



Lección inaugural Maestría en Periodismo.

3



Disfruta de escenarios artísticos en el Rosario.

7



Resultados del Premio Empresario del Año 2010.

12



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
Adelante en el tiempo

NOVA ET VETERA

Año 6 • No. 03 • Febrero 28 de 2011 • Bogotá D. C., Colombia • ISSN 1692 - 5866



El pasado, el presente y el futuro del Rosario

Un pregonero del siglo XVII, una estudiante de 2011 y un avatar que representa el futuro, estuvieron en las diferentes Sedes de la Universidad para dar a conocer las novedades y proyectos de la Sede Complementaria. Conozca los detalles de la estrategia en esta edición del Nova et Vetera.

(*vea página 6*).



Facultad de Administración
**Doctorado, Maestrías
y Especializaciones**

Inscripciones abiertas

www.urosario.edu.co/programas

Trabajando por nuestros ideales institucionales

Para este año la Universidad, en búsqueda de mantener el sello de calidad que la distingue y de abrir nuevos espacios para el desarrollo de nuestra comunidad académica y del entorno al cual nos debemos, continúa trabajando en proyectos que contribuyan al enriquecimiento de los logros en sus ejes misionales de docencia, investigación y extensión.

> Docencia

Los procesos formativos configuran el proyecto central de gestión académica de la Universidad del Rosario en este año, el cual se centra en dos ámbitos: *la formación de formadores integrales* y la estructuración de las diferentes áreas de la Universidad como *entornos educativos*.

La *formación de formadores integrales* pretende incentivar a los profesores a contribuir con la formación de los estudiantes más allá de las fronteras de las aulas de clase; es importante romper esquemas y hacer uso de los escenarios que ofrece la Universidad para lograr una formación que incida en nuestros educandos no sólo en lo profesional, sino en su integridad como seres humanos. El reto es lograr que los profesores se alineen con el ideal educativo propuesto por la Universidad: que estrategias de enseñanza - aprendizaje como el aprendizaje por *modelamiento*, el aprendizaje *vivencial*, el aprendizaje significativo y, en general, las metodologías que ubiquen al estudiante como actor central de los procesos de aprendizaje hagan parte de sus formas cotidianas de interacción con los estudiantes.

El proyecto de *Actualización Curricular*, se une al punto anterior, en tanto el conocimiento y contenidos de formación evolucionan aceleradamente y estamos en la obligación de brindarle a nuestros estudiantes conocimientos de punta

en las diferentes áreas de formación. El Comité Institucional de Currículo de Pregrado está adelantando un análisis valorativo de cómo se encuentra cada currículo frente a los lineamientos de la Universidad, a lo que han logrado los diferentes programas y a lo que sucede en el entorno internacional- a través del uso de la metodología de las *Buenas Prácticas*, para finalmente hacer los ajustes y actualizaciones necesarias a los currículos.

El segundo ámbito contempla la generación de un entorno educativo institucional, lo cual significa que cada miembro de la Comunidad Rosarista conozca, contribuya al desarrollo y sea gestor del PEI; Proyecto Educativo Institucional, para que en su actuar se ponga de presente su compromiso con éste. En una institución educativa todos somos formadores, independientemente de si estamos o no en un aula de clases en ejercicio de la docencia o de si hacemos parte o no de las actividades programadas, de acuerdo con lo previsto en los currículos.

> Investigación

Se está trabajando en la revisión, construcción y socialización de diferentes documentos relacionados con el eje de Investigación. La finalidad es actualizar los lineamientos y políticas sobre la investigación y asuntos relacionados como maestrías, doctorados, incentivos y propiedad intelectual, entre otros.

Los temas de los documentos que se están trabajando son los siguientes:

- Política institucional de Investigación
- Comité institucional de Ética.
- Propiedad Intelectual.
- Semilleros de investigación.
- Jóvenes Investigadores.
- Lineamientos curriculares para programas de doctorado.
- Lineamientos curriculares para programas de maestría.
- Lo anterior en perspectiva de avanzar de manera decidida hacia una Universidad de Docencia que hace Investigación.

> Extensión

En el 2011 seguimos trabajando en la visibilidad de este eje misional de la Universidad; el objetivo principal es dar a conocer, tanto dentro como fuera de la Institución, la variedad de actividades que desde allí se generan, en estrecha relación con los procesos de docencia e investigación.

El desarrollo de la primera reunión de Alineación Estratégica y de Articulación de la Red Interna de Extensión es muestra de éste esfuerzo; en este evento cada Facultad y cada Área de la Universidad presentó a las demás unidades que se ocupan del tema en la Universidad, las



Por: Nohora Pabón Fernández, Vicerrectora

intervenciones desarrolladas en sus líneas de trabajo y las fortalezas adquiridas con el tiempo. La actividad permitió un intercambio de buenas prácticas, además de ser un primer paso para que todos los participantes lograsen reconocimiento al interior de la Institución.

A nivel externo, la visibilidad de éste eje se ha venido trabajando por medio de publicaciones basadas en la gestión académica que las diferentes unidades académicas desarrollan y que la Dirección de Extensión recoge y organiza para darla a conocer dentro y fuera de la institución.

La Universidad continúa su labor que bien ha sido denominada en su Plan de Desarrollo 2010 – 2019, como Desarrollo con Calidad e Identidad: la comunidad universitaria, con una visión compartida, ha asumido y avanza decididamente en los retos y demandas señalados en el ideario plasmado en el PID.

Breves



Abierta convocatoria: Becas para profesores

Con el objetivo de estimular el desarrollo profesoral de los docentes, la Universidad abre la convocatoria de becas y créditos orientados a brindar el apoyo relacionado con los estudios de Maestría y Doctorado.

Los profesores interesados pueden consultar en la página de la Universidad, toda la información relacionada con la política, los criterios de valoración y los formatos de solicitud y de apoyo financiero que deben diligenciar.

Las fechas desde las cuales viene en marcha la convocatoria y sus respectivos procesos son:

- Inicio de la convocatoria: 15 de febrero
- Recepción de documentos: del 15 de febrero al 15 de marzo
- Valoración solicitudes: del 16 al 31 de marzo
- Precomité de Becas Institucional: 11 de abril
- Comité de becas: 2 de mayo

Más información: www.urosario.edu.co

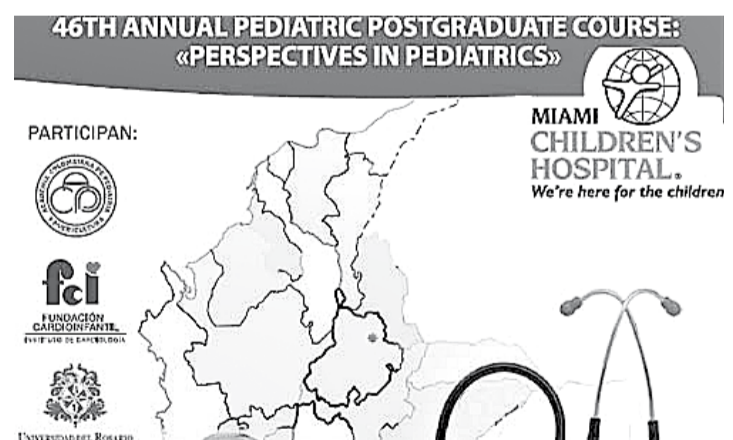


Queremos conocer sus opiniones y sugerencias, escribanos al correo: comunica@urosario.edu.co

Rector Hans Peter Knudsen Quevedo • **Vicerrectora** Nohora Pabón Fernández • **Síndico** Carlos Alberto Dossman Morales • **Secretario General** Luis Enrique Nieto Arango
Gerente Comercial y de Mercadeo Irma Lucía Ruiz Gutiérrez • **Jefe de Comunicación Organizacional** Luis Eduardo Mateus Peña • **Directora Editorial** Tatiana Saturia Romero Camelo
Reporteros Camilo Peña • Laura García • María Alejandra Toro
Dirección Carrera 6 No. 14 - 16 Oficina 511 Teléfono 2970200 Ext. 150 • comunica@urosario.edu.co
Diseño y Diagramación Maz Marketing Diseño Ltda. • **Impresión** Editorial El Globo



Curso anual de posgrado de Pediatría



Del 7 al 10 de Marzo podrá participar en el 46vo Curso Anual de Posgrado de Pediatría 2011, que se llevará a cabo en el Miami Children's Hospital, con transmisión vía satélite para Bogotá.

