

Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Escuela de Ciencias Humanas

Pregrado en Antropología

**Mujeres Rrom en Bogotá: Participación política, familia y comunidad**

Estudiante

Sonia Lucía Pascagaza Pérez

Directora

Claudia Margarita Cortés García

Bogotá D.C, Colombia

Octubre 2019

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mis profesores por todo lo que me han enseñado en estos cuatro años de Universidad. Agradezco a mi familia y en especial a mi madre por todo el apoyo que me han brindado. También agradezco a las familias Rrom que me acogieron y apoyaron con esta investigación, sin ellos no habría sido posible este trabajo.

## Contenido

Introducción	4
Capítulo I. La incursión de las mujeres Rrom como lideresas políticas y comunitarias	11
Influencia de la ciudad en la participación política de las mujeres Rrom	12
Multiculturalidad	24
Feminismo y nuevas formas del poder en la participación política de las mujeres Rrom	32
Conclusiones	38
Capítulo II. Espacios para la participación política de las mujeres Rrom y la diversidad de roles que ejercen en ellos	41
El hogar como centro político comunitario	43
La planeación y organización de eventos por parte de las mujeres Rrom	46
La iglesia Gitano Cristiana	50
Roles de las mujeres Rrom en el mundo	55
Feminismo poscolonial una aproximación al poder y a la emergencia de la individualidad dentro de la comunidad Rrom	75
Conclusión	77
BIBLIOGRAFÍA	80

## Introducción

El pueblo Rrom o gitano es un grupo étnico referenciado en todo el mundo, reconocido por las particularidades de sus modos de vida, los cuales pueden tener múltiples presencias dependiendo del contexto geográfico e histórico en donde se encuentren. Algunos autores como Leblon (1985) y Bustamente (2012) reconocen los fundamentos de su sistema de valores como una construcción que nace desde los diferentes conocimientos adquiridos a través del tiempo, así como durante sus viajes por diferentes regiones del mundo. De igual modo, los reconocen por las labores que desempeñan los miembros de su comunidad: la manufactura de objetos en acero inoxidable por parte de los hombres, la quiromancia y la venta de objetos en el mercado por parte de las mujeres (Bustamente, 2012). El pueblo gitano ha demostrado una enorme capacidad de supervivencia y adaptabilidad a circunstancias socio-políticas muy adversas, además de un empeño continuo por preservar su cultura tradicional (Mena, 2003).

En este punto es importante aclarar que aunque el término Egipcianos o Gitanos históricamente ha tenido una connotación negativa. Coloquialmente de forma ofensiva o discriminatoria se utiliza la palabra Gitano para identificar a alguien como ladrón, estafador, trapacero, persona sin un domicilio estable. En Colombia, legalmente se reconoce a este grupo étnico como pueblo Rrom. Con esto en mente también hay que considerar que entre los miembros de la comunidad algunos adoptaron la palabra para identificarse ante los no gitanos. Tanto así que durante todo mi trabajo de campo los miembros de la comunidad con lo que trabajé hablaban de sí mismos como gitanos y miembros del pueblo gitano. En el texto hago un uso alterno de los dos términos con los cuales se identifican a este pueblo.

Durante esta investigación se intenta dar una explicación a la participación de las mujeres Rrom en Bogotá tomando en cuenta su contexto comunitario específico en donde el pueblo Rrom en Colombia viene de una tendencia a auto-invisibilizarse o a tener una mínima cantidad de contacto con los no gitanos y con entidades estatales. Esta auto-invisibilización según Paternina y Gamboa (1999) se deriva, en gran parte, del miedo a la réplica de la

persecución y discriminación que vivió el pueblo Rrom en países europeos a lo largo de la historia. A esto se suman unas estructuras de poder generalizadas en varios pueblos étnicos en el mundo, incluyendo al pueblo Rrom, como la normalización del poder en cabeza de los hombres. De esta última se deriva una renuencia por parte del pueblo Rrom a tener un contacto prolongado o cercano con el gobierno y con personas ajenas a la comunidad; pensamiento reforzado por las recomendaciones a no llamar la atención de los gadye hechas desde los mayores de su comunidad o los Sero Romange. Al llegar a este punto se hace evidente que en el pueblo Rrom de Colombia se encuentran unas estructuras de poder que generan la percepción de que puede ser peligroso tener relaciones fuertes con el estado y con personas fuera de la comunidad. Aquí nos preguntamos cómo son las dinámicas de participación de las mujeres Gitanas desde el aspecto comunitario, familiar y organizacional.

En Colombia, la presencia de los Rrom está documentada desde la época de la colonización de América, cuando tres gitanos se encontraron entre la tripulación del tercer viaje de Cristóbal Colón. Además de ellos se sabe de gitanos que viajaron como polizones en otros barcos que venían hacia el nuevo mundo. Las migraciones de gitanos a Centroamérica vinieron desde Europa oriental y occidental, se cree que desde lo que ahora es conocido como el Salvador, para después seguir emigrando hacia el sur de América (Paternina y Gamboa, 1999). Cabe aclarar que existen muchas historias de la llegada del pueblo Rrom a Colombia todas varían dependiendo de la familia y del lugar del que provienen sus ancestros. Y así mismo varían los lugares que han visitado *“unos llegaron hasta los valles interandinos de Antioquia por Panamá y posteriormente se dirigieron al interior del país para poblar el sur del continente, otros vinieron por La Guajira y se fueron asentando en diferentes zonas colombianas.”* (DNP, 2010, 18) De la misma manera la migración de familias Rrom aumentó durante las dos grandes guerras mundiales<sup>1</sup> cuando una parte de la comunidad gitana llegó huyendo de la persecución hacia ellos en Europa (Montoa, 2017).

---

<sup>1</sup> Por mencionar algunas migraciones, ya que la migración de familias gitanas es constante.

Las migraciones de gitanos al país desde la colonización ha contribuido al asentamiento de la comunidad Rrom en Colombia. Según el DANE (2005)<sup>2</sup> en el país hay un total de 4.858 Rrom (0,1% de la población colombiana total), las principales kumpanias gitanas se encuentran en el Atlántico, Bolívar, Cúcuta, Santander (Girón), Antioquia, Bogotá, Valle del Cauca (Cali) y Nariño. En Bogotá están asentados cerca del 11% de la población total. La mayoría de gitanos se ubican en las localidades de Puente Aranda (barrios San Rafael, Pradera, la Francia y la Primavera), Kennedy (barrios Nueva Marsella, la Igualdad y Patio Bonito), Engativa (Normandia) y Barrios Unidos (los barrios Siete de Agosto y las Ferias) (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte & Universidad Nacional de Colombia, 2011).

La comunidad Rrom, al igual que otros grupos étnicos y no étnicos, ha sido catalogada como patriarcal por varios autores Leblon (1985) y Sanabria (2017). El patriarcado se define como un sistema social o de gobierno basado en la autoridad de los hombres de mayor edad o de los hombres que han sido padres (González, 2013). En este sistema prima la opinión y autoridad de los hombres, por lo que se presupone que las mujeres no tienen el mismo poder de decisión sobre los problemas comunitarios y políticos que la rodean que los hombres. Sin embargo, las sociedades no son estáticas son dinámicas e inquietas y así mismo lo es el poder en ellas, ya que el ejercicio del poder es algo complejo que depende de muchas variables y de los sujetos que lo ejercen. “A pesar de las características patriarcales de la sociedad Rom, en muchas ocasiones una mujer de linaje y edad contribuye, de una manera indirecta y más o menos oculta, a dirigir los destinos del grupo” (UAEDT & Prorrom, 1999).

Esto habla de las dinámicas del poder entre géneros dentro de la comunidad Rrom, ya que la idea del patriarcado es bien reconocida por la comunidad, en las conversaciones ellos destacan que los hombres son los jefes de la familia, la importancia de la herencia del apellido gitano y la permanencia de que las mujeres no deben casarse con hombres no pertenecientes

---

<sup>2</sup> En esta investigación se usa la información del censo realizado en 2005 a pesar de que en el 2018 se hizo un nuevo censo poblacional en Colombia. Sin embargo a la fecha los resultados del censo 2018 no han sido publicados

a la comunidad. Sin embargo, en el diario vivir el poder no recae en un género sino que está todo el tiempo en disputa.

De la misma manera el ejercicio del poder dentro de la comunidad Rrom más conocido es la Kriss Romaní. La Kriss Romaní o Romaniya es la ley gitana; un conjunto de normas tradicionales y de instituciones que regulan la aplicación del derecho interno y que se aplica única y exclusivamente en el terreno de las relaciones entre los romá (Rojas y Gamboa, 2008: 44). El poder que ejerce la Kriss Romaní se hace efectivo desde una reunión de ancianos Gitanos o Sero Romengue (jefe o cabeza de familia) para resolver conflictos dentro de la comunidad a partir de un consenso. En ella sólo el consejo de ancianos puede tomar decisiones sobre el tema discutido, los temas discutidos pueden ir desde las peregrinaciones de la Kumpania hasta promesas de matrimonio incumplidas y negocios fallidos. Las mujeres más adultas pueden dar opiniones o sugerencias que son escuchadas y respetadas por los Sero Romengue, pero la decisión final le corresponde a ellos (Bustamante, 2012).

Dentro de este marco ha de considerarse la definición de participación política, que es la categoría central de esta investigación por la transversalidad que supone a todos los temas que van a ser abordados. La participación política es una categoría polisémica, en donde la acción comunitaria tiene por propósito revitalizar la sociabilidad, aportando a la vinculación y organización social, como también a los emprendimientos colectivos para mejorar las condiciones de vida. Es así como permite densificar la vida social mediante el fortalecimiento del sujeto político (Zambrano, Bustamante y García, 2009).

Cierto es que se reconocen diversas formas de participación en donde se enfatiza la necesidad de diferenciar la participación comunitaria de la participación política. De manera que la participación comunitaria es vista como la relación de los ciudadanos con el estado; en donde el estado cumple la función de impulso asistencial a las acciones vinculadas con asuntos inmediatos que los ciudadanos deben ejecutar. Mientras que la participación política es entendida como la intervención de los ciudadanos a través de los partidos políticos donde contienden por puestos de representación (Montoya, 2010). Así mismo autores como Kasse

& Marsh (1979) definen la participación políticas como todas las acciones voluntarias realizadas por los ciudadanos con el objetivo de influenciar tanto de forma directa como indirecta las opciones políticas en distintos niveles del sistema (Delfino & Zubieta, 2010: 213). Aquí es posible ver que se ha hecho una separación de la participación política con la participación comunitaria, es común ver que la participación política se asocia a la integración de sujetos a partidos políticos, a la acción de votar o ser candidato para ser político de una organización.

A diferencia de ellos este trabajo plantea la participación política como aquella desde la que se quiere influir en una comunidad y en las políticas del estado con el objetivo de buscar un impulso económico y social a los proyectos que como comunidad se tienen; proyectos con el fin de mejorar la calidad de vida de una gran población. Al lado de ello se afirma que existen diversas formas de ejercer la participación política desde las dinámicas propias de las mujeres. Es decir, para ejercer la participación política las mujeres no deben dejar atrás su vida y en el caso de las mujeres gitanas a su familia, se puede buscar un equilibrio entre las dos cosas.

En esta investigación la comunidad es definida como un grupo social regido por organizaciones o instituciones de carácter político, social y económico, basada en el texto de Cause *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico* (2009). Así mismo, al ser un concepto central a lo largo del análisis el empoderamiento de las mujeres se definirá como una serie de actividades y procesos que pretenden afrontar las relaciones de poder y obtener mayor control sobre las fuentes de poder. Son una serie de actividades que promueven la autoafirmación individual y la resistencia colectiva (Sharma, 1991-1992). Es así como el empoderamiento incorpora resultados en el proceso de su búsqueda. Desde el empoderamiento se fortalece el impacto en los movimientos políticos con nuevas energías, discusiones, estrategias y liderazgos (Batliwala, 1997).

Retomando la idea de la participación dentro de esta conceptualización, para Magdalena León en los movimientos de mujeres existen diferentes tipos de articulación en las formas de participación dependiendo si su objetivo es enfrentar aspectos de la subordinación de género o de responder a necesidades prácticas (León, 1994). Así la participación política no está circunscrita solo a la acción de los partidos políticos y organizaciones sociales tradicionales sino desde espacios de acción convencionales en donde lo privado se politiza y lo doméstico se hace comunitario.

Ahora bien, esta forma de ver la participación política es el resultado de un cambio de perspectivas sobre cómo debe ser la política y la participación de los individuos en ella. Una de las teorías que intenta ver las cosas desde una perspectiva más cercana a una realidad contextualizada y a las personas que se ven inmiscuidas en las dinámicas cotidianas es el feminismo poscolonial. El feminismo poscolonial es una forma de feminismo desarrollada a partir de la crítica a la idea de que el feminismo solo es uno y que todas las mujeres sufren la misma exclusión. El feminismo poscolonial es una lucha a la no universalización del modelo de resistencia de las mujeres ante la opresión que sufren porque dependiendo de su contexto social, económico, político, cultural y demográfico la opresión que sufren cambia y por lo mismo las respuestas que se dan a ello (Peres, 2017).

Se escogió esta teoría porque desde sus principios reconoce la diferencia entre las mujeres y cómo estas diferencias son fundamentales a la hora de analizar su papel en las diferentes instancias como lideresas, la crianza que se les ha dado y la forma en la que se están ganando poder en asuntos políticos sin desconocer sus preceptos culturales. Desde el feminismo poscolonial se va a hacer un análisis de la participación política de las mujeres Rrom desde el poder, pero también desde los espacios en los que ha adquirido ese poder. Pero más importante desde ella se analiza la participación política de las mujeres Rrom como un complemento a su labor comunitaria de cuidado, es así como ellas mismas integran su contexto en sus labores como lideresas comunitarias.

Las mujeres Rrom se ven inscritas desde pequeñas en una serie de enseñanzas que las sitúan en un rol de género femenino del cual resulta imposible alejarse. Se les enseña cómo cumplir labores de aseo y mantenimiento del hogar; también el significado de ser una mujer gitana y cómo esta debe actuar y verse. Conviene distinguir que las mujeres gitanas tienen la posibilidad ingresar en espacios económicos en donde pueden ganarse su propio dinero, posibilidad que es en ocasiones fomentada por los líderes de las kumpanias Rrom. La lectura de la mano y la venta de objetos en los pueblos son acciones que proporcionan cierta independencia a las mujeres Rrom. En estas actividades laborales las mujeres gitanas toman el control económico de la familia. Sin embargo, para realizar actividades económicas necesitan permiso previo de su padre o esposo, lo cual subordina esta acción al control masculino comunitario.

Desde la creación de las organizaciones Unión Romaní (1999) y ProRrom (1997) es común ver a las mujeres Gitanas interesadas en apoyar proyectos laborales y educacionales. Estos proyectos se realizan en alianza con el gobierno o entidades internacionales. Una de las motivaciones de las mujeres Romaníes para participar en estas actividades es mejorar la calidad de vida del Pueblo Rrom o Gitano y reducir la discriminación hacia su pueblo. En ocasiones se las ve promoviendo la participación de otros miembros de la comunidad en discusiones y arreglos con el gobierno que promueven proyectos y reconocimiento al Pueblo Gitano como grupo étnico diferenciado en la nación.

Las organizaciones gitanas en Colombia son dos: Unión Rromaní y Prorrom. Las organizaciones comunitarias se forman cuando un grupo de personas se unen para intervenir y buscar solución a los problemas que les afectan como comunidad. Dichos problemas pueden ser sociales, culturales, económicos, políticos y productivos (INSFOP, 2008). Es decir, son un grupo de personas hombres y mujeres con un objetivo común de enfrentar problemas que tienen o alcanzar intereses comunitarios que exigen la unión de varios sujetos. En ella se dan oportunidades de negociar, gestionar o demandar con gobiernos o estados locales o centrales; así como con otros grupos u organizaciones nacionales o extranjeras. Cabe aclarar que la unión a la que hace referencia la definición de organización comunitaria

sólo alude a la unión de personas dentro de una organización más no a la unión entre organizaciones comunitarias.

Durante este trabajo se identifica a las organizaciones Unión Romaní y Prorrom como organizaciones comunitarias porque en ellas se unen la mayoría de los miembros de la comunidad Rrom en Colombia con la misión de negociar con el estado y otras organizaciones para así tener recursos o proyectos que ayuden a mejorar la vida de su pueblo y a disminuir la discriminación hacia ellos. Así mismo las organizaciones comunitarias son un apoyo y un impulso para otros miembros de la comunidad, su existencia y los miembros dentro de ella brindan un apoyo individual que motiva a los individuos a sobresalir en temas políticos y comunitarios.

Basado en esto el presente trabajo tiene como objetivos: Primeramente, determinar qué ha influenciado a las mujeres Rrom a ganar visibilidad en asuntos políticos. Y en segundo lugar: Identificar la forma en la cual se está llevando a cabo la participación política desde diferentes espacios. Mostrar cómo la participación política de las mujeres Rrom en Bogotá integra varios roles y papeles comunitarios.

De manera que, para lograr los objetivos planteados, se propuso una investigación cualitativa de tipo etnográfica, la fuente de información principal ha sido el trabajo de campo mediante la observación participante. La investigación también se apoyó del uso de entrevistas para realizar los relatos biográficos. La observación participante como metodología principal de la investigación antropológica. Como investigadores nos brinda la posibilidad de conocer las acciones de campo desde dos perspectivas. La observación permite ver desde el “exterior” las situaciones que se analizan; mientras que la participación te deja conocer esas situaciones desde una perspectiva más profunda en donde se vive de cerca la experiencia que intentas analizar. Pensado en eso hice observación participante durante todo mi proceso de trabajo de campo. Me uní a las mujeres en varias situaciones de la vida cotidiana cómo hacer mercado, cocinar, visitar a otros familiares, etc. Situaciones que me permitieron acercarme a la

comunidad y por lo mismo a las formas de vida de las mujeres Rrom de Bogotá (Kawulich, 2005).

Una de las metodologías cualitativas utilizadas es la entrevista, con las cuales se realizaron relatos de vida. El relato de vida es una herramienta que proporciona una mirada a la experiencia pasada y presente de un individuo. Es un testimonio subjetivo en el que se recogen valoraciones de dicha persona. En ella se pueden estudiar las transformaciones del individuo y de su entorno sociocultural, la descripción de las relaciones sociales, sus contradicciones y su movimiento histórico (Sanz, 2005: 101). En el presente trabajo se realizan varios relatos de vida los relatos de las lideresas Rrom del mundo y los relatos biográficos de las lideresas Rrom colombianas. Con la información que nos dan estos relatos biográficos se intentan hacer dos tipos de análisis. El primero es un análisis comparativo con el fin de establecer la trayectoria del liderazgo de las mujeres gitanas en todo el mundo. Establecer que el liderazgo femenino gitano dentro y fuera de la comunidad no es un aspecto único de Colombia sino que es un evento generalizado que ha surgido en varios países, pero también son lideresas que se han inspirado mutuamente a pesar de la distancia física entre sus kumpanyas. Es así como las historias de vida de las lideresas gitanas en el mundo son relatos biográficos paralelas. Cuando hablamos de los relatos biográficos realizados a las lideresas gitanas en Colombia se pretende un análisis cruzado. Estos relatos son cruzados porque las personas de las que se realizan tienen vínculos entre sí, ya que convergen en los mismos lugares, mismas políticas institucionales, etc. Esto nos permite escuchar varias perspectivas de la misma experiencia.

El trabajo de campo de esta investigación se realizó con varios miembros, en su mayoría mujeres, de la Kumpania Rrom de Bogotá, específicamente con las familias que habitan en la localidad de Kennedy y tuvo dos momentos de acercamiento durante un año y medio que comprende desde principios de mayo del 2017 hasta finales de Julio del 2018. El primer momento, fue la inmersión general para conocer la vida gitana y el papel de las mujeres dentro de su sociedad. Así, mi primer contacto con la comunidad fue la asistencia a una boda en donde pude observar las divisiones de género en ese evento especial; lo observado me dio

algunas luces de cómo son las divisiones de género en su cotidianidad. Este acercamiento me develó las complejidades y particularidades de las relaciones entre las mujeres y los hombres de este grupo en Bogotá.

Con el tiempo, mi trabajo de campo fue más exhaustivo. Este es el segundo momento impulsado por la pregunta de investigación que direcciona este trabajo. Durante este momento, contacté a un par de miembros de la comunidad que se mostraron dispuestos a ayudarme con mi investigación y ellos me presentaron a otras personas con las que realicé varias entrevistas para recoger trayectorias de vida y donde me permitieron acceder a otros escenarios para realizar el trabajo de observación. El objetivo de incluir estas técnicas estuvo dirigido a ubicar una serie de eventos que demuestran la influencia que ha tenido la participación política de las mujeres dentro de la comunidad Rrom de Bogotá.

Por un lado, realice entrevistas con las dos lideresas de la comunidad Rrom bogotana que a mi parecer son las que más han influenciado la participación por parte de las mujeres Rrom. Por otro lado, realicé observación en escenarios escogidos. Los escenarios fueron las casas de las mujeres y la Iglesia Cristiano-gitana Camino al Cielo, a la que asistió gran parte de la kumpania de Kennedy. En esta última fue donde realicé la mayoría de las observaciones en las que se basa el trabajo. Desde el trabajo de investigación realizado en la iglesia se abrieron varios escenarios a los que no había tenido acceso anteriormente y que me dieron bases para mostrar la participación de las mujeres Rrom en diferentes espacios comunitarios.

Las investigaciones de pregrado y doctorado sobre el pueblo Rrom que se han hecho en Colombia han dilucidado un poco el proceso político y organizativo del pueblo gitano en Colombia. El primer trabajo a resaltar es la tesis doctoral de Hugo Alejandro Paternina E. un investigador Colombiano quien estuvo presente en el proceso de creación de Prorrom y apoyó durante un largo tiempo a la organización para lograr sus objetivos políticos. Su Trabajo se denomina *El proceso organizativo del pueblo Rrom (Gitano) de Colombia (Prorrom): De la auto-invisibilidad como estrategia de resistencia étnica y cultural, a la visibilización como*

*mecanismo del reconocimiento de derechos económicos, sociales, políticos y culturales (2013).*

Paternina al estar involucrado en el proceso de inicio de Prorrom hace una descripción detallada de las influencias externas e internas de que el pueblo Rrom se motivara a visibilizarse ante el estado y reconocerse públicamente como un pueblo étnico colombiano. Paternina resalta la importancia de la ANC (Asamblea Nacional Constituyente) y el proceso de reconocimiento de otros pueblos étnicos en Colombia (Indígenas, negros, raizales y palenqueros). Así mismo explica porque el pueblo Rrom decidió permanecer bajo la auto-invisibilización como estrategia de resistencia étnica y cultural. Seguidamente describe cómo esto cambió a partir de la influencia que tuvo un colectivo de estudiantes interesados en donde se criticaban estructuras burocráticas. También cuenta como PRORROM fue reconocido como un movimiento organizativo reivindicativo promovido y agenciado por miembros del colectivo y un apoyo estratégico de algunas organizaciones indígenas entre ellas la ONIC.

Koen Peeters Grietens realizó su tesis de maestría en antropología social y cultural denominada “*Los Rrom en Ecuador y el sur de Colombia: Una primera aproximación a su organización social y relación con la sociedad mayoritaria*”. El trabajo de campo de Peeters se realizó principalmente con gitanos establecidos en las ciudades fronterizas de Colombia y Ecuador y con familias nómadas que se mueven por las rutas fronterizas entre los dos países. Su trabajo revela las dificultades políticas y estructurales que se presentan en algunas familias que constantemente están cruzando la frontera de Ecuador y Colombia, las relaciones interpersonales que han surgido con personas ajenas a la comunidad y como se ha mediado con los estereotipos y la discriminación desde el pueblo Rrom.

El siguiente trabajo de tesis que analiza el proceso político del pueblo Rrom en Colombia es el trabajo de tesis de posgrado titulado *Between “flying away” and “Being warriors” Construction of Ethnic Identity among Rrom (Gypsies) in Bogotá, Colombia*. Su trabajo registra el comienzo y parte de la historia del proyecto activista desde la organización Prorrom. Se concentra en el papel del activismo en la comunidad y cómo negocia lentamente

con la forma de vida de Rrom, girando en torno a historias de vida individuales que pueden ayudarnos a comprender detalles concretos. Además, trata de dar cuenta de cómo para el pueblo Rrom negociar con el Estado significa mucho más que un cambio de ocupación, sino una transformación de valores, necesidad de aprender el lenguaje de la burocracia y la protección de los derechos culturales. Viendo esto como un nuevo proceso con un antiguo marco de referencia había generado divisiones y conflictos que aún no se han resuelto. Adicionalmente en su trabajo hace una crítica al reduccionismo al que ha pasado el papel de las organizaciones gitanas en Colombia y cómo en la actualidad su participación se relega solo a realizar proyectos con el gobierno. Algo que según el autor afecta mucho la forma en la que es visto e interpretado el gobierno y el estado desde la comunidad.

También resulta importante resaltar la investigación de Anna Mirga-Kruszelnicka, su texto *“The associations are all we have”. Comparative Study of the Romani Associationism and Ethnic Mobilization in Spain and Colombia”* realizado en el 2016 analiza cómo se llevó a cabo la movilización étnica en estos países. En Colombia se centra en analizar cómo afecta a la movilización étnica del pueblo Rrom la creación de varias organizaciones políticas entre ellas: Unión romaní, Prorrom e Ilo Romano. Argumenta que la creación de varias organizaciones políticas crea más división entre los miembros de la comunidad y por lo tanto dificulta las negociaciones que se puedan dar con el gobierno de Colombia. Esto es fundamental porque describe cómo se ha llevado a cabo la participación del pueblo Rrom en Colombia después del nacimiento de las primeras dos organizaciones.

Viendo esto mi aporte al estudio del pueblo Rrom en Colombia y en su proceso político es mostrar cómo el trabajo en las organizaciones se ha reducido a la realización de proyectos con el gobierno. Mi trabajo de campo ha estado más cercano a la Unión Romaní y por lo tanto pude ver que el trabajo de la organización y de las mujeres en ella se ha reducido a realizar proyectos y a realizar eventos culturales. El trabajo explorará ese reduccionismo más de cerca viviendo y dando una contextualización de la temporada en la cual el proceso político del pueblo Rrom se da desde la búsqueda y elaboración de proyectos.



## **Capítulo I. La incursión de las mujeres Rrom como lideresas políticas y comunitarias**

El primer capítulo tiene como objetivo establecer qué ha influenciado a las mujeres Rrom a ganar visibilidad en asuntos políticos. En este capítulo se argumenta que la participación política de las mujeres Rrom de Bogotá se ha visto influenciada por tres razones fundamentales. La primera es la acrecentada tendencia en varias familias de la comunidad por asentarse en la ciudad. Vivir en la ciudad influencia el cambio de perspectivas en las comunidades por las dinámicas que la caracterizan. En la ciudad las comunidades se ven rodeadas de una ética discursiva en donde la acción colectiva es proyectada como la mejor forma de reivindicación de los derechos, la dignidad, los valores y la igualdad ante los demás. Es así como se ve influenciada la forma en la que el pueblo Rrom aborda los problemas de discriminación y rechazo hacia su comunidad y sus costumbres.

