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada*. El tomo 1, publicado en diciembre de 1953, con láminas y retratos en color, según cromolitografía de Tomás de la Concha y dibujos a pluma de Soriano, lleva un apéndice de don Francisco de las Barras de Aragón y ha estado a cargo de don Enrique Pérez Arbeláez, director de Investigaciones Geoeconómicas y de Aprovechamiento de la Carta del Instituto Geográfico de Colombia Agustín Codazzi; don Enrique Alvarez López, jefe de la Sección de Historia de la Botánica del Instituto Cavanilles; padre Lorenzo Uribe, S. J., director del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia; don Eduardo Balguerías de Quesada, director del Jardín Botánico de Madrid, y don Alfredo Sánchez Bella, ex director de nuestro Instituto de Cultura Hispánica y del Geográfico de Colombia y actualmente embajador de España en Ciudad Trujillo. El tomo 27, dedicado a las pasionarias y las begonias, con gran riqueza de colorido, ha sido escrito por el padre Lorenzo Uribe, y del 44, que lleva el subtítulo de *Quinas*, y acaba de salir de las prensas, son autores el doctor colombiano Pérez Arbeláez, citado anteriormente, y el farmacólogo español señor Fernández de Soto Morales. Rige la edición una Junta presidida por el director del Instituto de Cultura Hispánica y en la que está representada Colombia por su embajador en Madrid.

Miden los volúmenes el respetable tamaño de 36½ x 54 centímetros y están encuadernados en rústica o con tapas de cuero o de tela holandesa, aunque también pueden ser adquiridos en rama. Las láminas han sido reproducidas con la mayor fidelidad, y, desde el punto de vista editorial, los tres volúmenes publicados representan un acierto del arte de imprimir. Para Madrid, tan enamorado de la flor que en el Retiro, en el Prado y en el parque del Oeste ha dado al paisaje urbano los jardines más bellos, este libro, que saca a la luz el tesoro traído de Colombia por Mutis, tiene un alto valor cultural y estético, de interés universal en el estudio de la botánica hispanoamericana.

Madrid, 17, 2-58.

ORTEGA Y GASSET Y LA "REVISTA DE OCCIDENTE"

La Revista de Occidente, heredera de su espíritu y donde él vive espiritualmente, ha venido publicando, en los últimos meses, las obras inéditas de don José Ortega y Gasset, que no necesita presentación ninguna. Trátase de los apuntes, ensayos, conferencias y cursos que a la muerte del gran filósofo español no

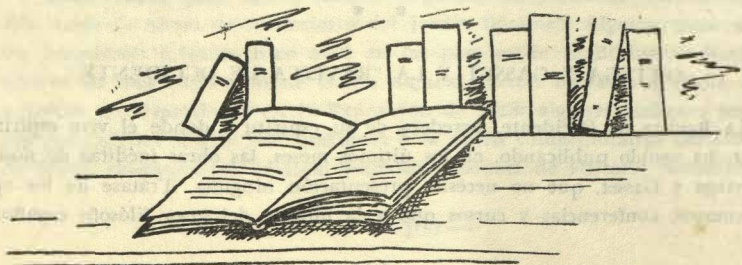
habían visto la luz pública y que hoy, como admirable homenaje a su memoria, se dan al culto lector de España y América.

El Hombre y la Gente y *Qué es la Filosofía*, son los dos títulos hasta ahora publicados por la Revista de Occidente. El primero, cuya publicación había anunciado Ortega hace mucho tiempo, talvez en el prólogo a uno de sus cursos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, es un tratado elemental —si pudiéramos decir— de sociología. Pero de una sociología peculiar a Ortega y en la que él fue maestro singular, y en razón de lo cual —es verosímil— se desprecian sus innegables y valiosos aportes a la filosofía. Tuvo el gran pensador español un hondo sentido para captar la realidad social huidiza y esquiva a las miradas de los hombres. Ortega tenía un sentido especial para mirarla, desentrañar el sentido de las actuaciones sociales. En su libro puede verse confirmada esta afirmación, que al leerse a través de todas sus obras, por ejemplo, las maravillosas divagaciones sobre Francia, también se obtiene. Para Ortega la realidad social fue fácilmente aprehensible: la profunda y la pequeña, la de los usos y costumbres, a cuyo estudio él consagró densas páginas. El captaba súbitamente los contenidos y las formas sociales. A poco de llegar a la Argentina escribió en Buenos Aires artículos sociológicos sobre América en donde no se sabe qué admirar más, si la rapidez del contacto con un medio determinado o la profundidad del juicio.

