



Amigos por la paz

Autor

Danna Michelle Muñoz Varón

Laura Camila Suárez Cortes

Director

Uriel Alberto Cárdenas Aguirre

Especialista en educación para la paz y formación ciudadana

Escuela de Ciencias Humanas

Especialización en educación para la paz y formación ciudadana

Universidad del Rosario

Bogotá - Colombia

2024

Contexto

En el Colegio Innova Niza, ubicado en Suba desde agosto de 2023, se evidencia que persiste una tensión entre comprensiones de la naturaleza del juego y usos de los espacios deportivos, provocando agresiones verbales y físicas entre estudiantes. Sin el debido manejo, podrían llegar a convertirse en situaciones potenciales de conflictos convivenciales. Es por esto que se contempla la necesidad de generar una cultura de empoderamiento y liderazgo de los estudiantes frente al modo de resolución de sus conflictos cotidianos, propendiendo la integridad y dignidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

El perfil del estudiantado de este nivel de escolaridad se denomina por las siguientes características: son cuatro cursos de nivel quinto y cada curso tiene, aproximadamente, 25 estudiantes. En cada curso, se encuentran niños, niñas y preadolescentes, entre los 9 a 11 años, algunos de ellos tienen necesidades educativas especiales y se ha realizado la flexibilidad curricular indicada para cada caso. La mayoría de los estudiantes cuentan con la antigüedad de un año en la institución, otros tantos vienen de la antigua sede del colegio (ubicada al lado de la Clínica Corpas, antiguo Colegio Bilingüe Lisa Meitner) y otro grupo de estudiantes son nuevos. Los estudiantes que vienen de la antigua sede del colegio cuentan con una cultura del cuidado por el otro, seguimiento de instrucciones y respeto por los demás; por ello, la mayoría de los estudiantes con este recorrido académico, han sabido solucionar las situaciones conflictivas de manera asertiva y adecuada.

El colegio se caracteriza por presentar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, donde el estudiante es el centro del proceso y se evalúan los progresos a partir del desarrollo de habilidades y competencias. Durante la jornada escolar, tanto dentro como fuera del aula, los estudiantes suelen relacionarse con los demás a partir de los valores del respeto, la tolerancia y la empatía. No obstante, hay situaciones, mayoritariamente durante los

descansos, que han llevado a que se generen conflictos entre los estudiantes, algunas de ellas dando indicios de conflictos a nivel convivencial.

Introducción

En el ámbito educativo se presentan situaciones problemáticas, que afectan la convivencia escolar y que pueden desencadenar en acoso escolar o violencias, física, psicológica o emocional. En las instituciones educativas hay conflictos estudiantiles, ya que allí existen diferentes formas de pensamiento y relacionamiento basados en su crianza, lo que cobra un valor importante en la convivencia escolar, no solo entre población estudiantil, sino también con docentes, administrativos y personas de una comunidad educativa.

Este proyecto se interesa por los diferentes conflictos cotidianos que se generan en una institución educativa, específicamente en las y los estudiantes del grado quinto del Colegio Innova Niza, donde se ha identificado que, dado a dinámicas curriculares y extracurriculares, algunas situaciones que podrían parecer minúsculas han crecido y se han convertido en conflictos que desencadenan en agresiones físicas y/o verbales. Sin el debido manejo, podrían llegar a convertirse en situaciones potenciales de acoso escolar. De esta manera, se contempla la necesidad de generar una cultura de empoderamiento y liderazgo de los estudiantes frente al modo de resolución de sus conflictos cotidianos, propendiendo por la integridad y dignidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

Por ello, se pretende construir alternativas para la resolución de conflictos que se basen en el fomento de habilidades que permita a las y los estudiantes del grado quinto potenciar su ejercicio del liderazgo, donde se promuevan las habilidades comunicativas, la inteligencia emocional, la empatía y competencias cognitivas.