La segunda razón es el auge que tuvo la multiculturalidad en Colombia durante los 90's del siglo XX. Debido al reconocimiento de Colombia como un país multicultural en donde se acepta la diversidad y se promueve la no discriminación por las diferencias las comunidades étnicas tuvieron un respaldo legal a sus peticiones ante el gobierno. Se abrió una ventana de oportunidad para solicitar al gobierno de Colombia recursos destinados al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades, a la conservación de los saberes de sus pueblos y a la aceptación de la diversidad por aquellos que no hagan parte de dichos grupos. Esta ventana le dio oportunidad al pueblo Rrom para acoplarse a los programas del gobierno que los puedan beneficiar en el mejoramiento de su calidad de vida. Las organizaciones Prorrom y Unión Romaní nacieron para responder a la necesidad de integrarse a los programas de reconocimiento de la diversidad en el país. Esta necesidad se hizo explícita después de un suceso grave y público de discriminación, en específico por la publicación en el periódico regional "Vanguardia Liberal", del 27 de diciembre de 1997, de una pequeña nota titulada "Tiempos de Gitanas", en la cual se hacían apreciaciones claramente racistas en contra de la actividad tradicional de leer la buenaventura, que ejercen las mujeres Rom en el parque principal de Girón (Gómez.V, Gómez. L & Gamboa. J.C, 2000). Dicha publicación motivó

a la Kriss Romaní a hacer un fuerte rechazo al artículo por su contenido discriminatorio haciendo así envío de una carta a la editorial del periódico “Vanguardia Liberal” y a la Defensoría del pueblo, quienes también hicieron un pronunciamiento apoyando la postura del pueblo Rrom.

Aquí se hace evidente como el artículo en el periódico fue un detonante para la participación política del pueblo Rrom, debido a que los motivó a hacer un pronunciamiento público defendiendo sus derechos como pueblo étnico y haciendo valer su reclamo ante el periódico y ante una entidad estatal como lo es la Defensoría del pueblo. Este pronunciamiento produce un reconocimiento oficial como pueblo étnico, se visualiza el pueblo Rrom y llama la atención sobre su situación de discriminación ante el estado. Así mismo, la situación de discriminación que se presentó involucra a las mujeres Rrom y sus prácticas laborales tradicionales. Esto hace que los inicios de la participación política del pueblo Rrom en Colombia involucren asuntos de género y reclamos desde el feminismo poscolonial, esto, porque desde el periódico se discrimina la forma específica de ser mujer miembro de un grupo étnico, con un contexto particular y unas exigencias especificar realizadas desde su comunidad. Desde ese momento la organización prorrom y sus reclamos tomaron fuerza desde el pueblo Gitano se integraron varios miembros de la comunidad, entre ellas varias mujeres. En estos procesos políticos y de reconocimiento étnico se produjeron acciones de cambio y una motivación por cambiar la forma en la que ha sido juzgado su pueblo en el mundo.

El tercer y último es la emergencia de la individualidad que han tenido varios miembros del pueblo gitanos incluyendo las lideresas Rrom en los últimos años y las ha motivado a salirse de lo establecido para ellas por la sociedad gitana. La emergencia de la individualidad es el sentimiento que surge en personas que tienen conflictos entre lo que quieren hacer y lo que deben hacer. Este apartado también hace uso del feminismo postcolonial para argumentar cómo a pesar de qué en las mujeres Rrom si existe esa emergencia de la individualidad esta no solo es una emergencia por salirse de las normas de la casa y dejar de ser mujeres gitanas sino que la emergencia viene de su mismo papel de cuidado. Las mujeres gitanas

comunitariamente son las encargadas de cuidar, proteger y mantener los valores comunitarios en los niños y al ejercer la participación política lo hacen para mejorar la vida de sus familias y para disminuir la discriminación hacia su pueblo.

Ese sentimiento se ve reflejado en las historias de vida de las lideresas gitanas presentadas en el segundo capítulo. Sin embargo, se presentarán apartados que abordan esta situación en algunas lideresas. De la misma manera se va a mostrar cómo la decisión de algunas líderes de seguir sus sueños e instintos ha logrado tener una influencia en la concepción que se tiene de mujer en la comunidad. Por lo cual, al mismo tiempo, se argumenta que la participación política ha otorgado a las mujeres más poder sobre lo que sucede en la comunidad y ha logrado motivar a otras mujeres gitanas a empoderarse y a participar en las organizaciones comunitarias. Recordemos que empoderarse significa que las mujeres ejercen una serie de actividades y procesos que afrontan las relaciones de poder en las cuales se promueve la autoafirmación individual y la resistencia colectiva. En este concepto se puede ver que al autoafirmación individual se relaciona con la emergencia individual que se produce en algunos miembros de la comunidad, en nuestro caso, de las líderes políticas en Colombia, esto se verá más a fondo al final de este capítulo.

### **Influencia de la ciudad en la participación política de las mujeres Rrom**

La ciudad desde su sentido histórico es el lugar en donde los sujetos se encuentran los unos a los otros para asociarse y mejorar sus condiciones de vida. El mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos es para Alguacil (2008) un fin político, por lo cual el origen de la ciudad y todo aquello que se lleve a cabo en ella y busque el mejoramiento de la calidad de vida es político. Según este autor las ciudades son el lugar político por excelencia ya que es el lugar en donde se producen las encrucijadas del cambio, donde se encuentra la diferencia y la igualdad (Alguacil, 2008). Desde la antropología también se ha analizado la ciudad como lugares que representan nuevas posibilidades de poder en donde se encuentran en juego constantemente las estructuras sociales y económicas. Ciertamente es que los espacios son un

producto de las prácticas sociales que se ejecutan en ellos. La ciudad “es el resultado de una historia que debe concebirse como el trabajo de “agentes” o “actores” sociales, de “sujetos” colectivos” (Lefebvre, 2003: 127). Ahora bien, si los espacios son moldeados desde las prácticas sociales que se ejecutan en ellos se hace evidente que en el proceso adquieren un significado. En el presente caso el pueblo Rrom ha dado significado a sus hogares o a las ciudades en las que han estado por las vivencias que tuvieron en ellas. Pero de la misma manera los discursos que se mueven en la ciudad tienen influencia por la forma en la que las personas se apropian de las ciudades.

Pensando la ciudad como el lugar en el que las diferencias, igualdades y conocimientos se encuentran. Y en donde se da un redescubrimiento y una identificación de las necesidades de los sujetos políticos, se puede decir que la participación política de los sujetos en el entorno urbano es vista como la capacidad para decidir sobre los asuntos y necesidades que los afectan directamente. Es decir está ligada con las interrelaciones personales y con la vida cotidiana de las personas que la ejercen.

La ciudad como lugar de influencias políticas en los ciudadanos ha interferido en la forma en la que se aborda el mejoramiento de la calidad de vida en el pueblo Rrom de Bogotá. En el pueblo Gitano comúnmente son los hombres quienes toman decisiones sobre el destino de la comunidad, la relación con los lugares y las personas con las que conviven. Estas decisiones las toman desde la Kriss Romaní, esta es el consejo de ancianos de la comunidad. Por lo general la Kriss Rromaní se reúne para decidir sobre temas como incumplimiento en las promesas de matrimonio, interferencia en los negocios entre miembros de la comunidad, cuánto tiempo se va a quedar la kumpania en un pueblo, cuál va a ser el siguiente pueblo y demás. A pesar de que esto ha ido cambiando a lo largo del tiempo. En la práctica hay mucha más independencia en las familias, ha habido muchas familias que deciden salir del país, en ese caso la Kriss Romaní no interviene en la decisión de mudanza. La decisión afecta solamente a la familia que tomó la decisión. Es el mismo caso cuando por su situación económica algunas parejas deciden vivir separadas, la mujer se queda en casa de su familia y trabaja cuando le sale algo e igualmente el esposo de ella decide ir a buscar un trabajo más

estable a otra nación. La situación presentada en la que la Kriss Romaní decide sobre a dónde se debía mudar la kumpanya era una situación del pasado en donde la comunidad habitaba casi como una sola, con los campamentos cercanos y una unión habitacional conveniente por la seguridad del grupo. De la misma manera y más relevante en este trabajo que los otros ejemplos es cuando la Kriss Romaní decide qué hacer cuando hay casos de discriminación o escasez de recursos y negocios en donde se encuentran. Un ejemplo de estas decisiones es el movimiento de las familias por casos de discriminación, violencia, conflictos armados y otros. Al igual que la situación contada en el principio en dónde la Kriss Rromaní tomó la decisión de rechazar públicamente el pronunciamiento discriminatorio contra su pueblo ante una entidad estatal como la defensoría del pueblo y ante quién realizó la discriminación. Muchos de mis informantes en campo identifican al pueblo Rrom y a sí mismos como un grupo de individuos que huye de los conflictos (Diario de campo, 29 de agosto del 2017). Este reconocimiento se da principalmente por la historia de huidas de su pueblo, en muchos países el rechazo y la discriminación para el pueblo Rrom llegó a un punto grave en el que para escapar de los conflictos la comunidad Rrom en el mundo decidió cambiar de vivienda hasta que se convirtió en una itinerancia, entre otras razones. Sin embargo, no se puede negar que, como se contó previamente, que hubo momento en los que algunos pueblos Rrom trataron de organizarse políticamente, algunos con más éxito que otros. Retomando la idea se podría decir que si llegara a haber un caso grave de discriminación hacia la Kumpania o hacia su familia en el lugar donde se encontrarán, la decisión probable de parte de la Kriss Romaní y de las familias Rrom será alejarse del conflicto; levantar las carpas e ir a otro pueblo.

Este punto se puede destacar con conversaciones que tuve con varios miembros de la comunidad en donde cuentan cómo el temor a los grupos armados obligó a la comunidad a asentarse en las ciudades. El temor a ser atacados sorpresivamente por los grupos armados hizo difícil la itinerancia característica del pueblo Rrom, como se evidencia en los siguientes apartados:

Martha: [...] Ahora, actualmente si estamos estables por el asunto de la inseguridad. Porque primero armamos nuestro toldo, nuestra carpa y no había tanto peligro pero ahora nadie se arriesga a hacer eso

por la inseguridad hemos vivido en casas, ellos han tenido sus talleres, sus negocios. Entonces ya estamos estables ya no viajamos. Y si viajamos viajamos a otro país pero ida y regreso. [...] Por las guerrillas, por las bombas, por las cosas, entonces ya la gente no viaja mucho por eso (Cristo, 2017).

Debido a esto, cuando él las kumpanias aún viajaban por los pueblos de Colombia tenían mucho cuidado con los lugares que escogían para ir a vender su mercancía o leer la mano. Por lo general, las mujeres Rrom hacían un grupo que se integraba con aquellas que querían ir a los pueblos a trabajar en dichas actividades. El grupo de mujeres investigaba en las alcaldías cuál era el estado de seguridad del pueblo al que se dirigen, cuándo eran los días de mercado y algún lugar donde pudieran hospedarse. El recuerdo de la época en la que viajaban por el país recorriendo ciudades y pueblos de Colombia produce nostalgia en sus corazones. Todavía recuerdan la instalación de las carpas, las suaves colchas de plumas en donde se recostaban en las noches y el despertar en las mañanas enrollando los tapetes y colchas para ir al siguiente pueblo.

Sin embargo, como se dijo previamente, muy a su pesar las circunstancias de violencia que rodearon al país durante las últimas décadas obligaron a la comunidad Rrom en Colombia a cambiar su forma de nomadismo (Bimbay, 2011). Esto los obligó a cambiar sus formas de vida y la convivencia con otras comunidades. A partir de la sedentarización el pueblo Rrom se vio forzado a aceptar otras formas de interacción con los gadye. Debido a que los gadye son sus vecinos, sus clientes y de más, las relaciones entre gadyes y Rrom han cambiado. Al respecto Beremenyi dice:

La tendencia de las relaciones interétnicas cerradas de las anteriores generaciones se ve matizada por el hecho de que los espacios de interacción entre rom y gadyé se han multiplicado en su nueva realidad de asentamiento. Es decir, mientras antes – según testimonios – los rom sólo se trataban con los gadyé en contextos de negocio, hoy en día se ven obligados a mantener relaciones duraderas con vecinos con compañeros de escuela, con clientes fijos o bien con las mismas administraciones. Su relación con las administraciones locales y estatales no parece ser conflictiva. La «relación oficial» entre el estado y los rom se establecerá a partir de su proceso organizativo, esto es, desde el final de los noventa.

(Beremenyi, 2007: 65)

La participación de las mujeres en aspectos lejanos a lo cotidiano: el hogar, la venta de objetos en el mercado y la lectura de la mano, se debe, en parte, al asentamiento acrecentado en el pueblo Rrom mencionado por Beremenyi. Dado que relacionarse con los gadye no es algo cotidiano en la comunidad gitana, porque su comunidad y su cultura han sobrevivido debido al aislamiento hacia otros pueblos; aunque no se puede negar que ha habido un intercambio cultural reflejado en las diferencias de cada clan Gitano en el mundo. Es evidente que las relaciones entre Gitanos y gadyes tienen un historial de fracasos en donde los que más sufren son los miembros del pueblo Rrom. Es por esto que los patriarcas dudan que establecer relaciones con los gadye sea la solución al problema de la mala calidad de vida de los gitanos, ya que en el pasado esta relación finalizó con la huida del antiguo continente del pueblo Rrom. Este cambio en las relaciones entre Gitanos y gadyes se hace evidente en el relato del señor Álvaro en donde dice:

En los años antiguos la mujer contraía matrimonio exclusivamente y como herencia con un gitano. Las mujeres son del trabajo doméstico en casa o en los campamentos, la mujer casada se distinguía porque llevaba pañoleta en la cabeza. Y a parte del trabajo de la casa también en su tiempo libre salían a dar sus ventas en el pueblo y la gente que quería leerse la palma de la mano, ellas les adivinaban la suerte. Porque la gente las distinguía por su modo de vestir, vestido largo, pañoleta y por el idioma de nosotros. Los gitanos casi muy poco tenían amistades particulares, ni tan siquiera las dejaban tener admiradores, los papás eran siempre muy celosos; la costumbre. Ahora en la vida actual gitana con el paso de los años, la evolución de la vida. Ahora si hay gitanos y gitanas casados con gente que no es de la comunidad gitana. Eso es natural, ahora también vivimos en casas por la inseguridad actual dejamos los campamentos. Y tenemos también negocios independientes como comprar y vender vehículos. Las mujeres actualmente si están en los proyectos del gobierno, si, unas salen a trabajar con el esposo, los hijos en la ciudad y en los pueblos, ya es normal, laboran pero tampoco dejan de adivinar la suerte por tradición. (Gómez, 2018)

Lo anterior demuestra que para el señor Álvaro hay una percepción de evolución que ha tenido la relación del pueblo gitano con las personas no gitanas. El señor Alvaro hace alusión a cómo eran las cosas para la comunidad y para las mujeres en las carpas, como las mujeres se distinguían por su vestimenta y gracias a ello podían atraer clientes para la lectura de la mano. Así mismo comenta que las amistades eran escasas y prácticamente prohibidas por los

padres de las jóvenes mujeres gitanas. Este acto de prohibición o de celos, lo alude a la tradición. Los padres del señor Álvaro y los de otros miembros en la comunidad eran igual de protectores con sus hermanas, por lo que ellos repiten esas acciones de protección. Aunque también nos habla del cambio, de las nuevas formas de vivir de los gitanos, del traslado a las casas, la integración de los jóvenes con los gadye, el matrimonio con personas fuera de la comunidad y el cambio de trabajos dependiendo de la necesidad y las facilidades que tengan como gitanos para meterse en ellos.

Con respecto a los cambios de las mujeres entre el pasado y el presente, como lo señala el señor Álvaro hay un cambio en la vestimenta utilizada por las mujeres gitanas, como ejemplo está el uso de la pañoleta que en el pasado era usado por las mujeres casadas pero en la actualidad es muy extraño ver a una mujer gitana miembro de la kumpania de Bogotá con pañoleta. En contraposición, aunque sí se ha fomentado el uso del pantalón están los largos y coloridos vestidos característicos de las mujeres gitanas que siguen siendo usados por las mujeres Rrom un poco más modernos, con menos arandelas, con texturas y materiales variados pero largos, coloridos y llamativos, sin importar su edad o estado civil. Esto supone un cambio en las formas de vestimenta que tenían las mujeres en los campamentos, este cambio pudo verse influido por la estabilización de la Kumpania en la ciudad. Ya que la pañoleta era una forma de reconocer a las mujeres Rrom como miembros de la comunidad en los pueblos a los que iban a trabajar. En la ciudad, al tener una vivienda fija es mucho más peligroso llevar una prenda de identificación tan evidente como la pañoleta porque puede provocar agresiones a los miembros de su comunidad y a sus viviendas. Al establecerse en la ciudad la comunidad Rrom ha cambiado sus formas de llamar la atención de los gadye y por lo mismo de relacionarse con ellos por miedo a que agredan a su comunidad. Esto no significa que no haya otras formas de reconocer a los gitanos como miembros de un pueblo étnico, así mismo los hechos de discriminación contra el pueblo Rrom siguen existiendo.

El asentamiento de la comunidad tuvo sus ventajas, la infraestructura que tienen las casas en comparación con las carpas provocó que la seguridad aumentará, debido a que es una edificación cerrada. También el acceso a servicios públicos, lo cual ha facilitado

enormemente las labores del hogar y ha mejorado su calidad de vida (Kumpania de Bogotá, 2007). Así, el pueblo gitano ha encontrado una forma de seguir con su itinerancia sin volver a las carpas o caballos. El arriendo de apartamentos o casas les ha permitido seguir con el nomadismo conservando las comodidades del sedentarismo. Esto a pesar de que crea un arraigo al territorio este no es equiparable al de otras comunidades étnicas ya que por sus diferencias culturales cada una siente y vive el territorio de forma particular, sin embargo, sí se crea una conexión con las personas que conviven en el mismo espacio, las relaciones de amistad con personas ajenas a la comunidad se hacen fuertes.

Volviendo a nuestro punto, la diferencia con el arraigo al territorio se ve reflejado en los relatos de Dalila Gómez cuando se reconoce como ciudadana del mundo, la razón es que a cada lugar al que ella va se siente como en casa. Y a pesar de que sus documentos digan que Dalila es de Bogotá ella no siente perteneciente solo a Bogotá. Como Gitana durante su infancia recorrió muchos lugares de Colombia y ahora en su adultez por su trabajo como representante del pueblo Rrom a nivel internacional ha asistido a muchas conferencias y reuniones en la India, España, Estados Unidos y demás en donde ha tenido la misión de visibilizar la situación de su pueblo en el país (Baos, 2018). Sin embargo, también se ve un profundo amor por Colombia, por la gente que la rodea en Bogotá, las personas del trabajo, su familia y amigos y las experiencias que ha vivido hacen que se produzca un significado en Colombia y en las ciudades de esta nación que le recuerdan pasajes de su vida.

Algo similar ha sucedido con las actividades laborales que las mujeres Gitanas acostumbran a realizar -cómo vender objetos y adivinar la suerte- estas actividades no han sido reemplazadas por otras, sino que se han diversificado, en estas se han incluido las actividades organizacionales y la participación comunitaria sin olvidar sus preceptos culturales. La participación de las mujeres Rrom en asuntos políticos se debe, en gran parte, a la influencia de la ciudad en la comunidad. Como se dijo previamente, en la ciudad se conjugan una serie de ideas sobre la igualdad y los derechos humanos que son reforzados por diferentes medios. En la escuela desde pequeños a los niños se les enseña la importancia de la participación política como ciudadanos. Y a pesar de que los niños del pueblo Rrom no tengan una

educación escolar continua y la deserción del pueblo gitano en la escuela es bastante amplia, ha habido momentos en la historia en la cual algunos han podido asistir a ella y han tenido contacto con ese tipo de pensamientos y discursos de ciudadano desde ese corto tiempo de escolaridad. Cuando empecé mi trabajo de campo se me fue comprobando que solo el diez por ciento de los niños Gitanos logran terminar la escuela. Durante la estadía en la casa de algunos miembros de la comunidad los adultos aseguraban que la asistencia a la escuela era solo para aprender las cosas básicas como leer, escribir y sumar, lo necesario para los negocios. También me encontré con muchas madres y niñas que desean volver a la escuela pero se les dificulta asistir por la caída del trato del gobierno con el Colegio Jean Piaget (el colegio más cercano a sus viviendas y donde anteriormente se tenía un programa de inclusión del pueblo Rrom; en este permitían un control de los miembros de la comunidad a la enseñanza que se les daba a sus hijos).

Otras formas de aprendizaje y apropiación de los discursos de la ciudadanía y de la participación política son la televisión y otros medios de comunicación. Las personas, en su diario vivir, tienen una noción de la ciudad como el lugar en dónde todo es posible, en dónde se construye la democracia y se ejercen derechos y deberes políticos. Así entonces la interacción constante y fuerte con personas fuera de la comunidad da paso a una comunicación de saberes de ambas culturas. De la misma manera los conocimientos que se intercambian dotan de significado los lugares, con vivencias de amistad y de aprendizaje que crean la apropiación individual del lugar.

La interacción permanente con personas gadye, algunos vecinos y clientes hace que se creen lazos de confianza y amistad entre los miembros del Pueblo Rrom/Gitano y las personas gadye, cabe aclarar que también hay personas gadye que los rechazan. Y esto supone, no solo, un intercambio de saberes sino también un intercambio de perspectivas que motivan a las personas a cambiar su forma de reaccionar a una problemática. Esta premisa se va a abordar desde el testimonio y la historia de amistad entre las mujeres Rrom y una mujer gadye con las que se conversó durante la observación participante. Esta relación que surgió en la infancia ha proporcionado una prueba del intercambio de saberes en donde las mujeres

Rrom no tienen miedo de perder su cultura al ser amigas de ella. Pero también propicia una motivación a las mujeres Rrom de participar en acciones políticas porque ven en su amiga un apoyo en caso de que no entiendan algo del proceso de participación y de los aspectos legales que implica reconocerse como pueblo étnico en Colombia.

Melba Rocio Real Osorio (2017) es una artista bogotana que, aunque no tiene la herencia patrilínea del clan gitano, se siente gitana. Ella nació en una familia gadye en Bogotá, cuando era aún muy pequeña, a la edad de ocho años, una familia gitana alquiló una casa cercana a su vivienda. Desde ese momento Melba Rocio y su familia se hicieron cercanos a los gitanos de esa casa y al final fueron muy amigos; este acercamiento la hizo distinta en su forma de ver y vivir. Melba se siente gitana, creció entre gitanos y aprendió las prácticas tradicionales gitanas. Desde niña, sabe muchas palabras en Romani, por lo que entiende la mayoría de las cosas que se dicen en la lengua. Ella ha interiorizado las normas de los gitanos, sabe bailar y cocinar como las mujeres Romaníes y utiliza estas lecciones en su vida cotidiana, en su forma de ver el mundo y en su “cosmogonía”<sup>3</sup> y perspectivas de la vida. Enseña danza gitana a las niñas de la comunidad y a veces participa en los eventos organizativos bailando. Así cuenta la historia de cómo conoció a la comunidad gitana:

Hace muchos años cuando yo apenas tenía ocho o nueve años, en alguna oportunidad, resultó ser que llegó una familia rara al barrio. Y era una familia rara porque habían paredes no habían puertas no habían ventanas había una carpa y dormían ahí. Decían que eran cirqueros, pero no eran cirqueros y había una niña que tenía un vestido largo con muchos velos de colores, eran como trozos de pañuelos de colores y colores y colores y utilizaba muchas cintas de colores y usaba chupón. Y su chupo era lleno de colores y a mi esa niña me parecía preciosa. Además que yo también usaba vestidos hasta el piso. Entonces como que fue encontrar alguien a la que admiré porque era muy linda, veía algo de mí en ella porque las demás niñas de su edad no utilizaban vestidos largos como esos, vestidos que yo también usaba por que mi mamá me hacía y que eran mis favoritos. Entonces así empezamos, conociendo a esa familia y ellos se hicieron muy amigos con mi familia, con mis hermanos; mis hermanos eran músicos entonces como que encontraron un vínculo fuerte, también con mi padre, él era militar y terminaron siendo muy buenos amigos el abuelo de mi amiga con mi papá y la abuela con

---

<sup>3</sup> Cosmogonía es una narración mítica que pretende dar respuesta al origen del universo y de la propia humanidad.

mi mamá, sus tíos con mis hermanos y pues nosotros con ellas las mujeres de la casa, las niñas. Y pues prácticamente así fue como empezó esa travesía por ese mundo mágico que simbolizaba para nosotros algo nuevo, algo encantador, algo rarísimo, la comida era rara, hablaban raro, se vestían diferente, cantaban, era algo muy raro, pero eran muy cercanos. Entonces empezaron a ser extraños, cercanos, pero nuestros (Real, 2017)

En este relato se puede ver la influencia del asentamiento de la comunidad con su relación con los gadye. A partir de las relaciones vecinales que se establecieron entre el pueblo gitano y los particulares cuando la comunidad se mudó a la ciudad y empezó a arrendar casas en vez de continuar viviendo en carpas y carromatos.

Melba es una artista, después de terminar la secundaria estudió arte profesionalmente. Al graduarse de la universidad trabajó en varias organizaciones artísticas como profesora. Realizó cursos de dibujo, escultura y música. Melba resalta que la convivencia con el pueblo gitano también la ayudó a enfocarse en el arte, teniendo una gran influencia su familia. Sus hermanos tenían una gran inclinación hacia la música igual que la mayoría de los jóvenes gitanos así que se entendieron muy bien las dos familias. Al principio ella no aceptaba el hecho de que sus amigos gitanos no iban a terminar la escuela con ella. Desde su lógica eso no era correcto, pero después de un tiempo vió que así funcionaba la comunidad gitana y que sus amigos no querían terminar su educación. Ya que, para la comunidad gitana, la escuela solo ayuda para aprender cosas básicas como leer, escribir y multiplicar; habilidades necesarias para los negocios.

Una de las razones por las que Melba está conectada con la participación comunitaria y política de las mujeres Rrom es debido a su nivel de escolarización. Cuando se iniciaron los procesos de reconocimiento ante el estado, ella también participó en la realización del censo del 2005 a los miembros de la comunidad. En el 2006 cuando Unión Romaní estaba formada la contactaron unas amigas gitanas, para que las apoyara en la organización haciendo cartas, derechos de petición y demás. Aún ahora sus amigas de Unión Romaní la llaman para que las apoye en la elaboración de proyectos y en colaboración con aspectos legales y demás.

Esto a pesar de que Melba real estudió arte, por lo que no tiene una educación formal en leyes.