El evento contará con la participación de doctores reconocidos a nivel internacional, que hablarán de temas de interés para todos los estudiantes de Medicina.

El curso cuenta con 320 cupos y su entrada es libre; sin embargo, para participar es necesario llenar el formulario de inscripción que se encuentra en la página web de la Universidad, antes del 3 de Marzo.

La transmisión se proyectará en el Auditorio Guillermo Ponce de León de la Fundación Cardio Infantil, Calle 163A # 13B-60 de 8:30 am a 1:35 pm.

Recuerde realizar su inscripción a tiempo y no perder esta oportunidad.

Más información: www.urosario.edu.co

Entrevista con el subdirector del diario español El País

Los nuevos instrumentos del periodista



José Manuel Calvo, desde su amplia experiencia como periodista, habla sobre los retos del periodismo, las nuevas tecnologías y los desafíos que significó descifrar los cables enviados por WikiLeaks.

Aprovechando la visita de las directivas del diario El País de España, con motivo del lanzamiento de la Maestría en Periodismo de la Universidad y de Publicaciones Semana, el Nova Et Vetera, publica la entrevista realizada, al subdirector del diario español, José Manuel Calvo, desarrollada por el Director Académico de la Maestría Álvaro Duque.

Las nuevas tecnologías, internet, la sala de redacción, las diferencias generacionales y WikiLeaks fueron los temas de conversación.

¿Mejoran o empeoran las condiciones del periodismo con el uso de la Internet?

José Manuel Calvo: Tenemos más instrumentos, nuevos instrumentos. La cantidad de cosas que Internet nos permite hacer es impresionante, no en velocidad y no estoy pensando en rapidez, estoy pensando en la profundidad, entonces cómo nos va a ir peor cuando tenemos más instrumentos de conocimiento, de profundización y de investigación.

La otra cara de la moneda es ¿Y si estas herramientas nos hacen más perezosos, y si nos hacen más vagos, y si nos hacen despreciar la calle, y si nos hacen despreciar el contacto personal, y si olvidamos los criterios básicos del periodismo que tienen más de un siglo?

Por lo tanto se trata de ser más inteligentes, de aprovecharse de las nuevas tecnologías y de no tirar por la borda la suela del zapato, el desgaste de la suela del zapato, la libreta en la mano, el saber qué es lo que dice la gente. Si conseguimos lograr esto, vamos a ir mejor y si no, claro, se deteriora la profesión sin duda.

¿Es una buena apuesta conjugar tecnología de la información y periodismo, como lo hizo la universidad de Columbia?

J.M.C.: Creo que es una buena apuesta porque corremos el riesgo de que, sobre todo periodistas expertos, desprecien las herramientas tecnológicas que no tienen nada que ver con el periodismo, y es un error grave, a veces es comprensible pero es grave.

En los convenios laborales de El País se incluyó en alguna ocasión una cláusula en la cual se daba derecho a los periodistas que quisieran a seguir utilizando la máquina de escribir, porque algunos pensaban que no iban a poder trabajar sin máquina; es una anécdota hoy pero refleja una manera de pensar.

Los sistemas de edición y las ventajas son percibidos con desconfianza por las redacciones; las redacciones y no hablo de ideología, son conservadoras. Por lo tanto, lo que hay que procurar es mantener la habilidad con las herramientas, introducir las habilidades en los cursos y sobre todo no perder de vista lo más importante: que hay normas básicas de periodismo, de preguntar, de consultar con dos o más fuentes, de verificar. Si las tecnologías te pueden ayudar estupendo y si no te ayuda, igual lo tienes que hacer.

Considerando el trabajo que realizaron unos 40 redactores de El País para desentrañar los cables enviados por WikiLeaks, ¿Cuál es el porcentaje de ellos que utilizaban y empleaban herramientas de tecnologías de la información?

J.M.C.: En el trabajo había corresponsales, redactores senior y redactores jóvenes, su nivel de manejo de informática es medio alto, pero se hizo un programa específico con una herramienta sencilla, en definitiva era una herramienta de búsqueda, una especie de Google para buscar en los textos palabras clave; nombres clave, nombres de políticos, nombres de situaciones.

Las búsquedas todo el mundo las puede hacer, una vez buscado faltaba lo más difícil, para lo que hace falta experiencia: poner en contexto esa línea, esa información, ese mensaje aparentemente sin mucho sentido. La herramienta era una herramienta de búsqueda sencilla, el problema era enfrentarse luego al documento buscado, traducirlo, no sólo del inglés, que es lo de menos, es qué significa, en qué contexto, tiene o no tiene importancia, o si es una mera observación.

A veces de una frase anecdótica o sin mucha sustancia se saca todo un enfoque, hay una pista para trabajar y esa era la gracia que tenía el grupo de redactores que lo hicieron.



Para José Manuel Calvo, el periodista de hoy en día debe enfrentar el reto de ampliar su lenguaje a las plataformas que la tecnología actual ofrece y que los ciudadanos quieren.

En ese sentido ¿Cuáles son las habilidades que más destaca de ese grupo?

J.M.C.: A mí me parece fundamental la experiencia, ellos tenían la capacidad de contextualizar, cuando a ellos se les decía: Nicaragua, Ortega, abusos, corrupción, era como las piezas del puzzle (rompecabezas) había que colocarlas, para colocarlas hay que haber hecho muchos puzzles, hay que conocer Centro América, hay que saber de dónde viene ese gobierno, hay que saber por dónde pasaba, y entonces ya se puede redactar un documento escalofriante para mí de los más importantes de WikiLeaks, en el que nosotros contábamos con fuentes del interior de gobierno, que eso es un narcotráfico, un narco Estado, con un desprecio absoluto de los derechos, no con fuentes externas, no con fuentes de la oposición, con fuentes internas que se jugaron la vida.

Lo que nos hacía falta era gente experta en Latinoamérica, en política internacional, en manejo de información para ordenar el puzzle y presentarlo al lector.

En la integración de plataformas que el diario El País realizó hace poco ¿Cómo funcionan los tipos de trabajo en las diferentes redacciones?

J.M.C.: Todo el mundo entiende la importancia de los slides, de las galerías gráficas y de los videos, no todo el mundo está en condiciones de hacerlo, ahí sí que hay una diferencia generacional.

El periodista que sale de la maestría, de la escuela y que tiene menos de treinta años ni se lo plantea; pide la cámara, va con la cámara, entiende lo que tiene que hacer. El periodista de más edad puede entenderlo pero no sabe hacerlo, entiende el concepto y la teoría, pero todavía no lo hace él.

No se ha forzado a nadie a hacer nada, todo lo que no entienda uno, no es obligatorio, con el paso del tiempo se entenderá que es un elemento importante para cada uno. Yo creo que el reto es ampliar un poco nuestra capacidad de lenguaje y saber desarrollar en cada momento, el asunto del que nos ocupamos, dependiendo de la plataforma en la que estamos.

¿Qué pide una redacción de un recién egresado de las facultades de comunicación o periodismo?

J.M.C.: Yo creo que una redacción debe pedir, que estudie lo que estudie, lo estudie a fondo, que además de que estudie periodismo o derecho o historia o filosofía o matemáticas, que sea bueno en lo que hace, que profundice, que se lo tome en serio.

Por una razón sencillísima, porque con Google cada ciudadano es un director y cada ciudadano puede organizarse su propio medio y entra en competencia con el periodista, la única salida del periodista es elevar el listón, es saber más que el ciudadano, es manejar mejor la información, saber tanto más que sus fuentes. Por lo tanto es trabajo, es conocimiento, es lectura, es contacto con la realidad.

Queda fuera de este foco el periodista tradicional que acude a una conferencia de prensa y ya: y que considera que por lo que haya dicho alguien tiene su nota. Es más exigente que antes ser periodista.