Problema del proyecto

En las prácticas pedagógicas de un docente, más allá de analizar constantemente las dinámicas académicas y cognitivas dentro del aula, se plantea la necesidad de analizar y acompañar rigurosamente los procesos convivenciales de las interacciones diarias de los estudiantes, ya que la orientación en relaciones interpersonales e intrapersonales también caracteriza la formación que consagra una institución educativa como servicio. En concreto, se ha evidenciado que algunos estudiantes de grado quinto del Colegio Innova Niza, ubicado en Bogotá, Ciudad Jardín Norte, requieren asistencia pedagógica cuando alguna situación cotidiana, en ambientes curriculares y/o extracurriculares, detona en conflictos convivenciales.

En el ámbito educativo se presentan situaciones problemáticas, que afectan la convivencia escolar y que pueden desencadenar en acoso escolar o violencias como la física, psicológica, emocional, simbólica, entre otras. Los conflictos dentro de las instituciones educativas se explican desde la diversidad de formas de pensamiento y relacionamiento basadas en la crianza de los estudiantes, lo cual cobra un valor importante en la convivencia escolar, no solo entre población estudiantil, sino también con docentes, administrativos y demás personas pertenecientes de la comunidad educativa.

Por fortuna y a raíz de todo un trabajo pedagógico que se ha realizado por la promoción y preservación de la sana convivencia escolar, la gran parte de los estudiantes ha sabido dar aviso a los docentes y/o directivos cuando alguna situación conflictiva se presenta. Sin embargo, algunos otros han tomado acciones por su propia cuenta y las situaciones han requerido un manejo más extenso, de la mano del manual de convivencia, las asignaciones de faltas al manual y las respectivas consecuencias que estas acarrearán. De esta manera, se ha identificado la necesidad de analizar las estrategias que los estudiantes emplean actualmente para tomar el liderazgo frente a las situaciones cotidianas y la resolución de conflictos.

Pregunta del proyecto

Este proyecto propone analizar estrategias colectivas y bidireccionales empleadas entre los estudiantes de grado quinto, docentes, el equipo de psico orientación y las directivas del Colegio Innova Niza para enfrentar situaciones cotidianas en su entorno escolar y, por consiguiente, evitar conflictos mayores. Así, se formula la siguiente pregunta de investigación: *¿cuáles son las estrategias que los estudiantes de grado quinto del Colegio Innova Niza, Suba, Bogotá, emplean al enfrentar situaciones cotidianas dentro de la institución, para prevenir un conflicto mayor?*

Hipótesis

Desde la perspectiva actual, se observa que la mayoría de los y las NNA del Colegio Innova Niza resuelven las situaciones cotidianas por medio de la intervención de un docente, quien orienta y guía las pautas de comunicación asertiva, escucha activa, empatía, respeto y resolución de conflictos. No obstante, hay algunos estudiantes que optan por resolver las situaciones por sí mismos, acudiendo a las soluciones que, a su juicio, responden con sus necesidades individuales y, algunas veces, estas soluciones omiten las necesidades del otro.

De esta manera, si se conjuga la corresponsabilidad de los estudiantes sobre cómo enfrentar las situaciones cotidianas y la intervención pedagógica de un docente (coordinador, o psico-orientador), podría potenciarse la construcción de estrategias para evitar conflictos y resolver las circunstancias cotidianas en el ámbito escolar.

Actores

Participantes	Problemas percibidos	Intereses	Categoría a la que pertenecen los participantes	Recursos	Supuestos
Estudiantes de quinto grado	Ausencia de empatía, gestión de conflictos inadecuada.	Formación académica y convivencial.	Beneficiario.	Humanos.	Desmotivación, frustración, falta de interés.
Padres y madres de familia	Bajos niveles de comprensión por el aspecto mental y las necesidades emocionales de las niñas y adolescentes de la Institución.	Acudir a la institución para obtener estrategias que mejoren la convivencia escolar entre los estudiantes.	Aportante.	Humanos	Desinterés, incompreensión.
Directivos de la institución educativa	Las decisiones que se toman respecto al uso y disposición de los espacios de la institución se realizan desde el desconocimiento de las dinámicas cotidianas.	Promover un ambiente sano, reduciendo los conflictos a nivel convivencial dentro de la institución.	Aportante	Humanos, e infraestructura	Desinterés, poca disponibilidad de tiempo y espacio para posibilitar espacios de fortalecimiento de resolución de conflictos.
Docentes	Incomprensión de los conflictos cotidianos de los estudiantes en	Promover ambientes sanos y	Aportante	Humanos	Dificultad para manejar las situaciones problemáticas

	las dinámicas escolares.	seguros de aprendizaje.			entre estudiantes.
Equipo de psico orientación	No hay vínculos con la Institución.	Importancia y realización a los sucesos de la institución y las que integran	Aportante	Humanos	Incomprensión de los conflictos de los estudiantes, falta de seguimiento.