Eso le dio un primer conocimiento de la organización (Unión Romaní) y su objetivo para con la comunidad. Es bien sabido que la interacción social con los miembros y organizaciones de la comunidad a la que se pertenece constituye una fuente de apoyo para las personas. Las relaciones interpersonales se fortalecen desde la participación en las organizaciones, los miembros de éstas pueden obtener recursos, información y ayuda que se deriva de un sentimiento de pertenencia e integración a la comunidad (García & Herrero, 2006). Las organizaciones comunitarias por lo general tienden a unir a las comunidades, esto es porque tienen como fin buscar la solución de un problema o un inversión social o ayuda externa (INSFOP, 2008). Sin embargo, cabe hacer la acotación que el pueblo Rrom en Colombia y en Bogotá tiene dos organizaciones precisamente por la discordancia en la metodología que creen correcta para lograr estos objetivos políticos. En este caso las organizaciones políticas crearon divisiones de intereses y de proyectos políticos que hace difícil la relación y negociación con el pueblo Rrom. A pesar de esto creo que el significado de unión comunitaria que se da para las organizaciones políticas son válidas sólo entre los miembros de la organización. Es decir, habla de unión entre individuos para formar un grupo de acción comunitaria mas no entre las organizaciones. Esto no niega que puedan encontrarse divisiones y diferencias dentro de una misma organización o que no pueda haber dos organizaciones que decidan trabajar en conjunto y unidas para lograr el mismo fin, solo muestra una tendencia que se encuentra dentro de varias organizaciones comunitarias.

Retomando lo anterior, Melba se dio cuenta como su apoyo motivó a otras gitanas, sus amigas incluidas a apoyar la organización. Sobre la organización Unión Romaní, resalta el trabajo que se hizo en aspectos gubernamentales y los beneficios que le proporcionó a la comunidad, este momento de su vida la llena de orgullo. Antes de la creación de la organización ella veía como sus amigas eran discriminadas en el colegio y demás lugares en donde tenían que convivir con personas que no entendían su cultura. El ver que los proyectos de Unión Romaní en los que dio su apoyo ayudaron a disminuir esos episodios de discriminación la hizo feliz.

Conseguimos la política pública gitana, conseguimos la canasta alimentaria para las personas en estado de vulnerabilidad, las familias que lo requerían. Conseguimos el régimen preferencial en salud, también estuve haciendo los censos para Cúcuta y Bucaramanga para que ellos también tuvieran acceso a salud. Eh, Logramos que se concretara la mesa gitana nacional, porque hay diferentes comunidades o Kumpanias que no tenían una voz, ellos hacían procesos aislados, entonces en el momento en el cual nosotros nos acoplamos acá en Bogotá y logramos hacer que se trajeran desde el Ministerio del Interior a los representantes de esas Kumpanias empezaron a llegar esos procesos también para ellos. Conseguimos beneficio en desarrollo de empresa con el ICBF, eh, convenios con universidades, convenios con colegios privados donde se permitía que los niños hablaran la lengua materna, que es lo mejor que ha pasado. (Real, 2017)

La Señora Melba es un ejemplo de amistad entre miembros del pueblo gitano y la población gadye. Melba ha aprendido las costumbres gitanas y respeta a la comunidad por lo que son. Para ilustrar otro tipo de relaciones entre gadye y personas del pueblo Rrom en Bogotá se va acudir a pequeños relatos de la Señora Martha Cristo. Martha Cristo nació en Palmira, Colombia sus padres son europeos, llegaron a Colombia huyendo de la segunda guerra mundial. Martha se casó a los catorce años con su actual esposo y padre de su hija Sandra. Sandra es una participante activa de Unión romaní y tiene una pequeña fundación para promover la cultura gitana ante los gadye a través del arte, de la cual se hablará más adelante. En el siguiente fragmento la señora Martha cuenta las formas de relación que tienen las mujeres Gitanas con los gadye.

Señora Martha: La soltera, pues mientras está soltera, ella tiene sus amistades, ella tiene sus amistades, ella estudia. También puede estudiar un poquito más por televisión, por celular, por computadora. Entre los gitanos y los particulares no hay una relación muy grande. Pero nos comprendemos y siempre nos llevamos bien, la mujer gitana tiene sus amistades también tiene amigos particulares que no son Rom, que no son gitanos, vienen de visita o vienen a hablar con Sandra, mi hija, son amigos. Eso sí no vamos a fiestas de los particulares casi nunca. De vez en cuando si nos invita una señora por algo vamos, pero no crea nos amañamos; no estamos acostumbrados. La mujer gitana va de visita donde las amigas y cuenta de la ropa que compró. Sale de la casa a vender alquilo, ir a donde las vecinas que conoce, a la gente ofrecerles lo que está vendiendo. Esa es la labor de la gitana en la calle o salir con otras chicas y llamar a la gente para que se lea la suerte. (Cristo, 2017)

Hasta aquí se puede ver que las relaciones de las mujeres Gitanas con los gadye se desarrollan sólo entre vecinos, amigos del colegio y clientes. La señora Martha cuenta que antes de establecerse en las ciudades la relación con los gadye no era tan cercana y ve esto como uno de los cambios que marcó su vida. Cuenta que a la hora de leer la mano o de vender cosas las mujeres han establecido relaciones fuertes con clientes del mismo barrio donde se han establecido, tal como lo cuenta Beremenyi (2007). También destaca que su hija tiene amigos gadye, amigos que a veces van a la casa, se toman juntos un café, conversan y la pasan bien, pero da a entender que ese punto de la amistad es la más cercana que tienen con gadyes. En el siguiente fragmento Martha nos cuenta cómo ve la participación de las mujeres Rrom en espacios públicos y cómo se relaciona esto con la tradicional salida de las mujeres a vender objetos en el mercado. Dice:

Señora Martha: Pues la gitana hoy en día se está defendiendo vendiendo cerámicas, vendemos botas, ropa, eh, compramos y vendemos. La gitana que quiere hacer eso, lo hace, el marido le da permiso o el papá si es soltera. La que lee la suerte también. Yo por lo menos no vendo nada porque no puedo caminar porque tengo artrosis. Pero en mi juventud vendí de todo, productos de belleza, vendí ropa, vendí cerámica. Ya no lo hago, ahora tengo una hija. Pero ella tampoco lo hace, ella está en una organización y tiene sus proyecticos para realizar con el gobierno. Eso es lo que hace la mujer ahora, y ella se gana su plática ahí, porque el marido también le da, si él tiene, él le da, a ella nunca le falta la plata (Cristo, 2017).

Yo leo la suerte porque nací de eso y como te dije la gitana no aprende ni estudia eso, como los profesores que están en la calle, nosotros no. Usted le puede preguntar a una señora de edad, a una vieja, que es lo que hacen las gitanas, te dicen “las gitanas leen la suerte” de toda una vida, Nosotras no sabemos porqué lo hacemos pero es un don que Dios nos dió. No lo hago sino cuando hay una necesidad o si el me compra mi mercado, tengo mi alacena llena no hay necesidad de salir porque me está dando. Claro que si viene gente donde mi a que yo les lea la suerte acá, no hay ningún problema de ayudar, yo los ayudo. Han venido a la casa a buscarnos, entonces vienen porque son clientes. Para yo poder ayudarlos a ellos, qué es lo que quieren y qué es lo que necesitan.

En síntesis, con respecto a las relaciones de amistad y de trabajo entre las personas del pueblo Rrom y las personas no gitanas se hace evidente en las entrevistas, notas de campo y análisis presentados que han influenciado a las mujeres Rrom a ganar visibilidad en los asuntos políticos en los cuales se ve inmiscuido su pueblo. Primeramente en la historia de amistad

entre Melba Rocio Real Osorio se pudo demostrar cómo las relaciones de amistad apoyaron el proceso de visibilización. Cuando el pueblo Rrom vio los beneficios de relacionarse con el estado, acogiendo las normas y las exigencias que se les hizo para poder reconocerse como un grupo étnico con los mismos derechos que los indígenas o las negritudes surgió la necesidad de buscar apoyo de las amistades no gitanas. Ya que por lo general los miembros del pueblo Rrom no tienen una educación básica en donde se aprende a redactar documentos y otros procesos que resultan relevantes a la hora de reclamar ayuda del estado, estudios que la mayoría de las personas gadye sí tienen. Así Melba y otras personas que no son miembros de la comunidad han dado su apoyo en los procesos de visibilización. Sin embargo, el hecho de verse necesitados de acoger y establecer las políticas y programas que deben orientarse hacia ellos como pueblo étnico.

Actualmente a muchos gitanos desean continuar con sus estudios y no retirarse de la escuela. Adicionalmente se ve como la interacción constante entre miembros de distintos pueblos puede generar un intercambio cultural y así mismo un cambio de perspectivas en el hecho de que los padres de jóvenes gitanas como la señora Martha Cristo aprueba que su hija tenga amistades no gitanas porque estas le ayudan a hacer negocios con otras entidades o fundaciones que hacen proyectos con Unión Romaní. Así mismo la cercanía con los gadye ha hecho que las mujeres Gitanas que continúan ejerciendo las profesiones tradicionales (quiromancia y venta de objetos) han permitido establecer una clientela fija.

Aquí vale la pena hacer una pequeña digresión sobre cómo el cambio constante de vivienda de algunos miembros del pueblo Rrom ha dificultado su proceso político como grupo étnico. En Colombia, a pesar de que el pueblo Rrom se ha sedentarizado de manera parcial, el constante movimiento que tienen como grupo social dificulta a los gobiernos ejercer un control efectivo de las políticas públicas que se hacen a su favor. Según Cruz (2014) el principal problema para la implementación de las políticas públicas en los grupos étnicos es que dichas políticas se hacen desde una perspectiva externa a la comunidad por lo que generalmente no se acoplan correctamente con los preceptos culturales de las personas para las que son creadas. En Colombia por lo general las políticas de restitución de tierras incluyen

al pueblo gitano para la entrega de tierras aptas para el cultivo. Entrega que no se ha hecho efectiva debido a que esta política choca con las expectativas de vida que tiene la mayoría de las familias gitanas, quienes se consideran una comunidad lejana al trabajo de la tierra. La historia del pueblo Rrom se desarrolla, en su mayoría desde espacios como ciudades o como pueblos desarrollando actividades lejanas a lo agrícola. Y aunque en algún momento sí se relacionaron con la venta de caballos, en la actualidad esta actividad ya no se realiza. La escasa relación de los gitanos con la agricultura y el apego a las comodidades que brinda la ciudad hace que muy pocos miembros de la comunidad estén dispuestos a cambiar sus formas de vida en la ciudad y aceptar las tierras en el campo que les está brindando el gobierno de Colombia. El mayor problema en esa política es que está pensada desde la experiencia con y para pueblos campesinos y étnicos, ya sean indígenas o afrodescendientes, con un fuerte arraigo a la tierra y a las labores agrícolas. Ciertamente es que el pueblo Rrom reclama viviendas o terrenos urbanos en los cuales ellos puedan edificar casas, petición que no ha sido concedida hasta ahora.

## **Multiculturalidad**

Ciertamente es que, desde inicios del siglo XIX el pueblo Rrom ha intentado organizarse políticamente. Durante 1919 a 1930 se fundaron varias organizaciones y fundaciones gitanas creadas por los miembros del pueblo Rrom en Europa. Entre ellas están Unión Romaní de Rusia, Asociación Romaní de Rumania, La Unión Gitana de Bielorrusia y demás en donde se pretendía unir al pueblo Rrom en un solo grupo para luchar por sus derechos y atender las necesidades políticas de la comunidad (Jiménez, 2012). Sin embargo, muchas de estas organizaciones fracasaron por la separación y huida que provocaron eventos tales como el exterminio y el inicio de la primera y segunda guerra mundial. Así mismo, en sus comienzos, las primeras organizaciones se disolvieron por disputas internas y desacuerdos sobre lo que debería solicitarse al gobierno y lo que no (Moonen, 2013).

Después de la Segunda Guerra Mundial las kumpanias que vivieron esa tragedia tuvieron problemas para comunicarse. En la huida del antiguo continente se hizo difícil comunicar su destino a los clanes por lo que el rastro de algunos familiares cercanos se perdió. A esto se suma la pérdida de por lo menos 2,897 miembros de la comunidad en las cámaras de gas de Auschwitz (Fundación Secretariado Gitano, 2018). Estas cifras son mucho mayores ya que dentro de este número no se incluyen los muertos de otros campos de concentración, los ghettos, por balas y demás eventos violentos. Los grupos romaníes comenzarían un proceso de acercamiento en 1971 en el Primer Congreso Mundial Romaní celebrado en Londres. La inauguración fue el día 8 de Abril, fecha que después se institucionalizaría como el día del pueblo Rrom en el mundo. De los hechos más destacables del congreso se encuentran: La oficialización de la bandera del pueblo Rrom (bandera azul y verde con una rueda en el centro) así como la elección del himno del pueblo Rrom, denominado *Gelem, Gelem* que significa *Anduve, Anduve* (Aparicio, 2006).

Las organizaciones comunitarias se han convertido en un núcleo dinámico de la sociedad, responden por la supervivencia y la calidad de vida de los individuos de las comunidades. Esto se debe a que participan constantemente en la generación de cambios en el entorno comunitario (Triana, 1999). Unión Romaní y Prorrom son un claro ejemplo de organizaciones comunitarias en donde se tiene la intención de generar cambios en el entorno comunitario, político y cultural de su comunidad. Desde ellas se da a sus miembros la oportunidad de gestionar proyectos y recursos destinados a mejorar la vida de los miembros de la comunidad, es decir, de sus propias familias. Aquí hay en el fondo una problemática, Acuña ve la naturalización de los proyectos como forma principal de mediar con el estado desde las organizaciones como una deficiencia en la participación política y en las organizaciones (2011). Los proyectos como única vía de gestión de la diversidad en Colombia le hacen daño a la imagen que tienen en las comunidades del estado (Acuña, 2011). Ya que a gestión se reduce a un cortoplacismo y compartimentalización que a la larga mantiene las diferencias y la discriminación brindando soluciones temporales a problemas y a creencias erróneas de los pueblos étnicos que se han arraigado dentro del imaginario de cómo deben ser sus pueblos, en contraposición con los particulares o no gitanos. El propósito

de las organizaciones comunitarias es revitalizar la sociabilidad, aportando vinculación y organización social para mejorar las condiciones de vida promoviendo estructuras que hacen posible la participación democrática (Zambrano, Bustamante, & Garcia, 2009). Al sentir que desde las organizaciones comunitarias se puede influir en beneficio de su familia y pueblo las mujeres gitanas han encontrado en la participación política una forma de ejercer su papel de cuidado a la familia y comunidad desde sus propias enseñanzas y formas de vida como miembros de la comunidad.

Para hablar de participación política en el pueblo Rrom colombiano primero debemos hacer una corta, pero fundamental contextualización a los procesos políticos y estructurales de la nación que impulsaron al pueblo Rrom a abogar por sus derechos como grupo étnico ante la nación. Colombia se reconoció como una nación multicultural en la constitución de 1991 cuando los derechos de los grupos étnicos fueron negociados en la Asamblea Nacional Constituyente. Esto le dió oportunidad a muchos grupos Indígenas, Afrocolombianos y Gitanos para reconocerse como grupo minoritario y hacer reclamos motivados por la subordinación social vivida. Y aunque esta investigación no se centra en un análisis de la multiculturalidad resulta pertinente presentar las consecuencias que tuvo el reconocimiento de pluralismo nacional en Colombia en el reconocimiento del pueblo Rrom en Colombia.

Conversando con el señor Alvaro, hablando de Unión Romaní y sobre la influencia que tuvo este cambio constitucional y de la influencia que tuvo en la vida del pueblo Rrom, me dijo “La democracia influyó mucho, porque es estar unidos, pero no atados sino libres y más que todo si se es creyente en Dios. El respeto, vivir en comunicación y en paz con todo eso se adapta a nuestra forma de vida, porque nosotros los gitanos queremos que el gobierno nos tenga más en cuenta, porque también somos nacidos en Colombia (Gómez, 2018)”. En sus palabras resalta la intención que tiene el pueblo Rrom de negociar con el estado y vivir en democracia con todos, en donde su pueblo sea reconocido como los demás, pueda ser libre y sentirse en paz con las personas que no son de su comunidad sin tener que vivir episodios de discriminación o sentirse incómodos o en peligro por mostrar sus costumbres.

Con esto esto en mente se puede resaltar la creación de las dos organizaciones Gitanas siendo creadas Unión Romaní en 1999 y Prorrom en 1997 misma década de la inclusión de las políticas multiculturales en la constitución colombiana. Uno de los aspectos más difíciles de reconocerse como grupo étnico es que en el imaginario social los pueblos étnicos están atados a un territorio del cual les es difícil salirse. Cuando una comunidad étnica Indígena o Rrom pide ser reconocida como grupo étnico fuera del espacio social asignado se crea una disputa del conocimiento sobre los grupos étnicos. La disputa se da entre cómo se reconoce a sí mismo el pueblo étnico y lo que reconocen de ellos las entidades y personas externas que tienen el poder de darle el reconocimiento solicitado. En el texto Dos paradojas del multiculturalismo colombiano Bocarejo afirma:

“los procesos de reconocimiento de cabildos urbanos en Bogotá no representan solamente una disputa abierta contra el imaginario sobre lo que debe ser y dónde debe vivir un sujeto indígena, sino una nueva forma de negociar y acceder a las políticas multiculturales sin recurrir al ímpetu de la ley y de las cortes”(Bocarejo, 2011: 9).

Así mismo el proceso del pueblo Rrom para reconocerse como un grupo étnico urbano en Colombia tuvo que pasar por una serie de pruebas en donde se le reconocería como grupo étnico si cumple con una serie de preceptos esperados de su pueblo, entre ellos es la itinerancia y el habla de la lengua Romaní. Una de las nuevas formas en las que el pueblo Rrom ha negociado y accedido las políticas multiculturales es haciendo peticiones a entidades del estado con las que tengan relación, dependiendo del proyecto que se busque promover. Un ejemplo de ellos es el proyecto que se trabajó en conjunto entre Unión Romaní y la Secretaría de Educación Distrital (SED) para hacer convenios con colegios cercanos a la vivienda de los niños y así estos puedan tener una buena educación y estar cerca de la comunidad. En el convenio se llegó a establecer un permiso para que las madres de los niños entraran al colegio en tiempos de recreo y así fuera un entorno más controlado. (Admin Bogotá, 2014)

Se puede pensar que al establecerse en la ciudad el pueblo Rrom perdió aspectos que según los pueblos hegemónicos y ellos mismos serían un aspecto fundamental de su identidad étnica, este cambio no los hace perder lo que son. El haberse establecido en un territorio por

prolongado tiempo no los ata a este, si se genera una relación con el territorio en dónde se le asignan significados de nacionalidad y de pertenencia a un lugar, en este caso al territorio colombiano. Lo cierto es que eso no crea la imposibilidad de que las familias rrom se sigan movilizand por el territorio colombiano o por distintos países de América y del mundo. De hecho la comunidad viaja constantemente a ver familiares en otros países, en donde se quedan por un tiempo prolongado. Aquellos que no tienen recursos para viajar cambian de vivienda constantemente, representando de alguna manera la itinerancia que tanto anhelan. Durante el trabajo de campo la señora Rubí Demetrio comenzó a hablar sobre la música gitana y sobre la historia de su familia pero también sobre las mudanzas y dice:

Yo hablo de mi familia, no se los demás, ellos entraron por el puerto de barranquilla, era una familia muy grande como numerosa, entonces ellos anduvieron Calarcá, Popayán, eh, Medellín, la costa, los Santanderes, todo, por todo lado y en cada pueblo tenían un hijo. Después fue que llegaron aquí a Bogotá, vivieron en el 20 de julio, luego en el restrepo y así en varias zonas de la ciudad. Pero la mitad de la familia no se amañó y decidieron tomar rumbo otra vez, se fueron para Argentina. Hay fue donde se dividió la familia, nosotros nos partimos en dos y ellos se fueron para Argentina y ahora en Argentina, de nuestra familia, hay cinco mil Gitanos. Bueno hay muchas más Vichas, razas o clanes. [...] A mi me tocó mandar una vez papeles a Grecia para pedir los papeles de mi abuelo. Se mandaban con fines de obtener visas para nosotros poder viajar, pero no se pudo obtener. A pesar de que seamos Gitanos, la gente no entiende que no es porque seamos Colombianos, sino porque somos gitanos necesitamos viajar, visitar a los familiares que están en otras partes, que están en América, en otros países. Muchas veces no podemos verlos porque por ser gitanos colombianos no nos dan la visa. (Demetrio, 2018)

Dado que durante el proceso de reconocimiento étnico las comunidades étnicas crean contactos y redes de las cuales se apoyan para crear alianzas y articulaciones políticas. Estas redes se forman con las entidades gubernamentales, vecinos y otros grupos étnicos. Los vínculos y dinámicas que se entablan tienen el objetivo de buscar crear políticas de discriminación positiva desde las cuales la comunidad pueda acceder a servicios y programas de empleabilidad, salud, educación, alimentación, entre otros (Bocarejo, 2011).

Rubi: Mis abuelos, les gusto Colombia porque no los oprimían, no los discriminan, antes la gente era amable con ellos, los ayudaron. Ellos acampaban, pero con permiso de las autoridades, del alcalde local. [...] (Demetrio, 2017)

También al contar cómo eran las carpas y sus colchones llenos de plumas cuenta como las relaciones del grupo Rrom con otros grupos étnicos venían desde tiempo atrás del reconocimiento político del pueblo. El pueblo Muisca es uno de los primeros grupos étnicos urbanos reconocido en Colombia y por lo tanto fueron grandes aliados para los Rrom en su proceso de reconocimiento.

Rubi: [...] Los Muisca de Bosa ellas eran las que nos vendían las plumas a los gitanos que acampaban acá. Ellos son al revés de nosotros tienen una cultura matriarcal. (Demetrio, 2017)

El pueblo Rrom en Bogotá viven en comunidad a pesar de sus nuevas formas de itinerancia, generalmente todas las familias Romaníes viven en el mismo sector de la ciudad, por lo cual se forma una red comunitaria, con lazos de integración, en este caso, no es solo por compartir una línea sanguínea, sino por las relaciones de carácter social, político y económico que se dan entre ellos. “Aparte de las relaciones intensas mantenidas entre la red de hogares rom, los hombres, las mujeres, los niños y las niñas Rrom viven una vida integral del barrio, entablan relaciones vecinales, utilizan los espacios públicos y son usuarios de los servicios del sector. Aunque el uso del castellano o el romanés marca simbólicamente una frontera entre el mundo Rrom y el mundo gadyo, se trata de una convivencia intercultural con los vecinos” (Prorrom, 2007: 65).

Así mismo en su proceso de visibilización y reconocimiento étnico se fueron aliando con otros grupos étnicos que los ayudaron y les brindaron herramientas que lograron consolidarse ante el estado. Del mismo modo la lideresa de Unión romaní Lupe quién asegura que el proceso político que ha llevado con la fundación de Unión Romaní no solo ha dado a conocer a la comunidad sino que también ha cambiado la forma en la cual se relacionan con otros grupos étnicos y no gitanos.

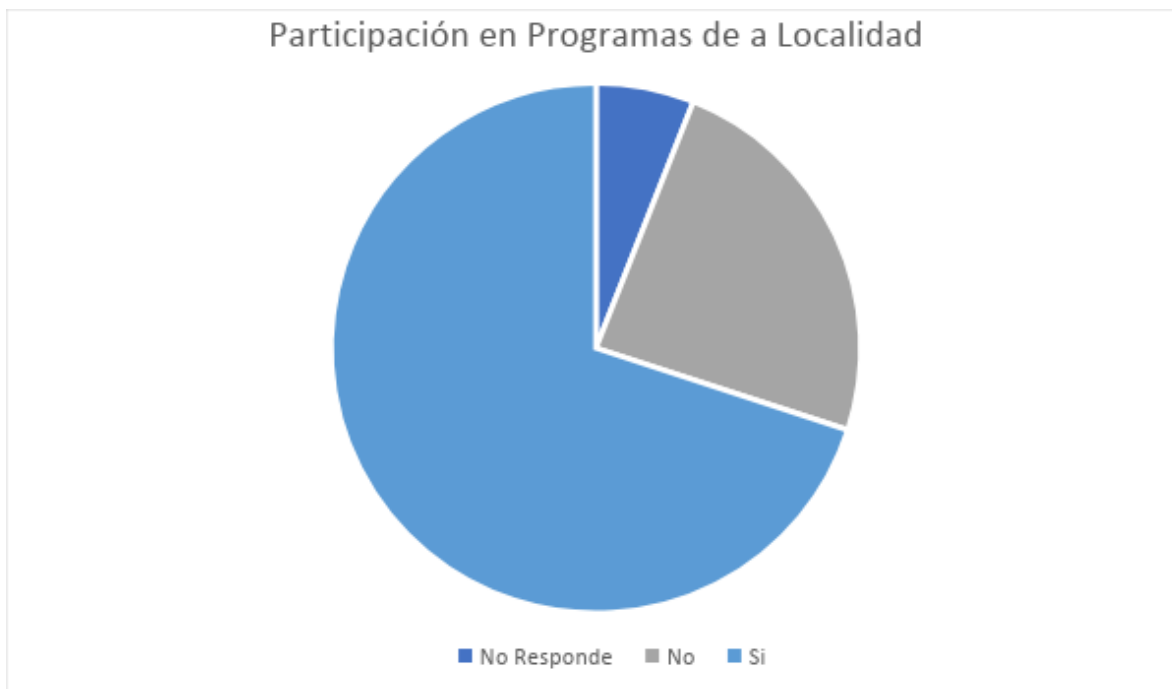
Hemos aprendido sobre otras comunidades; como los indígenas o los afrocolombianos. Ellos nos han apoyado en la formación de la organización, nos dieron herramientas para fortalecer el proceso y lo que pedíamos al gobierno. Ese fue uno de los cambios que ha tenido nuestra relación con los

particulares desde Unión Romaní. Sin el apoyo de los indígenas tal vez no estaríamos tan adelantados y no habríamos logrado lo de los zapaticos y lo que nos da el ICBF”. (Gómez L. , 2018)

De acuerdo con el relato de Lupe la organización Unión Romaní se vió influenciada por las relaciones amistosas con los grupos indígenas porque ellos le brindaron apoyo con respecto a los conocimientos y trámites necesarios para establecer la organización ante la ley.

Sin embargo, estos no son los únicos grupos que han ayudado a establecer el proceso, también están las asociaciones vecinales que al invitarlos a reuniones de la JAC (Junta de Acción Comunal), propiciando espacios para que miembros de la comunidad participen en temas de la comunidad barrial. Es por eso que la participación política ejercida en la comunidad Rrom no se da sólo en las organizaciones. Algunas personas de la comunidad Rrom -las mujeres incluidas- participan también en espacios vecinales con personas no Rrom. Con el propósito de medir la participación del pueblo Rrom en los programas de la localidad la secretaría de Gobierno de Bogotá realizó varios estudios cuantitativos con las Kumpanias de Bogotá.