Una noticia de primera página: MAESTRÍA EN PERIODISMO
Universidad del Rosario - Publicaciones Semana



Enfermedades Autoinmunes Un reto de investigación Rosarista

En la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud se encuentra el Centro de Estudio de Enfermedades Autoinmunes (CREA), dirigido por el Profesor Juan Manuel Anaya, egresado del Colegio y de la Universidad del Rosario; fruto del trabajo del equipo dirigido por este distinguido Rosarista son más de 150 publicaciones científicas y 10 libros relacionados con autoinmunidad, lo que le ha merecido reconocimientos a nivel nacional e internacional. El último de ellos "El Colombiano Ejemplar" en Ciencia y Tecnología, entregado el pasado 3 de febrero en Medellín.

Anaya quiso compartir con el Nova et Vetera una parte de los estudios adelantados desde el CREA.

¿Qué es una enfermedad autoinmune?

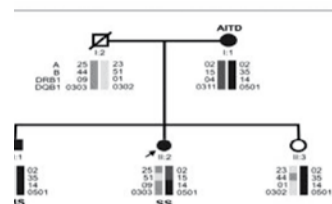
Las enfermedades autoinmunes son un conjunto de condiciones caracterizadas por la pérdida de la tolerancia inmunológica y el consecuente daño en el organismo, el cual puede ser local (ej. diabetes mellitus

tipo 1, esclerosis múltiple) o sistémico (ej. lupus eritematoso sistémico, artritis reumatoide). El sistema inmune sirve para distinguir lo propio de lo extraño y, por lo tanto, nos defiende de agentes externos como microbios o virus.

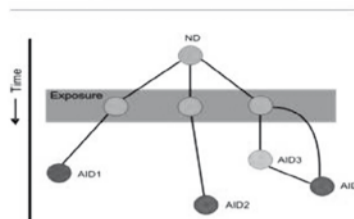
¿Cómo afecta al organismo una enfermedad autoinmune?

Cuando el sistema inmune deja de reconocer lo propio se dice que ha perdido su tolerancia. En estos casos se genera un auto-ataque por parte del propio sistema inmune, y es esto lo que se conoce como enfermedad autoinmune, cuyo nombre o tipo dependerá del órgano o sistema afectado. Así pues, por ejemplo, cuando el sistema inmune ataca el páncreas y las células que producen la insulina, que regula el nivel de azúcar en el organismo, la enfermedad autoinmune es conocida como diabetes; cuando el órgano afectado son las articulaciones la enfermedad es conocida como artritis reumatoide, cuando son los músculos los afectados la enfermedad se conoce como miositis, etc.

Autoinmunidad Familiar



Poliautoinmunidad



Variantes Comunes / Múltiples Enfermedades

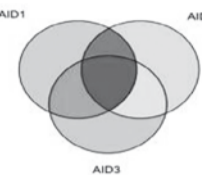


Figura. La tautología autoinmune.

Investigación en el CREA: avances en el estudio de enfermedades autoinmunes

Usted alguna vez ha considerado ¿Qué tienen en común la diabetes en los niños, la artritis reumatoide, las enfermedades de la tiroides, el lupus, o aquellas que atacan el sistema nervioso como la esclerosis múltiple? Los estudios desarrollados por el CREA han demostrado que las enfermedades autoinmunes tienen un origen común. Esta observación, confirmada mediante varias formas de investigación clínica y molecular, empleando herramientas de epidemiología y laboratorio, ha sido denominada la "Tautología Autoinmune" (ver Figura).

La autoinmunidad familiar (diversas enfermedades autoinmunes en familiares de primer grado), la poliautoinmunidad (dos o más enfermedades autoinmunes en un mismo individuo), y el efecto común de polimorfismos genéticos sobre el riesgo de desarrollar varias enfermedades autoinmunes, son argumentos que sustentan el origen común de estas enfermedades.

A través de los estudios del CREA en pacientes Colombianos, se ha demostrado que algunos individuos pueden presentar más de una enfermedad autoinmune, evento que se ha denominado "poliautoinmunidad" que quiere decir varias enfermedades autoinmunes en una misma persona. Individuos con tiroiditis autoinmune, lupus eritematoso sistémico o esclerosis múltiple pueden presentar con los años otra enfermedad autoinmune.

Las enfermedades autoinmunes también tienden a presentarse dentro de los integrantes de una misma familia. Es así como, por ejemplo, una paciente puede tener artritis reumatoide, su madre tener hipotiroidismo, y su tía antecedente de psoriasis y un primo esclerosis múltiple. Este fenómeno, conocido como "autoinmunidad familiar" ha sido ampliamente estudiado en el CREA.

Aporte científico a la sociedad

La susceptibilidad genética de las enfermedades autoinmunes es poligénica, es decir que varios genes influyen en el riesgo de desarrollarlas. En el

CREA se ha demostrado que varios genes (han investigado más de 40), están asociados a varias enfermedades autoinmunes, lo que ratifica que éstas tienen un origen común (ver Figura).

La importancia de la "Tautología Autoinmune", a juicio de los investigadores del CREA, radica tanto en entender el por qué de éstas enfermedades, como en ofrecer futuras posibilidades de estudio para nuevos tratamientos y así la mejoría de los pacientes. Sin embargo, el mayor aporte que los investigadores de la Universidad del Rosario hacia la sociedad radica en predecir el desarrollo de estas enfermedades de manera oportuna, lo cual proporciona una mejora sustancial en la calidad de vida de quienes las padecerán.

El trabajo adelantado por el CREA ha sido posible gracias al financiamiento de la Universidad del Rosario, Colciencias, la Fundación para la Promoción de la Investigación y la Tecnología, la Asociación Colombiana de Reumatología, la Fundación Marshfield y la empresa privada a través de la Oficina de Donaciones de la Universidad del Rosario.

El profesor Juan Esteban Constaín participó en la última edición del Hay Festival

Sus días como entrevistador en Cartagena

María Alejandra Toro
torov.maria@ur.edu.co

Juan Esteban Constaín, historiador del Melton College de Inglaterra y profesor de la Facultad de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales, formó parte del grupo de escritores invitados al Hay Festival que se celebró el pasado mes de enero. En el evento, Constaín tuvo la oportunidad de conversar con célebres personajes como el escritor y periodista español Juan José Millás y el historiador británico Felipe Hernández-Armesto.

Una de las experiencias más gratas para el historiador fue hacer el papel de entrevistador,

pues para él "Cuando uno está en este rol tiene que preocuparse por que su entrevistado brille, pero a veces eso es difícil porque puede que éste sea muy tímido o monosilábico". Ahora bien, esto no ocurrió durante los dos conversatorios en los que participó.

Realizar estas entrevistas fue "un privilegio y un placer", ya que Felipe Hernández-Armesto es uno de sus historiadores favoritos y Juan José Millás, a quien no conocía personalmente, resultó ser un "tipo brillante, con una imaginación asombrosa". Estos dos personajes, con los que Constaín pudo entablar un diálogo fluido, son algunos de los recuerdos más importantes que le quedan del Hay Festival.

Entre otras anécdotas, se encuentra el viaje que realizó a Riohacha con el fin de hacer un pequeño Hay Festival en esa ciudad, en la actividad compartió con un grupo pequeño de escritores, entre los cuales se encontraba el argentino Andrés Neuman. Además, durante este recorrido tuvo la oportunidad de conocer la mina del Cerrejón y de observar cómo explotan el carbón en ésta, aunque admite que le hubiera gustado poder conocer un poco más la región.

La presencia de Juan Esteban Constaín en este evento de talla internacional, demuestra que el gusto por la literatura y la historia continúa latente, además de ser un motivo de orgullo y alegría para la Comunidad Rosarista.



Además de escritor y profesor, Juan Esteban Constaín también es traductor de algunos libros escritos en griego y en latín del Archivo Histórico.



El lanzamiento del libro 'Calcio', escrito por Juan Esteban Constaín y publicado en junio del año pasado, es una de las razones por las cuales fue invitado a la más reciente versión del Hay Festival.

Hacia la renovación de la Acreditación Institucional

La autoevaluación institucional es un proceso que se realiza con el fin de identificar las fortalezas y debilidades que posee la Universidad. Con base en estos resultados, se generan una serie de proyectos y alternativas para actuar sobre las oportunidades de mejoramiento que está presentando la Institución.



