

Nota: En este documento usted podrá incluir imágenes, gráficos, tablas, así como enlaces de acceso a videos, que considere relevantes para exponer su experiencia.

Recuerde que este documento debe enviarlo en formato PDF al correo novaeducacion@urosario.edu.co

1. Nombre del postulante: Edilson Silva Liévano
2. Institución: Universidad Central.
3. Categoría en el que se desea inscribir la propuesta (seleccione solo una):
Experiencia de aprendizaje transformador.

- **Experiencias de aprendizaje transformador:** se premiarán aquellas experiencias en educación superior, que fundamentadas en el estudio de tendencias educativas actuales y emergentes, promuevan dinámicas innovadoras de aprendizaje y apunten a la mejora y la calidad de la educación, y a la disminución de la deserción.
- **Ciencia Abierta:** se premiarán aquellas estrategias implementadas que promuevan la creación, transmisión y aprovechamiento del conocimiento científico y tecnológico, entre los distintos actores, para fomentar la colaboración, transparencia, inclusión, cooperación internacional, la visibilidad científica regional, la apropiación social del conocimiento y el impacto.
- **Campus universitario innovador y sostenible:** se premiarán aquellas experiencias que promuevan desarrollo de infraestructura física y tecnológica, flexible y amigable con el medio ambiente, acompañada de servicios que garanticen e incentiven la generación de actividades académicas innovadoras, que redunden en la educación de calidad.
- **Reconocimiento al colegio innovador y transformador:** proyectos desarrollados en instituciones de educación básica o secundaria que evidencien la implementación de prácticas innovadoras de enseñanza efectiva y de calidad, así como el desarrollo de un hábitat innovador y sostenible, que facilite la transición de sus estudiantes a la educación superior.

4. Título de la experiencia y/o proyecto innovador:

Lea. Talleres para el acompañamiento en lectura, escritura y argumentación.

5. Palabras clave (entre 4 y 6 palabras separadas por comas)

Alfabetización, lenguaje, apropiación, transformación, funciones, competencias.

6. Tiempo de implementación de la experiencia y/o proyecto innovador: 5 años.(2016-2021)

7. Resumen de la experiencia y/o proyecto innovador (máximo 200 palabras)

Esta experiencia de aprendizaje transformador tiene como objetivo mejorar los desempeños en cuatro competencias del lenguaje centradas en lectura, escritura, lengua y argumentación de los estudiantes de la Escuela de Comunicación Estratégica y Publicidad de la Universidad Central. El método que se empleó fue la observación participante. A partir de esta se analizaron las necesidades de formación de la comunidad de saber y los pedidos de los estudiantes a su ingreso; se cruzaron elementos de las políticas institucionales centrada en el acompañamiento al estudiante; se hizo una revisión actualizada sobre nociones del del lenguaje y su relación enseñanza-aprendizaje; se tuvo en cuenta la inmersión cultural de los estudiantes; y se enfatizó en los saberes educativos o lo que sí o sí debería ser mostrado a los estudiantes en formación. La práctica demostró que a partir de una práctica significativa centrada en cuatro macrocompetencias del lenguaje los estudiantes pueden ingresar a la comunidad de saber de forma autónoma, continuar su proceso de aprendizaje a lo largo de su vida, y desplazar ciertas representaciones sociales reduccionistas y negativas frente al *saber* y el *uso* del lenguaje.

8. Descripción completa de la innovación y el proceso de implementación (Máximo 1000 palabras)

La experiencia de aprendizaje transformador que se sistematiza en el texto interactivo: *Lea, talleres para el acompañamiento en lectura, escritura y argumentación* se diseñó, implementó y sistematizó de la siguiente manera:

Campo político: Nos propusimos comprender las tensiones que se dan entre las disposiciones de políticas globales de la Unesco, la Cerlalc, la OCDE, entre otras, y los diseños, adaptaciones o adopciones que realiza el Estado colombiano desde las directrices del Ministerio de Educación Nacional. Por ejemplo, la Agenda 2015-2030 de la Unesco convoca a la mejora de la alfabetización para hacer posible los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Dicha alfabetización no debe restringirse a un momento único de la vida, sino que supone la creación de una cultura de lectura, escritura y aprendizaje a lo largo de la vida, a través de ambientes ricos y dinámicos y con la intervención multisectorial. Esto último indica que, si bien las políticas son promovidas por el Estado, también convocan a las familias, las comunidades y las instituciones para participar de los procesos de alfabetización.