Objetivos

Objetivo general: Construir colectivamente estrategias que beneficien a los estudiantes y los docentes en la resolución de situaciones cotidianas para evitar conflictos mayores.

Objetivos específicos:

- Identificar los patrones de comportamiento que detonan un conflicto mayor, en una situación de orden relacional dentro del contexto escolar.
- Brindar herramientas para que las y los estudiantes resuelvan sus conflictos durante su jornada académica.
- Indicar algunas estrategias que permitan la resolución de situaciones complejas que pueden convertirse en un conflicto mayor desde un enfoque de cultura de paz.

Marco conceptual

Los elementos conceptuales que justifican nuestro proyecto de intervención se clasifican como la mediación, los recursos para el manejo de los conflictos, el discurso pacifista como estrategia pedagógica y la ética del cuidado como filosofía práctica.

En primer lugar, el concepto de mediación es crucial en la resolución de conflictos, pues es una estrategia pedagógica implementada para construir soluciones colaborativas en situaciones de conflicto, donde las dos partes han alcanzado un nivel de discrepancia que supera el diálogo como principal medio de resolución de conflicto. Esta estrategia no solo resuelve conflictos, sino que también fomenta espacios donde los estudiantes se educan en técnicas de resolución de conflictos, mejorando así sus habilidades de comunicación y reduciendo la probabilidad de futuros conflictos en situaciones cotidianas.

Es el caso de los estudiantes en una escuela de Brooklyn, quienes han estado participando en el Centro de Justicia Escolar del Centro de Mediación Comunitaria de Crown Heights. Este centro, según *Innovating Justice* (2007), ha trabajado desde 2004 a favor de la transformación de la cultura convivencial y la promoción de soluciones pacíficas a los conflictos, desde la oferta de servicios de mediación a los estudiantes. Estas intervenciones las realizaron en espacios privados, seguros y separados de cualquier juicio que pueda emerger desde la presión de sus compañeros y familiares respecto a las situaciones cotidianas en cuestión. De este modo, la mediación se presenta como una oportunidad, dentro de nuestro proyecto de intervención, para entender los conflictos desde diferentes perspectivas y, posteriormente, generar espacios que resolución de conflictos.

En segundo lugar, el manejo del conflicto y la construcción de estrategias para la resolución de estos se hace necesaria, puesto que el conflicto entre estudiantes en ocasiones es minimizado o tomado como “pelea de niños”; sin embargo, Funes (2000), afirma que:

El conflicto debe ocultarse, negarse o disimularse. El conflicto es obsceno, avergüenza, pone en evidencia nuestra incompetencia. Un modelo de educación entendido así, no respeta la auténtica diversidad de las personas, sino que premia y estimula al que acepta la homogeneización; en eso consiste

el ser aprobado por el sistema, en su capacidad de adaptación a su lenguaje, a sus normas, a su modus operandi. Esto no ayuda a fomentar ni en los docentes ni en sus alumnos la construcción de un modelo adecuado de cultura de paz (p.93).

Por lo anterior, es de suma importancia que los docentes también sean actores participantes de este proyecto, pues este busca promover la construcción colectiva de estrategias para la resolución de problemas donde se pueda escuchar la percepción tanto de estudiantes como docentes, y que estos conflictos no sean llevados a inconvenientes mayores que afecten la convivencia escolar, por esto “si existe una concepción crítica del conflicto que se transmite en el proceso de enseñanza-aprendizaje, habrá una aproximación a la educación para la paz más cercana a la realidad, al entorno cotidiano” (Funes, 2000, p.93).

