



“De Elvis a Balvin, la evolución de la música en seis décadas”

Autor:
Juan Manuel Arias Montenegro

Director:
Alejandro Villegas Oyola

Maestría en Periodismo
Escuela de Ciencias Humanas

Bogotá, Colombia
Julio, 2020

Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario
Maestría en Periodismo
Trabajo de Grado

Nombre estudiante: Juan Manuel Arias Montenegro.

Nombre programa: “De Elvis a Balvin, la evolución de la música en seis décadas”.

Duración: 50 minutos.

Tema: la evolución de la música desde los años cincuenta hasta la actualidad, con artistas que marcaron cada década.

Lista de fuentes:

Carlos Sarria: dj de La F.M.

Mauricio Trujillo: director de la emisora Radio Uno.

Andru Benjumea: director de la emisora El Sol, Bogotá.

Dirección, producción, investigación y recursos sonoros: Juan Manuel Arias Montenegro.

Tiempo	Descripción	Música
<p>0:00</p>	<p>Narrador: ¿Qué tienen en común Elvis Presley, The Beatles, La Fania All Stars, Carlos Vives, Bruno Mars y J Balvin?</p> <p>Los artistas que usted acaba de escuchar tienen en común que son referentes musicales que marcaron sus respectivas décadas como también el rumbo cultural en el mundo y en nuestro país. Aunque los movimientos culturales no cambian estrictamente cada diez años sí podemos ver características que nos ayudan a comprender qué pasó en esas décadas, cómo evolucionó la música y cómo evolucionaron los artistas que le permitieron a la sociedad crear una identidad.</p> <p>Lo quiero invitar a un recorrido que comienza en la década de los cincuenta con el rock and roll de Elvis Presley, hasta llegar al reguetón de J Balvin en la década del 2010.</p>	<p>Jailhouse Rock - Elvis Presley. Yesterday - The Beatles. Bemba Colorá - Celia Cruz. La gota fría - Carlos Vives. 24K Magic - Bruno Mars. Reguetón - J Balvin.</p>
<p>1:40</p>	<p>Narrador: en la década de los cincuenta la Guerra Fría se vuelve una gran amenaza para la paz en donde Estados Unidos no sólo quiere ganar la guerra desde el enfoque militar, sino también desde la cultura. Y es allí donde Elvis Presley, con sus locos movimientos de cadera, enloquecería a las jóvenes, que se debatían entre prepararse para ser amas de casas perfectas o rebelarse y ser las precursoras de la liberación sexual en la década de los sesenta.</p> <p>En esta década aparece el rock que rompe el status quo de la cultura americana induciendo al sexo, al malestar y las urgencias hormonales de los jóvenes.</p>	<p>Jailhouse Rock - Elvis Presley. Blue Suede Shoe - Elvis Presley.</p>

	<p>El rock, de evidentes raíces afroamericanas, da expresión al dolor y a la alegría, a la furia y a la orgía. Por eso, el movimiento de caderas de Elvis Presley escandalizó tanto a las buenas familias estadounidenses quienes catalogaron como una obscenidad ese terremoto pélvico propio de gentes rústicas y poco refinadas. Fue vendido como una provocación abiertamente sensual en un ambiente conservador y republicano.</p> <p>Elvis Aaron Presley es más conocido como «El Rey». Fue uno de los cantantes estadounidenses más popular del siglo XX y es considerado un ícono cultural.</p> <p>Nació en Tupelo, Misisipi, pero cuando tenía 13 años, se mudó junto a su familia a Memphis, Tennessee, donde en 1954 comenzó su carrera artística cuando Sam Phillips dueño de Sun Records, vio en él la manera de expandir la música afroamericana. Acompañado por el guitarrista Scotty Moore y el contrabajista Bill Black, fue uno de los creadores del rockabilly, un estilo de tempo rápido impulsado por un constante ritmo que consiste en la fusión de la música country y rhythm and blues.</p> <p>En 1973 hizo parte del primer concierto teletransmitido mundialmente vía satélite: el Aloha from Hawaii, visto aproximadamente por 1.500 millones de personas.</p> <p>Carlos Sarria Dj de La FM nos habla sobre Elvis Presley.</p>	
3:45	Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La FM sobre Elvis Presley.	
4:26	<p>Narrador: Pero para el 1977 el uso excesivo de medicamentos prescritos comprometió gravemente la salud de El Rey provocando su muerte súbita a la edad de 42 años.</p> <p>Y mientras Elvis Presley volvía locas a las niñas con su movimiento de caderas, Pacho Galán nos regalaba el Merecumbé.</p>	Blue Suede Shoe - Elvis Presley.
4:54	<p>Narrador: Francisco Galán Blanco más conocido como Pacho Galán, nació en Soledad Atlántico el 4 de octubre de 1906 y es recordado como el creador del Merecumbé.</p> <p>Comenzó su trayectoria musical en la década de los 20 con apenas 15 años y aún hoy nos resulta una referencia obligada de la música del caribe colombiano.</p>	Ay Cosita Linda - Pacho Galán Ft. Emilia Valencia.