AUTOEVALUACIÓN UR
Para la Renovación de la Acreditación

La autoevaluación institucional permite identificar debilidades, fortalezas y oportunidades de mejoramiento en diferentes áreas de la Universidad.

Adriana Zamora
adrianaaos@hotmail.com

Nuestro Proceso

Con la ayuda de toda la Comunidad, la Universidad podrá obtener la renovación de la acreditación institucional y de esta manera seguir construyendo en conjunto el camino a la excelencia. La invitación a la Comunidad Rosarista es a vincularse con el proceso de renovación de la acreditación institucional, por medio de su participación en las actividades y reuniones de preparación para la visita de pares externos, que se esperan convocar durante el primer semestre del 2011.

Al finalizar el año 2010 se llevó a cabo la autoevaluación institucional, este proceso se realiza con el fin de avanzar en la renovación de la acreditación institucional, reconocimiento con el que cuenta la Universidad del Rosario desde el año 2005.

Después de un exhaustivo ejercicio de recolección, análisis de información y de un riguroso proceso de valoración, en el que se promovió una activa participación de toda la Comunidad Rosarista, se consolidó el documento que recoge los resultados de la autoevaluación y se entregó al Consejo Nacional de Acreditación (CNA).

La autoevaluación institucional permitió calificar el proceso de evolución de la Universidad durante el período 2004-2010 e identificar de-



Con la ayuda de toda la Comunidad, la Universidad podrá obtener la renovación de la acreditación institucional y de esta manera seguir construyendo en conjunto el camino a la excelencia.

bilidades, fortalezas y oportunidades de mejoramiento en diferentes áreas de la institución.

Con base en este análisis, se buscaron alternativas de mejoramiento para atacar las debilidades que se presentaron hasta entonces; además, se adelantaron proyectos de consolidación de las fortalezas con el fin de incorporarlos a los diferentes programas del Plan Integral de Desarrollo (PID 2004 – 2019), con el objetivo de trabajar constantemente en el mejoramiento continuo de la Universidad.

En la actualidad, se espera que el Consejo Nacional de Acreditación, notifique a la Universidad la visita de verificación de las condiciones actuales de calidad que realizan los pares externos en la institución.

✓ UR Académica

Proyecto de investigación se realiza en las instalaciones de la Sede Complementaria

¿Cómo usan la luz las hojas?

Laura C. García Mera
garcia.laura@ur.edu.co

El Dr. Juan Posada, profesor de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas, desde hace seis meses, ha venido desarrollando un importante proceso de investigación y simulación que pretende conocer cómo las plantas utilizan la luz. La hipótesis del proyecto plantea que las hojas de los árboles utilizan la luz con máxima eficiencia.

Este estudio, único en Colombia, trabaja principalmente en las hojas para escalarlo a los bosques, en otras palabras, estudia lo particular para conocer las implicaciones a gran escala. Considerando la incidencia de los bosques en la recolección del CO₂ y por tanto en el calentamiento global, los resultados que de este proyecto se obtengan resultan importantes para el planeta, además de ser materia prima para investigaciones futuras.

El proyecto cuenta con la ayuda del estudiante Camilo Rey, primer ECAES nacional en Ecología, y la colaboración del investigador Christian Messier, quien además donó recursos para éste. Así mismo, vale la pena resaltar la utilización de la más alta tecnología en el estudio de las plantas: nanotecnología y dispositivos electrónicos de alto desempeño son fundamentales para continuar con la investigación.



El experimento utiliza dos especies de árboles nativos de la ciudad que actualmente escasean. De un lado, se analizarán 60 árboles de la especie Prunus, especie que se encuentra prácticamente desaparecida, pues es de una clase maderable. Del otro lado, se utilizarán también 60 árboles, de la especie Cedrela Montana, árbol que fue venerado por los chibchas.

El experimento consiste en realizar un diseño en bloque aleatorio, donde se ubicarán líneas de 10 paneles, cada uno construido de tal forma que permite el paso de la luz en diferentes cantidades. Los materiales usados en estos artefactos: redes utilizadas en los invernaderos y láminas polarizadas aprovechadas comúnmente en los automóviles, fueron juiciosamente analizados para construirlos adecuadamente y lo más parecidos al ambiente real.



Actualmente el experimento cumple seis meses y se espera que al cabo de mes y medio tenga sus primeros resultados.

En marcha, estrategia de divulgación de la Sede Complementaria



“Nuestra Universidad que nace en la Capital antigua, va adelante en el tiempo con la Bogotá del futuro” fue uno de los mensajes de la estrategia de divulgación de la Sede Complementaria, que empezó a ejecutarse la semana pasada, su objetivo es informar sobre las novedades y avances en el desarrollo del proyecto.

Una puesta en escena y un kiosco informativo forman parte de las tácticas de esta estrategia que desarrolla la Gerencia Comercial y de Mercadeo; a través de éstas se dio a conocer en las distintas Sedes (Claustro, Quinta de Mutis, edificio Administrativo y Sede Complementaria) información sobre nuevos servicios, mejoras en infraes-

tructura, noticias de interés y desarrollos del futuro de este macroproyecto.

El diseño de la campaña se hizo pensando en proyectar un aporte de cada integrante de la Comunidad Rosarista al crecimiento de la Sede Complementaria, por esta razón para el desarrollo de la identidad visual de la misma se contó con la participación de alumnos, profesores, colegiados y trabajadores de la Universidad.



La Sede Complementaria forma parte de la Bogotá del futuro, en la que, según el Decreto 043 de enero de 2010, se proyecta un crecimiento de más de 2000 hectáreas en las que se construirán tres nuevos anillos viales y se desarrollarán zonas de comercio, vivienda y ciclo vías.

> Pasado, presente y futuro

Bajo la consigna “Nova et Vetera”, los actores que visitaron las distintas Sedes, hicieron un breve recorrido por la historia de la Universidad, la actualidad de la Sede Complementaria, y el futuro de la misma.

Actualmente, la Sede Complementaria recibe cerca de 1.100 estudiantes, que son atendidos en sus requerimientos por

el Centro Integral de Servicios en el que pueden realizar todo tipo de trámite académico y administrativo (exceptuando pago de matrícula). Adicionalmente, cuenta con escenarios deportivos de fútbol, tenis, voleibol, rugby; así como con aulas de clase modernamente dotadas.

En enero de 2010, la Alcaldía Mayor de Bogotá aprobó el Plan de Ordenamiento Zonal del Norte. Hoy en día, la Universidad avanza dentro del cronograma definido y espera la aprobación del Plan Parcial “El Rosario” para continuar con el pleno desarrollo del proyecto.

Estudiantes, profesores, colegiales y trabajadores de la Universidad participaron en la creación de la identidad visual de la estrategia de divulgación de la Sede Complementaria.



Complementary Campus: Building History Together

The dissemination strategy of the Complementary Campus was turned into action last week. Its purpose is to inform the innovations and progress in the development of this facility. The first implementation tactic was a three-character play representing the past, present and future of the University.

> Algunos elementos de la campaña

- Kiosco informativo interactivo con las novedades de la Sede Complementaria.
- Puesta en escena para informar sobre el pasado, presente y futuro de la Universidad.
- Micrositio en la página Web de la Universidad con información de la Sede Complementaria. www.urosario.edu.co/sedecomplementaria

Un lugar donde puedes mostrar tus ideas y habilidades

Espacios para el Arte: taller de oportunidades

Adriana Zamora
adrianaaos@hotmail.com

El arte y la cultura son aspectos importantes para complementar el desarrollo de los estudiantes Rosaristas, en un espacio abierto ellos podrán mostrar sus destrezas artísticas y aprender sobre éste tema de forma práctica y didáctica.

“Espacios para el Arte” taller de oportunidades, busca incentivar las actividades artísticas y culturales como complemento de la formación integral de los estudiantes.

El proyecto consiste en ofrecer a los estudiantes de primer semestre que se están vinculando a la Universidad un espacio para que en sus ratos libres muestren todas sus habilidades artísticas, inicialmente en la pintura y el dibujo.

El ideal del proyecto es motivar a los estudiantes en la parte artística y cultural; tenerlos informados sobre lo último del cine, teatro, danza y música; motivarlos para que conozcan y valoren el arte, sus variedades y los artistas de todos los géneros.

