



006977

HISTORIA GENERAL
DE ESPAÑA

LIBRERIA COLOMBIANA
Gamacho, Holandés & Larrosa,
BOGOTÁ.





ARCHIVO
HISTORICO
Universidad del Rosario

Modes 40 Lafuente

117

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII

POR

DON MODESTO LAFUENTE

CONTINUADA DESDE DICHA ÉPOCA HASTA NUESTROS DÍAS POR

DON JUAN VALERA

CON LA COLABORACIÓN DE D. ANDRÉS BORREGO Y D. ANTONIO PIRALA

TOMO PRIMERO



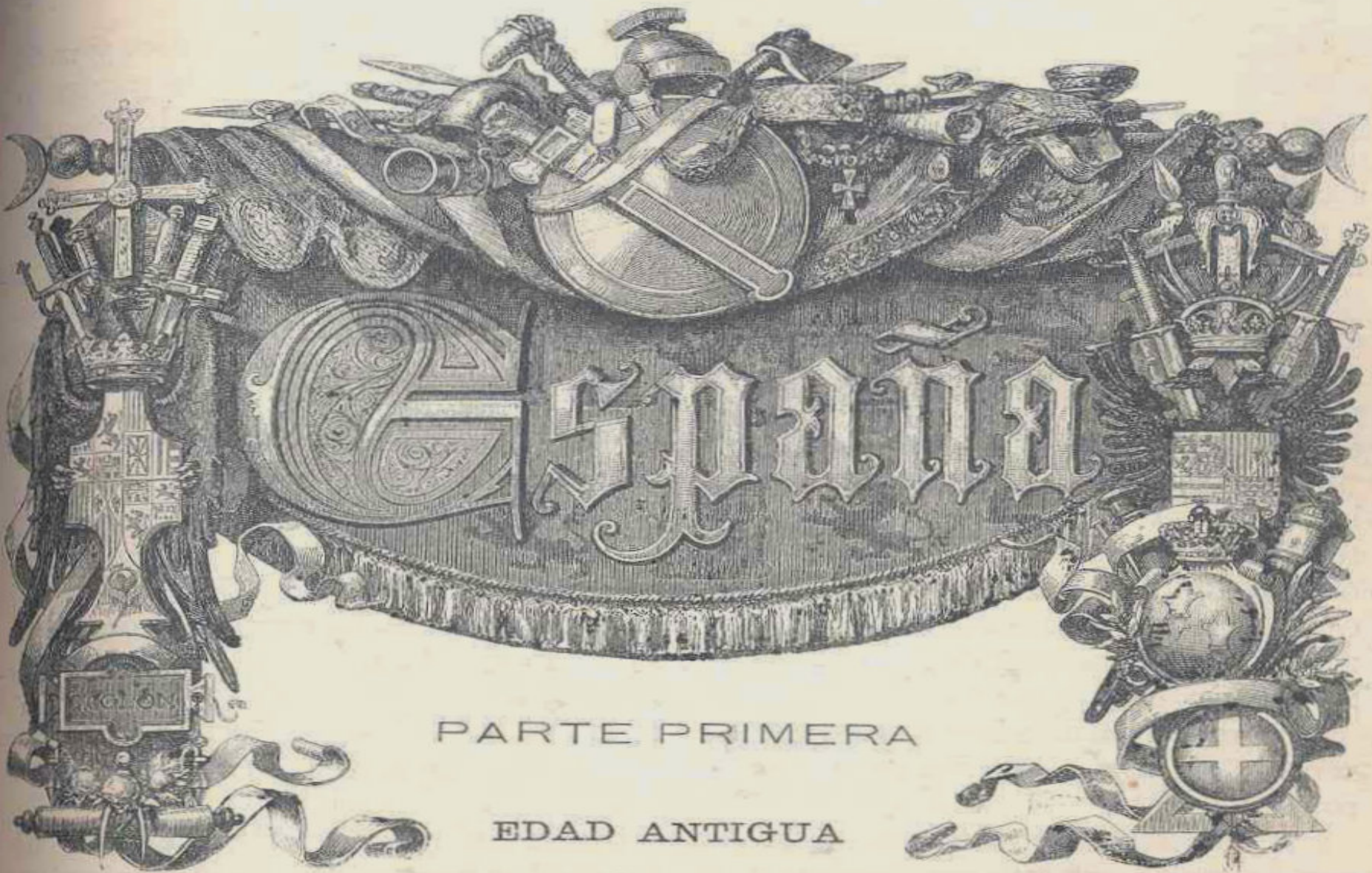
BARCELONA

MONTANER Y SIMÓN, EDITORES

CALLE DE ARAGÓN, NUMS. 309-311