	<p>A principios de los años 30, la familia de Galán se muda a Barranquilla y allí Pacho ingresa a la Banda Departamental. En 1940, al crearse la orquesta Atlántico Jazz Band, pasó a formar parte de ella como arreglista y compositor de la mayoría de las piezas de la orquesta. Para 1954 funda su propia orquesta y compone "Cosita linda", merecumbé que le dio fama internacional y por el que posteriormente fue conocido como "El rey del merecumbé". Para 1955 Consolida la obra "Cosita Linda", siendo grabada en más de 400 versiones por diferentes artistas y músicos en el mundo.</p>	
<p>6:04</p>	<p>Narrador: Otro de los grandes artistas en la década de los 50 en Colombia fue Lucho Bermúdez cuyo nombre de pila fue Luis Eduardo Bermúdez Acosta y nació en Carmen de Bolívar el 25 de Enero de 1912.</p> <p>Lucho Bermúdez adaptó ritmos tradicionales colombianos como la cumbia y el porro, en ritmos modernos para convertirlos en símbolos de identidad nacional desde la década de 1930.</p> <p>La gran importancia de Lucho Bermúdez fue ser el responsable por haber hecho que la cumbia y el porro se convirtieran en estandarte de la música colombiana logrando gran impacto en otros países de América Latina desde la década de 1940.</p>	<p>Tolú - Lucho Bermúdez y su Orquesta.</p>
<p>7:03</p>	<p>Narrador: Y llegamos a la década de los 60.</p> <p>The Beatles, amor y paz. La década de los años sesenta trajo una verdadera revolución, con la minifalda comenzó una nueva era sexual particularmente para la mujer. El rechazo de los jóvenes hacia la guerra con la cultura Hippie y psicodélica, alentó los sueños de esta generación y dejó ídolos e íconos que pasaron a la historia.</p> <p>Los años 60 comenzaron con la crisis de los misiles entre Estados Unidos y Cuba: el resultado de esta crisis en la mitad de la guerra fría fue buscar la paz y ahí es donde los derechos civiles y las ideas pacifistas de los jóvenes tuvieron tal relevancia, que marcarían la década.</p> <p>The Beatles es la banda más importante en la</p>	<p>Yesterday - The Beatles.</p>

	<p>historia del Rock y tuvo su auge en la década de los 60.</p> <p>Sus músicos John Lennon en la guitarra, Paul McCartney en el bajo, George Harrison como guitarra solista y Ringo Starr en la batería, son los culpables del gran éxito de esta banda que sería referente obligado para las siguientes generaciones de músicos.</p> <p>Su enorme popularidad, que comenzó como una moda llamada la «beatlemania», se transformó en casi un culto cuando sus composiciones se volvieron más sofisticadas, lo que generó que fueran tomados como la encarnación de los ideales progresistas, extendiendo su influencia en las revoluciones sociales y culturales es década.</p>	
8:39	Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre The Beatles y su importancia en la cultura pop.	
9:35	<p>Narrador: Escuchábamos a Carlos Sarria hablándonos sobre la importancia de The Beatles en la cultura Pop.</p> <p>Pero Cuando en Colombia se habla de los años sesenta por lo general, lo primero que llega a la mente, es la música e influencia de la canción protesta del dúo Ana y Jaime.</p> <p>El dúo conformado por los hermanos Ana y Jaime Valencia Aristizábal fue el grupo más importante de música protesta de la década de 1960.</p> <p>algunas de las canciones más exitosas de Ana y Jaime son Café y petróleo, las estaciones del sol y décimo grado.</p>	Décimo grado - Ana y Jaime.
10:35	<p>Narrador: Esta década también nos dejó un intento de mezclar el rock and roll como música extranjera y el vallenato. Esta mezcla la encontramos con la Sonora Vallenata de Carlos Román y su éxito el very very well.</p> <p>Mauricio Trujillo, director de la emisora Radio 1 nos habla del very very well.</p>	Very Very Well - Carlos Román y su conjunto.
12:18	Entrevista a Mauricio Trujillo, Director de la emisora Radio 1 sobre el very very well.	