En tercer lugar, encontramos el discurso pacifista como una de las prácticas restaurativas que se emplean en el contexto escolar para la gestión de situaciones cotidianas que pueden convertirse en conflictos mayores y la promoción de la convivencia pacífica. En este contexto, este tipo de discurso, según Galindo (2019), se refiere a la implementación de estrategias no correctivas ni sancionatorias que fomenten el diálogo, la reflexión y la resolución conjunta de conflictos. Con esta estrategia, se pretende que los estudiantes transformen sus relaciones escolares a través del reconocimiento de la diversidad y la construcción de un ambiente inclusivo y respetuoso.

Dentro de nuestro proyecto de intervención, el discurso pacifista es sumamente importante dado a que se presenta como el enfoque dialógico que pretendemos como la espina dorsal conductora de la resolución de conflictos en los estudiantes del Colegio Innova Niza. Desde la construcción de la noción de acciones reparadoras, los estudiantes han adquirido la consciencia respecto a las consecuencias socioemocionales que los conflictos

escolares generan y anticiparse respecto a las conductas emitidas por ellos mismos en situaciones cotidianas, antes de que se conviertan en conflictos mayores.

Para finalizar, la **ética del cuidado como filosofía práctica** Noddings (2002) citada por Vázquez, (2009) afirma que:

El ser humano necesita de otros para su propia existencia; incluso en las sociedades más individualistas, se admite el deseo de ser tratado con respeto. Por tanto, el deseo universal de ser cuidado es una cualidad ontológica del ser humano, y es en ella en la que se fundamenta la ética del cuidado. (P.42)

Según lo anterior, socialmente los seres humanos buscan redes de apoyo que se dan en la familia, amigos, docentes, pareja, compañeros del trabajo, entre otros escenarios que construyen el tejido social, donde el cuidado es necesario desde el nacimiento, aunque este cambie según la etapa de desarrollo en que se encuentre cada persona.

En el ámbito educativo, la ética del cuidado es relevante, dado que dentro de las instituciones educativas se requiere que exista un sentido de corresponsabilidad, tanto de los estudiantes como de los docentes. Partiendo desde la empatía y la comprensión del otro en sus múltiples dimensiones, la práctica de la resolución de conflictos se ejerce más allá de un requerimiento convivencial institucional, alcanzando los niveles de autoconsciencia y autorregulación que requieren los futuros ciudadanos de una sociedad que está construyendo una cultura de paz.

Finalmente, Vázquez (2009), manifiesta: “(...) En el encuentro con el rostro vulnerable del otro, puedo ontológicamente destruirlo o cosificarlo, pero sin embargo su rostro me obliga al respeto y a la responsabilidad”, entonces, con esto es hacer un llamado al respeto por la diferencia y al respeto por el otro, a cuidar y ser cuidados, pero sobre todo buscar otras alternativas que permitan resolver conflictos y que el medio no sea la violencia.”

Enfoque pedagógico

En aras de propiciar el espacio de encuentro de las ideas, del diálogo y de la construcción de conocimiento de manera colectiva, hemos seleccionado los siguientes enfoques pedagógicos como líneas conductoras para el desarrollo de la secuencia didáctica:

1. Enfoque basado en proyectos: partiendo de que esta metodología plantea la creación de productos y la realización de actividades para responder a problemas colectivos, es imprescindible recordar que el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) permite que los estudiantes adquieran un rol activo en el desarrollo, potenciando su autonomía y capacidad de decisión. (OEI, 2019).
2. Enfoque socio-constructivista: la interacción social, como pilar fundamental de esta metodología, justifican dentro de nuestro proyecto de investigación la necesidad de que los estudiantes cuenten con los estímulos y los espacios seguros para construir significados e identidades a partir del diálogo y de la colaboración entre pares. De igual manera, como se menciona en el documento Carpeta Pedagógica (s.f.), el enfoque socio-constructivista aborda la importancia del aprendizaje situado, entendiéndose este como el aprendizaje relacionado con experiencias del contexto real de los estudiantes, conectando el conocimiento académico con el conocimiento de la vida cotidiana.

Secuencia didáctica

En línea al enfoque pedagógico expuesto previamente, nuestra propuesta se caracteriza por el desarrollo de tres estrategias didácticas, cada una alineada con un objetivo específico, y un producto final.