Las actividades se desarrollan en la Sede Complementaria, aprovechando que ésta cuenta con espacios amplios y tranquilos, adecuados para el comple-



Espacios para el arte: La pintura es una de las actividades que se desarrollarán constantemente en el taller.



Espacios para el arte es un punto de encuentro con amigos y compañeros pero principalmente con el arte, busca enseñar de una manera práctica, didáctica y divertida.

Aprovecha, conoce y aprende de esta experiencia, el arte y la cultura reunidos en tu Universidad.

FECHA	TEMA
Marzo 2	El arte a partir de los maestros
Marzo 9	Introducción al dibujo, el grafismo, la línea, el trazo
Marzo 16	La representación, la perspectiva y el volumen
Marzo 23	La luz y la pintura, la fotografía
Marzo 30	Introducción a la pintura el color y la luz
Abril 6	La pintura en plein air, experiencia al aire libre en el campus
Abril 13	El paisaje, la ciudad, lo cotidiano
Abril 27	El cubismo, el espacio
Mayo 4	El cubismo, el espacio creado y recreado
Mayo 11	El arte surrealista, el transfer
Mayo 18	El pop art, la geometría. El arte pop, la serigrafía, el collage
Mayo 25	Crea tu cuadro

to desarrollo de todas las actividades; además, este ambiente es propicio para desarrollar los temas relacionados con el medio ambiente y la naturaleza.

El lugar cuenta con material para trabajar en la parte plástica, pintura y dibujo; también, con un espacio donde las personas pueden ir a escuchar música, ver videos y una amplia programación de películas.

Margarita Guzmán Bejarano, artista y docente de la Decanatura del Medio Universitario, es la encargada de este magnífico proyecto y además, tiene la tarea de desarrollar el potencial artístico de los estudiantes. Ella se encarga de unir más al arte a quienes ya tienen cierto conocimiento y con quienes no lo tienen, inicia un proceso de formación cultural y artístico.

Espacios para el Arte está abierto desde el 7 de febrero y continuará durante todo el semestre. Los estudiantes pueden asistir al taller los días miércoles de 8:00 am a 5:00 pm, no tiene ningún costo ni tampoco se necesita previa inscripción.

Este taller cuenta con una serie de temas que se llevarán a cabo semanalmente, no tiene nota, ni la metodología de una clase común. Temas del semestre:

Exposición: “Entre Nosotros”

“Entre nosotros” pretende hacer parte de los procesos de memoria histórica en medio del conflicto colombiano, motivando a las personas ajenas a éste a que participen del mismo y lo reconozcan como una realidad.

Hasta el 4 marzo la Comunidad Rosarista podrá disfrutar y participar de la exposición ubicada en el pasillo que conduce al Edificio Casur, desde el Claustro.

En la exhibición la expresión artística y plástica se convierten en la forma de hacer visibles las pérdidas que se han sufrido durante el conflicto y a las personas que lo resisten.

Lorena Luengas, profesora de la Universidad y artista de la muestra, realizó la misma en conjunto con las familias que han sido víctimas del conflicto en Antioquia; ella considera que hace parte de un gran proyecto que hasta ahora inicia, por eso se esfuerza por imprimir en éste la experiencia que obtuvo trabajando con las víctimas de Granada, en la asesoría de la construcción del Museo del Conflicto, Salón del Nunca Más.

En esta exposición usted puede participar, incluyendo su fotografía y su testimonio, se trata de convertirla en una construcción conjunta.



Laura C. García Mera
garcia.laura@ur.edu.co

El propósito de fondo de la exposición es reconocer los matices del conflicto y no reducirlo a palabras absolutas, la artista considera que el hecho que “no se le dé un nombre al conflicto y a las personas que están en él, lo deshumaniza”

Las pinturas doradas protagonistas de la exhibición, según Luengas, guardan estrecha relación con la importancia que tienen las fotos familiares de personas desaparecidas, pues se guardan como un tesoro, y qué mejor forma de plasmarlo que con el brillo del oro.

Plantear el tema desde un punto de vista plástico y artístico, permite que se rompan paradigmas, pues el lenguaje cambia profundamente, permitiendo que el público tenga una conexión diferente con la temática. Este acercamiento casi que poético ofrece un enfoque diferente a como lo hacen las noticias, los datos o el periódico, pues realmente sensibiliza.

Es tiempo para el arte, la cultura y la educación

Un evento creado con el fin de brindarle al estudiante un espacio diferente a las aulas para su desarrollo integral.



Semana Humanista: El evento es una iniciativa de los estudiantes para los estudiantes.

Adriana Zamora
adrianaaos@hotmail.com

Del 8 al 11 de marzo se llevará a cabo la Semana Humanista, esta es una iniciativa del Consejo Estudiantil de la Escuela de Ciencias Humanas que surge de los intereses y preocupaciones por fortalecer la vida académica y social de los estudiantes.

El evento manejará tres líneas temáticas: arte, activismo y academia. Sus objetivos son dar a conocer el trabajo de los estudiantes de la facultad, grupos y actores sociales que se interesan por el cambio en la sociedad; usar el arte como medio de expresión y, la academia como gestora principal para la transformación.

Contará con la presencia de La Revolución de la Cuchara, organización que vela por el respeto a los animales y el cuidado del planeta a través de la no ingesta de carne. También hará parte de esta Semana Darío Fajardo, antropólogo e historiador de la Universidad Nacional y profesor de la Universidad Externado. El grupo Payambo se encargará de la cuota musical con su estilo *reggae fusion*. Además el evento contará con caricaturistas, periodistas y docentes invitados.



La semana humanista es un evento de entrada libre, esta es una invitación para que asista a todas las charlas y disfrute todas las muestras artísticas y culturales que el consejo estudiantil de la Escuela de Ciencias Humanas organiza para la Comunidad Rosarista. Más información en: ce.ech@ur.edu.co



Agenda:

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
8 de Marzo	1:00 – 2:00 pm	Grupo de teatro ASAB	Teatrino
9 de Marzo	8:00am – 12:00 pm	Tercer Foro Interno Escuela de Ciencias Humanas	Auditorio 3 Edificio Nuevo
	1:00 – 4:00 pm		
10 de Marzo	9:00 am – 12:00 pm	Charla con periodistas Beto caricaturista Bacteria caricaturista	Torre 2 - 601
	1:00 – 4:00 pm	Panel con activistas Yury Neira La Revolución de la Cuchara LGBT y género Afrodescendiente Camilo Chacón James Barreto	
11 de Marzo	9:00 am – 1:00 pm	Evento Académico Camilo Sánchez Darío Fajardo	Torre 2 – 601
	1:00 – 4:00 pm	Arte y Música Grupo Payambo Mr. Mandela Toro	Teatrino
Muestras	Toda la semana	Plaza Capital Reportajes destacados en el portal Plaza Capital	Pasillo Casur – Claustro
		Fotografía Funámbulos	

Organizadas por el Archivo Histórico de la Universidad, se inicia el...



Ciclo de Conferencias



A continuación las fechas en las que se realizarán los encuentros y los conferencistas invitados.

- **22 de marzo:** The history of the Athenian Acrópolis. Hora: 2:00 pm. Profesor: Anthony Kaldellis
- **28 de marzo:** El fenómeno orientalizante en Grecia: en busca de nuevos modelos. Hora: 2:00 pm. Profesora: Carolina López
- **Abril (fecha por confirmar):** El teatro de la memoria. Hora: 2:00 pm. Profesora: Alessia Frassani
- **10 de mayo:** Plutarc on Human Behaviour. Hora: 2:00 pm. Profesor: David Konstan

Este año el Semillero de Investigación del Archivo Histórico tiene planeado realizar varias conferencias para los estudiantes y la Comunidad Rosarista en general.



Para inscribirse a estos eventos, comuníquese 2970200 ext. 251



The Cycle of lectures of the Historical Archive of the University has started

This year the Historical Archive of the University has planned different events for all the people who are interested in subjects such as the History of Wine in Mankind, Theater and Memory, Plutarch and Homer, among others.

El Archivo Histórico invita a los miembros de la comunidad Rosarista a participar de las conferencias que se realizarán durante este semestre.