En este estudio se entiende la participación como parte del ejercicio de la ciudadanía y de la identidad. Así en la investigación sobre el pueblo Rrom realizada por la Secretaría de Gobierno de Bogotá la participación es parte de la categoría ciudadanía en donde la última es vista como una puerta a las concepciones del pueblo gitano del ejercicio de la participación política como deber del ciudadano y los canales de interlocución con la sociedad (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte & Universidad Nacional de Colombia, 2011) Mientras que la participación política en este trabajo es entendida como una categoría polisémica que se construye desde las interrelaciones personales y la vida cotidiana. Si bien en un principio parecen categorías lejanas, la lejanía se disipa cuando se piensa el deber ciudadano como algo que se aplica desde la cotidianidad, así mismo como las interrelaciones personales se miran como un canal de interlocución con la sociedad gitana y no gitana. De dicha investigación salió esta gráfica que demuestra la cantidad de personas del pueblo Gitano que manifiestan haber participado en programas de la localidad.



(Participación en Programas de la localidad, 2009)

Gracias a datos obtenidos por Prorrom en el marco de la consultoría 1597 de 2009 celebrada con la Secretaría de Gobierno de Bogotá. (Secretaria de gobierno, 2009) En este estudio no se especifica si la participación se está dando en mujeres u hombres de la comunidad. Sin embargo, es útil para mostrar que en general la comunidad empieza a mostrar una alta participación en programas comunitarios cercanos a su contexto. En ella es destacable como el 70% de miembros de la comunidad Rrom asegura participar en programas comunitarios de la localidad. Capacitaciones, reuniones y demás eventos realizados para la ciudadanía realizados por la alcaldía de la localidad con el objetivo de fomentar la participación ciudadana. A pesar de ello, no se dan los datos de la totalidad de personas Gitanas a la cual fue realizado el estudio por lo que es imposible compararlo con la totalidad de Rrom que viven en Bogotá, incluso en Colombia.

De esta manera la Secretaría de Gobierno intentó demostrar cómo la participación política de los miembros del pueblo Rrom se está ejerciendo desde entornos proporcionados por el gobierno en los que se intercambian ideas con personas no gitanas. No obstante, en dicho

estudio, la Secretaría de Gobierno admite, contradiciendo los datos mostrados en las gráficas, que la población que asiste a estos lugares participativos del gobierno, es poca comparada con la población total de gitanos en Bogotá. El estudio fue realizado en el 2009 diez años antes de que el presente trabajo se escribiera. A pesar de ello en la actualidad no han salido reportes del gobierno que muestren nuevos avances del gobierno con la comunidad Rrom o proyectos que se estén implementando en la actualidad. De igual modo en campo se hizo evidente que hay reuniones esporádicas del pueblo Rrom con el gobierno como se puede ver en el siguiente apartado:

Hace unos meses tuvimos unas reuniones con la Unidad de Víctimas y ellos quieren darnos tierras, pero a nosotros no nos gusta eso porque de que nos van a servir unas tierras en el campo, los gitanos no sembramos. Pero eso es lo único que tienen para darnos. Aunque tal vez podamos hacer un proyecto de vivienda, usted sabe que lo que nosotros queremos es que nos den casa. También nos reunimos hace poquito con el IDPAC pero nadie tiene proyectos todavía, eso está muerto por lo que apenas está empezando el año (Demetrio, 2018).

Lo cierto es que al hablar con Lupe, la lideresa recalca que a pesar de las intenciones del gobierno actualmente no se han consolidado proyectos con ninguna entidad. Cosa que es lamentada por los miembros de la organización ya que parte de su esperanza era renovar el convenio con el colegio Jean Piaget y obtener un beneficio de vivienda para que la comunidad esté junta y no se separe por que no encuentran lugares para arrendar cerca a la familia.

Con esto en mente, es de esperarse que algunas mujeres de la comunidad hayan asistido a estos eventos, sobre todo aquellas que hacen parte de las organizaciones Rrom ya que son temas que interesan a todos los miembros de la comunidad. Así mismo gracias a las reuniones con las alcaldías de las localidades y las JAC se han logrado establecer proyectos de cultura, en donde hacen eventos en los parques e invitan a la gente no gitana a que conozcan la belleza de su pueblo. Por lo que las reuniones con las entidades gubernamentales y sus representantes son un centro de aprendizaje en el que luego se puede replicar lo aprendido y hacer proyectos a favor de la comunidad Rrom (Prorrom, 2007)

Sumado a esto, se han visto varios adelantos en la legislación a favor de la comunidad Rrom. Entre ellos se encuentra la inclusión del pueblo Rrom en el convenio 169 de la OIT. En él se reglamenta la participación de las comunidades étnicas en las decisiones que los afecten sobre la implementación de proyectos territoriales o legislativos en el territorio colombiano. También se creó el Decreto 2957 del Ministerio del Interior y de Justicia por el cual se expide un marco normativo para la protección integral de los derechos del grupo étnico Rrom o Gitano, por mencionar algunos.

### **Feminismo y nuevas formas del poder en la participación política de las mujeres Rrom**

Gracias a la creación de las organizaciones comunitarias de la comunidad Rrom en Colombia y a la motivación que se da desde ellas a incursionar en temas comunitarios y políticos viendo este liderazgo como parte de su labor de cuidado a la kumpania las mujeres gitanas de Bogotá se han visto influenciadas a participar en asuntos políticos. La influencia que ejercen las organizaciones comunitarias como entidad se integra con la que se proporciona desde la ciudad y las dinámicas de conocimiento y experiencias que brinda como lugar político a todos sus habitantes. Imaginemos dos individuos, cada uno vive de forma distinta al otro. El primero vive, experimenta con las cosas, tiene muchos amigos, estudia, baila, ríe y el segundo vive, pero no experimenta con las cosas, no tiene la misma cantidad de amigos, no estudia. El ver la forma en la que el primero vive causa en el segundo un conflicto, que no necesariamente son causados por celos u otra emoción negativa sino por ansias de experimentar el mismo tipo de cosas. El segundo personaje quiere sentir esas experiencias e igualarse al otro en oportunidades. Recordemos que la ciudad nos promete a todos una igualdad de condiciones y experiencias. Una promesa que no siempre puede cumplir porque no todos tienen los mismos recursos o la misma influencia contextual como para acceder a las mismas experiencias. Esto, para mí, es la emergencia individual. La emergencia de la individualidad es abordada por López y Sanz en su estudio sobre las trayectorias de la construcción de la identidad de género en el patriarcado gitano (2017) para ellas es:

Desde esa dimensión personal, el conflicto se ubica durante el trayecto desde el adentro al afuera, mientras que la tensión se aloja en la dialéctica personal-contextual en el trayecto de regreso (cruzando la línea), caracterizado por la percepción en el intragrupo del riesgo de desidentificación o apayamiento y a la par la demanda al exogrupo –en el paradigma moderno en la sociedad mayoritaria- de un reconocimiento real, inclusivo y participativo de la identidad cultural gitana, como solución definitiva para legitimar el cambio individual y resolver la tensión intra grupal. (Lopez & Sanz, 2017)

En esta cita las autoras plantean la hipótesis de una línea que divide la mujer gitana apegada a sus deberes como mujer en la sociedad gitana sumado a la intención de ser una mujer con poder de decisión sobre su vida y sin sentir remordimiento por querer más de lo que tiene con su familia. Así la emergencia individual es aquella que surge de la tensión entre ser una mujer gitana y el deseo de salirse de las normas que significa serlo. Uno de los aspectos que resaltan las autoras es que las mujeres gitanas cruzan constantemente la línea de la individualidad. Esto se debe a que las decisiones y acciones de las personas siempre van ligadas a un contexto, en este caso es la comunidad gitana, la familia y los preceptos culturales que supone ser miembro de un grupo étnico hermético. Ligado a esto se encuentra que los deseos o las cosas que queremos se ven siempre conectadas con algo que ya se tiene y por lo mismo son inseparables. En el caso de nuestras lideresas el objetivo de ellas es mostrarle a los gadye que el pueblo Rrom existe, que tiene unas particularidades étnicas que lo hacen especial, que los estereotipos de su pueblo son falsos porque son un pueblo orgulloso y enriquecido que no necesita robar, mentir o engañar para tener una buena vida como familias. Estos objetivos se pretenden realizar por medio de espacios políticos y artísticos en donde se tenga contacto con personas no gitanas. Así mismo pretenden reforzar la idea de que son parte de esta nación y que merecen la misma atención que los demás miembros de la ciudadanía.

Principalmente, de la emergencia individual de las mujeres para demostrar su capacidad y fuerza, pero sin dejar el papel socialmente asignado de las mujeres gitanas atrás. Al mezclar las exigencias comunitarias y la individualidad se forma el intra-estructura relacional mencionado en el texto de López y Sanz (2017) y presentadas como las tres ideas. Las tres ideas son tensiones que surgen entre los sujetos políticos femeninos. En el pueblo Rrom las

mujeres son muy importantes para la supervivencia de la cultura gitana y por eso resulta difícil pensar que las mujeres dejen ese papel para irse a mediar en otros ámbitos. La emergencia individual se refiere a el sentimiento que se genera en las mujeres que quieren ser más que amas de casa y madres. Al ver que el pueblo Gitano, sus hijos y hermanos sufren por prácticas discriminatorias, las mujeres encuentran en el ámbito político como una forma de mejorar esa situación y al ser la familia su responsabilidad, velar por la mejora de la calidad de sus vidas es parte de sus funciones.

Una de las principales críticas a esta teoría es que piensa a la emergencia individual solo desde el ansia de salirse de las labores de cuidado y de la casa. Emergencias que desde luego suceden porque la crianza de las mujeres Rrom se centra mucho en el cuidado y la transmisión de saberes por parte de las mujeres. Sin embargo, la emergencia de las mujeres por salirse de lo establecido no es lo único que las hace accionar y movilizarse políticamente. Esto se relaciona con la crítica que el feminismo postcolonial le hace al feminismo “blanco occidental” debido a que no todas las mujeres tienen el mismo tipo de opresión sobre ellas, considerar que todas las mujeres tienen los mismos objetivos; el salirse del hogar y las labores de cuidado es ignorar las múltiples vivencias de otras mujeres, mujeres cuya vida se ve permeada por el racismo, la clase y demás y por lo tanto es una visión (Bell Hooks, 1984). De la misma manera sucede en la comunidad Rrom las mujeres no se están movilizandop políticamente para deshacerse de las estructuras patriarcales que las rodean. Ni se salen por que ya no quieran hacer parte del hogar sino porque dentro de su mismo papel de cuidado están viendo una necesidad, mejorar la calidad de vida de su pueblo, de su familia, eliminar la discriminación que los afecta a hombres y mujeres por igual. Ellas decidieron empoderarse de los problemas de discriminación y la baja calidad de vida y participar activamente en lo que podría ser una solución a dichos problemas.

De la misma manera, Gutiérrez habla sobre cómo las mujeres muestran una dualidad entre el querer explorar posibilidades fuera de lo permitido por su familia y comunidad, pero no alejarse completamente de lo propio:

La lucha que busca equiparar los sexos dentro de la estructura familiar recae principalmente sobre los agentes y las tradicionales funciones de la unidad doméstica. [...] ocurre sí que frente a los cambios de las funciones, existen vanguardias generacionales que los dejaron atrás, sobrevienen rasgos en otras, mientras algunas se aferran angustiosamente a su estructura tradicional, creyendo que su permanencia contracorriente representa la salvación del ideal familiar (Gutiérrez, 1998: 39).

Es decir, para Gutiérrez, existen tres tipos de mujeres, las que se emancipan por completo, las que se aferran a las estructuras tradicionales y las que tienen una mezcla del vanguardismo con la tradicionalidad. Durante mi trabajo de campo encontré a los tres tipos de personas. Como en toda comunidad hay personas que deciden dejar las costumbres de su pueblo por completo, una de esas personas es familiar de Lupe, esta persona decidió ir a la universidad igual que Dalila y a pesar de que en algún momento de su vida se unió a las organizaciones hubo un momento en el que desistió de participar en ellas y se separó por completo de la kumpania. Igualmente encontramos a Dalila y a Lupe que son esa mezcla de vanguardismo y tradicionalidad que aborda Gutierrez. Mujeres que a pesar de los obstáculos y de las discusiones que han tenido con su pueblo y con sus familias sobre cómo debe llevarse el proceso político de la comunidad, sobre si es correcto ir a la universidad o no o sobre la decisión de casarse o no joven siguen ahí. Ellas han elegido hacerle caso a su emergencia individual sin separarse por completo de su pueblo o de sus costumbres, han sabido encontrar un balance entre las dos cosas. Aunque durante mi trabajo de campo también me encontré con mujeres que desde jóvenes decidieron dedicar toda su vida al matrimonio y a sus hijos, ellas dejan las labores económicas a sus esposos y por lo mismo no participan activamente (ayudar en la planeación, participar en las actividades o en las reuniones de Unión Romaní) en la organización. Dichas mujeres se asocian a lo dicho por Gutiérrez como mujeres que se aferran a la estructura tradicional para salvaguardar los valores familiares y comunitarios que hacen parte del ideal de mujer Gitana. Todo esto demuestra que no solo hay un tipo de mujer gitana sino que a pesar de ser miembros del mismo grupo social cada una tiene emergencias individuales diferentes.

Alrededor de esto es dónde se da cuenta de la existencia de una feminidad normativa que hace parte de un esquema de percepciones de orden simbólico interiorizado en los sujetos.

Esto implica que las categorías asociadas a la mujer están construidas bajo criterios patriarcales que se asumen como naturales y objetivas (Mateos, 2013). La feminidad gitana al igual que muchas otras es una feminidad normativa, está interiorizada dentro de los miembros de la comunidad porque se asume que es natural y lógico que las mujeres al tener la capacidad del embarazo son las encargadas de cuidar a los niños. Y a pesar de que en la actualidad esta noción sea ampliamente discutida muchos siguen basándose en la naturaleza para delegar los trabajos de cuidado a las mujeres. Y si bien es difícil alejarse de esas percepciones me atrevo a afirmar que las mujeres mismas no quieren desprenderse completamente de ese papel. Su forma de ejercer la feminidad y la participación política es integrando lo normativo con lo vanguardista. Es para mí, una forma de feminismo poscolonial, un feminismo que tiene sus propias raíces, en las experiencias de las mujeres Rrom y que se acopla con la integración de lo gitano en el mundo gadye, una integración que no permite una pérdida de los valores gitanos en los miembros de la kumpania. Desde este punto de vista también se puede ver el empoderamiento de las mujeres Rrom, ellas están alzando su propia voz, están decidiendo desde dónde va a ser su participación política, como deben ser los proyectos que se hagan y con qué entidades es mejor sacarlos. Al hacer esto ellas demuestran un poder de decisión sobre la forma en la cual la política y las formas de hacer política están llegando a sus vidas, esto es empoderamiento.

Las mujeres que luchan por los derechos de la comunidad y de sí mismas, deciden estudiar, ser emprendedoras y promover la cultura gitana desde todos los espacios, creen fielmente que el contacto con los gadye no va a provocar una pérdida de valores y la cultura gitana. Y gracias a los éxitos obtenidos por ellas han podido demostrar que sin importar nada se deben seguir los sueños, se debe hacer caso a la emergencia individual. Esto ha tenido influencia en las decisiones de otras mujeres, se han convertido en ejemplos de vida que hacen cambiar de parecer sobre cuál es el papel de las mujeres en el mundo. De esta manera no son solo las lideresas Rrom son quienes ejercen la participación política desde que negocian con el gobierno, son muchas mujeres las que han logrado integrar la participación política con sus labores de cuidado.

Así cuando Martínez y Montesinos (1996) hacen referencia a que se han creado nuevas construcciones de la identidad femenina, se refieren a la transformación de el ideal de identidad femenina que se tiene, en este caso la transformación del ideal de mujer en el pueblo Rrom. Esta transformación no se refiere a que las anteriores construcciones de la identidad femenina ya no se apliquen sino que las antiguas y nuevas formas de la identidad femenina se han mezclado. A sí mismo estas autoras (Martínez y Montesinos, 1996) afirman que estos cambios se dan desde la incursión de las mujeres en campos laborales y políticos. Así cuando las primeras lideresas Rrom salieron a la luz muchas otras mujeres se vieron inspiradas a trabajar por la inclusión de su pueblo y en ellas se empezó a visualizar un ideal de feminidad nuevo. Esto se puede ver como un cambio en las estructuras del poder, en donde las mujeres gitanas han incursionado en nuevos temas de poder, la política y las decisiones comunitarias son poder porque tienen una clara influencia en la vida de la kumpania gitana. Al ejercer cargos en donde se toman decisiones comunitarias las mujeres se han tomado el poder y han cambiado las formas de identidad femenina de su pueblo.

Siguiendo la idea de Foucault sobre el ejercicio del poder desde las relaciones interpersonales, la forma en la cual las mujeres gitanas han logrado integrarse a los procesos de participación política y comunitaria de su comunidad es ejerciendo poder desde las relaciones interpersonales que tienen con los miembros de su comunidad y del mundo gadye. Foucault afirma que el poder se ejerce desde las relaciones interpersonales hasta el nivel estatal (1994). Es decir, los individuos pueden participar como actores que ejercen el poder desde sus hogares y las relaciones personales que ejercen en dichos entornos. Para el autor los individuos ejercen poder en sus entornos tanto como los peones en un tablero de ajedrez, están atrapados en la estructura del poder pero al mismo tiempo la configuran y la modifican con sus acciones.

Este es el caso de la participación de las mujeres gitanas en la política y las decisiones comunitarias de su pueblo. Las mujeres como cualquier sujeto están inmersas en la estructura de poder, se encuentran en un juego e intercambio de roles constante en dónde en algunos casos ellas ejercen poder y en otros el poder es ejercido sobre ellas. Cuando algunas sintieron

la necesidad (el surgimiento de la emergencia individual) de salirse de la feminidad normativa que las rodea e incursionar en otras esferas del conocimiento dieron el primer paso para el cambio en la estructura del poder. Con sus logros y el ejemplo de vida que han dado a otras mujeres gitanas han provocado múltiples cambios en dicha estructura y por eso mismo lograron modificar las formas de identidad femenina de su pueblo. Así las mujeres gitanas ya no solo tienen poder en el hogar, en las labores de cuidado, en el negocio de la quiromancia y la venta en el mercado sino también en las decisiones comunitarias y en los procesos políticos de su gente, además de que los proyectos son nuevas formas de hacer negocio.

Esto es, pues, lo que la intervención de lideresas Colombianas Dalila Gómez y Lupe ha logrado en el pueblo Rrom de Bogotá. Las mujeres gitanas en Bogotá se han basado en su éxito al intervenir en temas políticos y comunitarios para cambiar la forma en la que intervienen en la comunidad y en sus familias. A partir de su ejemplo como líderes otras mujeres hicieron parte de las organizaciones, a formar otras fundaciones y organizaciones. Y el que se hayan visto motivadas a estudiar, a formar más organizaciones en donde se sientan representadas es una prueba de la influencia que ha tenido el empoderamiento de unas pocas mujeres en las actitudes de las otras.

Del liderazgo de Lupe y Dalila junto con la integración de muchas otras mujeres en las organizaciones Unión Romaní y Prorrom salieron proyectos como: Los Fondos Rotatorios para el Incentivo y la Consolidación de las Iniciativas Productivas y Económicas Tradicionales y Propias, la Vinculación de los gitanos o Rrom de kumpania de Bogotá en el otorgamiento de Subsidiado de Seguridad Social en salud desde una atención diferenciada, entre otros proyectos comunitarios. Así mismo se resalta la insistencia de las mujeres Rrom y de las lideresas en la inclusión de los niños gitanos en la educación primaria y secundaria. Fomentos a la educación que, desde su perspectiva y experiencia, más que dar conocimientos extra a su pueblo, les puede dar herramientas para continuar el proceso político de la comunidad y en un futuro lograr victorias concretas para mejorar la calidad de vida de su pueblo y disminuir la discriminación que los afecta en su diario vivir.

## Conclusiones

En el primer capítulo se expusieron tres hipótesis que justifican la integración de las mujeres Rrom en la participación política de su pueblo. Recordemos que en este análisis la participación política es tomada como aquella desde la cual los sujetos quieren influir en una comunidad y en las políticas del estado. Esto con el objetivo de buscar impulsos económicos y sociales que los ayuden a mejorar su calidad de vida y la de su comunidad. También se discutió como la participación política es impulsada desde las organizaciones comunitarias por su carácter inclusivo y colaborativo. Para que las organizaciones comunitarias existan debe haber un objetivo en común entre todos sus integrantes, por lo general este objetivo se refiere al mejoramiento de la calidad de vida de las personas involucradas. La conexión que tienen la participación política y las organizaciones comunitarias se hace evidente en el objetivo que tienen en común. La participación, la política y la comunidad son conceptos inseparables cada una se construyen en función del otro. Es por lo que se interpelan constantemente en el diario vivir de los líderes, de las personas en general, porque sin importar la separación que se quiera hacer entre ellos, siempre tendrán puntos de encuentro. Las personas que se integran a una organización comunitaria por lo general buscan un bien, pero también significa que entre ellas tienen una motivación para luchar y así mismo buscan ser una organización fuerte en la cual todos sus integrantes sientan que su objetivo es alcanzable. De esta manera se motiva a sus miembros a obtener conocimientos que impulsen a la organización a obtener resultados importantes en la meta.

Así mismo, en lo anteriormente presentado se muestra cómo las mujeres Rrom han fusionado su trabajo con la participación política en las organizaciones sin olvidar las características de la gitanidad con las que fueron criadas. El salirse de lo cotidiano y entrar a participar en temas políticos no significa que las mujeres dejen de representar la feminidad normativa, sino que han expandido las discusiones en donde ejercen su feminidad y su papel como mujeres. Esto se relaciona con las ideas apoyadas desde el feminismo poscolonial, teoría que resulta ser central en este trabajo porque expresa la tensión en la participación política femenina en la comunidad Rrom, la cual no puede ser entendida sin un contexto específico.

Creo haber demostrado en el análisis presentado la complejidad que supone ser una mujer y ser una lideresa gitana basándose en dicho contexto. De hecho, existen muchos aspectos que influyen en la decisión de participar políticamente como mujeres gitanas. En primer lugar, se mostró la influencia de la ciudad y de las confluencias de conocimientos e ideas sobre las comunidades y los derechos humanos, entre otros, que brindan a algunas personas la motivación para luchar por tener una mejor calidad de vida. Así mismo el auge que tuvo la nación en los años 90 por la multiculturalidad es una de las razones a las que se les atribuye los inicios de la participación política en Colombia. Debido a que en esa época se empezó a tener mucho más en cuenta a las comunidades étnicas y se crearon programas estatales para promover la aceptación y no discriminación de las comunidades étnicas, así como de apoyos económicos, educacionales y otros.

Hay que tener en cuenta que la influencia de la ciudad y el auge del multiculturalismo son solo una parte también está la emergencia de la individualidad en dónde se habla de cómo, en ocasiones, en las mujeres surge un sentimiento de inconformidad con su vida presente y con lo que están haciendo desde ella. Desde ese sentimiento de inconformidad muchas mujeres deciden cambiar esa situación y cambiar su forma de actuar, de llevar su vida ya sea para bien solo de ellas o también para bien de su comunidad. En el análisis se presentaba que esta emergencia de la individualidad no tiene por que ir separada de la comunidad, sino que el cambio que haga la persona en sus actuaciones sea para buscar un mejoramiento de la calidad de vida de su familia, una acción individual que beneficie a una mayoría. Todo esto demuestra que no solo hay un tipo de mujer Rrom, sino que a pesar de ser miembros del mismo grupo social cada una tiene emergencias individuales diferentes.

Sin embargo, cabe resaltar que la participación política de las mujeres Rrom no se vio influenciada por un solo factor sino que fue una confluencia de eventos, entre ellos el reconocimiento de una nación multicultural, el contacto con miembros de comunidades externas, la fundación de las organizaciones comunitarias, la emergencia de la

individualidad, el ejemplo dado por lideresas en otros países y demás que lograron crear este bicho raro que se llama participación política y comunitaria de las mujeres Rrom de Bogotá.

En lo anteriormente presentado se muestra cómo las mujeres Rrom han fusionado su trabajo con la participación política en las organizaciones sin olvidar las características de la feminidad y gitanidad con las que fueron criadas. El salirse de lo cotidiano y entrar a participar en espacios no hogareños no significa que las mujeres dejen de representar la feminidad que les fue enseñada en la tradición gitana, sino que han expandido los espacios y discusiones en donde ejercen su feminidad y su papel como mujeres.

Se evidenció que la participación política de las mujeres Rrom de Bogotá se ha convertido en una parte de la identidad femenina gitana. De la misma manera la participación política de las mujeres Rrom se hizo una necesidad y una opción para mejorar la calidad de vida de la comunidad con las políticas incluyentes que se pusieron en marcha en Colombia con la constitución de 1991. Esto ha significado un reconocimiento especial oficial al pueblo Rrom como parte de la nación, haciendo que disminuyan los episodios de discriminación y así mismo da al pueblo Gitano una sensación de unidad a la nación basada en la aceptación de la diferencia. Sumado a esto, se han visto varios adelantos en la legislación a favor de la comunidad Rrom. Entre ellos se encuentra la inclusión del pueblo Rrom en el convenio 169 de la OIT. En él se reglamenta la participación de las comunidades étnicas en las decisiones que los afecten sobre la implementación de proyectos territoriales o legislativos en el territorio colombiano. También se creó el Decreto 2957 del Ministerio del Interior y de Justicia por el cual se expide un marco normativo para la protección integral de los derechos del grupo étnico Rrom o Gitano, por mencionar algunos.

Ahora bien si nos referimos a procesos de emancipación y empoderamiento femenino es destacable la participación de las mujeres en proyectos educativos, culturales y políticos en el mundo muestra que en la comunidad Rrom hay una chispa de cambio en las formas de ver a las mujeres Gitanas. Sin embargo, el proceso de empoderamiento femenino se ha vuelto individual y no comunitario. En el texto Poder y Empoderamiento de las Mujeres Kate Young

(1997) asegura que los parámetros en los que se da un empoderamiento efectivo son: La construcción de una autoimagen y autoconfianza positiva, el desarrollo de la habilidad para pensar críticamente, la construcción de la cohesión de grupo y la promoción de la toma de decisiones y la acción. Debido a eso dice: “El empoderamiento implica un empoderamiento colectivo y no un empoderamiento individual ” (Young, 1997).

Cierto es que con lo mostrado anteriormente las mujeres del pueblo Rrom han desarrollado varias de las cualidades que la autora atribuye al ejercicio del empoderamiento. Entre ellos está la construcción de la cohesión de grupo como mujeres Rrom y su participación en las organizaciones. Las mujeres Rrom también tienen una autoimagen construida que alude a los constructos culturales gitanos a los que pertenecen, en donde la imagen que proyecten como mujeres representa su pertenencia al grupo étnico.