1889





PARTE PRIMERA

EDAD ANTIGUA

LIBRO PRIMERO - ESPAÑA PRIMITIVA

CAPÍTULO PRIMERO



LA PORTELLA. — *Puerta de construcción ciclópea existente en Tarragona*

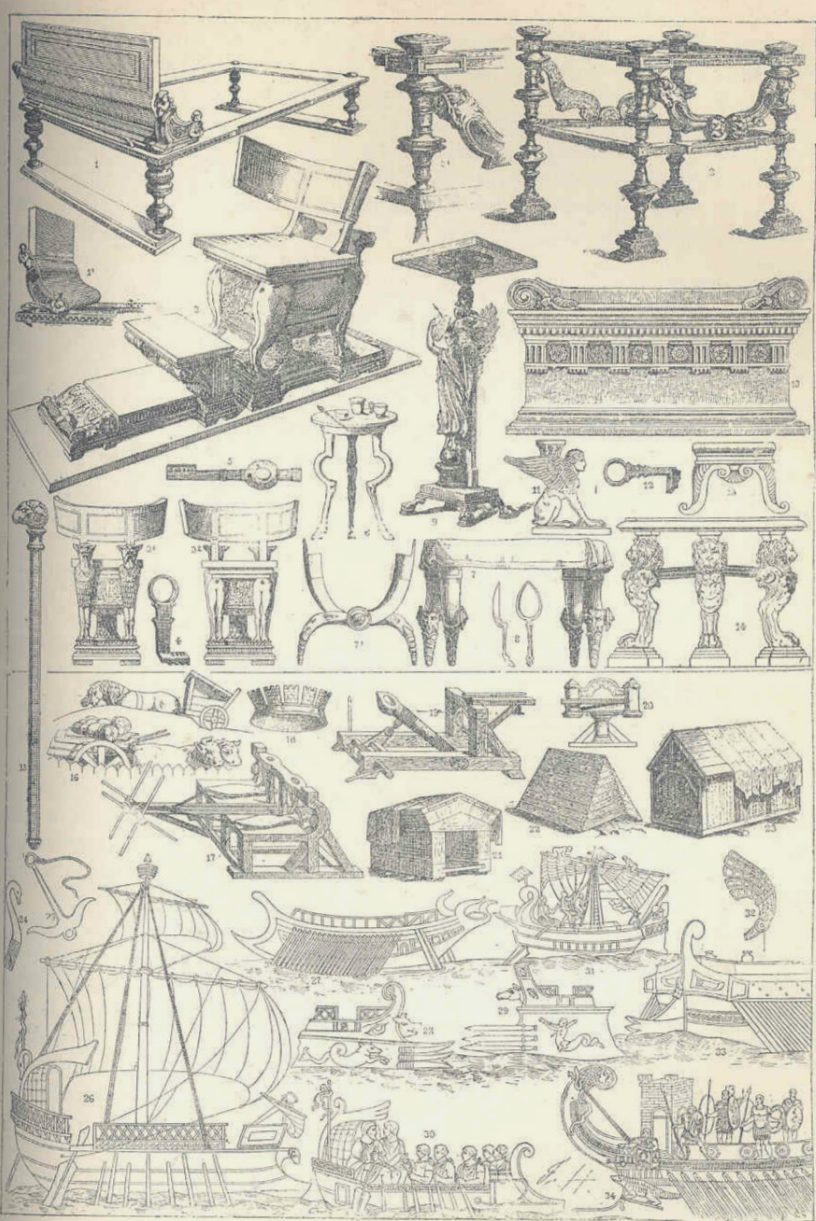


EMBARCACIONES ROMANAS PRIMITIVAS

1. Livúrnica, embarcación de comercio y corso.—2. Nave del Estado, armada para la guerra



RESTOS DEL TEATRO ROMANO DE SAGUNTO



MUEBLES, UTENSILIOS Y EMBARCACIONES DE LOS ROMANOS

1 á 14. Muebles y utensilios. — 15 á 23. Máquinas de guerra y objetos de campamento.