<p>11:34</p>	<p>Narrador: En la década de los 70 nos encontramos con la música disco y la expansión de la música latina con la salsa.</p> <p>Los sonidos que marcaron la década de los 70 vienen unidos al estilo glamuroso que marcó la moda en estos años, los movimientos culturales ligados al deseo de vivir intensamente fueron determinantes para lo que sería la música disco.</p> <p>La música disco, toma sus raíces del soul de finales de los años 1960 y es ahí donde un importante número de artistas de este género van aportando poco a poco elementos que acabarán por definir lo que conocemos hoy como la música disco.</p> <p>Sin embargo el término Disco se le atribuye al crítico Vince Aletti cuando este lo incluyó en su artículo "Discotheque Rock '72: Paaaaarty!", en la revista Rolling Stone, sobre la nueva tendencia de clubes de baile que comenzaban a aflorar en Nueva York.</p> <p>Carlos Sarria nos habla de la importancia de la música disco en la década de los 70.</p>	<p>Stayin Alive - Begees</p>
<p>12:45</p>	<p>Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre la importancia de la Música Disco en la década de los 70.</p>	
<p>13:07</p>	<p>Narrador: Y este odio se vio reflejado el 12 de julio de 1979 cuando el dj de rock Steve Dahl en el estadio de Chicago llevó a cabo junto a más de 90.000 espectadores la "Disco demolition night" en donde se quemaron Long Plays de música disco, lo que marcaría el principio del final para este género.</p>	<p>Stayin Alive - Begees</p>
<p>13:48</p>	<p>Narrador: La Fannia All Stars tiene sus orígenes en la ciudad de New York siendo integrada en 1968 por los artistas más conocidos del sello Fannia Records.</p> <p>El director artístico de la mayoría de composiciones de la Fannia fue Jhonny Pacheco músico dominicano y fundador junto con Jerry Masucci del sello Fannia Records.</p> <p>En 1968, Pacheco y Masucci reunieron a una serie de músicos con el fin de competir con los artistas del sello Alegre Records del empresario Al Santiago quienes habían formado el grupo</p>	<p>Bemba Colorá - Celia Cruz.</p>

	<p>Alegre All Stars.</p> <p>Andru Benjumea, director de El Sol Bogotá, nos habla sobre la Fannia.</p>	
14:35	Entrevista Andru Benjumea, Director de El Sol Bogotá sobre La Fannia All Stars.	
15:29	<p>Narrador: Hicieron parte de la Fannia músicos de la talla de Larry Harlow, Richie Rey, Papo Lucca, Bobby Valentín, Rey Barreto, Roberto Roena y Cantantes como Celia Cruz, Héctor Lavoe, Willie Colón, Rubén Blades, Cheo Feliciano, Ismael rivera, Ismael Miranda, Santos Colón, Adalberto Santiago y Pete “el conde” Rodríguez.</p>	Anacaona - Cheo Feliciano.
15:53	Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre el legado de La Fannia All Stars en la música.	
17:44	<p>Narrador: La Fannia es considerada, por su historia e importante trayectoria, como un referente de la música latina, En particular de la salsa, siendo la primer agrupación latina tropical en presentarse en suelo africano en el festival de música Vox Saire organizado por Don King y por su legendario concierto en tierras japonesas del año 1976.</p> <p>Y mientras la Fannia dejaba su legado salsero para el mundo, Pastor López hacía lo suyo con su música para diciembre.</p>	Anacaona - Cheo Feliciano.
18:36	<p>Narrador: José Pastor López Pineda, conocido como Pastor López y apodado el Indio, nació en Barquisimeto Venezuela el 15 de junio de 1944 y murió en Cúcuta el 5 de abril de 2019.</p> <p>En 1973 conforma la agrupación llamada Pastor López y su combo y desde entonces grabó temas inéditos, venezolanos y cumbias como cariñito sin mí, traicionera y otras más.</p> <p>El indio vivió entre Venezuela y Colombia donde realizó la mayor parte de sus presentaciones con la orquesta y gracias a su música se hizo muy popular.</p> <p>Pastor López fue reconocido internacionalmente en países como Estados Unidos Canadá, España, Inglaterra, y en general, en cualquier lugar del mundo donde existan colonias colombianas y latinoamericanas.</p>	Traicionera - Pastor López.