A pesar de ello en campo pude observar que no toda la comunidad está a favor del liderazgo femenino en asuntos comunitarios. Esto es explicable de diferentes maneras, en primer lugar, los procesos de organización política aún son recientes en la comunidad Rrom en Colombia. Por lo cual no tienen un desarrollo o una huella profunda en las creencias de la comunidad y en su renuencia al contacto con la comunidad gadye. En segundo lugar está lo peligroso que la comunidad Rrom considera el contacto cercano de los miembros de su comunidad, en especial de las mujeres, con el mundo gadye. El ser líder político implica tener conocimientos que solo se adquieren en la escuela, lugar donde el intercambio cultural es obligatorio. Intercambio que según los más adultos de la comunidad consideran riesgoso para su cultura. Las mujeres al ser las principales encargadas de la transmisión cultural en el pueblo Rrom son protegidas en exceso de ese intercambio por el miedo a que se alejen de su deber social de transmitir una cultura que ya no les parezca correcta.

Así y más las mujeres que han adquirido un papel importante en las negociaciones con el gobierno han arriesgado su bien máspreciado, la confianza de su pueblo y muchas veces la aceptación que se da desde la Kumpania hacia ellas. El romper la regla del mínimo contacto con los no gitanos arriesga a todo miembro de la comunidad mujer u hombre al rechazo de

la comunidad, a la estigmatización, a luchar por una comunidad que rechaza tu ayuda por el hecho de que ya no eres aceptable a sus ojos. Y así se corre el riesgo de quedar en un limbo en donde no eres aceptado por la gente que te vio nacer ni por la gente a la que te acercas solo por nacer en ese pueblo. Así el empoderamiento requiere sacrificios, razón por la que muchas mujeres de la comunidad prefieren no arriesgarse a perder su identidad. Por lo que el empoderamiento visto se ha quedado en acciones y reconocimientos individuales más no ha llegado a ser completamente comunitario. Obviamente hay excepciones y casos en donde el ejemplo de las lideresas ha inspirado a otras para seguir sus pasos, pero los casos son escasos.

## **Capítulo II. Espacios para la participación política de las mujeres Rrom y la diversidad de roles que ejercen en ellos**

Previamente vimos como la ciudad es un lugar pensado para promover la igualdad entre los ciudadanos. La ciudad debido a su característica de asociar a personas de diferentes, clases sociales, etnias, ascendencias, pensamientos propicia los espacios de debate y de participación política para todos los ciudadanos, en este caso propicia la participación política de las mujeres Rrom. De la misma manera la ciudad posee diversos espacios divididos en espacios públicos y privados o, también, en lugares y no lugares dependiendo de las teorías que sean revisadas. Estos lugares por los temas que tratan y las personas que se encuentran en ellos pueden dar la impresión de estar completamente separados. Sin embargo, como lo dicen varios autores entre ellos Aúge, las líneas divisorias son difusas; son espacios construidos con relación a ciertos fines, pero la relación que los individuos mantienen en esos espacios. Estas dos relaciones se superponen ampliamente, pero no se confunden (Aúge,1992). Este capítulo se pregunta desde qué espacios se está llevando a cabo la participación política de las mujeres Rrom en Bogotá y de cómo se ven inmersos los roles de mujer gitana en ellos.

El segundo capítulo argumenta que la participación política de las mujeres Rrom se ha dado desde múltiples roles (madres, lideresas, hermanas, esposas, trabajadoras) y múltiples espacios de interacción (El hogar, la organización, la iglesia y otras). Además, se presenta el ejemplo de vida de varias lideresas políticas y comunitarias gitanas alrededor del mundo. Ellas, representan el proceso político de las mujeres Gitanas en cada uno de sus grupos gitanos y en sus familias, han peleado contra la discriminación hacia su comunidad y han logrado sacar proyectos adelante que benefician a todo su pueblo y mejoran su calidad de vida. Ya que el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades es una de las principales razones por las cuales la participación política se ejerce.

Esta información viene de observaciones que se hicieron en campo y de investigación de bases de datos y entrevistas realizadas a las lideresas Gitanas del mundo. En ellas se evidencia

que las mujeres Gitanas de Bogotá y del mundo participan políticamente en las organizaciones basándose en su experiencia como líderes, madres, hermanas, además de otros roles políticos y de cuidado de dónde han podido fusionar sus perspectivas y experiencia. Así mismo, se estableció que la participación política de las mujeres Rrom se lleva a cabo desde varios espacios muchos de ellos cotidianamente no son considerados políticos; como lo son espacios familiares, espacios comunitarios y espacios religiosos.

Es así como los espacios que van a ser analizados en este trabajo son definidos basándose en la teoría de los espacios de Marc Augé (1992). En esta teoría Augé “el lugar y el no lugar son más bien polaridades falsas: el primero no queda nunca completamente borrado y el segundo no se cumple nunca totalmente: son palimpsestos donde se reinscribe sin cesar el juego intrincado de la identidad y de la relación (1992: 45)”. Son identitarios porque en ellos la comunidad construye un sentido de unidad. Pero también son espacios que definen a los pueblos desde su cultura, religión y demás aspectos identitarios. Son relacionales porque en ellos se mueven dinámicas que implican un desarrollo grupal no estático, sostienen un discurso en donde se usa un lenguaje que dinamiza las formas de hacer, actuar y reunirse. Igualmente, son espacios simbolizados porque representan un conjunto de alteridades que se autodenominan auténticas, tienen sentido para quienes las utilizan y viven esos espacios (Pérez, 2004).

Los espacios que se analizaron durante el trabajo de campo con la comunidad Rrom son tres, el primero son las casas habitadas por las familias gitanas, el segundo es la Iglesia Gitano Cristiana Camino al Cielo y el tercer lugar son los parques, teatros y demás no lugares en donde se realizan los eventos de la organización.

### **El hogar como centro político comunitario**

El diccionario de la Real Academia Española define hogar de diferentes maneras. La primera hace referencia a Casa o domicilio, también esta familia, grupo de personas emparentadas que viven juntas. Pero la definición que mejor caracteriza las dinámicas de comunidad que

se encuentran en el hogar es: centro de ocio en el que se reúnen personas que tienen en común una actividad, una situación personal o una procedencia (RAE). En la comunidad Rrom el hogar es el lugar en dónde estén. No hay un lugar específico al que se le pueda llamar hogar sino cuando se está en familia. Las casas y apartamentos en donde actualmente viven son solo el sitio en donde temporalmente se ubican las familias. En el barrio si se encuentran muchas familias gitanas porque les gusta estar cerca a su familia, sin embargo, valdría aclarar que cada núcleo familiar es independiente.

Ligado a esto se encuentra el papel de las mujeres Rrom en el hogar. De acuerdo con los preceptos culturales de la comunidad las mujeres tienen un papel de cuidadora de la familia. Sobre ella está la labor de crianza de los niños, de enseñarles los valores culturales, las tradiciones de su pueblo y los deberes que cada uno tiene dentro de la comunidad. Así mismo las mujeres también son las encargadas de manejar el dinero destinado para casa, ellas determinan qué porcentaje se gasta en comida, en ropa y demás gastos. Las mujeres Rrom se ven inscritas desde pequeñas en una serie de enseñanzas que las sitúan en un rol de género femenino del cual resulta imposible alejarse. Se les enseña cómo cumplir labores de aseo y mantenimiento del hogar; también el significado de ser una mujer gitana y cómo esta debe actuar y verse. Conviene distinguir que las mujeres gitanas tienen la posibilidad ingresar en espacios económicos en donde pueden ganarse su propio dinero, posibilidad que es en ocasiones fomentada por sus esposos, hermanos e hijos, es decir por toda la familia.

Ya en la adultez e incluso en el matrimonio las mujeres pueden jugar con los espacios en los cuales participan y con las labores que desempeñan, estos espacios en dónde juegan con lo que pueden o no realizar en realidad son espacios de negociación en donde se reestructura la identidad femenina constantemente. En el capítulo I se argumentó que la participación de las mujeres Rrom se vio influenciada por aspectos contextuales como lo fueron la sedentarización de la comunidad y la multiculturalidad pero también por decisiones personales motivadas por una emergencia individual en la que fundamentan su participación política como parte de sus labores de cuidado de la comunidad y de la disminución de la discriminación hacia su pueblo; que es el objetivo principal de la organización.

En los últimos años la autonomía de las mujeres Rrom se ha expandido, ya no la ejercen solamente desde la venta de objetos sino también desde su colaboración en las organizaciones. Parte de la colaboración en las organizaciones políticas se hace desde el hogar. Este lugar que normalmente se piensa desde lo privado y en donde los temas políticos y de reivindicación de derechos no deberían encajar ha sido rediseñado para aceptar esos y más temas políticos que beneficien a la comunidad. El hogar es el lugar comunitario en el que las mujeres Rrom tienen el control, al integrar los temas organizativos en ese espacio las mujeres Rrom están integrando su rol de madres cuidadoras con su rol de lideresas. Esto se debe a que al tratar los temas políticos en un espacio como el hogar muestra una integración de los otros, no se está descuidando a los niños, no se está descuidando el hogar; ya que mientras se está planchando la ropa del marido se está conversando con algún familiar sobre la organización y los pasos que siguen en las actividades que tienen programadas.

Las visitas son parte de la cotidianidad de las mujeres Rrom desde hace varios siglos y es una práctica que ha sido beneficiosa para la consolidación de la participación política de las mujeres Rrom.. Las visitas son la forma en la que la comunidad mantiene la unidad de la Kumpanya, de estar pendientes de su familia y comunidad. En las visitas se refuerza el lazo de comunidad, pero también uno de solidaridad. En dichas visitas se discuten temas de participación, temas políticos. Mientras se realizó campo no solo se hizo parte de las visitas como invitado, sino que se vio la dinámica y la naturalidad de esta práctica. Las visitas no son planeadas con anterioridad, no están programadas en un calendario, estas se hacen espontáneamente entre los miembros de la comunidad. Son el diario vivir del pueblo Rrom, desde temprano en la mañana hasta las horas de la noche los miembros de la comunidad entran y salen de una casa a otra. Esta práctica da la oportunidad de estar al tanto de las noticias; de esta manera se enteran si algún miembro de la comunidad se encuentra enfermo, si se necesita ayuda en algún proyecto o si se necesitan bailarinas para una exposición.

De la misma manera esta inclusión de los temas políticos en el hogar logró integrar a otros miembros de la comunidad en las organizaciones, se logró que otros miembros de la comunidad vieran la importancia del reconocimiento político y étnico de la comunidad por

el estado. Así las mujeres gitanas convencieron a sus hermanos, primos, sobrinos, hijos y nietos que la participación política en las organizaciones no son un obstáculo sino una oportunidad de mejorar la calidad de vida de las familias.

Mirándolo desde esa perspectiva se puede ver que las mujeres Rrom han integrado sus labores comunitarias y los roles que ejercen en la kumpania con los roles que ejercen como lideresas gitanas. El feminismo postcolonial busca visualizar esa misma integración, la intención no es cambiar a las mujeres o sus formas de vida, la verdadera intención es ver y analizar la participación política de las mujeres Rrom desde su perspectiva y darse cuenta de que los roles de la feminidad (el asignado y el asumido) se complementan de forma asertiva (Cabrera & Monroy, 2014). El hogar como espacio de cuidado en la comunidad Rrom es importante para destacar esta fusión de roles de las mujeres. Se evidencia que las mujeres Rrom se han apropiado de su proceso político para ejercerlo sin que haya conflictos con su rol maternal y de cuidado comunitario, por lo mismo las discusiones políticas y de planeación de las estrategias organizativas las han hecho desde el hogar. Han integrado a los miembros de su familia en ello para dejar un legado y no encargarse solas del proceso, sino motivar a los demás a reconocerse como son y a mostrarle al mundo que su pueblo está dispuesto a luchar por la eliminación de la discriminación y la integración en la comunidad sin olvidar sus costumbres.

### **La planeación y organización de eventos por parte de las mujeres Rrom**

La planeación y organización de eventos a simple vista es una tarea que solo requiere del cumplimiento de unos objetivos. Más cuando esto se hace en comunidad las actividades adquieren una connotación distinta. Los eventos comúnmente realizados por la Kumpania son denominados por el pueblo Rrom como Pachius. Las Pachius son celebraciones especiales en donde se reúne toda la comunidad. Actualmente las Pachius se dan, en su mayoría, para difundir los logros de la organización y los proyectos que les que están en construcción. Se invitan personas representantes de las entidades gubernamentales para que expliquen a los miembros de la Kumpania (hombres y mujeres) los proyectos que se tienen planeados para la comunidad Rrom y los avances de los proyectos ya iniciados. Así mismo

en las Pachius se presenta la oportunidad del pueblo Rrom de mostrar sus aspectos culturales como pueblo étnico ante sí mismos y ante las entidades estatales invitadas, entre ellos está el baile, la vestimenta y la comida. En este punto resulta importante aclarar que la planeación de los eventos en cuestión van a ser analizados con observaciones realizadas a la organización Unión Romaní. Esto se debe a que el campo realizado para esta investigación se hizo principalmente con la organización Unión Romaní y sus miembros.

Las mujeres Gitanas han tenido la opción de tener un lugar fuera del hogar con el cual esporádicamente ayudan económicamente a su familia: entre estas opciones la lectura de la mano y la venta de objetos en el mercado son labores de las mujeres gitanas desde antes de su llegada a Colombia. Estas, a mi parecer, son actividades que brindan a las mujeres gitanas libertad y empoderamiento ya que en ese momento son ellas las que lideran que se vende, a quién se vende, manejan el dinero y se vuelven temporalmente en el sostén económico para la familia.

En esta práctica se puede reconocer un espacio temporal en el que las mujeres se vuelven lideresas. La venta de objetos y la quiromancia son permitidas a las mujeres romaníes cuando sus esposos se encuentran sin trabajo y no pueden ser el soporte económico del hogar. Por lo tanto, aunque usualmente las mujeres manejan sus ventas solas, para hacerlo tienen que tener un permiso previo a sus padres o esposos. Es una libertad controlada y mediada por las normas comunitarias que nos rigen a todos, en donde ella puede salir a trabajar solo cuando obtiene un permiso del patriarca de la familia y cuando existe la necesidad de hacerlo.

El gitano trabaja particularmente el busca su trabajo -El que hace, si lo trabaja en acero o en hierros o en cosas para los laboratorios químicos. O trabaja, trabaja en algo hidráulico para arreglar montacargas o vende carros- Entonces él se puede ganar cinco hasta veinte millones sin necesidad de esperar meses. Lo puede hacer en ocho días y ahí tiene lo que pudo haber ganado en meses. Pero claro que a veces no tiene trabajo y dura un mes, dos meses sin nada, por eso la gitana sale a leer la suerte y es una ayuda idónea para él, para los hijos. Yo salgo a la calle le digo a la gente que se leer la suerte y me regalan los diez. los cinco, los veinte y hay ya tengo con qué comer mantener a mis hijos mientras él consigue un trabajo. (Cristo, 2017)

Así y todo la participación en las organizaciones comunitarias como Unión Romaní y ProRrom se muestran como una variación o una extensión de la lectura de la mano y la venta de objetos en la calle. Debido a que se recibe un beneficio material (mercancía, mercados, materiales para la manufactura y demás) equiparable al de trabajar en el mercado. De esta manera el contacto con los gadye durante la organización y planeación de eventos y proyectos desde la organización no se ve sino como una relación comercial, aunque no exenta de riesgos de aculturamiento.

En las actividades más diplomáticas de las organizaciones como escribir proyectos, ir a reuniones con el gobierno, negociar los recursos que serán asignados a la comunidad gitana los hacen en conjunto entre mujeres y hombres. Por parte de ProRrom Bogotá va Sandro Cristo que es uno de los patriarcas más conocidos de la comunidad Rrom en Colombia. Unión Romaní es representada por Lupe, su hija Sofía o cualquier otra persona de la familia que las quiera acompañar. Los representantes de las otras Kumpanias por lo general son hombres. Al respecto Lupe cuenta cómo en algunas reuniones los representantes de las Kumpanias llegan a tener comportamientos machistas pero en la mayoría de los casos estos comportamientos no pasan a mayores. Esto, en los espacios de discusión nacionales, sin embargo, en los espacios internacionales la representante del pueblo Rrom colombiano es Ana Dalila Gómez Baos. Quién pertenece a la organización ProRrom, ella es la encargada de divulgar ante entidades internacionales Gitanas y no Gitanas la situación del pueblo Rrom en Colombia y el progreso conseguido en el objetivo de mejorar la calidad de vida de la comunidad.

En lo anterior, es evidente que la participación de las mujeres en las organizaciones es más pronunciada a la hora de organizar eventos o participar en reuniones de divulgación de proyectos del gobierno, divulgación de resultados, etc. Así mismo se ve la influencia de las mujeres en los espacios de negociación nacionales e internacionales por parte de Lupe Gómez y Dalila Gómez Baos. El hecho de que haya participación en espacios nacionales e internacionales da cuenta de el alcance de la representación de las mujeres Rrom en Colombia. Así mismo, se advierte una como la organización de los eventos se da desde los

conocimientos que tienen las mujeres gitanas. Cuando hay un evento con el gobierno ellas organizan una Pachius en donde hay bailes y comida gitanos esto muestra la integración que hay entre lo comunitario y lo político desde la organización. Las mujeres gitanas no solo integran su vida como lideresas con su rol familiar sino también integran las fiestas gitanas con las reuniones o eventos políticos. No cabe duda de la relación que tiene esta práctica con el feminismo postcolonial, debido a que la forma de ejercer el poder de las mujeres hacia la comunidad y hacia las entidades estatales es integradora de su cultura gitana. Sin olvidar que en las negociaciones con el gobierno sobre multiculturalidad los pueblos tienen que mostrar su diversidad.

A primera vista la participación comunitaria de las mujeres es mínima, no obstante hay que reconocer que el proceso de organización comunitaria del pueblo Gitano en Colombia es joven. Prorrom y Unión Romaní llevan aproximadamente diecisiete y quince años respectivamente. Al lado de ello, se encuentra la creación de pequeñas fundaciones Gitanas que apoyan los eventos culturales en donde se visibiliza la comunidad ante diferentes entidades. La Fundación Ilo Romano, creada por Rubi Demetrio es una de ellas y con la que más tuve cercanía. Ilo Romano es una entidad que tiene tres años de creación y en la cual se hacen eventos como: Presentaciones de danza, degustaciones culinarias, exposiciones de arte, festivales y demás actividades culturales. Muchas veces estas actividades se hacen en conjunto con Unión Romaní o con Prorrom y en otras ocasiones con organizaciones gadye que los buscan para realizar presentaciones. En esta organización, el papel participativo de las mujeres es un poco más activo puesto que la creadora de esta iniciativa es una mujer gitana, sus amigas y familiares cercanas son las que participan en los eventos como bailarinas, cocineras, vendedoras de objetos o lectoras de la suerte. Al mismo tiempo la señorita Demetrio tiene una organización musical en donde ella es la cantante y sus primos y amigos gadye son los músicos.

En el tiempo en el que conviví con la comunidad Gitana se realizaron algunos Festivales Gitanos. Uno de los Festivales se realizó en conjunto con la organización Ilo Romano y la fundación Fahrenheit 451. En ella se pidió permiso para ocupar un parque, pusieron una

tarima y varias carpas. En las carpas pusieron varios puestos de venta de objetos, comida, té y de lectura de la mano. La madre de la señora Rubí caminaba por todo el parque ofreciendo sus servicios de quiromancia a todos los transeúntes. En la noche subieron cuatro mujeres de la comunidad Rrom a la tarima y expusieron un programa que se compone de poesía, canto y baile gitano, en su mayoría temas y prosas que han pasado de generación en generación. Como luego me contó la señora Rubí:

“Mi abuelo todos los días cantaba canciones gitanas, él se sentaba en su sillón y en ese tiempo tenía uno de esos equipos de sonido de discos de acetato, pero igual servía, uno le ponía un cassette y le daba play y grababa, yo dije esto es una joya inmemorable, porque el día de mañana el viejito va a faltar y esas canciones se van a perder y él mismo decía “colóqueme el micrófono”. Y yo le decía tome abuelo cante, y el cantaba esas canciones rusas una preciosidad y yo me transportaba a esa época, yo tenía todo eso grabado y por la misma itinerancia, de mudarnos de viajar, de esto y que lo otro quien sabe donde quedo el casete. Esas canciones se perdieron, pero luego aprendí otras canciones por mi madre y otras personas de la comunidad”

Es necesario recalcar que la música es importante para la comunidad Rrom porque su lengua el Romanés no es una lengua con unas normas de escritura definidas o un alfabeto oficial. Por lo que las historias de la comunidad se cuentan a través de ellas. Con el tiempo y por la muerte de los abuelos se ha perdido información, por eso se intenta grabar o escribir, gracias a sus conocimientos de otras lenguas, las historias de sus antepasados. En Bogotá Pro-Rrom escribió un libro de historias Gitanas con el apoyo de la Alcaldía de Bogotá (Alcaldía de Bogotá, 2008).

## **La iglesia Gitano Cristiana**

Alrededor de esto podemos argumentar que la participación política de las mujeres Rrom se está promoviendo en la iglesia cristiana a la que está integrada la comunidad. En aquel culto asiste un amplio porcentaje de mujeres que hacen parte de Unión Romaní incluyendo a la lideresa Lupe Gómez. Una particularidad de la comunidad Rrom-Gitana del mundo es su reciente cristiandad, conversión impulsada por los patriarcas de la comunidad. En donde se busca establecer a la comunidad gitana como mediadora ante las entidades, desde Unión Romaní no solo se están reconociendo políticamente como un grupo étnico sino como grupo

religioso. Así se crean nuevas condiciones de trabajo y por lo mismo nuevas condiciones de integración en los programas dirigidos hacia la comunidad.

La iglesia gitano cristiana al ser una institución legitimada por varios miembros de la kumpanya se puede ver cómo en ella se está generando una estrategia de ascenso social como comunidad. Según Ayala en ella se están resignificando valores y representaciones de la cultura gitana que buscan promover una modificación de conductas que posibiliten un cambio social (2008). La estrategia de ascenso social, para Ayala, es en dónde se están resignificando valores y representaciones tradicionales para promover un cambio de conductas que posibiliten el cambio social (2008, Pág. 39). Dentro del cambio social se promueve dejar determinados hábitos o actividades mal vistas (como la lectura de la mano) para pasar a comportamientos aceptados y bien vistos por miembros del pueblo Rrom y de la sociedad mayoritaria. (2008, pág. 40).

Ayala también argumenta que alrededor de la iglesia se está generando un discurso en donde los gitanos buscan distanciarse de la idea de que su pueblo es sucio y analfabeta buscando así la percepción del colectivo dentro de la normalización. Sin embargo, la autora ve el cambio social como una adaptación a las formas de ser de la sociedad mayoritaria, lo que observe en Bogotá difiere de esa visión. Pienso, que, si se busca un cambio social, pero este cambio no intenta asimilar las formas de vida o de ser de los gadye sino que intenta sobresalir ante ellos. Es decir, mostrarse como un pueblo étnico orgullosamente cristiano, un pueblo étnico que lleva una buena vida y así mismo ayuda a los demás a mejorar la de ellos. Intentan mostrar que los gitanos no son sucios, no roban niños, sino que son personas elegantes, con familias felices y orgullosos de su historia y reconocimiento como pueblo étnico en Colombia.

Al lado de ello está el papel que tienen las mujeres gitanas dentro de la iglesia es muy dinámico. En la iglesia gitano cristiana se refuerza el pensamiento de que las mujeres y los hombres fueron creados para apoyarse mutuamente, las mujeres debe ser el apoyo de los hombres en todos los aspectos, ellas deben apoyarlos en los proyectos o necesidades que

tengan. Así mismo los hombres deben respetar a sus esposas, madres e hijas y apoyarlas en las necesidades y proyectos que estas tengan, porque las mujeres son los pilotes de la familia.

En el presente caso, fue uno de los hermanos de la señora lupe, quién fundó la iglesia cristiana Camino al cielo y lo ayudaron a formar su iglesia hermana en Argentina. Estas iglesias son hermanas porque pertenecen a familiares, pero también porque se crearon al mismo en la misma época, los pastores de la iglesias colombiana y la argentina se encuentran en constante contacto y tres veces al año viajan a la iglesia del otro. La conversión al cristianismo del pueblo gitano fue una tendencia desde los años cincuenta. En los años cincuenta nació en Francia la “Mission Évangélique des Tziganes (M.E.TZ)” la cual se propuso evangelizar a todos los gitanos del mundo; independientemente de su lengua, clase o nación (Montañés, 2016: 3). A partir de esa propuesta varios líderes de la iglesia central viajaron hacia países de Europa y América para esparcir la palabra cristiana y ratificar al pueblo Gitano como uno de los elegidos por Dios, así muchas de las iglesias en donde participa la comunidad Rrom en el mundo es “La iglesia Gitana de Filadelfia”. Sin embargo, no se puede descartar la conexión entre las dos iglesias ya que la relación familiar y comunitaria entre gitanos es transnacional y esto hace que se tengan conexiones familiares gitanas en todo el mundo.

La iglesia gitana Camino al cielo está ubicada en el barrio Marsella de Bogotá. Por fuera se asemeja a una casa común y corriente debido a que en la puerta no hay ningún aviso que indique a los transeúntes la existencia de una iglesia cristiana en ese lugar. La iglesia cristiano Gitana es un lugar digno de investigación debido a que es, además de las organizaciones gitanas, el segundo espacio promovido y dirigido por la comunidad Gitana en Colombia. En ella se puede ver una independencia de la comunidad Rrom a la influencia de las instituciones gadye. En donde se busca establecer la autoridad de la comunidad, apropiarse y controlar desde las normas comunitarias aquello que afecte al pueblo gitano (Montañés, 2016).

La creación de las iglesias Gitanas, al igual que las organización es un espacio comunitario en donde se promueve la unidad y donde se resalta la diferencia y características de su pueblo. En este espacio comunitario se tienen tres objetivos. El primero, es afianzar los lazos

familiares y comunitarios. El segundo, es demostrar independencia en asuntos estructurales y organizativos (objetivo que se ve también en las organizaciones comunitarias). El tercero, es el reforzamiento del papel de las mujeres gitanas como soporte de la comunidad motivandola a entrar en temas antidiscriminatorios.

Al lado de ello, la iglesia es un espacio de interacción excluyente de los no gitanos basada en las dos barreras que existen en el. La poca divulgación del culto gitano cristiano en el barrio y ante los gadye; debido a que no hay un aviso externo que indique la ubicación del culto en dicho lugar. Pero también por la lengua en la cual se hace el culto gitano, el romanes, pertenece y es usada solo por la comunidad Rrom. Esto restringe el entendimiento de la información de lo predicado a personas externas a la comunidad, debido a que no es una lengua que se pueda aprender en libros, videos o tomando clases, sino que se transmite de generación en generación.