Frente a los procesos de “alfabetización académica” debemos indicar que en el Proyecto Educativo Institucional, PEI (2013-2023) de la Universidad Central se señalan nueve objetivos para el “mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes” (p. 26), entre los que cabe resaltar dos específicos que guían iniciativas como la nuestra: “instrumentar el proceso de admisión con las mediaciones necesarias para que este evidencie el nivel de logro del aspirante en campos fundamentales” (p. 26) y “garantizar una efectiva orientación académica de los estudiantes y el mejoramiento de sus niveles de ajuste a un ritmo y condiciones de trabajo universitario, mediante programas conjuntos de las facultades y Bienestar Universitario” (p. 26). De manera que los talleres que se diseñaron para la práctica se enmarcan en la política institucional trazada por el PEI; fue interpretada a la luz de la Comunicación Social y el Periodismo como comunidad de saber; y, pensada para resolver las necesidades o “pedidos” de los estudiantes hacen su ingreso para formarse en dicho campo de saber.

Campo etnográfico: El punto de partida debía ser las necesidades de los estudiantes, las exigencias de formación del campo de saber y el nivel o estadio en la competencia comunicativa que se evidenciaba en las realizaciones concretas de los estudiantes. Para ello se tuvo en cuenta el conocimiento que cada estudiante tenía de sus propias debilidades o fortalezas en el área del lenguaje o lo que denominamos “sus pedidos”; el reconocimiento de las exigencias que la lectura y la escritura adquiere cuando se ingresa a una nueva cultura como lo es la universitaria, pues ello implica retos y desempeños, autores y textos complejos de apropiar, formas de comunicar, etc. Además, aprender las tipologías propias de la alfabetización académicas situadas en un campo de saber como la Comunicación Social y el Periodismo (pueden ser diferentes en Derecho, por ejemplo), lo que denominamos “nuestros pedidos”. Así, parte de los retos iniciales consiste en ayudarle a descubrir al estudiante en qué parte del conocimiento educativo se encuentra y a dónde se espera que llegue. Para esta fase se realizaron charlas con los maestros del programa para socializar la propuesta y desmontar algunos mitos que en la práctica nos demuestran lo contrario y para mostrar cuál era la ruta por la que se quería llevar a los estudiantes hasta convertirlos en unos estudiantes autónomos capaces de resolver los problemas en lectura, escritura y argumentación, iniciando por el acompañamiento de un par experto hasta que ellos adquieren la autonomía.

Campo cartográfico: entre los dos campos anteriores fue necesario encontrar los abordajes, enfoques y nociones más importantes para la elaboración de los talleres que a diferencia de otros manuales no se limitara a reproducir aspectos normativos de la lengua, definiciones de tipologías textuales, sino que, por el contrario, sin obviar estos aspectos, permitieran asumirse de una formación integral en cada práctica. Así que, las unidades que consolidaron en un único texto que se validó en el ejercicio durante los últimos 5 años (2016-2021): *Talleres para el fortalecimiento en lectura, escritura y argumentación, LEA*, están ordenadas por cuatro macro competencias: “jerarquizar la información relevante en un texto”; “construir textos siguiendo principios de textualidad”; “conocer los elementos funcionales y estructurales de la lengua”; y, “desarrollar procesos de argumentación”. Cada una de estas competencias requirió de la discusión conceptual más pertinente para ser abordada, pero bajo la sombrilla de la alfabetización académica, prácticas sociales del lenguaje y la mediación didáctica en el aula.

El diseño de los talleres se fue haciendo de forma progresiva y en el campo etnográfico se pudo ir estableciendo su funcionalidad, su nivel de comprensión por parte de los estudiantes, su grado de efectividad que mostraba en la mejora de ciertos procesos en lectura, escritura y argumentación. Por lo que fue necesario, en algunos casos, volver sobre los talleres para realizar ajustes a los mismos. Una vez como se obtuvieron los primeros recorridos se pasó a la fase de sistematización y ordenamiento de los talleres que terminaron por dar forma a un texto de implementación digital para que los estudiantes pudieran desarrollar los ejercicios en línea, enviar al maestro tutor, al monitor o al profesor de la asignatura los ejercicios y recibir mediante correo electrónico una retroalimentación sobre sus desempeños. Hoy, esto es una realidad mediante el uso de un texto interactivo de acceso abierto que está disponible para los estudiantes de la Escuela de Comunicación Estratégica y Publicidad, otras Facultades de la Universidad y cualquier docente o estudiante de otra Institución de Educación Superior a nivel global.

