

**BASES PARA UNA LOGICA
DEL PENSAMIENTO IMPERATIVO**

Por CAYETANO BETANCUR.
Editorial Temis. Bogotá
Colombia, 1968

Es raro que se escriba y se edite en Colombia un libro que contenga tesis filosóficas puras. Pues el denominador común de la inteligencia colombiana reside en la superficialidad. Que viene avanzando como una gran mancha de aceite sobre todas las preocupaciones del espíritu. Esto cuando vivimos en un ámbito materialista, que no permite abarcar con la vista mejores horizontes a lo circunstancial y precario. Signos del tiempo. Cayetano Betancur ha dedicado su vida a estudiar Filosofía. A escudriñar el secreto del pensamiento, la razón de las últimas motivaciones humanas. En un campo en el cual solo lo acompañan unos pocos y por tanto solitarios valores, como Rafael Carrillo, Julián Motta Salas y Danilo Cruz Vélez.

Este nuevo libro de Cayetano Betancur "Bases para una lógica del pensamiento imperativo", del cual publicamos uno de sus mejores capítulos en esta Revista, acrecienta sus méritos de investigador serio y ordenado. Además, el tema puede decirse que no ha sido tratado ordenadamente por nuestros grandes juristas y por el magro grupo de filósofos. El pensamiento imperativo, aclara el autor que no es lo mismo que el juicio jurídico, sino que es diferente. Sigue el autor en su libro las ideas de Pfaender sobre estos temas y agota la materia. Insiste el autor en que su trabajo es apenas una etapa anterior de una verdadera lógica jurídica. Y que es preciso intentar una lógica del pensamiento imperativo, campo no desbrozado aún por tratadistas de doctrinas jurídicas. El libro, a diferencia de muchas obras filosóficas, está escrito con claridad y evidencia la calidad del pensamiento de Cayetano Betancur.

Libro de veras útil para los tratadistas de derecho y para quienes se preocupan por los estudios filosóficos.

A. R. C.

EL RETABLO DEL SACRIFICIO Y DE LA GLORIA

En el sesquicentenario del sabio Caldas, celebrado con discreto esplendor, puede afirmarse que el mejor homenaje lo constituyó el hermoso poema escrito con tal motivo por el maestro Rafael Maya. Algunos simuladores de ingenio, poetas de una evidente mediocridad, carentes de toda fuerza lírica en su macilenta obra, adujeron como todo argumento en contra del poema, la extensión del mismo. Recurso de inválidos mentales, incapaces de acometer una tarea lírica de profunda resonancia. Cuando lo cierto es que el poema de Maya constituye una arquitectura sólida, bella, en la cual el insigne lirida payanés nos conduce por relieves, imprecaciones, lámparas de sacrificio, auriverdes caminos vegetales, luz de teorías, todo aquello que envuelve como una fina gasa la obra de Francisco José de Caldas.

Ninguno de nuestros poetas hubiera podido acometer una obra de la calidad, temperatura, densidad, belleza de este sonoro canto, digno de la gloria de Caldas. Aquí lo épico se confunde con un simbolismo de alcurnia. La panoplia y la orquídea, entrelazadas. Es preciso aceptar que Rafael Maya es hoy el poeta vivo más grande de Colombia. Su tradición literaria está asentada sobre bases sólidas, de granito. Llegan y pasan las escuelas literarias. Los imitadores calcan humildemente pensamientos y estilos que vienen de nuevas vertientes literarias, simulan, sofistican, pero su tarea es inútil porque carece de toda raíz de originalidad. No así Maya. Examinar el cuerpo resplandeciente de sus poemas es asistir a una trasfiguración de formas, a un trabajo creador, con sus naturales limitaciones. Es un poeta que extiende las palabras hasta el límite máximo de su dinamismo creador. Nunciador, halla analogías verbales sorprendentes.

Este poema acrece los positivos méritos de su obra literaria. La cual no se ha construido a base de cantantes linotipos, de canje de elogios, sino que tiene sus propias aristas, sus formas mentales, su peculiar deslumbramiento.