1. La primera estrategia didáctica es un árbol de problemas el cual va relacionado con el objetivo de “Identificar los patrones de comportamiento que detonan un conflicto mayor,

en una situación de orden relacional dentro del contexto escolar”. Esta estrategia está diseñada para aplicarse con todos los actores involucrados en este proyecto de intervención.

ACTIVIDAD	Descripción de las actividades.	DURACIÓN
Presentación	Recursos: Stick notes, esferos, tablero, papel craft, marcadores Acuerdos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar la palabra del otro o de la otra 2. Pedir la palabra. 3. Respetar los sentimientos de las otras. 	5 min
Actividad Rompe-hielo	“Caminata dirigida” Los/as participantes caminarán libremente por la sala, por un momento, luego el/la facilitadora les irán dando indicaciones: “Caminen como monos...ahora normal, pero lento...Caminen como flotando...etc.	10 min
Actividad Central	Construcción árbol de problemas En el espacio los participantes encontrarán un árbol el cual estará pegado. A cada participante se les entregará stick notes de diferentes colores, donde tendrán que escribir, lo que piensan y consideran según la indicación. <ol style="list-style-type: none"> 1. Para el primer momento de la actividad los estudiantes deberán escribir cuales son los principales problemas que identifican que detonan un conflicto dentro de la institución educativa (entre estudiantes, y con sus docentes) 2. Luego, se identificarán las principales causas y se ubicarán en las raíces del árbol. 3. Finalmente, se describirán las consecuencias del problema central y se 	40 min
Cierre	Al final del encuentro se hará una socialización y reflexión con los estudiantes participantes acerca de los resultados encontrados en el árbol de problemas.	10 min

2. La segunda estrategia didáctica es una caja de herramientas, la cual se alinea con el objetivo específico de “*Brindar herramientas para que las y los estudiantes resuelvan sus conflictos durante su jornada académica.*” Esta estrategia está diseñada para aplicarse con los estudiantes.

ACTIVIDAD	Descripción de las actividades.	DURACIÓN
------------------	--	-----------------

Presentación	<p>Recursos: tablero, marcadores de tablero, hojas iris, caja de cartón, pinturas, plumones, tijeras, colores.</p> <p>Acuerdos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar la palabra del otro o de la otra 2. Pedir la palabra. 3. Respetar los sentimientos de los demás 	5 min
Momento inicial	<p>Para iniciar, junto con los estudiantes, se construye en un mapa mental la definición de la palabra ‘conflicto’, enmarcada puntualmente en el contexto escolar. El propósito es conectar a los estudiantes con la temática de la actividad y estimular su creatividad a partir de la generación de ideas.</p>	8 min
Momento central	<p>Seguidamente, la docente les cuenta a los estudiantes que, dentro de la caja de cartón, encontrarán varios papeles de diferentes colores. Los papeles de color amarillo son verbos, los papeles de color azul son sujetos y los papeles de color verde son contextos o situaciones cotidianas. Todos los papeles están relacionados con la resolución de conflictos. La idea es que los estudiantes exploren la caja, lean los papeles detenidamente y, de manera colaborativa, generarán oraciones con los papeles para formular estrategias de resolución de conflictos. Los estudiantes pueden agregar palabras, modificar los tiempos verbales y reordenar la estructura; sin embargo, en cada estrategia que un estudiante formule, debe haber un papel amarillo (verbo), un papel azul (sujeto) y un papel verde (contexto). Luego de que los estudiantes hayan formulado, al menos, cinco estrategias, se les proporcionará papel iris para que dibujen y recorten las siluetas de las herramientas que, normalmente, uno encuentra en una caja de herramientas. Al terminar de elaborar las siluetas, los estudiantes pegarán los papeles o escribirán las estrategias encima de ellas.</p>	25 min
Cierre	<p>Para completar, se propone que los estudiantes socialicen las herramientas o estrategias que construyeron para resolver conflictos en el contexto escolar y que, colaborativamente, los estudiantes generen una categorización de estrategias dentro de la misma caja, estableciendo una sección para herramientas que requieren asistencia de un docente u orientador y otra para herramientas autogestionadas. Si surgen más categorías, es posible abrir más secciones.</p>	7 min

Esta estrategia está diseñada para aplicarse con los padres de familia:

ACTIVIDAD	Descripción de las actividades.	DURACIÓN
Presentación	Recursos: papel, marcadores, bolígrafos. Acuerdos. <ol style="list-style-type: none"> 4. Respetar la palabra del otro o de la otra 5. Pedir la palabra. 6. Respetar los sentimientos de los demás 	5 min
Momento inicial	Para iniciar, junto con los padres, se construye una lluvia de ideas respecto a la cultura de paz y su relevancia en la resolución de conflictos. Como apoyo a la generación de ideas, el dinamizador de la sesión puede mencionar algunas estrategias de resolución de conflictos, como la escucha activa, la empatía, la negociación y la mediación.	8 min
Momento central	Seguidamente, los padres deben dividirse en grupos pequeños, mínimo dos, máximo tres personas. El dinamizador les proporciona los materiales para elaborar un “Plan de Acción Familiar” que incluya estrategias de resolución de conflictos. Este plan de acción puede relacionarse como un ‘menú’ para la receta de una ‘buena convivencia’. Este ‘menú’ debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones hipotéticas de conflictos familiares. - Estrategias específicas para abordar cada situación utilizando enfoques de cultura de paz. - Roles y responsabilidades dentro de la familia para verificar la implementación del plan. 	25 min
Cierre	Para terminar, cada grupo presenta su “Plan de Acción Familiar” al resto de los padres de familia. El dinamizador propone una reflexión en torno a las estrategias propuestas y cómo estas pueden ser aplicadas en contextos reales, sobre todo, en el ambiente escolar.	7 min

3. La tercera estrategia didáctica es un mapa cognitivo de panal, el cual se relaciona con el objetivo específico de *“Indicar algunas estrategias que permitan la resolución de situaciones complejas que pueden revertirse en un conflicto mayor desde un enfoque de cultura de paz.”*

La siguiente estrategia está diseñada para implementarse con los estudiantes:

ACTIVIDAD	Descripción de las actividades.	DURACIÓN
Presentación	Recursos: hojas iris, regla, marcadores, papel periódico. Acuerdos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar la palabra del otro o de la otra 2. Pedir la palabra. 3. Respetar los sentimientos de las otras. 	5 min

Momento Inicial	Para comenzar, se propone un juego de rol bajo el siguiente escenario: “Imagina que hay dos amigos en el recreo que quieren jugar con la misma pelota, pero no se ponen de acuerdo y empiezan a discutir”. Se formarán grupos de tres personas, donde uno es el mediador y los otros dos son los amigos que discuten. Dentro de los grupos, los estudiantes pensarán al menos dos estrategias que el mediador puede emplear para que los amigos resuelvan su problema. Luego, rápidamente se compartirán algunas estrategias que surgieron para resolver los problemas de manera pacífica.	8 min
Momento central	A partir de la puesta en común de las estrategias mencionadas en la actividad inicial, se propone la construcción de un mapa cognitivo de panal por grupos. El objetivo es que cada celda del mapa se conecte con las demás celdas a partir de algún elemento en común que los estudiantes encuentren como relación, por ejemplo, el contexto, las herramientas, las competencias que se desarrollan en la estrategia de resolución de conflictos, etc. Al finalizar el mapa por grupos, se conectarán todos los mapas en un mural gigante de mapas cognitivos de panal.	20 min
Cierre	Para cerrar el ejercicio, se aplicará la siguiente estrategia de reflexión metacognitiva llamada Peel the fruit .	5 min

La siguiente estrategia está diseñada para implementarse con los padres:

ACTIVIDAD	Descripción de las actividades.	DURACIÓN
Presentación	Recursos: títeres de mano, telas, marcadores, papel. Acuerdos. 4. Respetar la palabra del otro o de la otra 5. Pedir la palabra. 6. Respetar los sentimientos de las otras.	5 min
Momento Inicial	Para iniciar, junto con los padres, se construye el concepto de paz y de ciudadanía. El dinamizador orienta la explicación hacia la importancia de estos dos conceptos en la construcción de sociedad desde los colegios.	8 min