9. Principales resultados e impacto de la iniciativa. Incluya indicadores concretos, evidencia de aplicación en otros contextos, alianzas interareas o interinstitucionales, etc. (Máximo 600 palabras)

A partir de la observación participante de 5 años se ha podido constatar que los siguientes procesos avanzan por buen camino, cada vez que la disminución de los índices de repitencia de asignaturas, deserción escolar, excelencia académica y participación en la comunicación discursiva de plataformas públicas como la Agencia Central de Noticias, así lo demuestran:

Formalización en los criterios de textualidad: Este momento del proyecto tiene como objetivo específico lograr que los estudiantes comprendan algunos criterios de textualidad susceptibles de ser aplicados en la producción escrita. Frente a un mismo texto de lectura se pide a los estudiantes que una vez como lo han comprendido elaboren

un comentario crítico sobre el mismo. Luego, solicitamos que el texto escrito sea puesto en una carpeta compartida por el curso (uso público de las escrituras) y que cada uno seleccione uno de los trabajos que ha realizado el compañero. A partir de este ejercicio de lectura-escritura-lectura solicitamos que contesten una breve encuesta que pretende mostrar al lector-escritor cuál es el grado de asertividad en la comunicación de sus ideas. El cuestionario consta de una pregunta que intencionalmente va indicando cuáles son algunos de los criterios de textualidad plausibles de ser realizados en la tipología textual o discursiva que se ha demandado. La escala de evaluación contiene un semáforo que va de 1 a 5 y en cada extremo una breve observación que indica hasta qué punto el estudiante se acerca o no a la adecuación de un criterio textual.

Formalización de los procesos de lectura: Al ingreso a la práctica significativa se realizan ejercicios de lectura que tienen como objeto específico identificar por parte del estudiante las estrategias de lectura que despliega frente a un texto. En la encuesta de apropiación de los contenidos del texto se le indica al estudiante establecer un objetivo de lectura; identificar el propósito del texto; recuperar los contenidos del texto con sus propias palabras; y que, descifre a quién va dirigido el texto, a qué tipo de lector. En una segunda encuesta se les solicita que glosen el texto, es decir, que busquen el significado de las palabras desconocidas, que establezcan un objetivo de lectura y de acuerdo a ello realicen cuatro operaciones resuntivas: descartar información que no sea relevante, selección información que sí lo es, categorizar información mediante el uso de hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas, e, integrar la información en un resumen u otra estrategia de metacognición. La evaluación de este ejercicio se realiza mediante la asignación de una numeración de 1 cuando se acerca al ideal y de 0 cuando se aleja del ideal de respuesta. En general los puntajes se sitúan entre 2 y 3 al inicio y entre 4 y 5 en práctica posteriores.

Formalización del conocimiento de la lengua: Los talleres se diseñaron a partir de preguntarle a los estudiantes: ¿Qué desearía que el espacio académico de Expresión y construcción de textos le aportara para su desarrollo profesional? En general las respuestas se repiten una y otra vez, casi al punto que como maestros podemos dar por sentado que eso es lo que ellos necesitan y entonces decir, esto o aquello es lo que deben saber y practicar, pero es necesario que en el nivel de formalización y de desarrollo de la autonomía, sean ellos quienes demanden soluciones para sus necesidades. NO es bueno darlas por hecho.

Aumento de publicaciones por parte de estudiantes de primero y segundo semestre: A medida que los estudiantes ingresan al práctica social del lenguaje se aventuran en la producción de textos de opinión para la Agencia Central de Noticia. Un corte que va del 17 de diciembre de 2020 al 21 de enero de 2021 permite evidenciar una buena participación de los estudiantes de la cohorte 2020-2 en las publicaciones de la Agencia Central de Noticias. Estas publicaciones nos muestran su buena apropiación de estrategias de argumentación y los saberes enunciativos necesarios a la ora de poner a circular la opinión.