Leamos al final de este poema a Caldas, una obra en la cual el himno alcanza los más altos tonos y encendidas ráfagas de llama devorante:

Caldas! ahora duerme en la urna de mármol
que tu ciudad custodia. Tus fértiles cenizas
sienten, desde ese día, la tibieza materna.

A. R. G.

EL CAMPESINO DEL GARONA

Viene esta nueva obra del gran filósofo católico Maritain a confirmar su prestigio de conductor espiritualista de un mundo que se debate en la anarquía moral y que pretende conciliar tesis diametralmente opuestas. El pensamiento vivo

de! Sumo Pontífice, traído como anillo al dedo en el prólogo de esta obra magistral, señala: "Y mientras decae el sentido religioso entre los hombres de nuestro tiempo, privando a la fe de su fundamento natural, opiniones exegéticas o teológicas nuevas, tomadas muchas de las más audaces pero ineptas filosofías profanas, se insinúan acá y allá en el campo de la doctrina católica, poniendo en duda o deformando el sentido objetivo de verdades enseñadas con autoridad por la Iglesia y, con el pretexto de adaptar las ideas religiosas a la mentalidad del mundo moderno, prescinden de la guía del magisterio eclesiástico, dan a la especulación teológica una dirección radicalmente historicista, tienen la osadía de despojar el testimonio de la Sagrada Escritura de su carácter histórico y sagrado, e intentan introducir en el Pueblo de Dios una mentalidad que llaman post-conciliar, que deja a un lado la firme coherencia del Concilio y de sus magníficos desarrollos doctrinales y legislativos". En verdad, y, en sus nuevos libros, lo demuestra Maritain, se ha querido echar alegremente por la borda la esencia de la doctrina cristiana llegándose hasta los odiosos límites de pretender que el comunismo marche hombro a hombro con la doctrina cristiana, todo para confundir a los tontos y para el logro de ventajas materiales o el goce hedonista de la vida individual.

Difícil la lectura de este libro de Maritain pero provechosa. Una afirmación de su credo católico, delimitando fronteras. Ya es hora de que los creyentes de la Iglesia católica comprendan que nunca jamás podrán ser los mismos los fines del materialismo ateo y los que buscan los jercas de la Iglesia. Si persistimos en creer que no existen fronteras entre cristianos y comunistas, estaremos levantando el edificio de una nueva Torre de Babel en la cual todo se confundirá y recibiremos el condigno castigo de Dios.

Admirable obra esta de Maritain, quien se sale del terreno puramente filosófico para defender sus ideas en un estilo vibrante, combativo y ejemplar.

Por JACQUES MARITAIN
Colección "Nuestro Tiempo".

LOS REGIMENES
POLITICOS
CONTEMPORANEOS

Ese es el título de una obra de Derecho Público escrita por el profesor de la Universidad de Barcelona, doctor Giménez de Parga.

El tomo primero que tenemos a la vista, consta de una parte general donde se trata de la teoría del régimen político, que se completa con una reseña histórica o tipología de regimenes clásicos, seguida de la contemporánea. A esas bases doctrinales e históricas, necesarias para la inteligencia del tema, sigue la parte especial de la obra, en la que se estudian los regimenes francés, inglés y norteamericano en todos los aspectos deseables, terminando ahí ese volumen del que hoy damos cuenta.

Si esas dos partes indicadas están escritas con el rigor científico que nuestro tiempo exige, no por eso el profesor barcelonés ahorra una explanación, que diríamos verdadero curso de profesor, que se contiene en las páginas del prólogo y que se hila sobre estas preguntas: ¿Quién manda en el régimen? ¿Cómo manda? ¿Para qué manda? En el régimen que sea.

Pero es que basta hacer estas preguntas para entenderse? O dicho de otro modo: las preguntas, aunque consten de los mismos términos, son siempre equivalentes? Un análisis lógico de esta última pregunta nos llevaría a ver claro que no; pero la demostración no sería breve, ahorrándonos espacio y tiempo esta consideración: Toda pregunta se hace desde un punto de vista. Es, por tanto, intencional y ya se sabe que la perspectiva es señora del mundo. Por eso las tres preguntas del profesor Giménez de Parga vienen siendo consideradas desde distintos puntos de vista, según quien es el que las considera. Uno de esos puntos de vista, es el constitucionalista (importancia del texto fundamental). Otro es el de la moderna politicología que, sin quitar importancia al texto constitucional lo considera insuficiente y ha de completarlo con el estudio de las fuerzas políticas y —por qué no?— con el estudio de la entera circunstancia. Quiere decirse: lo social en su más amplio sentido, llegando al análisis del estado o situación del hecho total general de la sociedad de que se trate; pues es evidente que lo que es un país en un aquí y ahora, si de un lado parece determinado por un régimen, de otro lado es el ambiente el que pone, en más o en menos, en marcha los fundamentos del régimen mismo, o modifica su acción.