El pasado 22 y 24 de febrero, se llevaron a cabo las dos primeras actividades planeadas para este año, estas fueron: La evangelización y el estudio de la lengua muisca a comienzos del siglo XVII: "La Gramática en la lengua general del Nuevo Reino, llamada mosca" de fray Bernardo de Lugo, a cargo de Jorge Gamboa y "El vino en la historia de la humanidad" con el profesor José Rafael Arango.

María Alejandra Toro
torov.maria@ur.edu.co

Programa de Psicología, Primera promoción

Laura C. García Mera
garcia.laura@ur.edu.co

Un grupo de 6 graduandos ocupó el aula Máxima, ellos fueron los protagonistas de la primera promoción del programa de Psicología. El evento se llevó a cabo el pasado viernes 4 de febrero, en las instalaciones del claustro.

El programa ha logrado construir una base sólida para sus estudiantes, en poco tiempo, los convirtió en profesionales integrales a nivel personal y académico. El amplio conocimiento teórico que les permite conocer y entender a otras personas y su diversidad, y la adquisición de una empatía natural para situarse en el lugar de los demás, hoy son parte de la formación profesional de los primeros psicólogos Rosaristas y serán características de las promociones por venir.

La variedad de investigaciones en los trabajos de grado, muestran las diferentes áreas de estudio y énfasis que el programa ofrece a sus estudiantes.

Actualmente, los alumnos pueden hacer su énfasis en alguna de las cuatro líneas de estudio: clínica, organizacional, neuropsicología y social; éstas a su vez incluyen las siguientes líneas de profundización:

1 El individuo (dimensión corporal, intelectual, emocional y colectiva).

- 2 La familia.
- 3 La organización.
- 4 La sociedad y la cultura.
- 5 Procesos de desarrollo.
- 6 Funcionalidad/disfuncionalidad, de individuo o grupo de individuos.

Considerando lo anterior, vale la pena destacar las temáticas sobre las cuales los estudiantes desarrollaron sus monografías:

- **Laura Franco Sian y Armando Pacheco**, titularon su investigación "Marcas corporales desde una lectura psicoanalítica".
- **Juan Gabriel Ocampo** aportó con su exploración de los pacientes de cáncer con la tesis: Situación actual del conocimiento sobre el suicidio en las personas con cáncer.
- **Sandra Catalina Piñeros**, trató el tema de la Internet con su investigación "Credibilidad de las notas periodísticas a través de internet".
- La temática empresarial fue estudiada por **Laura María Reyes** con su monografía "El liderazgo integral en las organizaciones".
- **Natalia Sánchez** se inclinó por el ámbito internacional con "El lugar de la memoria, la justicia y la legitimidad en la identidad y la mediación de conflictos en el Modelo Relacional Simbólico de Milán."



Primera promoción de Psicología de la Universidad.



Psychology Program, First Class

Last 4th of February at the Main Hall of the University (Aula Máxima), the graduation of the first class of Psychology took place. Six people obtained their degree and became the first class of Psychologists from Universidad del Rosario.

De la teoría a la práctica: Cooperación Internacional para el Desarrollo Local Sostenible



Diplomado
De la teoría a la práctica:
Cooperación Internacional para
el Desarrollo Local Sostenible.

La Universidad ofrece el Diplomado De la teoría a la práctica: Cooperación Internacional para el Desarrollo Local Sostenible, una propuesta que ve a la cooperación internacional como un instrumento de internacionalización de las entidades territoriales, que integra las diferentes dimensiones del desarrollo para alcanzar

Educación Continuada

El diplomado es una iniciativa creada con el fin de dotar de herramientas al participante para desarrollar habilidades en cuanto al análisis y comprensión de las problemáticas locales, y tener la capacidad de gestionar proyectos para la solución y desarrollo de dichos problemas.

su sostenibilidad y que equilibra la formación teórica con el afianzamiento de las habilidades y competencias necesarias para la gestión exitosa de la cooperación.

El diplomado está dirigido a ONG'S, líderes políticos y sociales comprometidos con el desarrollo integral de sus regiones y comunidades, profesionales y estudiantes de Ciencia Política, Relaciones Internacionales, Trabajo Social, Sociología, Economía, Derecho, Administración Pública y funcionarios públicos de todos los niveles de la administración del Estado.

La cooperación internacional se ha constituido en una herramienta clave para el desarrollo local sostenible, su uso

estratégico contribuye a la consecución de nuevas fuentes de financiación para la ejecución de proyectos de desarrollo, que pueden incidir positivamente en la reducción de la pobreza, la generación de oportunidades en condiciones de igualdad, la conservación del medio ambiente, la convivencia y en general, en la sostenibilidad de los procesos sociales, económicos y políticos.

Se cree que la cooperación internacional favorece el desarrollo sostenible cuando contempla dimensiones como política, economía, ambiente y cultura; sin embargo esto no siempre ocurre, con frecuencia los actores de la cooperación internacional centran sus acciones sola-



El diplomado se realizará del 24 de Marzo al 9 de Julio del 2011 en los siguientes horarios: jueves de 5:00 p.m a 9:00 p.m y sábado de 8:00 a.m a 12:00 m

mente en una o algunas dimensiones, alejándose de propuestas integrales que permitan la complementariedad, sostenibilidad y mayor impacto de los resultados.

El proceso de descentralización ha impuesto a los departamentos y municipios nuevas responsabilidades relacionadas con el bienestar de sus habitantes. En este sentido, la cooperación internacional cobra protagonismo, pues permite la transferencia de conocimientos, el intercambio de experiencias y el apoyo internacional para asumir los desafíos del desarrollo desde el nivel local. Aun así, la mayoría de los actores del desarrollo local todavía no descubren las bondades de esta herramienta.



Más información:

www.urosario.edu.co/educacioncontinuada

Únase a los Amigos de la Asociación

Camilo Andrés Peña Castañeda

La Asociación Rosarista es la primera asociación de egresados de una universidad que ofrece sus servicios y beneficios a estudiantes de pregrado.

A partir del primer semestre de 2011, a través de la vinculación al proyecto "Amigos de la Asociación" los estudiantes que estén entre primero y sexto semestre también podrán disfrutar de los servicios y beneficios de la Asociación Rosarista.

Dentro de los beneficios encontrarán descuentos en los productos de las empresas con convenio vigente, algunas de éstas son: Terpel, Avianca, Nike, Tango Discos y Deprisa.

Además, los estudiantes podrán participar en todas las actividades que ofrece la Asociación como: talleres de fotografía, cursos de baile, cursos de etiqueta en la mesa,

cursos de cocina, entre otros, con un descuento del 15%.

La tarifa de ingreso para estudiantes que se encuentren entre primero y sexto semestre es de \$7.000 semestrales o \$ 10.000 anuales. Si los interesados en vincularse pertenecen a algún posgrado de la Universidad la cuota será de \$ 20.000 al semestre o \$30.000 al año.

A los estudiantes que están cursando los últimos cuatro semestres de su carrera, es decir de séptimo a décimo o su equivalente en créditos, y a los funcionarios de la Universidad la Asociación Rosarista les dará el beneficio de ingresar formalmente como miembros.



Actualmente, La Asociación Rosarista cuenta con más de 100 miembros entre estudiantes y funcionarios de la Universidad.



Join the friends of the Association

With the project "Friends of the Association", students from the first semesters of our University will be able to enjoy the services and benefits of the El Rosario Association.

