



Conflictos sociales a través de la **novela gráfica** contemporánea

Biografía de Art Spiegelman



1948

Nace en Estocolmo. Nombre completo: Itzhak Avraham ben Zeev Spiegelman.

1951

La familia Spiegelman migra a Estados Unidos.

1960

Empieza su carrera como dibujante, aún como estudiante de secundaria, publicando fanzines.

1963

Entra al High School of Art and Design en Nueva York. Durante esta época vende sus dibujos a diferentes diarios locales.

1965

Comienza estudios de arte y filosofía en State University of New York. Empieza a trabajar para la empresa de dulces "Topps" y continuará ahí por dos décadas, ayudando a crear la serie de Garbage Pail Kids.

1968

Art sufre un colapso nervioso y es internado por un mes en una clínica de reposo. Su madre se suicida en el mismo año.

1970

Se muda a San Francisco. No termina sus estudios. Comienza a publicar en diferentes cómics de la escena independiente. También publica dibujos para otras revistas más populares.

1972

El dibujante Justin Green le sugiere a Art crear una historia para su revista. El resultado es **Maus**, una historia de tres páginas que habla del holocausto, sufrido por sus padres. Hará una segunda tira autobiográfica titulada "Prisionero en el planeta infierno" en donde habla del suicidio de su madre. Estos dos temas serán los temas principales para su posterior novela gráfica.

1977

Se publica **Breakdowns** una antología de sus precedentes trabajos individuales.

1980

Junto a su esposa Françoise Mouly funda la revista "Raw", reconocida como pionera en la escena independiente en publicar los trabajos de dibujantes nacionales y extranjeros. En esta revista empezará a publicar Maus, por capítulos.

1991

Maus se publica en dos tomos. La respuesta del público y de la crítica es altamente positiva. El trabajo de Spiegelman es publicado en revistas y periódicos como el New York Times y The New Yorker.

1992

Se le otorga el premio Pulitzer (siendo la primera novela gráfica en obtenerlo) a lo que sigue una exhibición de su trabajo en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1996

Maus se publica por primera vez en un solo tomo.

2000

Spiegelman y Mouly editan **Little Lit** una antología de cómics para niños de diferentes autores.

2005

En Francia se le concede el título de Chevalier de l'Ordre des Arts.

2008

Se relanza Breakdowns

2011

Se publica **MetaMaus** en donde Art describe la historia de la creación de Maus.

2021

Spiegelman trabaja en la tira Street Cop junto al novelista Robert Coover.



Universidad del
Rosario



DIRECCIÓN
DE EDUCACIÓN
DIGITAL