24 á 34. Embarcaciones y parte de las mismas

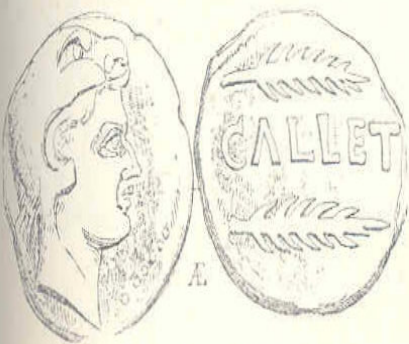
E PORA
(Montoro)



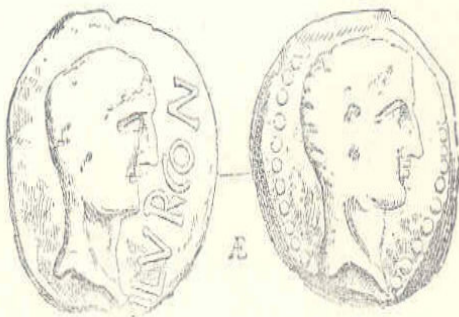
Emporiae
(Castellón de Ampurias)



Callet (Castellar de la Frontera)



ILVRCO
(Pinos Puente)



Clunia (Coruña del Conde)



Emporiae (Castellón de Ampurias)



Onuba (Huelva)

Searo (Sarracatin)

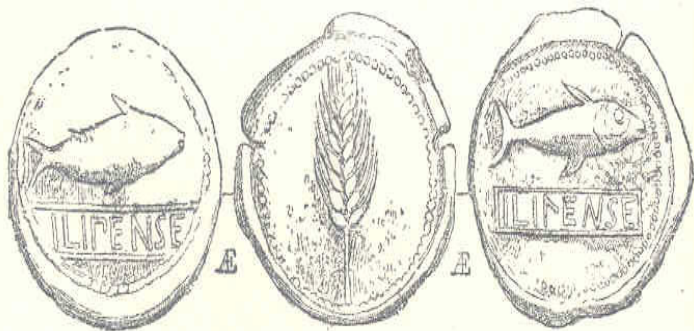


Carbula (Almodóvar del Río)

Ceret (Cera?)