En *El Hombre y la Gente*, libro de que andaba *parturiento* hace muchos años, como él lo confesara, se revela el sociólogo que había en Ortega. De lectura fácil, presupone sin embargo la familiaridad con los conceptos que son la base de sus libros: la razón vital, la historicidad, la razón histórica, la axiología, la vida como *realidad radical*.

Qué es la Filosofía, constituyen algunos de sus cursos universitarios y es un libro simpático y agradable para penetrar, ayudado y guiado por un hombre singular, en conceptos filosóficos muy influyentes en la mentalidad del hombre moderno. Ortega tuvo la virtud singular de exponer los más intrincados problemas de filosofía, no sólo en un estilo impecable —se sabe que es él una de las figuras más ilustres en las letras españolas— sino con una gran sencillez. Por eso cuestiones que en cualquier otro autor están desarrolladas con gran abstracción y elevación, en Ortega, sin disminuir su jerarquía, se presentan asequibles.

La Revista de Occidente presta un positivo servicio divulgando estas páginas inéditas del Meditador de El Escorial, que completan y complementan su pensamiento, dejado trunco en varios puntos, como sucede con *El Hombre y la Gente* y mantienen viva la adhesión intelectual y la admiración sin límites por quien promovió en España el más formidable movimiento de agitación filosófica que ha habido en la Península desde la escuela española del siglo XVI y ayudó a los jóvenes de Hispanoamérica, unas veces con su lección edificante en Buenos Aires y siempre con la lectura de sus obras, donde encontraron su vocación auténtica varios discípulos suyos.



SOCIEDAD NACIONAL DE SEGUROS ALBINGIA, S. A. SOCIEDAD DE SEGUROS DE VIDA ALBINGIA, S. A.

Presidente: Doctor Jorge Restrepo Hoyos

Gerente: Doctor Bernardo Zuleta Torres

Carrera 7ª N° 12-70.—Bogotá. Teléfono 43 70 70

**INCENDIO, TRANSPORTES, AUTOMOVILES, ROBO, MANEJO Y
CUMPLIMIENTO, COLECTIVOS DE VIDA Y ACCIDENTES DE
TRABAJO Y ACCIDENTES PERSONALES.**

Agencias en:

BARRANQUILLA

Arturo Samudio, Peñarredonda & Cía. Ltda.

Edificio Banco de Colombia

Apartado Aéreo 1163. Tel. 12199

BUCARAMANGA

Benjamín Trillos Vargas

Calle 37 N° 1742

Apartado Aéreo 859

CALI

Enrique Prüter

Carrera 8ª N° 13-46

Apartado Aéreo 8. Tel. 46-39

GIRARDOT

L. A. Montealegre & Cía. Ltda.

Carrera 11 N° 15-10/12

Apartado Aéreo 328. Tel. 32-93

MANIZALES

Brelón Limitada

Enrique Breslauer y Gustavo Londoño

Carrera 22 N° 19-44

Apartado Aéreo 156. Tel. 28-62

MEDELLIN

Londoño Mejía & Cía. Ltda.

Edificio Banco del Comercio

Apartado Aéreo 12-11. Tels. 53789 y 53645

SEÑOR GANADERO:

Abra su cuenta en el

BANCO GANADERO

**y hágase accionista del mismo
establecimiento.**

**Así impulsará sus propios negocios
y prestará además un decisivo
aporte al desarrollo de la industria
nacional.**



**EL BANCO GANADERO
es un banco al servicio
de la ganadería colombiana.**

Lloyd Aéreo Colombiano S. A.

La única Empresa de Aviación con capital
100% Colombiano

Pone a su disposición sus lujosos aviones

CURTIS SUPER STAR

Los cuales le darán seguridad y confort

Viaje a:

**MIAMI - NEW YORK - WASHINGTON
PHILADELPHIA - BOSTON - NEW ORLEANS**

Vía Lloyd Aéreo Colombiano S. A.

