

De Quevedo

Preso y doliente el inmortal Quevedo
 De aguda enfermedad adolecía,
 Y el Abad de San Marcos le brindaba
 Caldo de transparencia cristalina.
 —¡ Valiente caldo !, dijo don Francisco :
 —¡ Valiente, bravo caldo !, repetía.
 —¿ Por qué es valiente ?, preguntó el monje.
 —Porque no tiene nada de gallina.

Señas mortales

Un mal pintor retrató
 Al violinista Garrido,
 Y por más que se esmeró
 El retrato resultó
 Sin pizca de parecido.

Un hijo del retratado,
 Que es un tonto rematado
 Como no ha habido ni habrá,
 Miró al cuadro y de contado
 Dijo gritando: ¡ Papá !

Quedó el pintor engreído,
 Pero el padre enfurecido
 Preguntó a su Benjamín :
 —¿ En qué, dí, lo has conocido ?
 Y contestó : —¡ En el violín !

CARLOS CANO

ARTE

El arte, en su fuente, es un dón que Dios ha hecho al hombre para que le comprenda ; en su forma es un lenguaje, del cual se debe servir para confesar, enaltecer y adorar al Creador. Cualquiera otro empleo del arte es vano y funesto.