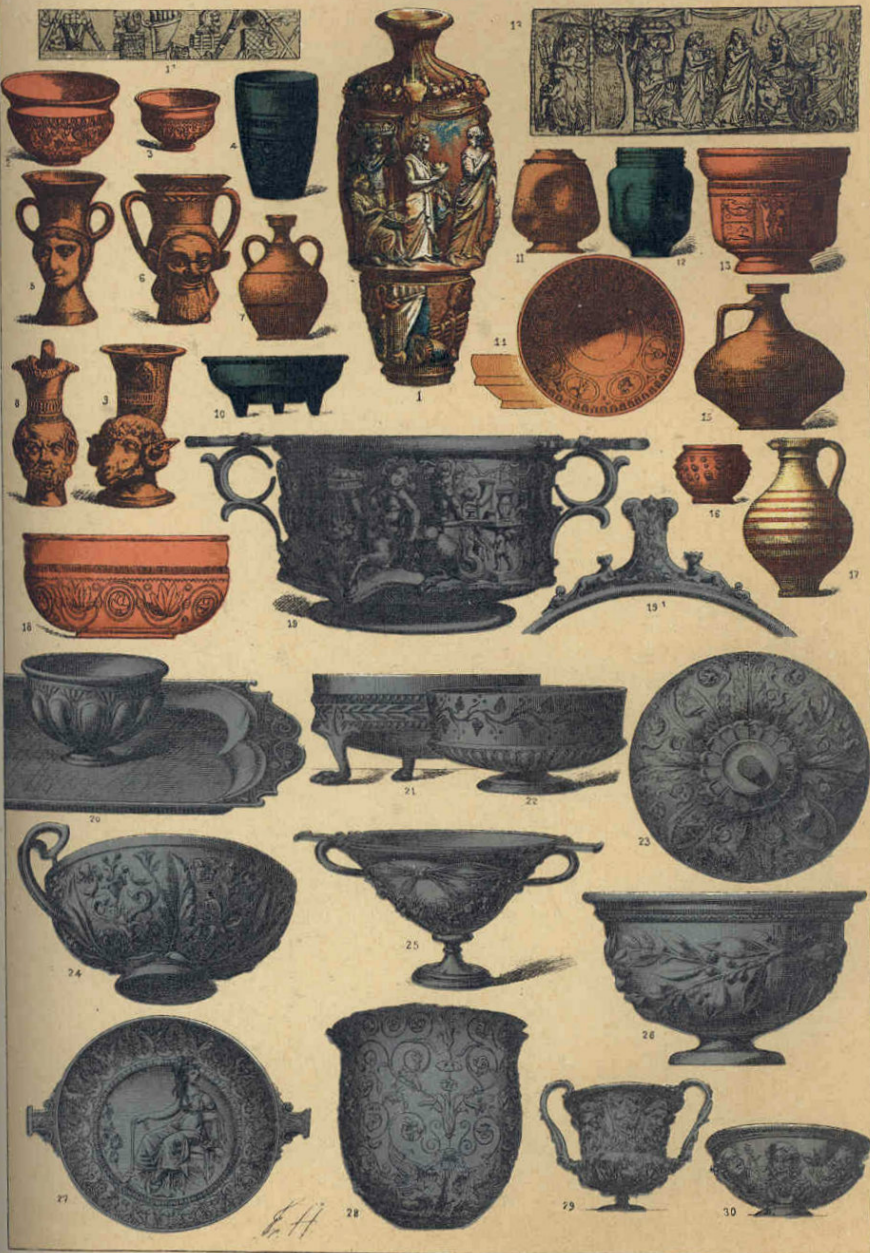
Ilipense-Ilipa Magna (Alcalá del Río)





TRAJES Y EMBLEMAS DE LOS ROMANOS

1. Hombre del pueblo. - 2, 14 y 19. Signíferos. - 3. Hondero. - 4 á 7, 13, 15, 16, 20 y 21. Soldados de infantería. - 8. Emperador en traje de guerra. - 9, 10, 17 y 18. Generales. - 11. El emperador Nerón. - 12. Lictor.



VASIJAS DE BARRO Y PLATA DE LOS ANTIGUOS ROMANOS

1. Jarrón de barro con relieves y esmaltes de colores.—1^a y 2^a. Detalles de este jarrón.—2 á 18. Diferentes objetos de cerámica romana—19 á 30. Vasijas de plata de gran valor material y artístico



TRAJES MILITARES Y CIVILES DE LOS ROMANOS

1 á 10 y 12. *Diferentes trajes militares usados hasta el fin del imperio de Occidente.* - 11, 13 y 14. *Gladiadores.* - 16. *Jefe italo-germánico.* - 15, 17 á 21. *Trajcs civiles.*



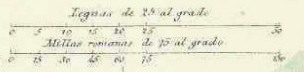
VASIJAS, LÁMPARAS Y CANDELABROS DE LOS ROMANOS

1 á 9, 11, 18 y 19. Utensilios de cocina. — 10, 13 y 15. Tripodes de bronce. — 12, 14, 16 y 17. Candelabros de bronce y sus detalles. — 20 á 23. Lámparas de bronce. — 24 y 25. Lampadarios.