Aspecto que lleva a la unión y promueve los espacios en común y de interacción con los gadye. El culto gitano es un espacio de aislamiento de los no gitanos y unión con la comunidad. La participación de las mujeres, niños, jóvenes y ancianos de la comunidad es importante porque integra a todos los miembros de la comunidad en un espacio distinto al del hogar. Así se construye también como un espacio de interacción entre miembros y por lo tanto un lugar en donde se puede encontrar a una pareja sentimental y continuar con la línea familiar. Para las mujeres de la comunidad Rrom la asistencia al culto gitano-cristiano es importante porque en ella demuestran su compromiso por conservar los valores gitanos ante los miembros de la comunidad. Por lo cual la iglesia se convierte en un lugar de enunciación de los individuos mujeres ante la comunidad para demostrar su feminidad y respeto por las costumbres. La gran mayoría de mujeres que participan en el culto gitano también lo hacen en la organización (aunque hay unas excepciones).

El hecho de que la mayoría de los integrantes de la organización sea parte también de la congregación de la iglesia gitano cristiana no es coincidencia. En definitiva el factor principal es que las dos organizaciones, La Iglesia Camino al Cielo y organización Unión Romaní

fueron creadas por miembros de la misma familia hace que estas tengan una conexión y que varios de sus miembros sean los mismos por temas de unión y apoyo familiar. Dado que la iglesia ha probado ser un lugar exclusivamente para miembros de la comunidad gitana, fue creada por la kumpania para crear un grupo de discusión y de expresión comunitaria libre de juicios externos, al igual que la organización comunitaria. Ciertamente es que en la práctica las dos entidades tienen objetivos diferentes, aunque similares, hacia la comunidad. Sin embargo, la iglesia cristiana ha mostrado ser un lugar de ascenso social dentro de la comunidad, y por lo mismo, un lugar en donde se motiva a las personas a tener metas como miembros de una sociedad. Como se ve en el siguiente apartado ponerse metas como miembros de la comunidad religiosa es parte del compromiso que se hace ante Dios y con el ministerio.

Quando llegue a la iglesia me percate de una caja transparente que se encontraba en frente del escenario tenía una abertura en la parte superior y estaba llena de papelitos. Al empezar el servicio nos dieron una hoja de papel y un esfero para que escribiéramos una carta a Dios en donde pusieramos las promesas que hacíamos y las metas para nuestra vida [...] (21 de Enero del 2018).

En este caso se ve cómo por medio de un buzón de compromisos con Dios se motiva a los asistentes del culto para ponerse metas de ascenso social. Muchos de los compromisos eran comprar una casa más grande, traer a más personas al culto, hacer más cosas desde la organización para favorecer a la comunidad y otras metas. Este tipo de metas relaciona la organización comunitaria y el ministerio cristiano, al ser mismo público sus metas organizacionales y personales se cruzan. De la misma manera, en estas metas se han resignificado los valores y conductas que representan a la comunidad gitana para promover un cambio de conductas que posibiliten el cambio social (Ayala, fecha). De esta manera la iglesia promueve sujetos con expectativas y legitima las trayectorias individuales que buscan la adquisición de formación académica, la inserción en el mercado laboral y demás actividades que promuevan el ascenso social de los individuos y finalmente de toda la comunidad.

El Ministerio Cristiano también se quiere establecer como una institución legitimada y con asenso social por sí misma como organización. Es por eso que desde ella ha nacido la idea de hacer una fundación para ayudar a los pobres y así establecerse como una comunidad con

estatus económico, social e independiente. Esto es posible verlo en la siguiente cita de campo en donde se muestra como desde la iglesia se hacen eventos de recolección de fondos y así poder donar dinero y mercados a comunidades de Bogotá en pobreza.

Ya iba a comenzar el sermón cuando el pastor habló y dio unos avisos “matutinos” lo hizo en romanes, pero dentro de la información que dio dijo unas fechas, señalaba con la mano y asiente. Decidida a saber que iba a ser en esas fechas le pregunté a una mujer que estaba sentada a mi lado si me podía traducir lo que el pastor había dicho. Me comentó que estaba hablando de unos eventos que iba a haber en la casa del pastor para recaudar fondos y ayudar a una fundación que había creado el pastor de la iglesia que reunía mercados y dinero para los pobres. (Nota de campo, 28 de Enero del 2018).

Así mismo, se refuerza la revalorización del papel de la mujer centrada en una idea de igualdad que respeta las divisiones de género que se manejan dentro de la comunidad y que son importantes de mantener dentro del pentecostalismo. Es decir, promulga la idea de las divisiones de género y las labores que tiene cada uno según los preceptos culturales de la comunidad pero no visualiza a las mujeres como un ser sometido sino como un ser igualitario en condiciones a los hombres. Esto da a las mujeres un espacio de empoderamiento en el cual ellas pueden realizar actividades fuera de lo común y adentrarse en procesos, como el político, que antes no parecían accesibles. Sin embargo, no se puede negar que el pentecostalismo también limitó la agencia de las mujeres rrom al considerar un pecado el oficio de la lectura de la mano, oficio que afortunadamente no todas las mujeres cristianas han dejado. Sobre todo porque al participar en ellas lo están haciendo en respuesta a la necesidad de proyectos antidiscriminatorios hacia su comunidad. Esto se relaciona con el feminismo postcolonial porque las mujeres Rrom están redefiniendo los roles femeninos desde su posición como mujeres étnicas demostrando que el poder femenino se ejerce desde la alteridad y desde su contexto particular.

Las mujeres Rrom encuentran su participación en el tercer objetivo del culto gitano. Debido a que ellas son las transmisoras de la tradición, los valores y las enseñanzas de ser gitano a los jóvenes y niños de la comunidad. Lo cual hace a las mujeres aquellas que soportan la mayor carga cultural de la comunidad. Ellas son las que cuidan a los niños durante el servicio,

son las encargadas de enseñarles la biblia y todos los valores cristianos o no cristianos que caracterizan a la comunidad Rrom. Adicionalmente en los hogares se refuerza desde la crianza de los niños, en los hogares se les enseña a cuidar de su familia, a seguir las normas de la comunidad y de la iglesia.

La feminidad se entiende como un conjunto de atributos asignados a las personas a partir de la interpretación cultural que se le da a su sexo (a las mujeres Rrom). Así se aluden valores, características y comportamientos a las mujeres y niñas de una comunidad. En esta educación se han generado construcciones tales como que la mujer es aquella persona que debe preocuparse por los demás antes que por ella misma y siempre debe estar dispuesta a servir y de la mejor manera (Chaves, 2012). La comunidad Rrom-Gitana no es la excepción a la regla. Desde pequeñas a las mujeres gitanas se les enseña cómo debe ser, comportarse y verse una mujer gitana.

### **Roles de las mujeres Rrom en el mundo**

La comunidad gitana en el mundo ha tenido procesos históricos diferentes por lo cual sus procesos políticos y participativos también lo son. Esta es la razón por la cual, comparar los procesos políticos de las lideresas europeas contra las lideresas latinoamericanas se vuelve un ejercicio complejo. Sin embargo, resulta relevante dar cuenta de sus historias como lideresas políticas y comunitarias en una comunidad étnica que ha sido discriminada y rechazada a lo largo de su historia, a pesar de que se ha dado de formas diferentes según su ubicación geográfica.

Con esto en mente, el primer punto de diferencia entre los pueblos Rrom de Europa y los de latinoamérica es el odio generacional contra el pueblo. En el pasado, en el viejo continente, se instauraron leyes contra su comunidad, se realizaron evidentes ataques contra su cultura y costumbres; entre ellos la prohibición de su lengua y la expulsión de su pueblo a las colonias americanas (Secretariado Gitano, 2018). Y aunque en la actualidad tales leyes no tienen vigencia la discriminación y xenofobia contra su pueblo sigue siendo evidente.

En segundo lugar, en la actualidad la situación económica y social del pueblo Rrom en Europa no es buena, la comunidad es ampliamente rechazada por los gadye con los que comparten territorio. Su calidad de vida en términos de pobreza es muy baja. En países como Eslovaquia la mayoría de la población Rrom vive en asentamientos informales en dónde no gozan de servicios básicos, incluso viven en vertederos, lo cual genera una gran preocupación por enfermedades y virus que puedan adquirir en tales situaciones de salubridad (Lake, 2013).

En tercer lugar, la lejanía de las viviendas Rrom a los lugares de trabajo es amplia, en muchos países de Europa, los hombres Rrom solo pasan los fines de semana junto a su familia, por lo que la mayoría de las decisiones que afectan a la comunidad son tomadas por mujeres (Kóczé, 2011). Kóczé justifica esto como un estímulo para afirmar que la comunidad Rrom en Rumania, actualmente, tiene un matriarcado. La ausencia de la presencia masculina obliga a las mujeres a asumir obligaciones que tradicionalmente pertenecen a los hombres, como el mando de la familia y la toma de decisiones comunitarias (Kóczé, 2011).

Durante los últimos años varias mujeres han destacado su participación política y comunitaria; entre ellas Lívía Járóka, Yáskara Kalori, Soraya Post y otras mujeres que han apoyado los procesos políticos de su comunidad durante muchas décadas y de las cuales más adelante se dará una breve información sobre su historia y proceso de lideresa en su país correspondiente.

A continuación se expondrá un pequeño contexto de la situación del pueblo Rrom en cinco países (España, Suiza, Hungría, Brasil y Argentina) de donde también se presentará la historia de liderazgo de seis mujeres que han hecho historia en el pueblo Rrom. Mujeres que destacan por su liderazgo en las organizaciones que representan a su pueblo ante entidades nacionales e internacionales. Y han demostrado que pueden participar en asuntos políticos y comunitarios sin dejar de lado sus deberes familiares, al igual que muchas mujeres gadye. Entre ellas están Lívía Járóka y Soraya Post las primeras mujeres gitanas en llegar a ser Diputadas del Parlamento Europeo. Los Diputados al Parlamento Europeo o Eurodiputados

quienes junto con el Consejo Europeo desempeñan los poderes legislativo, control político y presupuestario sobre el resto de instituciones de la Comisión Europea. Los diputados al Parlamento Europeo son elegidos cada cinco años mediante el sufragio de los ciudadanos de la Unión Europea. La Unión Europea está compuesta por veintiocho Estados Europeos y fue establecida en 1993 por el Tratado de la Unión Europea.

## **España**

La historia del pueblo Rrom en España es la más documentada en el mundo, ya que el pueblo Rrom nunca fue invisible ante los ojos del Estado o del pueblo no gitano de España. Se cree que la llegada del pueblo Rrom a España se dio en a principios del siglo XV cuando la presión turca sobre el imperio bizantino los hizo huir de esas tierras y llegar a los recientes estados España, Suiza, Francia e Inglaterra (Piasere, 2004). Es así como debido a su avanzado proceso de defensa a las medidas represivas que ha tomado el gobierno contra el pueblo Rrom el proceso político y organizativo de los Gitanos en España es mucho más avanzado. Se calcula por el último informe de la Fundación Foessa (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada) que unas 750.000 personas la población gitana que vive en España (2014).

De igual manera el progreso del liderazgo político femenino en el pueblo Gitano en España ha llegado a niveles superiores. Es así como se han creado organizaciones feministas gitanas en España como Asociaciones Gitanas Feministas por la diversidad, Asociación Mujeres Gitanas Alboreá y otras más. Desde ellas se ha creado una noción mucho más específica de lo que significa ser mujer gitana, un reconocimiento del movimiento feminista desde las fronteras en el cual ellas se sienten identificadas, esta noción del feminismo atañe a la contextualización de la lucha feminista desde su punto de vista que busca el feminismo poscolonial (Ron, 2014). Gonzalo Gil, quien realiza un trabajo de maestría llamada Romí Mestipen: Una aproximación al feminismo gitano. Gil es miembro de una kumpania gitana española se refiere a las luchas y reivindicaciones del feminismo gitano como algo inevitable en la cual las mujeres no pueden superar sus desigualdades y su promoción sin la inclusión del pueblo gitano en su conjunto (Gil, 2017: 46). Esto se lo debe al espacio de seguridad-

control que supone el grupo familiar étnico creado a partir de los históricos agravios hacia su comunidad de los pueblos externos, agravios que se han convertido en una opresión y discriminación étnico- racial pero también en una de género. Esta unión comunitaria y familiar que ha creado la continuidad de agravios recibidos por la comunidad hace que aunque la reivindicación feminista se esté dando, mayoritariamente, desde las mujeres de la comunidad pero sin separarse de ella por completo, incluso si en ocasiones la opresión de género se presenta en la comunidad. Esto se debe al entorno seguro que supone la comunidad y la familia Rrom y por lo tanto las mujeres gitanas se vinculan al feminismo pensándolo desde su contexto y sus prácticas cotidianas como miembros de la comunidad Rrom, en muchos casos apoyadas por los miembros masculinos de su comunidad.

Es así como las mujeres Gitanas han empezado a ser partícipes del proceso de defensa de sus derechos humanos. La investigadora de la comunidad Rrom de la Universidad de Zaragoza Laura Montañés afirma:

“la mujer gitana es el motor de cambio dentro de su ámbito, [...] son ellas las que están trabajando por avanzar, aprovechar las oportunidades que la sociedad les ofrece y adaptarse a los ritmos de vida actuales. Son la pieza clave para el desarrollo del colectivo, ya que son las principales transmisoras de valores culturales a las nuevas generaciones (Montañés, 2007: 90)”.

A partir de esto se puede ver como el papel tradicional de transmisora de valores culturales de la mujer se articula con el liderazgo de ideas que promueven la igualdad y la desfetichización y rechaza el esencialismo de su pueblo, porque desde ellas se puede influir en los jóvenes de las nuevas generaciones para continuar con el proceso que las líderes actuales están consolidando.

### **Pilar Claveria**

En la Asociación de promoción gitana de Zaragoza, en 1990 tuvo como presidenta a Pilar Clavería quien aceptó su candidatura motivada por varios miembros de la comunidad incluyendo los jefes de varios clanes gitanos (Esparcia, 2009). Esta elección significó el inicio del camino a la integración de las mujeres gitanas españolas al liderazgo de proyectos comunitarios. Aquí habría que resaltar que Claveria admitió no querer el puesto por no

sentirse preparada para el cargo. Pero el hecho de verse apoyada por grandes líderes y patriarcas de su grupo la hizo aceptar (Esparcia, 2009). Esa insistencia habla del apoyo que tienen las mujeres gitanas desde su comunidad para participar en temas políticos, resaltando la voluntad y motivación de los jefes de las Kumpanias (grupos de gitanos en Romanés) para que las mujeres asuman cargos importantes en las organizaciones y representen los intereses de la comunidad ante los gadyes (payos en España).

Su presidencia resalta por no hablar de machismo sino de respeto a los hombres como miembros de la familia y de la Kumpania (Esparcia, 2009). Usar el término respeto a los hombres en vez de machismo alude a lo mal recibido que es el último en el pueblo Rrom. Para la mayoría de los miembros romanés el machismo es una palabra que juzga sus costumbres y por lo tanto es mal recibida; sobre todo en las Kumpanias más conservadoras. En su liderazgo Clavería intentó unir a la comunidad hombres y mujeres en la organización, por lo que usar la palabra machismo habría causado divisiones en la organización.

Adicionalmente durante su liderazgo propició programas educativos con el fin de promulgar la cultura Gitana, mejorar la educación de los jóvenes, adultos y mujeres de la etnia. Entre ellos estaba la promoción de programas de educación de corte y confección para insertar a las mujeres jóvenes en el mercado laboral. Es destacable que después de su elección dio un discurso en donde aseguró que las mujeres gitanas no estaban solo para criar hijos y lavar los platos (Esparcia, 2009: 216).

A partir de la figura de Clavería se puede observar cómo las mujeres intentan convencer a los hombres de que su cultura no está en peligro porque las niñas terminen la escuela o por trabajar en algo distinto a la venta ambulante. A lo largo de su liderazgo de la organización Clavería motivó el cambio de pensamiento respecto a la educación de las mujeres Rrom. Cabe señalar que Clavería creó junto con otras treinta mujeres Romanés miembros de 12 asociaciones gitanas del país la Federación Nacional Kamira, que aboga por la inclusión y la lucha por los derechos de las mujeres gitanas en España (Esparcia, 2009).

## **Suecia**

Suecia es un país escandinavo al norte de Europa. Suecia es miembro de la Unión Europea desde 1995, Los sectores más importantes de la economía sueca en 2016 eran la administración pública, la defensa, la educación, la salud y los servicios sociales (Unión Europea). Se caracteriza diplomáticamente por su interés en el desarrollo humano, incluida la calidad de vida, salud, educación e igualdad. Sin embargo, la idea de igualdad no siempre ha regido los preceptos políticos de las naciones. Hace tan solo cincuenta años la esterilización forzada para los Rrom era practicada en dicho país (Post, In Conversation with Soraya Post, s,f). Así lo constata Soraya Post cuya madre sufrió la esterilización forzada cuando nació su hijo menor, el hermano de Post.

## **Soraya Post**

Soraya Post es una mujer gitana y feminista nacida en Suecia en 1956. En su infancia Soraya sufrió la discriminación en el colegio. Profesores, estudiantes, padres de familia y directores se opusieron a su entrada en el colegio por ser gitana (Post, s,f). Para dejarla entrar al colegio le realizaron varias pruebas psicológicas con el objetivo de demostrar que era válida para ser aceptada en la institución educativa (Post, 2015). Post dice que para llegar a dónde está ahora tuvo que convencerse a sí misma de que no era una ciudadana de segunda clase y que se merecía todo por lo que iba a luchar. Empezó como activista de la Red Internacional de Mujeres Gitanas. Y aunque dice que al principio tuvo que defender su causa con hombres y mujeres por igual, su familia siempre estuvo ahí para apoyarla. Cuando se postuló para ser Eurodiputada recibió la oportunidad para entrar en el lugar donde se toman las decisiones (Post, 2015).

Así es que desde el 2014 es eurodiputada del primer partido feminista con representación en el parlamento europeo. Uno de sus principales objetivos como eurodiputada es hacerle frente a quienes demonizan la inmigración y exaltan las identidades nacionales. Post se defiende ante los que la acusan de no ser diputada de todos por igual por el hecho de ser feminista diciendo: El feminismo no es solo un asunto de mujeres, busca atacar todas las vertientes de las violaciones de los derechos humanos. No tiene sentido dividir ni etiquetar esta batalla por

géneros, etnias, discapacidad u orientación sexual (Post, 2014). Pero sobretodo Soraya Post se ha lanzado y ganado como eurodiputada para visibilizar la situación de su pueblo, como el antigitanismo y la discriminación hacia los Rrom los ha llevado a vivir en las sombras, en condiciones precarias e inhumanas. En un informe realizado por la eurodiputada en el 2017 muestra la extensión que tiene el antigitanismo en Europa, al respecto dice:

Lo que quiero mostrar con él es la causa de la exclusión y de la estigmatización del pueblo gitano. La situación es verdaderamente vergonzosa en casi todos los Estados miembros. Como en Suecia, por ejemplo, un país muy rico y desarrollado, en el que el 80 % de la población gitana carece de empleo. Nunca reconocemos la existencia del antigitanismo. Pero existe, tanto en el plano individual como en el institucional. Es estructural. Y muy antiguo. Desde que el pueblo gitano llegó a Europa, hace 800 años.

Europa tiene que reconocer sus errores. Los Estados miembros tienen que reconocer sus errores.

Yo también soy gitana, y sé que nací condenada porque hay muchos prejuicios. Y sé que tengo muchas cosas en contra por mi origen étnico. Ha llegado la hora de asumir por completo nuestra responsabilidad para con todas estas personas. Nadie quiere ser pobre. Nadie quiere vivir como ganado. Nadie quiere que sus hijos no vayan al colegio. Nadie quiere vivir sin electricidad. Nadie quiere vivir sin agua corriente. Si queremos ser una Unión que esté orgullosa de serlo, no podremos conseguirlo mientras tengamos 10 o 12 millones de personas viviendo totalmente excluidas de todo (Parlamento Europeo, 2017).

Desde el ejemplo de Soraya Post se puede advertir que las mujeres Rrom han tenido un apoyo familiar y comunitario para poder llegar a lugares políticos influyentes (ser eurodiputada) y como ese lugar de poder e influencia en el mundo gadye y en el mundo gitano no ha cambiado su identidad como una mujer gitana. Post ha luchado por el reconocimiento de su comunidad y ha abogado por sus derechos ante toda la Unión Europea, llegando a hacer que el pueblo Rrom sea más visible y por lo mismo su situación demuestre la necesidad de proyectos a favor de la comunidad.

## **Hungría**

Hungría es uno de los países en donde la presencia del pueblo Rrom es rechazada por la población no gitana. Las encuestas revelan que el 70% de los húngaros tiene una opinión negativa de los gitanos. El Centro Europeo de derechos Romaníes (ERRC) es la organización Gitana más conocida y con influencia en toda Europa en especial en Hungría. El nivel de desempleo entre este grupo supera no en pocas ocasiones el 50%, en otras roza el 100%. El acceso a la educación de sus miembros es bajo, el índice de personas sin formación duplica la media. También la mortalidad infantil es más elevada (Bolívar, 2013).

Los gitanos de Europa central y oriental es el bajo grado de escolarización, la falta de formación profesional, el elevado porcentaje de desempleo, las malas condiciones de vivienda, la marginalidad y los fuertes prejuicios sociales contra ellos. Este es uno de los motivos de las aspiraciones migratorias de las últimas décadas, orientadas hacia Europa Occidental y América. Estas personas denuncian haber sido humilladas y maltratadas en Rumania y Hungría durante las últimas décadas, tanto por el régimen político socialista como, posteriormente y con mayor intensidad, durante la reciente transición a la economía de mercado y a la democracia liberal (Bel, 2009). A principios del 2011 llevaban contabilizados más de 50 ataques de una violencia extrema. Unos con armas y otros con cócteles molotov que han costado la vida de varias personas. El Gobierno de centro derecha de Viktor Orban se ha visto desbordado por tanta violencia, mientras la eurodiputada gitana, Livia Járóka es la cara más visible de los esfuerzos políticos que a nivel europeo se están dando para corregir esta situación. Para nosotros siguen vivas las palabras del anterior Comisario de Empleo y Asuntos Sociales, Vladimir Spidla: "En algunos Estados miembros parece que los gitanos se han convertido en el blanco de la violencia racista organizada, alimentada por un populismo político, una retórica del odio y la moda mediática. En algunos casos, los gitanos están siendo convertidos en chivos expiatorios de problemas sociales mayores" (Ramírez, J. 2011)

La situación del pueblo Rrom en Hungría es bastante grave, la violencia en su contra como lo dice el líder de unión Romaní Juan de Dios Ramírez ha llegado a niveles muy altos, atacan

sus viviendas en la noche con pistolas, bombas molotov y demás armas. En estos momentos con la alta migración de personas desde Libia, Siria y otros países el gobierno de Hungría ha encontrado en los gitanos un excusa para no aceptar una obligación por parte de la Unión Europea de recibir a 1.200 migrantes. Se han escudado en que sus responsabilidades para sacar adelante al pueblo Rrom, eliminar la discriminación y mejorar su calidad de vida y así no invertir recursos o esfuerzos en poblaciones migrantes. A mi parecer el hecho de que hayan promulgado la idea de que en Hungría hay una gran cantidad de Gitanos que deben ser atendidos con prioridad no significa que lo vayan a hacer de esa manera, lo cierto es que esos recursos tampoco van a ser destinados para el pueblo Rrom. La denuncia que hace el señor Ramírez evidencia que militantes de los partidos extremistas de hungría los que realizan ataques violentos al pueblo Rrom.

### **Livia Járóka**

Livia Járóka es una Romaní húngara nacida en 1974 eurodiputada llegó al parlamento mediante la lista de Fidesz (Unión Cívica Húngara) un partido política húngaro reconocido por su ideología conservadora nacionalista. Su postura es popular por estar en contra de los inmigrantes africanos hacia Europa, argumentando que la inmigración de externos puede ser dañina para la nación, dice: “Nuestra prioridad es implementar con éxito una estrategia paneuropea de la pobreza” (Járóka, 2019) desde su partido Járóka trata de guiar a la comunidad y al parlamento para destinar recursos en una campaña dedicada a erradicar la pobreza y no solo aliviará momentáneamente. Desde este proyecto Járóka como representante de Fidesz intenta detener la migración de África a Europa a pesar de que sabe la dificultad de su tarea.

Járóka es madre de dos niños pequeños. En el 2017 fue nombrada como vicepresidenta del Parlamento Europeo, elegida como miembro de la lista de Fidesz desde 2004. Járóka es la segunda persona gitana elegida en el Parlamento Europeo. En parte de su discurso de posesión dijo: *"Si tengo el honor de ser elegida, mi misión y mi papel como primera vicepresidente de origen romaní no solo será para ayudar a la comunidad romaní de 10 millones de personas que han sido víctimas de discriminación y segregación durante muchos*

*años, sino también a los 120 millones de personas viven en la exclusión económica y social"* (Járóka, 2017). Tiene una maestría en sociología en la Universidad Central de Varsovia con una beca del Instituto de Sociedad Abierta financiado por Soros, estudió antropología en Gran Bretaña. También en 2012 terminó su doctorado en antropología social (Unión Romaní, 2017).

El trabajo como eurodiputada de Livia Járóka demuestra, una vez más, como una mujer gitana puede llegar a relacionarse con personas gadye y a tener un cargo de poder sin olvidar a su comunidad y sus tradiciones Romaníes. Así mismo muestra una imagen positiva de la comunidad Rrom ante los habitantes de la Unión Europea. Su nominación como vicepresidenta del Parlamento Europeo fue un orgullo para varias familias de la comunidad Gitana y por lo mismo como lideresa ha tenido visibilidad ante la comunidad y fuera de ella.

## **Brasil**

De acuerdo a estadísticas propias de las organizaciones Gitanas en Brasil se encuentran alrededor de 800.000 a 1.000.000 Rrom (Corrêa, 2008). El pueblo Rrom habría llegado a Brasil como deportados europeos en el siglo XVI. Muchos de estos gitanos fueron bandeirantes -Aquellos que expandieron las fronteras portuguesas en las colonias conquistando terrenos más allá del tratado de Tordesillas- y traficantes de esclavos guaraníes en las regiones de Bahía, Pernambuco, Minas Gerais y Río de Janeiro (Garay, 1987: 10). De acuerdo con lo señalado por Garay, la llegada de los pueblos Gitanos a Brasil se dio alrededor del año 1539 de cuando se tienen los primeros registros de embarcación de egipcianos a la zona del Caribe.