Pida informes en nuestras oficinas:

Avenida Jiménez No. 5-57

Teléfonos: 433-237 - 433-239 - 411-258

O A SU AGENTE DE VIAJES

BANCO DE LA REPUBLICA

Balance en 30 de Abril de 1958

ACTIVO:

ORO Y DEPOSITOS EN EL EXTERIOR:			
Oro físico y depósitos en bancos del exterior	\$ 251.603.390.65		
Otros depósitos en el exterior	14.725.883.12		
Aporte en oro Fondo Monetario Internacional	31.237.876.53		
Valores autorizados	2.500.000.00		
Total de reserva legal		300.067.150.30	
CAJA Y DEPOSITOS ESPECIALES:			
Billetes nacionales	4.997.629.50		
Moneda fraccionaria	756.389.63		
Otras especies computables	237.751.55		
Plata en barras	322.735.75	6.314.506.43	
Total de reservas		306.381.656.73	
Otras especies no computables		104.323.23	
Total de caja y bancos del exterior			306.485.979.96
PRESTAMOS Y DESCUENTOS A BANCOS ACCIONISTAS:			
Préstamos	22.514.262.52		
Descuentos	434.058.050.73	456.572.313.25	
Descuentos de Damnificados (Decretos 1766, 2352 de 1948 y 205 de 1949)		6.932.633.30	
Descuentos-Decreto 384 de 1950, 1760 de 1951 y 2482 de 1952		141.930.173.86	
Descuentos de Damnificados (Decretos 1932 y 2587 de 1956)		2.615.580.00	
PRESTAMOS Y DESCUENTOS A BANCOS NO ACCIONISTAS:			
Préstamos	10.000.000.00		
Descuentos	56.491.896.11	66.491.896.11	
Descuentos-Decreto 384 de 1950, 1760 de 1951 y 2482 de 1952		2.517.000.00	
Descuentos de Damnificados (Decretos 1932 y 2587 de 1956)		4.687.500.00	
PRESTAMOS A OTRAS ENTIDADES OFICIALES			
PRESTAMOS Y DESCUENTOS A PARTICULARES:		369.289.000.00	
Préstamos	19.265.931.68		
Descuentos	633.051.982.50	652.317.914.18	
INVERSIONES:			
Acciones del Banco Central Hipotecario	30.000.000.00		
Documentos de deuda pública y otros	636.595.270.48	666.595.270.48	
APORTE AL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO			
APORTE EN M/C. AL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL		17.500.000.00	
APORTE A LA CORPORACION FINANCIERA INTERNACIONAL		93.740.623.47	
DEUDORES VARIOS		970.000.00	
CONVENIOS INTERNACIONALES		118.782.415.78	
EDIFICIOS DEL BANCO		5.122.833.45	
CUENTAS POR AMORTIZAR-DECRETO 2057 DE 1951		55.017.422.15	
PLATA QUE GARANTIZA LOS CERTIFICADOS		8.608.950.00	
OTROS ACTIVOS		127.000.00	
		47.899.005.11	
TOTAL DEL ACTIVO			\$ 3.024.212.511.10

PASIVO:

BILLETES DEL BANCÓ EN CIRCULACION	\$	965.505.595.00
DEPOSITOS:		
De bancos accionistas	362.524.797.84	
De bancos no accionistas	26.001.392.15	
Del gobierno nacional	93.143.327.50	
Judiciales	17.666.288.07	
De otras entidades oficiales	16.554.056.20	
De particulares	9.903.562.95	
Depósitos por importación y exportación	435.138.215.80	
Otros depósitos	1.530.465.98	962.462.106.49
GOBIERNO NACIONAL-DEUDA INTERNA		2.631.486.20
FONDO MONETARIO INTERNACIONAL		68.249.300.00
CERTIFICADOS DE CAMBIO		14.527.693.20
GOBIERNO NACIONAL-DECRETO 107/57		45.495.176.03
TITULOS DE DIVISAS		198.189.92
ACREEDORES VARIOS:		
Gobierno nacional	74.310.782.38	
Otros acreedores	45.311.171.46	119.621.953.84
TOTAL DEL PASIVO EXIGIBLE		
		2.178.691.500.68
BANCOS DEL EXTERIOR A MAS DE 30 DIAS		204.375.000.00
BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO		12.017.094.76
FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (no encajable)		73.093.961.65
FONDOS PARA EL ARREGLO DE LA DEUDA EXTERNA		309.325.754.80
ACREEDORES VARIOS EXIGIBLES A MAYOR TERMINO		62.887.467.15
CAPITAL Y RESERVAS:		
Capital pagado	53.779.800.00	
Fondo de Reserva	33.813.245.29	
Reservas eventuales	57.011.430.64	144.604.475.93
		127.000.00
CERTIFICADOS DE PLATA EN CIRCULACION		39.090.256.13
OTROS PASIVOS		\$ 3.024.212.511.10

Por el Gerente General,

JORGE CORTES BOSHELL
SUBGERENTE-SECRETARIO

El Auditor,

ALBERTO DIAZ SOLER

SEÑOR ROSARISTA:

*Sírvase informar su actual dirección
a la Secretaría del Colegio.*

BANCA en el ★ Abril de 1958

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO MAYOR
DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO



Calle 14 No. 6-25 - Tel. 423-457 - Bogotá

en la lectura... **Coca - Cola**



Deliciosa y refrescante



EMBOTELLADORA AUTORIZADA DE COCA-COLA

INDUSTRIAL DE GASEOSAS S. A.
Planta de Bogotá



popelinas canceller
y super canceller

Coltejer

Universidad del Rosario Archivo Histórico

DECORACION DE INTERIORES

STANDS PARA FERIAS

DISEÑO DE MUEBLES

AFFICHES

ENVASES

ETIQUETAS

VITRINAS

PAPEL DE CARTAS

MEMBRETES

DISPLAYS

SETS PARA T.V.

indart*

ACCODI LTDA.

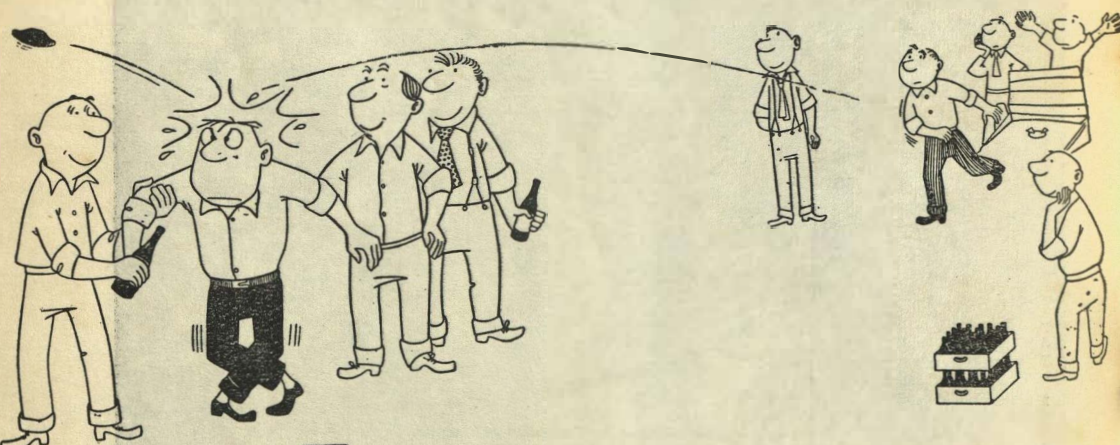
calle 12, 5-82

oficina 701

teléfono 429-215

Bogotá

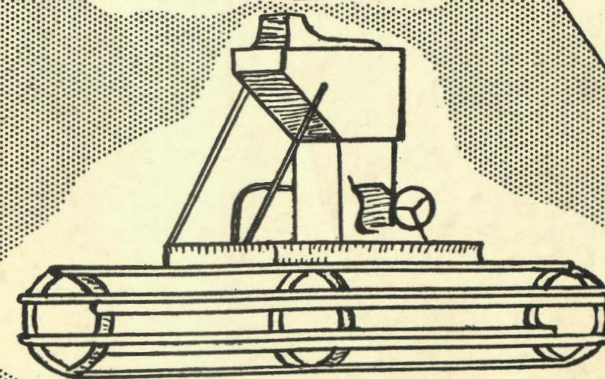
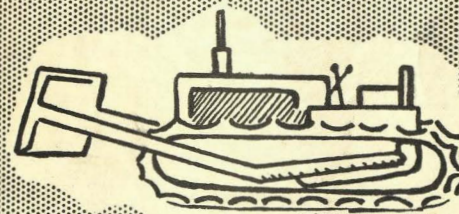
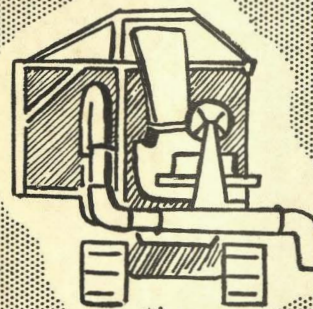
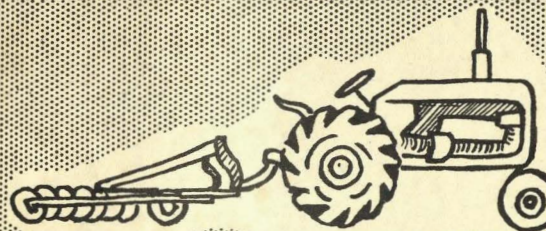
no se acalore...



Costeña

tome

MAS FINA



Maquinaria Agrícola
para mejorar las tierras
y producir MAS y MEJOR
70% a crédito
30% de contado

CAJA DE CREDITO AGRARIO