NORTE



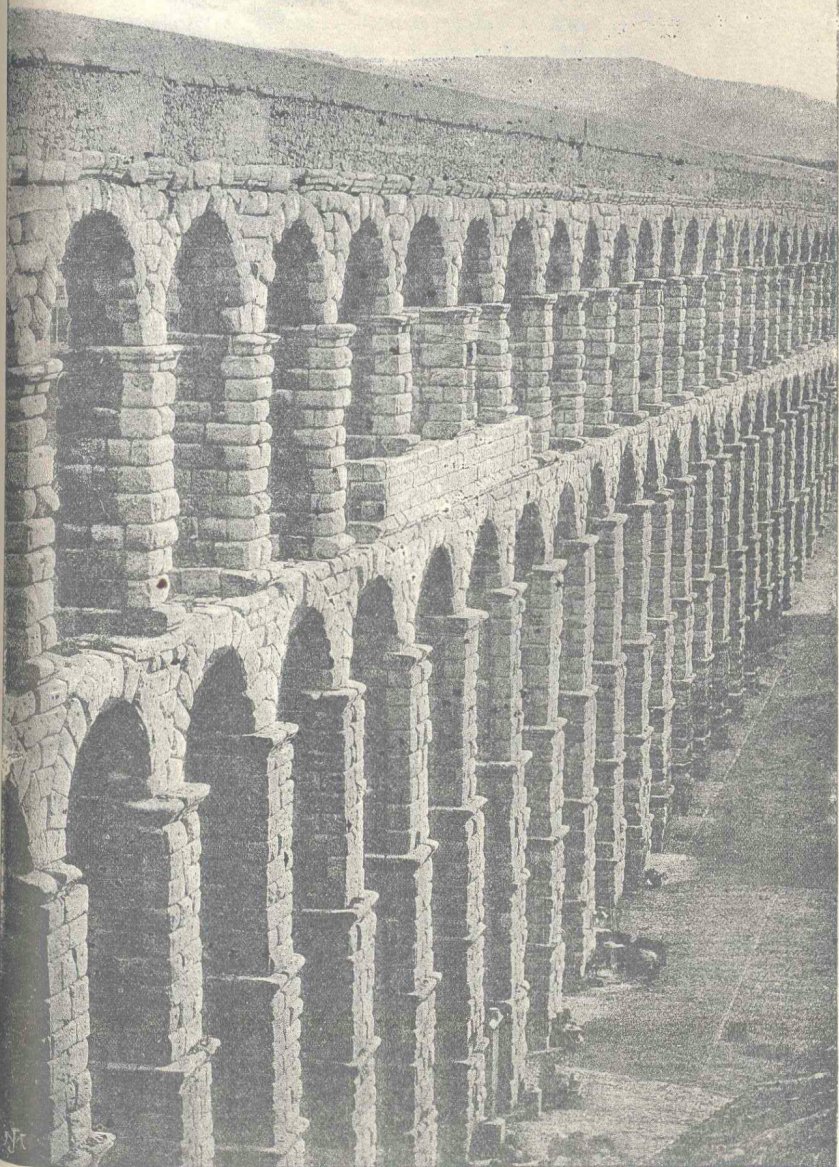
ESPAÑA
 bajo el dominio de los Romanos
 409 años despues de J. C.





OBJETOS DE ADORNO Y DE MÚSICA, Y ESCENAS DE COSTUMBRES DE LOS ROMANOS

1 á 27. *Objetos de tocador y de adorno.* — 28 á 35, 50 á 58. *Instrumentos mäsicos.* — 36 á 42. *Plumas (calami), estilo y tabletas para escribir.* — 43 á 45. *Máscaras.* — 46 á 49. *Calzado de varias clases.* — 59 á 64. *Relieves copiados de monumentos.*





TOCADO:BJETOS DE ADORNO DE LOS ANTIGUOS ROMANOS

1 á 18. Diferentes peinados usados por las antiguas damas romanas.—19 á 35. Agujas deas formas para sujetarse el cabello.—36 á 40. Pendientes de oro y piedras preciosas.—41 y 43. Brazaletes de oro.—44, 47 á 49. Anillos.—42, 45 y 46. Colde oro y piedras preciosas.—50 y 50'. Imperdible, visto de lado y de frent. Diadema.