Fértil en sugerencias y datos este libro muy valioso para quienes encaren estas cuestiones.

J. R. M. I.

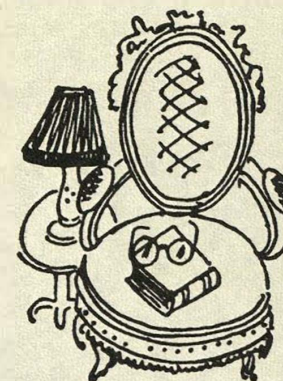
LA CIUDAD DE NADIE

Por
ARTURO USLAR PIETRI

Todavía se escriben buenos libros de viajes. Uno de ellos es "La Ciudad de Nadie" (Buenos Aires-Editorial Losada), donde Uslar Pietri muestra su fina sensibilidad, su saber ensimismarse ante el mundo que aparece ante sus ojos. Nueva York, primera parte del libro, es una ciudad que ha tentado a numerosos escritores: su capacidad de monstruo artificial es como un desafío a la sensibilidad del artista, que se siente atraído por el deseo de descifrar su secreto. Pero mientras que Paul Morand -como representante de una tendencia- desgrana anécdotas neoyorkinas con el intento de descifrar el alma inaprensible de la ciudad, Arturo Uslar Pietri, como Sartre o Dos Pasos, siente la ambición de mostrarnos un símbolo esencial.

La segunda y tercera parte son también atrayentes en sumo grado, pues tanto "Otoño en Europa", como "Un turista en el Cercano Oriente", muestra la agudeza y originalidad del escritor ante temas más cotidianos para nosotros. Digamos para terminar que el gran autor de "Las Lanzas Coloradas" ha escrito un espléndido libro de viajes: Esto es, no solo descripción, sino también ensayo, intento de comprensión. Aunque ya el solo nombre de Uslar-Pietri lo garantice, el lector encontrará en "La Ciudad de Nadie" sugestivas realidades.

C. M. J.



INDICE

Págs.

NOTA EDITORIAL

El señor Rector, Por Roberto García Peña 11

FILOSOFIA

Discurso del Dr. Antonio Rocha A., al tomar posesión de la Rectoría del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario 15

JURISPRUDENCIA

Las Reformas del Contrato de Sociedad en el Proyecto del Código de Comercio, por Marco F. Moyano 27

La Liquidación provisional de la Sociedad Conyugal, por Hernando Morales M. 35

Promesa Unilateral del Contrato de Convertibilidad, por Humberto Gaitán Mahecha 39

MEDICINA

El Retardo Mental en Colombia, por Juan Antonio Gómez 45

PAGINAS DE ANTOLOGIA

Mi José Asunción Silva, por Rafael Maya 61

ECONOMIA

Información sobre Ecopetrol, por Jorge Castaño Castillo 81

ADMINISTRACION

La Administración como Profesión, por Carlos Ramírez Cardona... 89

HUMANIDADES

Discurso de Monseñor Marco Tulio Cruz Díaz, Rector encargado, pronunciado en el acto de posesión del nuevo Rector, Dr. Antonio Rocha A. 109

La "Democracia" del Colegio de Nuestra Señora del Rosario, por Ovidio Oundjian-Besnard 113