Publicaciones estudiantes primer semestre-cohorte 2020-02

Título del artículo	Sección en la que se publicaron	Número de visitas a la plataforma ACN
Tras la mentira más grande del mundo	Actualidad	97
¿Manipulación tecnológica o social?		64
La huella de la humanidad		41
El maravilloso mundo de Disney	Cultura	75
Las dos Américas: vivir en una y trabajar para la otra		58
Redes sociales: adicciones con likes		72
El narcotráfico no solo consume al drogadicto		68
El gran fantasma del castrochavismo		45
Del machismo a una perspectiva de cambio	Opinión	67
El país del sagrado corazón		48
Los ángeles no tienen alas	Territorio	59
El agrio negocio de la caña dulce: una realidad inimaginada		53

10. ¿Por qué considera que su proyecto es relevante en la categoría seleccionada? (máximo 200 palabras)

Los planes de estudio y el conjunto de dispositivos institucionales promueven aspectos conceptuales del currículo, sin embargo, el currículo es más una cultura que se realiza desde la práctica de los sujetos que participan de una comunidad de saber. Ello implica no solo saber *el qué* sino encontrar *los cómo*s del acto pedagógico encaminado a superar las *preocupaciones* para pasar a las *ocupaciones*. Esta experiencia de aprendizaje transformador toma en serie el sujeto de la relación enseñanza-aprendizaje; supera la teoría del déficit (alguien no hizo bien su trabajo en tal grado y yo tampoco lo voy a hacer) para darle espacio a los sujetos dentro de una práctica significativa del lenguaje que va mostrando a los estudiantes los caminos posibles para incorporar nuevos saberes, desarrollar habilidades, mejorar sus competencias y hacer parte de la comunicación discursiva.

11. Lecciones aprendidas (Máximo 400 palabras)

A lo largo de la experiencia se ha desplazado la representación social que reduce el *saber* y el *uso* lingüístico a aspectos únicamente formales para otorgarle un lugar estratégico en la comunicación interpersonal; ha permitido a los estudiantes la comprensión de su experiencia en el mundo; ha mediado la textualización de las ideas; ha facilitado la interrogación de los fenómenos sociales como parte de su formación; ha permitido que los estudiantes imaginen mundos posibles o imaginativos; y sobre todo, ha permitido resituar el lenguaje en la construcción de conocimiento dentro de una

comunidad de saber, y a los estudiantes como sujetos situados que atienden a las demandas sociales, interpelan el contexto, realizan lecturas cada vez más críticas.

La experiencia nos enseñó que no es cierto que la lectura y la escritura sean piedras en el zapato de los estudiantes. Y que ellos avanzan significativamente en su proceso de formación autónoma en la medida que logran desplazar representaciones erróneas como no me gusta leer, leer es difícil, siempre voy a tener mala ortografía, pero, para que ello sea posible es necesaria una guía bien fundamentada que acompañe al estudiante en cada nuevo desafío y que le otorgue un lugar central a la práctica y la experiencia del estudiante.

12. Sitios web que evidencien el desarrollo de la experiencia y/o proyecto innovador

Silva, E. (2021). *LEA, Talleres para el acompañamiento en lectura, escritura y argumentación*. Ediciones Universidad Central. <http://editorial.ucentral.edu.co/editorialuc/index.php/editorialuc/catalog/book/466>

Agencia Central de Noticias (2 de julio de 2019). *Nuevo podcast de la Profe TIC: la lectoescritura no es una piedra en tu zapato*. [Audio en Youtube] Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=tl1VGhd1vhE>

Letras Académicas (27 de abril de 2021). FVLA 070 mesa temática. El arte de escribir. [Video en Youtube]. Disponible en <https://letrasacademicas.com/fvla/index.php/fondos-editoriales-principal/universidad-central/320-mesa-tematica-el-arte-de-escribir>

Recuerde que este documento debe adjuntarlo en formato PDF al formulario de inscripción.

Bibliografía

Programa de Comunicación Social y Periodismo (2020). *Informe de autoevaluación con fines de acreditación-renovación*. Universidad Central.

Universidad Central. (2013). *Proyecto Educativo Institucional (2013-2023)*. Departamento de Comunicación y Publicaciones. <https://bit.ly/3dSQU2g>