Un aspecto a destacar es la temprana participación de miembros del pueblo gitano brasileño en asuntos comunitarios y políticos del país. Brasil ha sido el único país que ha sido gobernado por un miembro del pueblo Rrom. Juscelino Kubitschek fue un médico y político gitano miembro del Partido Social Democrático y presidente de Brasil durante el periodo de 1956 y 1961. Durante su presidencia incrementó la industrialización del país, expandió la red vial, radicó fábricas, logrando una reducción de la inflación. La inauguración de Brasilia

como ciudad capital permitió mostrar el potencial económico de Brasil a nivel mundial (Centro de Información de Acervos dos Presidentes da República). La presidencia de Kubitscheck muestra una faceta del pueblo Rrom en Brasil que no tiene la comunidad en otros países, un empoderamiento de su lucha contra la discriminación. El querer entrar en ámbitos políticos y gubernamentales para demostrar su potencial y que no pueden pasar por encima de ellos. El hecho de haber tenido un miembro de la comunidad Rrom en la presidencia da a entender que su primera estrategia como pueblo no fue hacerse invisible ante el estado como sí lo fue en Colombia sino que se mostraron inmediatamente como un pueblo, con derechos y deberes en defensa de sus tradiciones. Aunque hay que hacer acotación de que Kubitscheck era mitad gitano siendo hijo de un padre gadye y una madre gitana. Condición que es rechazada por los miembros conservadores del pueblo Rrom y por lo tanto no sería reconocido como miembro de la comunidad Gitana.

La lucha del pueblo gitano en Brasil se ha dado principalmente desde la organización CERCI (Centro De Estudos E Resgate De Cultura Cigana) liderado por Yáskara Kalorri, una de las mujeres gitanas más visible en los procesos comunitarios de su pueblo en Brasil. En la actualidad destacan dos lideresas Gitanas en Brasil, Yáskara Kalorri y Rebecca Souza. Actualmente en Brasil existen 21 asociaciones representativas de gitanos existentes en Brasil (Resende de Sousa, 2014).

### **Yáskara Kalori**

Yáskara Kalorri es una mujer gitana de 79 años líder del proceso político del pueblo Rrom en Brasil, su familia llegó de Biella, Italia a Brasil en 1940. Es graduada en letras y pedagogía de la Universidad de Sao Paulo. Además de la dirección del CERCI -Centro De Estudos E Resgate De Cultura Cigana- se dedica a realizar conferencias sobre la cultura gitana en varias universidades brasileñas. Se define a sí misma como el infierno del gobierno brasileño, una activista de la lucha contra el antigitanismo en el mundo. Comenzó su proceso cuando pasó a liderar al pueblo gitano en la Comisión Nacional de los pueblos y comunidades tradicionales. Oficialmente se reconoce como una mujer feminista que cree fielmente que si

los pueblos presionan a sus gobiernos pueden obtener políticas acertadas y respetuosas con las tradiciones y cultura de los pueblos tradicionales.

Visibilizar la discriminación hacia el pueblo Gitano en Brasil es uno de los objetivos de esta lideresa. Kalorri afirma que lo más importante para dejar atrás la discriminación contra el pueblo gitano es la inclusión social, porque desde ella se pueden obtener medios que combaten la exclusión:

Yáskara afirma que hoy en Brasil los enemigos de los gitanos son los prefectos, de las ciudades, de donde, cuando no están prohibidos de entrar, son expulsados, así como que los gitanos consideran que sufren tanta discriminación por la cuenta del desconocimiento, prácticamente total, sobre su cultura, el cemento que induce al prejuicio: «Somos víctimas de la ignorancia», afirma la gitana.” (Resende de Sousa, 2014)

A partir del proceso como lideresa política de Yaskara Kalorri se puede ver en ella una gran ilusión de que las cosas cambien. Ha demostrado a los miembros de su comunidad que las mujeres gitanas pueden ir a la universidad, estudiar con compañeros gadye, trabajar y seguir con las tradiciones gitanas. Yaskara Kalorri a demostrado desde su dirección del CERCI que como mujer puede liderar a su pueblo y presionar al gobierno para que ponga su atención en los grupos étnicos del Brasil. Adicionalmente su labor como conferencista da a conocer la cultura gitana a los miembros de la comunidad no Gitanas.

### **Rebecca Souza**

Rebecca Souza es una mujer gitana del norte de brasil, tiene 32 años. Es tecnica agroindustrial y del medio ambiente. Se reconoce como una feminista decolonialista -feminismo en donde se habla desde las voces subalternas en dónde la mujer lucha desde su contexto particular, en Souza resalta su pertenencia a un grupo étnico racial y el feminismo que quiere rescatar a partir de su situación particular-. Es decir, busca construir una visión del feminismo alejada de lo convencional, de lo que reclama el feminismo tradicional; desde lo decolonial se reclaman otras formas de subyugación a las mujeres (Ej: las mujeres que no pueden trabajar, porque en el decolonialismo muchas mujeres si trabajan). Es activista de los derechos humanos, miembro del Colectivo Mangueiras -Jovens por direitos sexuais e reprodutivos- y

parte de las ONU Mujeres Brasil. Fundadora del Colectivo de jóvenes feministas y miembro de la Red Latinoamericana de feministas descolonizadoras. Desde el 2008 actúa como consejera para el Consejo Nacional de pueblos tradicionales y como delegada regional en el Estatuto de la Igualdad Racial. Su lucha la ha dado no solo desde las organizaciones a las que hace parte sino también desde la academia. Souza ha escrito varios artículos entre ellos: *Sou Mulher, Feminista e Cigana* (2017), *Discriminação a Ciganos é coisa do passado? Infelizmente não* (2018), *Sua Ancestralidade Cigana nos Serve de que?* (2018).

La causa por la que Souza pelea va más allá del dar a conocer al pueblo gitano en el mundo. Souza crítica a los países miembros de las Naciones Unidas, porque la mayoría se presenta como países en donde se defienden plenamente los Derechos Humanos mientras que niegan la discriminación poblacional y estatal contra los gitanos; pueblo que también fue víctima de la segunda Guerra mundial (Souza, 2017). En su discurso el mayor obstáculo en el mejoramiento de la calidad de vida del pueblo Romaní en Brasil y en el mundo es que previamente toca concientizar. Nunca se van a crear políticas efectivas para garantizar los derechos del pueblo Rrom si no hay una aceptación general a su condición étnica y racial, si no se deja de ligar al pueblo gitano con un misticismo y confundir sus creencias étnicas como una religión opuesta a la religión hegemónica. Debido a esas creencias popularizadas sobre su pueblo las comunidades gitanas del mundo se ven perseguidas las mujeres están en riesgo por la doble a veces triple discriminación que sufren, además de otros problemas.

Rebecca Souza Admite que cuando las mujeres de los pueblos tradicionales empiezan a agruparse y a denominarse a sí mismas como feministas se produce cierto temor en la sociedad. Souza, asocia este temor a el hecho de que las comunidades étnicas o tradicionales aún son vistas como “otros”. Ya que empiezan a ver a los miembros de grupos étnicos como personas que no deberían estar en espacios que creen propios. Souza atribuye esto a los prejuicios históricos arraigados en las personas (Souza, 2017).

En la historia de Rebecca Souza se ve la huella de su contacto con el mundo no gitano, se ve en la forma en la que se describe a sí misma; como una mujer feminista decolonial. También

se ve en la forma en la que critica la discriminación hacia los gitanos en el mundo. Souza sigue siendo una mujer gitana, pelea por su pueblo pero con las herramientas, las teorías y los lugares de los gadye. Esto lo hace para dar a entender su causa y la causa de todo el pueblo Rrom a los no gitanos.

### **Argentina**

Se estima que la población Rrom en Argentina tiene un promedio de 300.000, cifra dada por la Asociación Identidad Cultural Romaní de la Argentina -AICRA- (Tchileva, 2005). El primer documento encontrado que verifica la presencia del pueblo Rrom en Argentina surge de un conflicto entre algunas familias gitanas y el Cabildo de Buenos Aires durante el año 1774 bajo el gobierno del Juan José de Vértiz y Salcedo. En donde se establece que ante las denuncias de miembros de la comunidad argentina, el procurador general Don Felipe Santiago del Pozo, recopila informaciones sobre las actividades de los "egipcianos " de estas tierras. De la información recopilada presenta un informe que eleva al Cabildo solicitando castigo ejemplares para los disturbadores gitanos (Bel, 2009). Adicionalmente, se sabe que la población Rrom en Argentina, en su mayoría, proviene de grupos originarios de Hungría, Alemania, España y Bulgaria. La población Gitana en Argentina, al igual que en el resto de América Latina, vio un aumento con las migraciones europeas provenientes después de las dos guerras mundiales. A esto hay que adicionar que a finales del siglo XX han migrado nuevos grupos, provenientes de la Europa del Este, post crisis de los países que vivían en el socialismo real como Rumania. Las comunidades gitanas se encuentran en todas las provincias argentinas y en la Capital Federal. Entre ellas Mendoza, Córdoba, Río Negro y Neuquén.

Según varios académicos argentinos en el pueblo Rrom se percibe un interés en mantener los elementos estructurantes de su cultura, como la lengua y las costumbres cotidianas. Para Bel, la cultura gitana se mantiene fuerte y vital, en gran medida como consecuencia de las acciones desempeñadas por las mujeres de las familias Rrom, de estas se destacan su vestimenta, tanto colorida como tradicional, a la que consideran como una muestra de orgullo y autoestima (2009). Las comunidades gitanas establecidas en el país luchan diariamente tanto para

integrarse dentro de una sociedad más amplia, mientras intentan preservar su cultura, tradiciones y la lengua romaní

### **Carmen Jiménez Jiménez**

Carmen Jiménez es una mujer gitana nacida en Argentina, su popularidad como lideresa de la comunidad Rrom en el mundo como si la ha tenido Yaskara Kalori o Soraya Post. Especialmente porque sus proyectos van enfocados a lo local. Es parte de la Asociación Identidad Romaní AICRA-SKOKRA en Buenos Aires Argentina. Una de las cualidades de esta organización y de sus líderes es que al igual que los de Unión Romaní de Colombia son una organización con conexiones religiosas. Sus miembros son parte de la reconocida Iglesia Cristiana de Filadelfia. La iglesia Cristiana perteneciente a la familia Jiménez es cofundadora de la iglesia Cristiana Camino al Cielo de los líderes de Unión Romaní Colombia, son iglesias hermanas (Notas de campo, 21 de Enero del 2018). Esta información surgió durante la observación participante que realicé en la iglesia debido a que durante ese tiempo se presentaron dos visitas de miembros de la iglesia cristiano gitana Argentina al culto de sus familiares, en esas ocasiones los pastores argentinos eran quienes realizaban el culto en la iglesia.

Ya para retomar uno de sus más destacados proyectos es el Ciclo de Literatura e Información Cultural del Pueblo Rrom. Este curso se dicta todo el año y es para miembros y no miembros de la comunidad gitana. Y es una de las estrategias de la organización para visibilizar la cultura del pueblo Rrom y disminuir la discriminación hacia su pueblo. Carmen Jiménez es la lideresa que más ha estado cercana a la comunidad en términos de tradición y de los deberes de la mujer gitana. Jiménez tiene una familia, se casó joven, pero también desde joven ha ido a eventos de reunión política de los gitanos. Ha ido a congresos en donde se discute la situación mundial del pueblo Rrom. Cuando paso al liderazgo de AICRA-SKOKRA trato de implementar lo aprendido en su comunidad, de proponer programas de educación con el objetivo de mejorar el conocimiento de otros sobre la comunidad Rrom, así mismo realizó proyectos para educar a la misma comunidad Rrom sobre su cultura para que no olviden sus valores comunitarios.

## **Colombia**

Ahora bien, en Colombia hay dos organizaciones Rrom en las cuales se reúne toda la comunidad del país, Unión Romaní y Prorrom. Así mismo en cada país donde se encuentra el pueblo gitano existen organizaciones que reúnen a los miembros del pueblo Rrom con fines políticos y económicos; como los son dichas organizaciones en Colombia. Las mujeres Rrom actualmente se encuentran liderando estas dos organizaciones, siendo Lupe Gómez y Dalila Gómez Baos las más destacadas. Estos liderazgos generan una gran visibilidad de las mujeres Gitanas en los asuntos políticos y comunitarios de la comunidad. Así mismo, demuestra cómo la participación de las mujeres Rrom en dichos temas viene en transformación, ya que por su condición de género y la valoración de este tema dentro de la kumpania las mujeres tienden a no adentrarse en temas organizacionales, asuntos políticos o decisiones comunitarias.

## **Lupe Gómez**

Lupe es una de las lideresas con más experiencia en la comunidad Rrom. A sus 74 años Lupe ha llevado a cabo varios proyectos que benefician a la comunidad Rrom. Entre ellos el convenio de inclusión educativa para el pueblo Rrom con la Secretaría de Educación del Distrito que se aplicó entre el 2006 y el 2009 en el colegio Jean Piaget ubicado en Marsella, barrio en el cual vive el 50% del pueblo Rrom de Bogotá. Sumado a esto se puede ver la alianza con el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) en la cual la institución da a Unión Romaní un impulso económico al emprendimiento y el fortalecimiento de las pequeñas empresas de la comunidad Rrom.

Nació en Popayán en febrero de 1945 su madre era Rusa y su padre francés, se casaron a los 14 y 15 años, respectivamente. Tiene nueve hermanos con los cuales se ha extendido la familia a alrededor de 80 personas entre hijos, nietos y sobrinos. Todos ellos son miembros de Unión Romaní aunque en total la Organización actualmente se compone de 250 personas. La organización se compone principalmente de dos grupos sociales: la familia y la

congregación de la Iglesia Gitano Cristiana Camino al Cielo. El hecho de que demuestra la unión que hay entre los miembros de la organización.

Esta unión comunitaria también se ve en la motivación que impulsó la elección del nombre de la organización. El siguiente apartado de una entrevista a Lupe ella dice: “Cuando creamos Unión Romaní lo hicimos con esa intención, la de mostrar que estábamos juntos la unión entre nosotros, entre la familia, entre los gitanos, por eso le pusimos el nombre. Nos pusimos a buscar en internet un nombre que nos gustara y nos gustó ese porque refleja lo que queríamos demostrar que estamos todos juntos. También hay una Unión Romaní en donde (le pregunta a una chica sentada cerca, sobrina) ella responde en España, Lupe: ah sí en España, bueno nosotros habíamos leído algo de lo que se había hecho en España y nos gustó, nos gustó el mensaje, por eso escogimos ese nombre.”

La organización Unión Romaní fue creada hace casi quince años, cerca de 1999. Con el objetivo de influir directamente en los proyectos que se hacen a su favor. La organización le da a la comunidad Rrom la posibilidad de negociar con el gobierno en sus propios términos. Que los proyectos hacia su pueblo sean propiciados y conocidos en todo sentido por la misma comunidad. Para los creadores y miembros el integrarse a la organización da la posibilidad de vigilar que los proyectos del gobierno no atenten contra la forma de vida de los gitanos.

Mucho antes de la organización Lupe vivía en Medellín, ella y los miembros de su familia iban a los pueblos cercanos a leer la suerte y a vender objetos en donde ocasionalmente eran víctimas de discriminación. Aunque cada vez que tenían un cliente trataban de demostrar que su pueblo es bueno y amable, la discriminación y la ignorancia de la existencia de su pueblo seguía siendo algo cotidiano.

Señora Lupe: Antes de crear Unión Romaní vivíamos muchas discriminación nos tenían miedo a que los robáramos, pensaban que éramos ladrones, nos veían como unos bichos raros, otros no sabían ni que existíamos. Nosotras salíamos, unas primas y yo, a leer la mano por ahí en la calle; salíamos con nuestras faldas largas y vestidos bonitos de colores con flores, nuestros cabellos largos, yo me hacia

una moña larga desde aquí arriba en la cabeza que llegaba abajo a mi cintura y salíamos y la gente nos preguntaba qué éramos nosotras, porque nos veían con nuestros vestidos. (Gómez L. , 2018)

Lupe afirma que el mayor beneficio que han tenido desde la creación de Unión Romaní ha sido la visibilización que ha obtenido el pueblo Rrom ante el estado colombiano. Porque el reconocimiento como pueblo étnico abre puertas, da beneficios a la comunidad, entre ellos: becas educativas, más atención a proyectos en su beneficio y demás. Ciertamente es que la lideresa admite que a pesar del reconocimiento es difícil obtener beneficios con los constantes cambios de dirección. Al respecto Lupe dijo:

Pero lo que más hemos ganado al crear Unión Romaní fue reconocimiento, que la gente, el gobierno se diera cuenta de que estábamos acá y de que necesitamos ayuda, eso ayudó un poco al reconocernos como grupo étnico y se superó un poco la discriminación y la estigmatización. Aunque todavía hay mucha gente que no sabe quiénes somos. Muchas veces el mismo gobierno promete cosas, vienen a la casa y nos prometen cosas y nunca vuelven, ya se cambian de gobiernos y se olvidan de los acuerdos que se tenían previamente (Gómez L. , 2018).

En la alcaldía de Samuel Moreno se hicieron varias cosas a favor de la comunidad Rrom, entre ellos: implementaron leyes, sacaron libros sobre la historia del pueblo Rrom, se crearon proyectos a favor de la comunidad Rrom. La señora Lupe tiene una opinión personal muy buena de su alcaldía, lo recuerda como uno de los gobernantes que más apoyó la causa gitana y lo ve como alguien cercano; incluso como un amigo del pueblo Gitano de Bogotá.

Para la señora Lupe Samuel Moreno fue uno de los gobernantes que más ha dedicado tiempo al pueblo Rrom, porque durante su gobierno estuvo pendiente de la comunidad, iba a la casa de Lupe, le preguntaba que necesitaba, la llamaba luego y le decía mire voy a proponer este proyecto en beneficio de la comunidad. Mientras que los alcaldes que le sucedieron no estuvieron tan pendientes como lo estuvo el señor Moreno.

Señora Lupe: Un día llamó alguien de la alcaldía y dijo señora Lupe Samuel quiere ir a visitarla a su casa, puede ir y eso es todo el vino acá a la casa y nos hicimos amigos, el vino para hablar con nosotros, vino varias veces a la casa y tuvimos varias reuniones con su equipo de qué cosas necesitábamos y a qué acuerdos podíamos llegar, él si nos escuchó. Ese día yo tenía una reunión programada en el salón comunal de Marsella y llamaron antes para preguntarnos, me dijeron señora Lupe sabemos que usted

tiene una reunión en estos días, Samuel quiere saber si él puede ir, yo le dije que bueno que viniera y mandaron a todos los escoltas para ver si el lugar era seguro para que él se presentará y les gustó que tuviera una sola puerta para entrar y salir por el mismo lugar y se hizo, el vino a la reunión, así luego cuando paso eso, lo reemplazó Clara y con ella también tuvimos una reunión con ella en la plaza de Bolívar y un evento en el teatro mayor pero se fue, pasó el tiempo y no hizo nada. ¿Después quién siguió? a si Petro luego siguió Petro pero con el ni el apretón de manos ” Y con Peñalosa (pregunté yo) “¿um de Peñalosa no, de ese si que no hemos sabido nada y ya casi va a terminar y nunca se presentó la oportunidad de hablar con él” (Gómez L. , 2018).

Lupe resalta que desde la fundación de Unión Romaní ha cambiado mucho su relación con los gadyes. Ya que ha tenido más contacto con ellos, se organizan eventos desde la comunidad hacia los no gitanos y así se conocen más personas que de otra manera nunca habrían conocido. Personas importantes, como algunos alcaldes de Bogotá y presidentes de Colombia, han ido a su casa y han estado interesados en su comunidad y en su opinión sobre diversos temas. Han dado a conocer su comunidad y han aprendido sobre otras comunidades; como los indígenas o los afrocolombianos. Los otros grupos étnicos no solo los han apoyado en su causa sino que les han dado herramientas para fortalecer el proceso de visibilización del pueblo gitano. Ayudaron en el proceso de reconocimiento del pueblo Gitano al dar consejos y compartir su experiencia con el gobierno. Los procesos que cada pueblo tuvo que hacer para conseguir las leyes que protegen su territorio, decretos, resoluciones y sentencias que protegen sus diferencias y evitan que los demás discriminen a su pueblo o los obliguen a hacer cosas que vayan en contra de sus tradiciones (asistencia el servicio militar).

Dice sentirse orgullosa de lo fuertes que han sido sus mujeres, las mujeres gitanas, han trabajado duramente para sacar adelante los proyectos que han realizado a lo largo del funcionamiento de la organización. En la entrevista resalta los proyectos que han dado resultados y han mejorado la calidad de vida de la comunidad Gitana en Colombia y las familias que pertenecen a Unión Romaní. La que más destaca es la alianza que se tiene con Bienestar Familiar. El cual destina unos rubros anuales para financiar mercancía como zapatos, cinturones o vestidos que luego son entregados a la comunidad para que tengan una forma de ingreso vendiendo estos objetos en los mercados.

En la historia del liderazgo organizacional y político de Lupe demuestra cómo el contacto con otras comunidades ha influenciado el proceso político de la comunidad gitana. Los ha motivado a seguir adelante luchando y peleando por el cumplimiento de sus derechos y para que el gobierno cumpla lo que promete. Lupe es una líder vieja, tiene sus hijos, nietos, sobrinos y demás familia que cuidar y que educar para que continúen con su legado en la Unión Romaní. Así mismo se hace evidente que la manera en la que Lupe ejerce la participación política en la Unión Romaní es integrando a su familia en ello, su deber como madre y abuela gitana es pasar la tradición a todos sus descendientes y al integrarlos en la organización, darles ejemplo de cómo manejarla y dejando que la ayuden en los proyectos y uniendo la unidad comunitaria gitana con la unidad organizacional.

### **Ana Dalila Gómez Baos**

*Ana Dalila Gómez, gitana fundadora y coordinadora de ProRom, el movimiento gitano más importante del país, se impacientan viendo que su par indígena es ignorado enfrente de casi un centenar de personas. El hombre dice que el Gobierno no tiene en cuenta las metas y sueños de los diferentes grupos. Horacio le da un mordisco la empanada que guardó y abre otras conversaciones en su chat. Dalila se levanta de la silla y su vestido largo y azul se exhibe como un pavo real al abrir sus alas. Pide el micrófono una, dos y tres veces. Todos los presentes la miran. “¡Lo que usted está haciendo es ilógico!”—le reclama al funcionario. Lo dice mientras manotea haciendo sonar sus pulseras.*  
(Corte,S, 2017: 63)

En Colombia hay un claro ejemplo de una mujer Rrom que se encuentra en un alto cargo que demuestra confianza y poder como mujer en la comunidad es Ana Dalila Gómez Baos. Ella es parte de la Kumpania de Bogotá y es una de los pocos miembros de la comunidad que ha tenido una educación completa, secundaria y universitaria; era la directora de la

organización ProRrom junto con Sandro Cristo, actualmente solo Sandro figura como director de Prorrom. Desde su perspectiva personal en las reuniones los hombres de la comunidad la tratan como un igual (Baos, 2017).

Con su liderazgo, los gitanos participaron en el censo general de 2005, que creó un marco normativo para la defensa de los derechos del pueblo Rrom; también, en la aparición del decreto 2957 en el 2010 para conformar la Comisión Nacional de Diálogo; en el decreto 4634 de 2011 para víctimas y en la Ley 1381 de 2010 para lenguas nativas y diversidad de lenguas, entre ellas el Rromaní (Ministerio de Cultura, 2015).

Ana Dalila se describe a sí misma como una rebelde. Es la segunda de tres hijos. Nació en el Cauca pero la itinerancia que llevaban sus padres en ese momento hizo que fuera registrada en Bogotá. Sin embargo dice “Yo me identifico como Colombiana, me siento cómoda en cualquier lugar del país, en Nariño, en Santa Marta, yo soy de todas partes. Incluso si voy más allá me siento como una ciudadana del mundo, soy cosmopolita.” (Baos, 2018) Es viuda y tiene un hijo del que está muy orgullosa ya que ha seguido sus pasos y se ha inscrito a la universidad cuando la mayoría de los miembros en la comunidad no lo hace. Ve su trabajo con la comunidad y los logros que ha tenido con el mismo orgullo, esos proyectos y reconocimientos que ellas como mujeres han logrado. Como individuo Dalila ha avanzado en un proceso local, nacional e internacional; tiene herramientas que ayudan a fortalecer esos proyectos y esas redes de acción adquiridas mediante el estudio.

Cuando era niña alcanzó a vivir una época en la que su familia se movilizaban en carros, yendo de un lugar a otro. Recuerda esa edad como un momento descomplicado, los niños pequeños no se tienen que preocupar por lo mismo que los adultos. Tienen más libertad y no tienen que cumplir con las normas de la sociedad de la misma manera, por lo que para Dalila esa es una época feliz y añorada. Recuerda que a los tres años aprendió a leer y eso alimentó sus ansias de conocimiento. Por lo que desde muy joven decidió entrar a la universidad y rebelarse ante lo que le imponía la comunidad, casarse joven y vivir para su esposo. Ana Dalila estudió ingeniería industrial en la Universidad Distrital. Lo hizo con amor al

aprendizaje pero su etapa estudiantil también fue dura, califica su época estudiantil como un momento de depresión incluyendo la secundaria.

Cuenta como en el colegio la molestaban sus compañeros, si de pronto iban a su casa para hacer trabajos en grupo ellos la molestaban y les decían a los demás en el colegio que hacía brujería. También cuando llegó a la universidad sufrió mucho *bullying* por parte de sus compañeros. Quienes la molestaban por su vestimenta, por su acento y demás factores que les resultaban extraños. Sin embargo, había otro problema, desde que comenzó sus estudios Dalila se alejó de la comunidad ya que para ellos su decisión demostraba que ella quería volverse gadye y la fueron alejando. Esta pelea también fue con su padre y madre, quienes no estaban de acuerdo con que estudiara, porque para ellos esas no son las cosas que debía hacer una joven gitana. Al sentirse rechazada en la universidad por sus compañeros y el ver que su decisión la apartaba de su familia, Dalila se vio sola en el mundo, por lo cual la etapa universitaria fue una de las más duras de su vida. Actualmente su relación con sus padres ha vuelto a ser como antes, ya no tienen peleas por el hecho de que Dalila trabaje en una oficina.

Después de graduarse de la universidad trabajó con artesanos y eso le dio contacto con las comunidades y le enseñó sobre el trabajo comunitario. Cuando llegaron dos amigos a su vida, Hugo Paternina y Juan Carlos Gamboa, dos investigadores gadye que comenzaron con los estudios sobre la comunidad Rrom en Colombia debido a su cercanía y amistad con ellos. Paternina y Gamboa han escrito gran parte de las publicaciones académicas sobre la comunidad Rrom en Colombia. Ellos convencieron a Dalila para que formara ProRrom con ellos y con otros dos miembros de la comunidad, para ayudar a salir adelante a su pueblo y adelantar procesos de reconocimiento ante el estado en busca de reducir la discriminación hacia los gitanos en Colombia.