TRAJES, VASIJAS Y ESCULTURAS DE LOS ROMANOS DE LAS PRIMERAS ÉPOCAS
DEL CRISTIANISMO

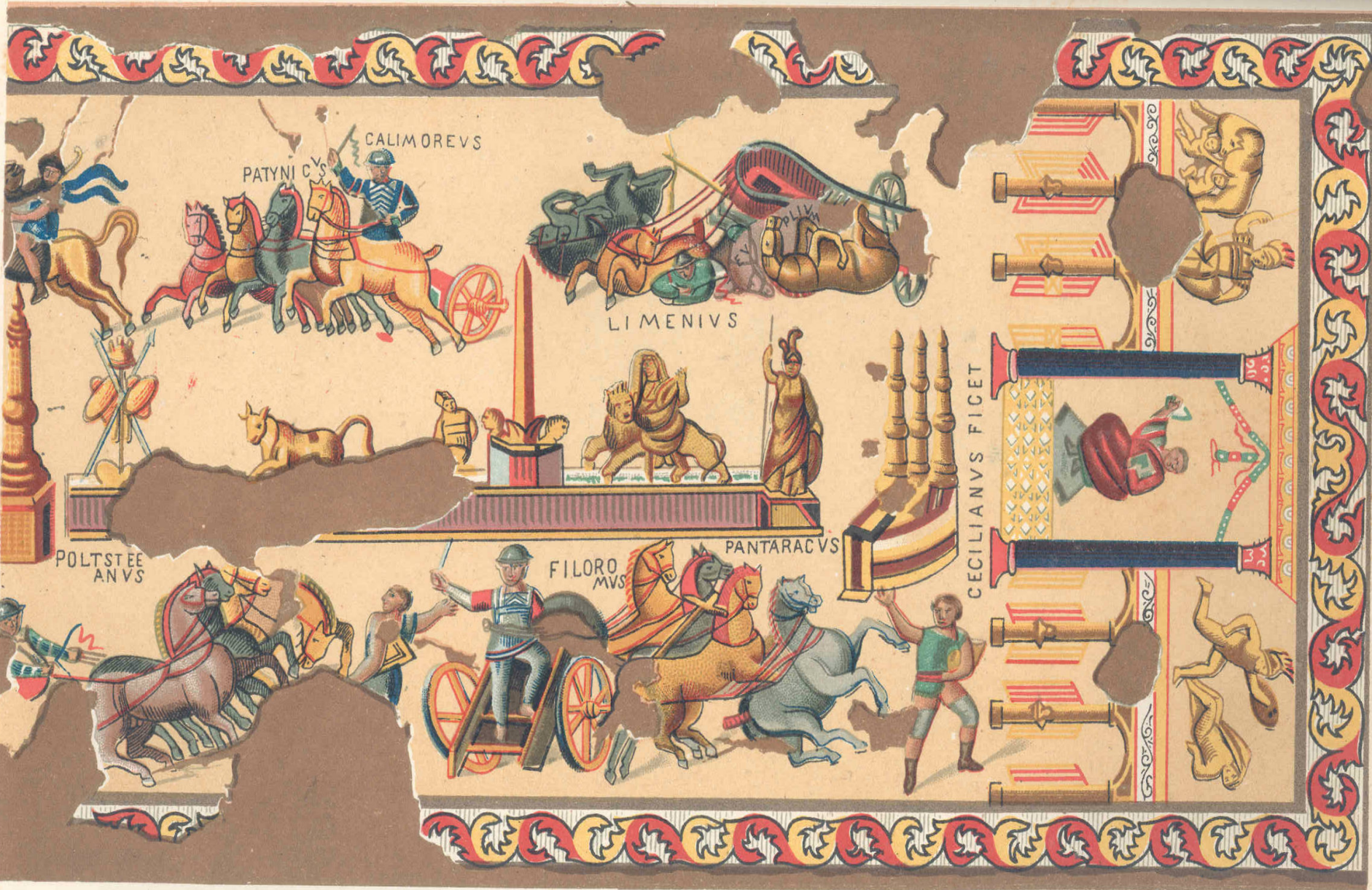
1 á 15. Cristianos de ambos sexos; la fig. 13 representa un sepulturero y la 14 un sacerdote. —
16 á 25. Vasijas, lámparas, urnas y aras.



DISCO DE TEODOSIO EL GRANDE

que se encontró en Almendralejo el año de 1847 y se conserva en la Real Academia de la Historia

(Su diámetro alcanza 74 centímetros)



MOSAICO ROMANO ENCONTRADO CERCA DE GERONA

Este mosaico representa una carrera de cuadrigas en un circo romano, viéndose en su parte superior una sección del oppidum y en la inferior todo lo más importante que constituía la arena