CONVENIOS AMIGOS Y MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN ROSARISTA				
SERVICIOS DE SALUD emericom Tarifa especial \$23.153 por persona Descuento Tarifa de Medicina Prepagada sólo usuarios convenios	COLSANTAS MEDISANTAS Tarifa especial para la Asociación Descuento Tarifa de Medicina Prepagada sólo usuarios convenios	OH CENTER Tarifa especial para la Asociación Descuento Tarifa de Medicina Prepagada sólo usuarios convenios	Coomeva Medicina Prepagada Plan especial para la Asociación Descuento Tarifa de Medicina Prepagada sólo usuarios convenios	COLPATRIA Descuento Tarifa de Medicina Prepagada sólo usuarios convenios
CULTURA SALA TEATRAL EL TIEMPO Descuento 15%	LIBRE 2X1 Descuento (2x1) en obras de teatro 25% otros eventos	EL ESPECTADOR CROMOS SHOCK Descuento 15%	WAZ Descuento 10%	alcoholconnection 10% de valor de la inscripción para cursos mayores a 12 semanas high technology learning Descuento 20%
SERVICIOS PROFESIONALES Dann Regional Tarifa especial en descuentos comercial	DEPRISA 10% Egresados Nacionales 5% Egresados Internacionales	DHL Descuento 15% Mandatos Internacionales	ALIANZA Descuento 15% Mandatos Internacionales	Lex Base Descuento 15%
ALTADEPORTE EASYBOX Comprar en Internet es fácil y seguro, sólo la dirección y recibes en Miami Descuento 10%	family GYM Descuento 10%	GUANZA SEGUROS Seguros Automotrices Seguros de Vida Seguros de Salud	ANDI ASISTENCIA Descuento Especial	RSA Descuento especial en Seguro para Automóviles
AUTOMOVILES Terpel Descuento Gasolina	INTERNACIONAL DE VEHICULOS TODO EN CHEVROLET Descuento 2%	HYUNDAI Descuento 4%	AVANTONIZA Seguros Descuento especial vehículos GM	BCD travel Tarifa Especial
AVIACION BERLINAS 10% Temporada Baja 5% Temporada Alta Vuelo Chapinero Descuento 10% Planes Propios	AEROS Descuento 8%	ASSIST CARD Descuento 15%	Avianca 10% descuento todos vuelos 4% descuento todos vuelos internacionales Visajes Zeppelin DESCUENTO especial en capitales	Copa Airlines 15% descuento todos vuelos internacionales Hard Rock 15% descuento todos vuelos internacionales
RESTAURANTES Y TIGEROS Café del Río y C.C. SG Descuento 15%	Restaurante Caba Negro Descuento 10%	Club de Golf Descuento 20%	DESCUENTO base de un 30% respecto al precio de cada día Mesa, Muebles y Juntas Hard Rock 15% descuento todos vuelos internacionales	Hard Rock 15% descuento todos vuelos internacionales
DISCOS Y LIBROS Tango Discos Descuento 12%	la música Descuento 12%	La Biblia Descuento 10%	DEPORTES Descuento 20%	BODYTECH Plan especial para la Asociación step ahead Descuento 15%
ENTRETENIMIENTO INBOX Descuento 10%	Nike Descuento 10%	Club de bridge Curso gratuito 1 año Tarifa especial de clases 3 meses		
Para hacer uso de estos convenios, se debe presentar en el establecimiento respectivo, el carné de la Asociación Rosarista con el sticker de Aexcoa.				
VINOS DEL RIO 20% a partir de compra de una botella	JONSONEN 15% en C.C. Alameda Plaza y C.C. Gran Estación	NYC 10% en compras a partir de \$ 200.000	planet love 10% en compras	
Hand Roll Sushi 15% entre semana 15% los sábados	LINA'S 10% en comidas	FILLETTO 10% en platos a la carta 7% en productos del restaurante (sopas, sopas y vinos)	HOTTERS 15% en el consumo que se haga en Muebles Registra	OPA! 10% entre semana 10% los sábados

Estudiantes Brigadistas

Pertenecer a un Voluntariado de Emergencias es un rol que no todos se atreven a asumir; quienes lo encarnan se entregan porque el fruto de su labor y conocimiento es lo que le puede dar a otras personas una segunda oportunidad de vida.

En el proceso de consolidación del Plan de Emergencias, la Universidad considera importante involucrar activamente a los estudiantes de las diferentes facultades por cuanto estar preparados, organizados y dar respuesta a una situación de emergencia nos compete a todos.

El Voluntariado de Emergencias pretende contar con un equipo de trabajo motivado, con orientación de servicio, que será capacitado y entrenado para apoyar la atención en situaciones de emergencias buscando salvaguardar la vida de los demás.

Con este fin la Universidad ha dispuesto premiar la participación de los estudiantes con la asignación de un Bono Económico, representado en un beneficio económico por cada semestre de participación, el incentivo lo recibirán aquellos miembros que hagan parte activa del equipo.



La insignificancia es siempre una garantía de Esopo

Los criterios de asignación del bono son:

- Inscripción en el Voluntariado de Estudiantes.
- Asistencia mínima al 90% del programa de capacitación definido para el Voluntariado de Estudiantes (incluyendo pista de entrenamiento) y aprobación con calificación mínima de 3.0.
- Participación mínimo a un ejercicio de evacuación.
- Participación mínimo a dos actividades de socialización del Plan de Emergencias.
- Presentar a mínimo tres estudiantes que se quieran vincular a la brigada.
- Las inscripciones están abiertas a partir de la fecha y cierran el 4 de marzo.
- Para mayor información puede comunicarse con el área de Selección, Bienestar y Salud Ocupacional en el teléfono 2970200 Ext. 8505 - 8187 o enviar un correo electrónico bienestar.salud@urosario.edu.co

Para no perderse

2° Simposio Colombiano de Autoinmunidad



- La Universidad del Rosario, el centro CREA y Riesgo de Fractura CAYRE, organizan el 2° Simposio Colombiano de Autoinmunidad, que tratará temas como autoinmunidad, alergología, dermatología, metabolismo, dolor crónico, entre otros.
- **Fecha:**
- 3 al 5 de marzo
- **Lugar:**
- Centro de Convenciones Cafam Floresta
- **Hora:**
- 11:00 am

Introducción al dibujo, el grafismo, la línea y el trazo



- La Decanatura del Medio Universitario te invita a participar de "Espacios para el Arte", taller de oportunidades, que en esta ocasión te enseñara sobre las técnicas de dibujo, línea y trazo.
- **Fecha:** 2 de marzo
- **Lugar:** Sede Complementaria
- **Hora:** 8:00 am – 5:00 pm
- Entrada libre



Exposición: "Mederi, historia de un sueño hecho realidad"

- **Invita:** Decanatura del Medio Universitario
- **Lugar:** Pasillo Rectoría
- **Fecha:** Hasta el 14 de marzo



Fecha límite para preinscripción al examen SABER PRO

- **Lugar:** Dirección de Pasantías y Procesos de Grado y Secretaría Académica
- **Hora:** 7:30 am – 4:30pm
- **Fecha:** 04 de marzo



Inscripción examen CB FCE sesión Marzo

- **Valor:** \$ 416.000
- **Fecha:** 4 al 10 de marzo
- **Información:** Escuela de Ciencias Humanas, 3414006, Ext. 285
- **http://www.urosario.edu.co/cienciashumanas/**



Exposición "Entre Nosotros" - Artista: Lorena Luengas

- **Invita:** Decanatura del Medio Universitario
- **Lugar:** Pasillo Casur
- **Fecha:** Hasta el 4 de marzo



Ponencias

- **Facultad:** Economía
- **Fecha:** 3 de Marzo
- **Expositor:** Pierre Pestieau - University Of Liege And University Of Louvain
- **Información:** 2970200 ext : 618 -619



Coloquios de investigación

- **Facultad:** Escuela de Ciencias Humanas
- **Tema:** Investigación aplicada e intervención: retos de las ciencias sociales
- **Fecha:** 28 de febrero



Cine Club Que Corra el Rollo

- **Película:** A Scanner Darkly
- **Lugar:** 702, Torre 1
- **Fecha:** marzo 10
- Entrada libre



Ponencias

- **Facultad:** Economía
- **Fecha:** 10 de marzo
- **Expositor:** Juan Daniel Oviedo – Universidad del Rosario
- **Información:** 2970200 ext : 618 -619



El arte a partir de los maestros

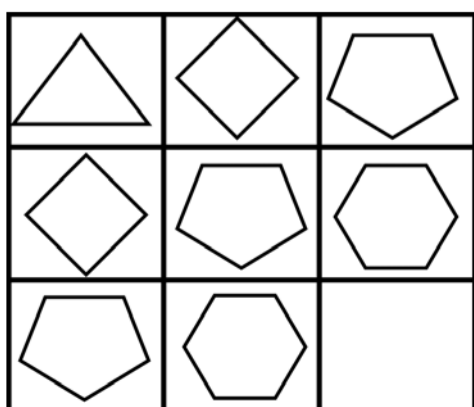
- **Invita:** Decanatura del Medio Universitario
- **Fecha:** 2 de marzo
- **Lugar:** Sede Complementaria
- **Hora:** 8:00 am – 5:00 pm



Introducción al dibujo, el grafismo, la línea y el trazo

- **Invita:** Decanatura del Medio Universitario
- **Fecha:** 2 de marzo
- **Lugar:** Sede Complementaria
- **Hora:** 8:00 am – 5:00 pm

1. ¿Qué figura falta?