Momento central	A continuación, se divide el grupo de padres en pequeños grupos y se hace entrega del material mencionado previamente. El dinamizador les indica a los padres de familia que deben realizar el guion de una presentación de títeres cuyo objetivo es presentar estrategias específicas para abordar cada situación cotidiana antes de convertirse en un conflicto mayor. Para esto, los padres deben partir de la identificación de situaciones hipotéticas y plantear las estrategias de resolución de conflictos. Es vital que el dinamizador les recuerde a los padres de familia que deben incluir mensajes y frases que promuevan la paz y la convivencia armónica.	20 min
Cierre	Para cerrar las actividades, se les pide a los estudiantes que ingresen al aula y que visualicen las presentaciones teatrales que sus padres han elaborado. Los estudiantes deben tomar nota de las estrategias de resolución de conflictos que identificaron durante las escenas. Al finalizar, el dinamizador recoge las reflexiones de los estudiantes, sobre lo que anotaron, y de los padres de familia respecto a lo que quisieron representar en su muestra artística	5 min

Cronograma

Descripción	Duración en meses						Productos/ Subproductos
	1	2	3	4	5	6	
Actividad de diagnóstico (Objetivo 1)							4 árboles de problemas construidos (1 por cada grupo de quinto grado)

Sistematización de diagnóstico.							1 documento, de información sistematizada.
Implementación actividades objetivo 2.							2 talleres psicoeducativos realizados (en cada grupo de quinto grado)
Sistematización de actividades de objetivo 2.							1 documento, con información sistematizada.
Implementación actividades objetivo 3.							4 talleres psicoeducativos realizados (en cada grupo de quinto grado)
Sistematización de actividades de objetivo 3.							1 documento, con información sistematizada.
Creación y digitalización de Fanzine.							4 fanzine (1 por cada grupo de quinto)
Socialización de los resultados del proyecto con (estudiantes, docentes, padres y madres de familia, directivos).							4 jornadas de socialización de los resultados del proyecto.
Vincular a las directivas y a los docentes en procesos pedagógicos.							4 jornadas participativas en actividades psicosociales y pedagógicas
Evaluación y seguimiento del proyecto.							1 documento de sistematización de todo el proyecto.

Devolución creativa

Dentro de este proyecto, es importante realizar una devolución creativa que permita evidenciar la sistematización de lo vivido, sentido y aprendido por parte de la población participante. Para responder a este fin, se realizará un Fanzine construido colectivamente como producto final de las sesiones de aprendizaje.

Para esta devolución creativa, se solicitará a los estudiantes que, a través de recortes, frases, y escritos, respondan la siguiente pregunta:

Si un día tiene una situación conflictiva con sus compañeros, ¿De qué manera lo resolvería?

La intención de la devolución creativa es permitir que los estudiantes se expresen y darle difusión a lo ejecutado durante el proyecto. Jara (2018) menciona que: “Las experiencias son procesos sociohistóricos dinámicos y complejos, personales y colectivos. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales. Las experiencias están en permanente movimiento y abarcan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social” (p.52). En esta devolución creativa es relevante darles mayor protagonismo a los estudiantes, ya que son los principales actores participantes y quienes construirán posibles soluciones a los conflictos que se presentan dentro de la institución. Por otra parte, por medio de la devolución creativa también se pretenderá evaluar el proyecto para conocer la percepción de la población participante, Alboan, et al. (2004), afirman que:

La evaluación se caracteriza porque se fija en el proyecto y, concretamente, en sus objetivos y resultados. Por su lado, la sistematización pretende profundizar en las algunas dimensiones del proceso en el que se inserta el proyecto, centrándose en la articulación entre la práctica profesional y la de los sujetos participantes (P.40).

Evaluación y seguimiento

Finalmente, para el seguimiento y evaluación de este proyecto se plantean los siguientes indicadores que permitirán hacer una mejor revisión de las actividades planteadas y de los entregables por cada objetivo planteado aquí, reflejado en las siguientes tablas.

Objetivo	Actividades	Indicadores	Instrumentos de verificación	Supuestos/Hipotesis
Identificar los patrones de comportamiento que detonan un conflicto mayor, en una situación de orden relacional dentro del contexto escolar.	Árbol de problemas	Al finalizar el primer mes de ejecución de la primera estrategia didáctica, los estudiantes deben haber realizado el ejercicio de identificación y reflexión respecto a los patrones conductuales que detonan un conflicto mayor en el contexto escolar.	<p>Diagnostico participativo de las diferentes problemáticas presentadas.</p> <p>Sistematización con los resultados encontrados en el diagnóstico.</p>	Desinterés por parte de las y los estudiantes para participar en la primera estrategia didáctica.