Y aunque muchos dudaron que su carrera como ingeniera fuera útil para el proceso por no ser una carrera social o humana, ella ha sido la que ha liderado el proceso de los gitanos en Colombia y gracias a su aporte se han hecho publicaciones académicas, se han logrado

decretos y proyectos a favor del pueblo gitano en Colombia. Por mencionar algunos tenemos la inclusión de la lengua Rrom en las lenguas nativas de Colombia, el decreto 2957 y el decreto 4634 y su inclusión en el Plan Marco de Implementación de los Acuerdos de Paz. Sabe que aún falta mucho camino por recorrer pero participar en este proceso de visibilización de la comunidad ha sido muy importante para su vida y la ha ayudado a sentirse más cercana a su comunidad. Siente que su ejemplo ha servido para motivar a otras mujeres de la comunidad de manera positiva, que desde su influencia decidieron estudiar en la universidad y apoyar los procesos de la organización.

## **Feminismo poscolonial una aproximación al poder y a la emergencia de la individualidad dentro de la comunidad Rrom**

De lo anterior, se puede observar que a pesar de las diferencias contextuales que vive el pueblo Rrom en el mundo hay una ola general de discriminación hacia su pueblo. Sin importar la antigüedad del asentamiento que tenga el pueblo Gitano en un territorio sigue siendo el pueblo de los “otros” tal como la líder brasileña Rebecca Souza dijo en su artículo *Sou Mulher, Feminista e Cigana* (2017). El pueblo Rrom no tiene una aceptación generalizada en la comunidad mayoritaria. Por lo cual los problemas que enfrenta su comunidad sin importar donde se encuentre ubicada su Kumpania es la discriminación, el racismo y la xenofobia hacia su pueblo.

A partir de esta proximidad se hizo evidente que cada lideresa presentada tiene una historia de empoderamiento distinta, llena de situaciones individuales que la motivaron a apoderarse de la lucha por su pueblo y la de las mujeres Gitanas. La estrategia para combatir la discriminación ha sido similar en cada una de ellas. La discriminación hacia el pueblo Rrom se ha combatida desde las organizaciones políticas que han sido formadas desde años atrás. Muchas de las organizaciones vieron su fin por discusiones pero en su momento sirvieron como agentes de visibilización de la nación gitana.

Entre los pueblos Rrom del mundo más que tener algunas costumbres y valores arraigados distintos la mayor diferencia que se encuentra es el desarrollo político de sus pueblos, la visibilidad que han alcanzado sus procesos y metas. Se hace evidente que el proceso político en Europa es mucho más avanzado porque sus líderes tienen mayor aceptación en la comunidad mayoritaria. Lideresas como Soraya Post o Lívía Járóka que han llevado su lucha a espacios influyentes como el Parlamento Europeo.

Las mujeres Rrom en el mundo han logrado ganar una lucha individual como mujeres. Ellas han superado los estereotipos con los que eran denominadas, han superado las barreras que las mantenían alejadas de los temas comunitarios y políticos. Esto se relaciona con la teoría de Martínez y Montesinos (1996) en donde se asegura debido a la incursión de las mujeres en campos laborales y políticos se crean nuevas construcciones de la identidad femenina. De manera que las lideresas Rrom que se presentaron formaron una nueva imagen de lo que debe ser una mujer gitana. La imagen de la mujer gitana que promueven los ejemplos de vida de las líderes es una mujer que puede llevar adelante proyectos políticos y comunitarios sin salirse de la comunidad, sin olvidar su deber tradicional con su familia porque ellas siguen siendo madres y transmitiendo las tradiciones gitanas a su familia.

Las lideresas Gitanas del mundo esperan que otras mujeres se inspiren al ver sus luchas personales como mujeres, los lugares a los que lograron llegar. Los proyectos que implementaron y que produjeron un cambio en la forma de vivir de sus comunidades. Cambios en la discriminación que afrontan y la calidad de vida que llevan. Al lado de ello está la discriminación hacia el pueblo Rrom presentada en el diario vivir. Como se evidencia en los testimonios de la página veintitrés. En donde varias mujeres de la comunidad Rrom de Bogotá exponen momentos de discriminación hacia ellas. Entre esto están momentos en los que la gente se burlaba de su lengua cuando estaban caminando por el centro comercial. Así mismo, relataron momentos en los cuales sin ningún motivo llegaba la policía del parque cuando estaban comiendo helado y les pidieron sus documentos para al final detenerlos y llevarlos a la estación de policía.

Se puede decir que a pesar del avanzado desarrollo político que se lleva en el viejo continente el pueblo Rrom vive en peores condiciones físicas que las Kumpanias de Colombia. A lo largo del apartado anterior se presentó la difícil situación que vive el pueblo Rrom en países como Hungría, Rumania y Eslovaquia en donde muchos miembros del pueblo Gitano viven en medio de basureros como lo asegura la tesis de Angéla Kócze (2011). Así mismo los informes que las eurodiputadas han hecho de la situación económica, social y educacional del pueblo Rrom en Europa, se puede ver que hay muchas situaciones precarias en donde la comunidad no tiene acceso a servicios públicos, en donde los extremistas neofascistas atacan los campamentos (Bolívar, 2013).

## **Conclusión**

En el segundo capítulo se argumenta la existencia de una diversidad de roles y de espacios en los cuales las mujeres gitanas ejercen la participación política. Para esto primeramente se hace una revisión de la definición de lugar y de no lugar según Aúge. Para dicho autor lo que se considera de lugar y de no lugar es difuso, no hay una línea definida que los separe porque estos se reinscriben constantemente. Los lugares y los no lugares son al mismo tiempo identitarios, culturales, religiosos, relacionales porque en ellos se mueven dinámicas que implican un desarrollo grupal no estático en donde se construye un sentido de unidad entre las personas que los frecuentan.

Actualmente algunos miembros de la kumpania gitana de Bogotá tienen casa propia y en ella viven con sus familias. Muchos otros llevan años viviendo en una casa o apartamento en arriendo. Es aquí cuando las cosas se hacen más difusas y complicadas y es que sin importar que el espacio físico del hogar no sea siempre el mismo, a pesar de que la mayoría de los gitanos han vivido en la misma casa durante muchos años; incluso algunos como Lupe y su hermano tienen su casa propia, los roles que se dan en él son casi siempre los mismos. Por ejemplo, en el hogar las mujeres tienen un rol o papel de cuidado en donde por lo general cuidan de la familia, del estado de la vivienda y de la transmisión de los saberes. La integración de las mujeres gitanas a las organizaciones y su papel como lideresas

comunitarias ante el estado, ha provocado una integración de los roles y los espacios que usualmente destinan para la crianza.

Por ello en el análisis se presenta un pequeño resumen del liderazgo político y comunitario que han alcanzado varias mujeres gitanas en el mundo. En ellos se muestra como su ejemplo ha motivado a otras mujeres a participar en las organizaciones, pero también, en la mayoría de los casos, se ve que hay un apoyo desde la comunidad a la que pertenecen, de sus familias y de los mayores, quienes las impulsan a llevar su participación a ligas mucho más altas y a postularse a puestos de alto rango en donde su participación política va a ser mucho más efectiva. Este es el caso de lideresas como Soraya Post en Suecia, Pilar Clavería en España, entre otras.

Uno de los mayores logros es la influencia de la participación política activa de algunas mujeres Rrom en otras. Después de ver el éxito que obtuvieron estas lideresas muchas personas de la comunidad Rrom se contagiaron de las ganas de estar en una organización. Aunque no podemos ignorar que en el proceso político y de reconocimiento étnico del pueblo Rrom también ha habido decepciones y momentos en los que las familias Rrom no se sintieron apoyadas por las organizaciones los cuales produjeron roces entre ellos. Aún así muchas mujeres vieron el ejemplo de sus madres, tías y abuelas fueran parte de ello sin una sanción social les dio la confianza para integrarse también.

La influencia que ha tenido la participación de las mujeres Rrom en otras mujeres es por lo que resulta importante mostrar la historia de vida de tantas líderes sociales políticas y comunitarias de la comunidad Rrom en el mundo. Pero también es para demostrar que la participación política de las mujeres Rrom en el mundo no es un evento aislado, sino que sucede al mismo tiempo en varias kumpanias. Muchas mujeres gitanas han alzado su voz para hablar por su pueblo y mejorar su calidad de vida utilizando herramientas comunitarias, políticas y estatales y es importante resaltar su trabajo en beneficio del pueblo gitano.

Precisamente el feminismo poscolonial busca visualizar esa misma integración, la intención no es cambiar a las mujeres o sus formas de vida, la intención es ver y analizar la participación política de las mujeres Rrom desde su perspectiva y contexto para darse cuenta de que los roles de la feminidad se complementan eficientemente y de buena manera en la acción participativa que ejercen las mujeres Rrom desde los espacios que se abren a su paso, sean espacios de gran acción como lo es para Post y Járóka el Parlamento Europeo u organizacional y comunitarios como los son los espacios de participación política de miles de mujeres gitanas como Kalorri, Gómez, Clavería y demás lideresas.

La existencia de varias organizaciones que representan al pueblo gitano en su lucha por el mejoramiento de la calidad de vida y la disminución de la discriminación son parte importante de la motivación que dieron estos pocos líderes para que salieran a la luz más personas interesadas en estos objetivos, personas que quisieron agruparse para mejorar la calidad de su pueblo. Es por ello que fueron creando varias organizaciones y fundaciones que desde distintas perspectivas y métodos intentan mejorar la calidad de vida y disminuir la discriminación hacia el pueblo Rrom. En Colombia se dio el ejemplo de la fundación Ilo Romano que busca la disminución de la discriminación hacia el pueblo Rrom promoviendo el conocimiento de su cultura. Desde dicha organización se organizan eventos culturales y artísticos desde donde se difunde la aceptación de la diferencia.

De la misma manera se han creado centros religiosos desde donde se promueve el ascenso social. Se hizo evidente que desde la iglesia gitano cristiana Camino al cielo se busca integrar a la comunidad, hacerla más unida y con un impulso por ser emprendedora. Así mismo es con las mujeres de la comunidad, quienes son exaltadas como el mejor apoyo que tiene la comunidad. Ellas son las difusoras de las tradiciones y conocimientos de la comunidad. Por lo mismo las mujeres son aquellas que pueden impulsar al resto de la comunidad a participar activamente en el mejoramiento de la calidad de vida de toda la comunidad, desde su ejemplo y enseñanza.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, E. (2011). *Between “flying away” and “being warriors” Construction of Ethnic Identity among Rrom (Gypsies) in Bogotá, Colombia*. Leiden University The Netherlands
- Admin Bogotá. (8 de Agosto de 2014). *Gitanos En Bogotá: Niñas Y Niños Que Se Educan Sin Perder Su Identidad*. Obtenido de Alcaldía Mayor de Bogotá: Secretaria General: <http://www.bogota.gov.co/cronicas/gitanos-en-bogota>
- Alcaldía de Bogotá. (2008). *Fortalecimiento y Recuperación de la Tradición Oral de la Kumpania de Bogotá a Través de cuentos, leyendas y música*. Bogotá: Alcaldía de Bogotá.
- Alguacil, J. (2008). *Espacio público y espacio político*. Polis, 1-23.
- Aparicio, G. J. (2006). *Breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano: desde su salida del Punjab, hasta la Constitución Española de 1978 Veinte hitos sobre la "otra" historia de España*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 141-161.
- Augé, M. (2000). *Los no lugares: Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.
- Ayala, A. (2008). *Culto, Sanación, Y Reconfiguración De Valores Tradicionales: La Construcción De Subjetividades Coherentes Con Las Estrategias De Promoción De La Salud*. En Cornejo, Cantón, & Llera, Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión. Madrid.
- Balogh, L. (2016). *Xenofobia en la UE. La preocupación de Budapest por las mujeres y los gitanos*. CTXT. Encontrado en: <https://ctxt.es/es/20161109/Firmas/9415/Hungria-gitanos-refugiados-mujeres-Viktor-Orban.htm>
- Batliwala, S. 1997. *EL SIGNIFICADO DEL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES: NUEVOS CONCEPTOS DESDE LA ACCIÓN*. En Magdalena León, Poder y empoderamiento de las mujeres. T/M Editores, Santa Fe de Bogotá, pp. 187-211.
- Baos, A. D. (19 de Julio de 2018). *Día uno entrevista*. (S. Pascagaza, Entrevistador)
- Bel, R. (2009). *Niñas Y Niños Gitanos En Las Escuelas Neuquinas: ¿Una Experiencia De Educación Intercultural O Un Proceso De Deculturación Socioétnica? (1996-2006)*. Neuquen.
- Bereményi, B. Á. (2007). *Claro hijo, vaya a la escuela y si se aburre lo sacamos*. Barcelona.
- Bimbay, Y. (2011). *El conflicto armado colombiano y las tragedias no contadas de los Rromà. O Tchatchipen*.
- Bocarejo, D. (2011). *Dos paradojas del multiculturalismo colombiano: la espacialización de la diferencia indígena y su aislamiento político*. Revista Colombiana de Antropología, 97-121.
- Bogota, S. d. (2009). *Participación en Programas de la localidad. Estado del Arte del pueblo Rom-Gitano en Bogotá D.C*. Secretaria de Gobierno de Bogotá, Bogotá D.C.
- Bolívar, L. (s.f). *La Tragedia Diaria de los Gitanos en Hungría*. Obtenido de Periodismo Humano: <http://periodismohumano.com/temas-destacados/la-tragedia-diaria-de-los-gitanos-en-hungria.html>

- Bustamante, J. (2012). *El Pueblo Rrom (gitano) y la Kriss Rromaní en el Ordenamiento Jurídico Colombiano*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Cabrera, & Monroy. (2014). *Transfeminismo, decolonialidad y el asunto del conocimiento: algunas inflexiones de los feminismos disidentes contemporáneos*. *universitas humanística*.
- Chaves, A. R. (2012). *Masculinidad y feminidad: ¿De qué estamos hablando?* *Revista Electrónica Educare*, 42-58.
- Corréa. (2008). *Historia Dos Ciganos No Brasil*. Núcleo de Estudos Ciganos Recife.
- Cristo, M. (2017). *diario de campo*. (Pascagaza, Entrevistador)
- Cruz, J. (2014). *La Rueda de carromato: Análisis de la Política Pública Distrital para el Pueblo Rrom (Gitano) en Bogotá. 2011-2014*. Bogotá DC: Universidad javeriana.
- DANE. (2005). *Censo Nacional De Población 2005*. Bogotá: DANE.
- Delfino, G., & Zubieta, E. (2010). *Participación política: Concepto y modalidades*. *Anuario de investigaciones*, 211-220.
- Demetrio, R. (14 de Enero de 2018). *Primer día en la iglesia*. (S. Pascagaza, Entrevistador)
- Demetrio, R. (2017). *Legada a Colombia*. (P. Sonia, Entrevistador)
- DNP. (2010). *Haciendo camino al andar*. Bogotá, Colombia: DNP.
- Empoderamiento Colectivo y el Proceso de Planificación*. En M. Leon, *Poder y Empoderamiento de las Mujeres* (págs. 99-118). Bogotá: Universidad Nacional.
- Esparcia, M. (2009). *Mujer Gitana e Integración*. *Anales de Historia Contemporanea*, 213-228.
- Femenias, M. L. (2007). *Esbozo de un feminismo latinoamericano*. *Revista Estudios Feministas*., 11-25.
- Foucault, M. (1994). *Verdad y Poder*. En *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Barcelona: Altaya.
- Fundación Fahrenheit 451. (s.f.). *Quienes somos*. Obtenido de Fundación Fahrenheit 451: [http://www.revistafahrenheit451.com/451/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=33&Itemid=41](http://www.revistafahrenheit451.com/451/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=33&Itemid=41)
- Fundación FOESSA. (2014). *VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España*. Andalucía: Foessa.
- Fundación Secretariado Gitano. (2018). *Lección Gitana*. Madrid.
- Garay, E. (1987). *Presencia gitana en la argentina*. *Revista Todo es Historia*.
- García, & Herrero. (2006). *La comunidad como fuente de apoyo social: Evaluación e implicaciones en los ámbitos individual y comunitario*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 327-342.
- Gil, G. (2017). *Romí Mestipen: Una Aproximación Al Feminismo Gitano*.
- Gómez, A. (25 de Febrero de 2018). *Entrevista Señor Alvaro*. (S. Pascagaza, Entrevistador)
- Gómez, L. (3 de Junio de 2018). *Todo se vale en la guerra y el amor*. (S. Pascagaza, Entrevistador)
- Gómez, V.; Gamboa, J.C.; and Gamboa, J.C. (2000). *Itinerario De Viaje Del Pueblo Rom De Colombia: Apuntes Para La Historia De Su Proceso De Visibilización Santa Fé de Bogotá*.
- González, A. (2013). *Los Conceptos de Patriarcado y Androcentrismo en el Estudio sociológico y antropológico de las sociedades de mayoría musulmana*. *Papers*, 98/3. 489-504.
- Gutiérrez, V. (1998). *Cambio social, familia patriarcal y emancipación femenina en Colombia*. *Revista de Trabajo Social*, 39-50.

- Hooks, B. (1984). *Black Women: Shaping Feminist Theory*. En *Feminist theory from Margin to centre*. South end Press.
- INSFOP, I. d. (2008). *Organización comunitaria*,. Nicaragua. : Estelí.
- Járóka, L. (05 de 07 de 2019). *Járóka Lívía: a szocialista és a liberális oldal miatt vannak még szegények*. (Eric, Entrevistador)
- Járóka, L. (16 de Noviembre de 2017). *Lívía Járóka becomes first ever Romani Vice-President of the European Parliament*. Obtenido de *Lívía Járóka becomes first ever Romani Vice-President of the European Parliament*: <http://www.romea.cz/en/news/world/livia->
- Jimenez. (2012). *Inicios de la representación política de las personas gitanas*. Obtenido de: <http://www.mujeupalabra.net/activismo/pacifismo/poblaciones/pueblogitano/iniciosrepresentacionpoliticagitana.htm>
- Juscelino Kubitschek. (s.f.). Obtenido de *Centro de Información de Acervos dos Presidentes da República*: <https://www.opendemocracy.net/rebecca-souza/between-tradition-and-feminism-modern-amazonas>
- Kasse, M. &. (1979). *Measuring political action*. En B. &. al, *Political action: mass participation in five western democracies*. Beverly hills, California: Sage.
- Kawulich, B. (2005) *La observación participante como método de recolección de datos*. *Forum: qualitative social research*. Volumen 6, No 2, Art. 43.
- Kóczé, A. (2011). *Gender, Ethnicity And Class: Romani Women'S Political Activism And Social Struggles*. Budapest, Hungary.
- Kumpania de Bogotá. Prorrom. (2007). *Análisis situacional del derecho interno ROM a través del tiempo: aporte del sistema de justicia Kriss Romani para la pervivencia del pueblo ROM*. Bogotá: La Alcaldía.
- Lake, A. (2013). *Los nuevos guetos gitanos: Romaníes siguen siendo víctimas de segregación y odio racial en Eslovaquia*. Obtenido de Vice.
- Leblon, B. (1985). *os gitanos de España el precio y el valor de la diferencia*. Barcelona: Gedisa.
- Lefebvre, H. (2003) *The Urban Revolution*. minneapolis: university of minnesota Press
- Leon, M., & S. A. (1994). *Mujeres y Participación Política: Avances y Desafíos en América Latina*. Texas: TM Editores.
- Lopez, E., & Sanz, M. (2017). *Reflexión, acción, decisión trayectorias en la construcción de la identidad de género en el patriarcado gitano*. *Revista de metodología de ciencias sociales*, 41-62.
- Martinez, G., & Montesinos. (1996). *Mujeres con Poder: Nuevas Representaciones Simbólicas*. *Nueva Antropología*, 81-100.
- Mateos, S. (2013). *Construcción de la feminidad normativa y sujeto político*. *Investigaciones Feministas*, 297-321.
- Mena, I. (2003). *Gitanos evangelicos. Un movimiento étnico-religioso en Extremadura*. *Revista de Estudios Extremeños*, 961-992.
- Ministerio de Cultura. (2015). *Lenguas Nativas y Criollas de Colombia*. Obtenido de *Ministerio de Cultura*: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/APP-de-lenguas-nativas/Paginas/default.aspx>

- Ministerio del Interior y la Justicia. (2010). Decreto 2957. Colombia.
- Mirga-Kruszelnicka, A. (2016). „The associations are all we have”. *Comparative Study of the Romani Associationism and Ethnic Mobilization in Spain and Colombia*. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- Montañés, P. (2007). *Una Aproximación a la Realidad de las Mujeres Gitanas desde la Perspectiva de Género*. *Acciones e Investigaciones Sociales*, 87-104.
- Montoa, L. (2017). *Mujer y Cultura Gitanas: Una Mirada a las Pautas de Crianza y a los Procesos de Formación en la Relación Madre-Hijo/a Y su Influencia en la Preservación Cultural del Pueblo Rom*. Bogotá, Colombia
- Montoya, A. (2010). *De organizaciones a colectivos juveniles: Panorama de la participación política juvenil*. *Ultima Decada*, 61-83.
- Moonen, F. (2013). *Anticiganismo E Políticas Ciganas Na Europa E No Brasil*. Sao Pablo: RECIFE. *Mujer Palabra*:  
<http://www.mujerpalabra.net/activismo/pacifismo/poblaciones/pueblogitano/iniciosrepresentacionpoliticagitana.htm>
- OIT. (Septiembre de 2008). *Convenio 169*. Ginebra.
- Parlamento Europeo. (27 de 09 de 2017). *La eurodiputada Soraya Post sobre el pueblo gitano: «Nadie quiere vivir como ganado*. Obtenido de Multimedia Center, :  
[https://multimedia.europarl.europa.eu/es/mep-soraya-post-on-roma-nobody-wants-to-live-like-cattle\\_N01-PUB-170927-ROMA\\_ev](https://multimedia.europarl.europa.eu/es/mep-soraya-post-on-roma-nobody-wants-to-live-like-cattle_N01-PUB-170927-ROMA_ev)
- Pascagaza, S. (2017). *Diario de campo*.
- Pascagaza. (14 de Enero de 2018). *Notas de campo*. Bogotá, Colombia.
- Pascagaza. (21 de Enero de 2018). *Diario de campo*.
- Pascagaza. (28 de Enero de 2018). *Diario de campo*.
- Paternina, H. A., & Gamboa, J. C. (1999). *Los gitanos: tras la huella de un pueblo nómade*. *Nómadas*, 156-170.
- Paternina E. (2013). *El proceso organizativo del pueblo Rrom (Gitano) de Colombia (Prorrom): De la auto-invisibilidad como estrategia de resistencia étnica y cultural, a la visibilización como mecanismo del reconocimiento de derechos económicos, sociales, políticos y culturales*.
- Peres, D. (2017). *Feminismo poscolonial y hegemonía occidental: una deconstrucción epistemológica*. *Dossiers Feministes*, 157-177.
- Pérez, S. (2004). *Reseña de "Los no lugares espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad" de Marc Augé*. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultura*, 149-153.
- Peeters, K. (2004). *Los Rrom en ecuador y el sur de Colombia. Una primera aproximación a su organización social y relación con la sociedad mayoritaria*. *Universidad Autònoma de Barcelona*.
- Piasere, L. (2004). *I rom d'Europa. Una storia moderna*. Roma: Laterza & Figli.
- Post, S. (30 de Noviembre de 2015). *Soraya Post, mujer, gitana, eurodiputada y feminista*. (B. Rios, Entrevistador)
- Post, S. (s.f). *In Conversation with Soraya Post*. *European Roma Rights Centre*. (B. Rorke, Entrevistador)
- Post, S. *la gitana feminista con escaño en la Eurocámara*. (28 de Mayo de 2014). Obtenido de IÑAKI LAGUARDIA: <https://smoda.elpais.com/moda/soraya-post-la-gitana-feminista-con-escano-en-la-eurocamara/>

- Prorrom (2007) *Estado del Arte Sobre las Prácticas Culturales del Pueblo Rrom-Gitano en Bogotá D.C. Bogotá.*
- Prorrom. (2007). *Autodiagnóstico educativo de la kumpania Rom de Bogotá. Educación y Pedagogía.*
- R. D., Y. C., D. C., L. G., & P. G. (29 de Abril de 2017). *Grupo Focal. (S. Pascagaza, Entrevistador)*
- Ramirez, J. (20 de ABRIL,2011). EN HUNGRÍA A LOS GITANOS NOS ESTÁN MATANDO COMO A CONEJOS. ENCONTRADO EN:  
[HTTPS://WWW.21RS.ES/ES/NOTICIAS/4004\\_EN-HUNGRIA-A-LOS-GITANOS-NOS-ESTAN-MATANDO-COMO-A-CONEJOS.HTML](https://www.21rs.es/es/noticias/4004_EN-HUNGRIA-A-LOS-GITANOS-NOS-ESTAN-MATANDO-COMO-A-CONEJOS.HTML)
- Real, M. (Septiembre de 2017). *La amistad perpetua. (S. Pascagaza, Entrevistador)*
- Ron, X. (2014). *Hacia la desoccidentalización de los feminismos. REALIS.*
- Sanabria, A. (2017). *El Balance de Competencias Como Estrategia de Empoderamiento Con Mujeres Gitanas en Valladolid. Valladolid: Universidad de Valladolid.*
- Sanz, A. (2005). *El método biográfico en investigación social: Potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. Asclepio-Vol. LVII-1. Págs: 99-115*
- Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte & Universidad Nacional de Colombia. (2011). *Secretaria de Gobierno. (2009). Informe de resultados. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.*
- Sharma, K., 1991-1992. "Grassroots organizations and women's empowerment: Some issues in the contemporary debate", en *Samya Shakti* 6: 28 - 43
- Souza, T. R. (19 de Julio de 2017). *Sou Mulher, Feminista E Cigana, Por Rebecca*
- Souza, T. R. (2014). *Ciganos: Breve definição e análise dos movimentos sociais e políticas públicas no Brasil até 2014. HUM, 225-237.*
- Souza, T. R. (1 de Septiembre de 2016). *Revista Estudos Feministas. Obtenido de <https://www.opendemocracy.net/rebecca-souza/between-tradition-and-feminism-modern-amazonas>*
- Souza. T. R. (s,f) *Obtenido de Agencia Patricia Galvao: <https://agenciapatriciagalvao.org.br/mulheres-de-olho/sou-mulher-feminista-e-cigana-por-rebecca-souza/>*
- Tchileva, D. (2005). *Una jornada para la reivindicación de la discriminada cultura gitana. Diario Página 12 (Buenos Aires).*
- Triana, A. L. (1999). *Organizaciones Sociales. UPTC.*
- UAEDT & Prorrom. (1999). *Notas Etnográficas e Históricas Preliminares Sobre Los Gitanos en Colombia. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación & Unidad Administrativa Especial de Desarrollo Territorial.*
- Unión Romani. (22 de Noviembre de 2017). *La eurodiputada gitana Livia Járóka nombrada vicepresidente del Parlamento Europeo. Obtenido de Unión Romani 22.*
- Young, K. (1997). *El Potencial Transformador en las Necesidades Prácticas*
- Zambrano, A., Bustamente, & Garcia. (2009). *Trayectorias Organizacionales y Empoderamiento Comunitario: Un Análisis de Interfaz de Dos Localidades de la Región de la Araucanía. PSYKHE, 65-78.*