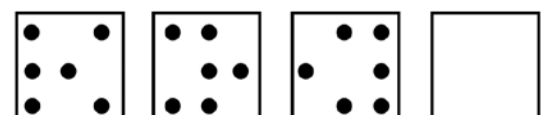


2. SUDOKU

3	5	6				8	
	8				6		
	7			1		5	
9	6			2			
		9		5			
			4			3	9
	4		5			7	
		7			2		
	1			7	3		4

3.

Completa la secuencia



Premio Mariposa de Lorenz

Un reconocimiento a los esfuerzos de los empresarios para enfrentar el reto de la perdurabilidad y supervivencia de sus organizaciones.

Empresarios Colombianos del Año 2010

Aníbal Roa Villamil (Molinos Roa S.A.); Jesús Guerrero y Luz Mary Guerrero (Servientrega S.A.) recibieron el premio "Mariposa de Lorenz", entregado por la Facultad de Administración de la Universidad, en ceremonia realizada el 10 de febrero de 2011 en el Club El Nogal. Es un reconocimiento a la labor realizada por empresarios que han dado perdurabilidad y trayectoria a sus compañías, y que por medio de ellas, han contribuido al crecimiento del país.

Para el proceso de selección de los empresarios se tuvieron en cuenta más de 25 mil empresas registradas en la base de datos de la Superintendencia de Sociedades, y además los siguientes criterios de selección: *Capital cien por ciento colombiano, desempeño financiero e indicadores de rentabilidad y endeudamiento, reconocimiento de marca, gestión directiva, liderazgo, innovación, compromiso ciudadano.* Los empresarios finalistas fueron: Aníbal Roa Villamil; Jesús y Luz Mary Guerrero, y Jean Claude Bessudo de Aviatur.

5.644 votantes participaron en la elección de los empresarios del año 2010, entre ellos se encontraban presidente, directivos y gerentes de empresas, así como estudiantes de posgrados, maestría y pregrados de la Facultad de Administración de la Universidad del Rosario.

Historia de los empresarios galardonados:

Aníbal Roa Villamil es un empresario colombiano líder de la industria molinera y arrocería del país, con gran visión empresarial, generador de empleo, oportunidades, desarrollo y calidad de vida a los agricultores de este cereal en Colombia.

La historia de su empresa se remonta desde el 1º. de Enero de 1956 cuando llega a Neiva el señor Rafael Vicente Roa Villamil (q.e.p.d.), como representante de la firma cafetera Buena Ventura Rodríguez y Cía. Ltda., posteriormente el 18 de Mayo de 1958

llega el señor Aníbal Roa Villamil a trabajar en Neiva en la misma compañía cafetera en unión con su hermano, desde entonces la preocupación mutua fue impulsar el desarrollo del Huila, soñar con el negocio del arroz.

Hans Peter Knudsen, Rector de la Univ. del Rosario, Luz Mary Guerrero, Aníbal Roa Villamil y Liliana Gómez Díaz, Decana de la Facultad de Administración.



Jesús Guerrero H., galardonado con el Premio Mariposa de Lorenz 2010.



Hans Peter Knudsen, Rector de la Univ. del Rosario entrega el Premio a Aníbal Roa Villamil.



Liliana Gómez Díaz, Decana de la Facultad de Administración entrega el Premio a Jesús Guerrero.



Eduardo Posada, Consiliario de la Universidad del Rosario entrega el Premio a Luz Mary Guerrero.



En 1998 la organización cumple 30 años de fundación y celebra este acontecimiento con una gran gala en Neiva, para esa época, la capacidad de recibo, limpieza, secado y almacenamiento es de 30.000 toneladas, y su capacidad de empaquetado de 32.400 kilos por hora. Iniciando siglo, en el año 2000, Bogotá abre su planta de empaquetado, confirmando la solidez laboral y la calidad de arroz Roa. Pero es en 2002, cuando como estrategia para generar valor agregado al producto y satisfacer las necesidades del consumidor colombiano, Molinos Roa S.A. fortifica el arroz Roa con vitamina A y ácido fólico, componentes vitales que crean una ventaja diferencial frente a la competencia, comprometidos con un aporte a los problemas de alimentación de la población.

Jesús Guerrero H., desde los once años decidió que quería tener dinero propio, ser independiente. Entonces, le dijo a su papá que le regalara un pedacito de tierra, actividades que implican vivir en el campo mientras llevaba a cabo sus estudios de primaria y bachillerato, los que realizó con mucho esfuerzo por la distancia entre su hogar y los centros de estudio.

Al terminar el bachillerato y observar que las perspectivas de salir adelante en ese medio eran muy reducidas, consultó con sus padres y tomó la decisión de viajar a Bogotá con el deseo vehemente de buscar nuevos horizontes y enfrentarse a la vida con su propio esfuerzo.

Es allí y con la visión empresarial que posee percibe la oportunidad de crear una Empresa única especializada en la entrega segura y oportuna de documentos y carga liviana, junto a Luz Mary Guerrero H., quien creadora de un modelo de gestión, incorporó las mejores prácticas organizacionales, orientadas a la visión de negocios, la construcción y direccionamiento de estrategias de mercadeo y Desarrollo organizacional en su empresa.

Hoy Servientrega se está consolidando como un grupo destacado en el manejo de servicios, utilizando las estrategias de crecimiento horizontal y vertical, constituyendo Filiales como Servientrega Worldwide, Efecty S.A., Global Management, C.V. Cargo, entre otras.

Premio Ave Fénix 2010

Es el reconocimiento al esfuerzo de directivos y trabajadores que reconstruyen las empresas declaradas en liquidación y resurgen de las cenizas.

Andrés Augusto Aguirre Amaya, Gerente General de Productos 3 A Ltda., fue galardonado por la Facultad de Administración de la Universidad del Rosario, con el Premio Ave Fénix 2010.

El objetivo del premio es el reconocimiento al "renacer empresarial", al esfuerzo de empresarios que como el Ave Fénix resurgen de las crisis y se consolidan en el tiempo para proyectarse en el futuro como ejemplos de perdurabilidad.

Esta mención cuenta con el apoyo de la Superintendencia de Sociedades quienes reportan la lista de las empresas que entran en acuerdos de reestructuración.

Productos 3 A Ltda., es una empresa que importa y comercializa alimentos como frutos deshidratados, uvas, ciruelas pasas, nuez del Brasil, almendras, maní tostado y crudo, duraznos en mitades, coctel de frutas, piñas en rodajas, cerezas marrasquino, alcaparras, acai



Luis Guillermo Vélez, Superintendente de Sociedades entrega el Premio Ave Fénix 2010 a Andrés Augusto Aguirre Amaya, Gerente General de Productos 3 A Ltda..

tunas, entre otros. Nace en 1985 y desde entonces se ha venido posicionando en el mercado nacional; hoy en día son los primeros importadores para Colombia.

Actualmente cuentan con una estructura y planta de personal, con flota propia de vehículos, lo que les permite hacer un cubrimiento en gran parte del territorio nacional con bodegas satélites en las principales ciudades como Medellín, Cali, Barranquilla y su bodega central y oficinas en la ciudad de Bogotá, de esta manera cuentan con tiempos de respuesta inmediata ante la necesidad de sus clientes en todo el territorio nacional.

Siguen en un proceso de crecimiento sostenido y las proyecciones para el 2012 es unificar toda la operación tanto de producción, logística, administración y ventas en una nueva sede donde esperan satisfacer las necesidades locativas en los próximos 20 años. De esta manera continúan en un camino de búsqueda, posicionamiento y liderazgo en el sector de producción, importación y distribución de alimentos.