	Págs.
Monseñor Rafael María Carrasquilla, Maestro, por Ramón Zapata	119
Nova et Vetera, por Jaime Sánchez Farrut	127
La tragedia del Heroísmo de S. S. Pablo VI, por Mario Nannetti Valencia	133
LITERATURA	
Don Hernando Domínguez Camargo, Cura de Almas y Poeta de Santos, por Eduardo Mendoza Varela	137
Recordando a Casona, por Emilio Rico	145
EL ESPEJO EN EL CAMINO (Notas de la Redacción)	
Un discurso histórico	151
La Universidad Nacional	151
La Cultura y el Banco de la República	152
La "Soberanía" de los Estados Socialistas	153
José Celestino Mutis y la Medicina en el Rosario	154
Richard Nixon, Presidente de los Estados Unidos	155
Hernández de Alba, ciudadano eminente	155
La Universidad de los Andes	156
POESIA	
Dos fragmentos del "Poema Heroico" de don Hernando Domínguez Camargo	159
Tres poemas de Hernán E. Reyes Peñaranda	167
HISTORIA	
La Hispanidad de Bolívar, por Horacio Gómez Aristizábal	171
La Crisis del Federalismo Norteamericano, por José Félix Escobar	185

	Págs.
PROBLEMAS DE ACTUALIDAD	
Las "Seis Crisis" de Richard M. Nixon, por Carlos Echeverri Herrera	195
CRONICA ROSARISTA	
Nuevo Rector del Rosario	207
La Prensa y el nuevo Rector	213
Grados en el Rosario	222
Bachilleres de 1968	223
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
Bases para una Lógica del pensamiento imperativo	227
El retablo del sacrificio y de la gloria	228
El campesino del Garona	229
Los regímenes políticos contemporáneos	230
La Ciudad de Nadie	231



COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Se comunica a los interesados que las fechas de matrículas para las Facultades y Escuelas afiliadas de este Claustro son las siguientes:

Facultades y Escuelas	Matrículas
JURISPRUDENCIA	4 y 5 de Diciembre
ECONOMIA	4 y 5 de Diciembre
ADMINISTRACION PVDA.	4 y 5 de Diciembre
MEDICINA	2 y 3 de Diciembre
ENFERMERIA	6 y 7 de Diciembre
REHABILITACION	
a) Sec. FISIOTERAPIA	16 y 17 de Diciembre
b) Sec. FONOAUDIOLOGIA	16 y 17 de Diciembre

¿Qué significan
para el país
las nuevas plantas
de refinación
de Barrancabermeja?

**producción de
etileno y propileno
como primer gran
aporte de Colombia
a la integración
petroquímica dentro
del grupo andino**

ECOPETROL ratifica así su voluntad de contribuir a la transformación nacional y demuestra la capacidad de los colombianos para atender los desarrollos de su industria petrolera.



ECOPETROL

Petrolero y seguro de los colombianos
de una empresa nacional

Señor Administrador de Bienes Oficiales

No desampare este

patrimonio de los

Colombianos

ASEGURELO CON NOSOTROS

LA PREVISORA S. A.

Compañía de Seguros



De conformidad con el decreto 2222 de 1962,

los seguros sobre bienes oficiales

deben contratarse con

LA PREVISORA S. A.



EL BANCO CAFETERO

Además de sus créditos corrientes al servicio de los Cafeteros, asiste a los agricultores con recursos destinados a los siguientes cultivos:

AJONJOLI	ALGODON
ARROZ	MAIZ
SORGO	SOYA
TRIGO	PAPA
FRIJOL	CARAOTA

BANCO CAFETERO

Al Servicio de la Producción Nacional
155 oficinas en el País.



BUQUE "RIO MAGDALENA"

Nueva unidad de nuestra Flota Mercante Grancolombiana, recientemente inaugurada en el terminal de Barranquilla, como homenaje a la arteria vital del país.

La impresión de esta Revista se terminó el día 4 de diciembre de 1988.

Fue editada por:

EDICIONES GUADALUPE LTDA.
BOGOTÁ - COLOMBIA

Colaboran en el próximo número:

Oreste Popescu, Eduardo Guzmán Esponda, Carlos Sabat Ercasty, Julián Marías, Alfredo Vásquez Carrizosa, Héctor Parra Marquez, Guillermo González Charry, Mario Galán Gómez, Luis Vidales, Julián Motta Salas, Danilo Cruz Vélez, Abel Naranjo Villegas, Igor Iván Valdez, Arnoldo Palacio.





Ediciones
Guadalupe
Lola