Objetivo	Actividades	Indicadores	Instrumentos de verificación	Supuestos
Brindar herramientas para que las y los estudiantes resuelvan sus conflictos durante su jornada académica.	Caja de herramientas	Al finalizar las sesiones, las y los estudiantes demuestran habilidades efectivas de resolución de conflictos durante la jornada académica, aplicando la comunicación asertiva y la mediación. Adicionalmente , se observa una reducción en conflictos	<p>Registros fotográficos de las actividades realizadas</p> <p>Sistematización de las actividades.</p>	<p>Las y los estudiantes no pondrán en práctica lo aprendido durante las sesiones.</p> <p>Las y los estudiantes no resuelven sus conflictos de manera asertiva.</p>

		<p>mayores reportados al área de psico-orientación.</p> <p>Al finalizar la sesión, los padres de familia reportan una mejora en la capacidad de sus hijos para gestionar conflictos en la casa y en el colegio.</p>		
--	--	---	--	--

Objetivo	Actividades	Indicadores	Instrumentos de verificación	Supuestos
Indicar algunas estrategias que permitan la resolución de situaciones complejas que pueden revertirse en un conflicto mayor desde un enfoque de cultura de paz.	Fanzine	Al finalizar el desarrollo de la estrategia didáctica, los estudiantes pueden identificar y explicar, mínimo, tres estrategias de resolución de conflictos desde el enfoque de cultura de paz y pueden sustentar ejemplos en contextos reales del entorno escolar. Por su parte, los padres de familia observan y reportan que sus	<p>Fanzine físico y digitalizado.</p> <p>Socialización del proyecto con la comunidad educativa</p> <p>Sistematización del proyecto.</p>	<p>Inexistencia de manejo de emociones para la resolución de conflictos.</p> <p>No hay mejoría en la convivencia escolar.</p>

		<p>hijos emplean estrategias de resolución de conflictos aprendidas en el colegio para gestionar situaciones cotidianas complejas en su casa, predominando una actitud pacífica, asertiva y constructiva.</p>		
--	--	---	--	--

Referencias

Alboan, Hegoa, & Universidad de Deusto. (2004). *La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas. Guía para la sistematización de experiencias de transformación social*. (G. Urrutia).

CARPETAPEDAGOGICA.COM. (s.f.). Plataforma educativa carpetapedagogica.com. <https://carpetapedagogica.com/elsocioconstructivismounaperspectivapedagogicaparaelaprendizajesignificativo>. Revisado el 26 de mayo de 2024.

Center for Justice Innovation. (2007). *In-school mediation: Conflict resolution in a Brooklyn school*. Recuperado de <https://www.innovatingjustice.org>

Funes, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: Una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos*, 3, 91-106. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47258/466-434-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Revisado el 6 de abril de 2024.

Galindo Vásquez, F. M. (2019). *Las prácticas restaurativas como estrategia pedagógica para el abordaje del conflicto* [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/9519>

Jara, O. (Eds.). (2018). *La sistematización de experiencias: Prácticas y teoría para otros mundos posibles*. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>

Martínez, M. A. (2018). La formación en convivencia: Papel de la mediación en la solución de conflictos. *Educación y Humanismo*, 20(35), 127-142. <https://doi.org/10.17081/eduhum.20.35.2838>. Revisado el 6 de abril de 2024.

- OEI. (2024). *Cartilla metodológica para el aprendizaje basado en proyectos*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/kol5i>. Revisado el 26 de mayo de 2024.
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en Psicología*, 23(1), 9-17.
https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Vargas, J., & Flecha, R. (2024). El aprendizaje dialógico como “experto en resolución de conflictos.” *Contextos Educativos*. Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/465/429>. Revisado el 6 de abril de 2024.
- Vázquez, V. (2009). *La educación y la ética del cuidado en el pensamiento de Nel Noddings* [Tesis doctoral, Universidad de Valencia].