	<p>Y junto a Pastor López en esta década encontramos a los hispanos, una orquesta de música tropical que se formó en el barrio San Joaquín de Medellín en 1964.</p>	
19:59	<p>Narrador: Los creadores de esta idea fueron los hermanos Jairo y Guillermo Jiménez.</p> <p>El cantante principal de los hispanos por muchos años fue Rodolfo Aicardi a quién escuchamos interpretando Macondo.</p> <p>Y gracias a Los Hispanos y a Discos Fuentes hoy tenemos la música de Gustavo “El Loco” Quintero.</p>	Macondo - Rodolfo Aicardi.
20:35	<p>Narrador: Gustavo de Jesús Quintero Morales, más conocido como Gustavo "El Loko" Quintero", nació en Rionegro el 23 de diciembre 1939. Quintero era fan de Elvis Presley, y con sus extravagantes atuendos y ocurrentes gritos en medio de las canciones le daría vida a los Graduados junto a integrantes de los Hispanos que no querían seguir en la orquesta.</p> <p>El Loco grabó más de mil sencillos a lo largo de su vida y hoy sus canciones son obligadas en las fiestas decembrinas a lo largo del país dejando un legado importante en la música colombiana.</p>	Ese Muerto No Lo Cargo Yo - Gustavo Quintero.
21:17	<p>Narrador: En los años 80 pasó de todo: asesinan a John Lennon, la princesa Diana y el príncipe Carlos se casan en una de las ceremonias más vistas en Televisión internacional, con 750 millones de espectadores en todo el mundo. El terremoto de la Ciudad de México acaba con la vida de más de 35 mil personas, aparece el SIDA y cae el muro de Berlín. Pero también nos dejó al señor Michael Jackson y su álbum Thriller.</p>	Beat it - Michael Jackson.
21:45	<p>Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre Michael Jackson.</p>	
21:58	<p>Michael Joseph Jackson nació en Indiana el 29 de agosto de 1958 y muere en Los Ángeles, California el 25 de junio de 2009.</p> <p>Conocido como el rey del pop, su música y su baile lo convirtieron en una figura internacional de la cultura pop durante más de 4 décadas siendo reconocido como la estrella de música más exitosa en el mundo.</p>	Beat it - Michael Jackson.

	<p>Comenzó su carrera en los aclamados The Jackson five junto con sus hermanos donde publicó 10 álbumes hasta 1975.</p> <p>Para principios de la década de 1980 Jackson se convertiría en una figura dominante en la música popular gracias a sus videos musicales entre los que se destacan Beat it, Billie Jean y Thriller, canción que le da el nombre al álbum lanzado en 1982 y que se convertiría en el más vendido de todos los tiempos con ventas estimadas en 65 millones de copias en todo el mundo.</p>	
23:08	Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre Michael Jackson y su importancia en la cultura pop y la música.	
23:45	<p>Narrador: Cali 1979, Jairo Varela y Alexis Lozano fundan el grupo más importante de salsa en Colombia, El Grupo Niche, del cual Varela sería director, productor, compositor y vocalista hasta su muerte en el 2012.</p> <p>A lo largo de los años el grupo niche se ha considerado como una de las agrupaciones salseras más importantes de América. Sus álbumes han conseguido ventas millonarias y producciones como Llegando al 100% y A prueba de fuego lograron la certificación de doble disco de platino.</p> <p>El álbum Cielo de tambores lanzado en 1990 fue incluido en la posición número 21 en la lista "Los 50 álbumes esenciales de la música latina de los últimos 50 años" de la revista Billboard.</p> <p>Esto nos dice Andru Benjumea de la Emisora El Sol sobre el grupo Niche.</p>	Buenaventura y Caney - Grupo Niche.
25:20	Entrevista a Andru Benjumea, Director de El Sol Bogotá sobre Grupo Niche y la Orquesta Guayacán.	
25:50	<p>Narrador: El grupo niche ha obtenido gran cantidad de premios y reconocimientos en su historia. Algunos de ellos son: cinco Congos de Oro en Barranquilla, un premio Furia Musical en México, un premio Aplauso en los Estados Unidos, un premio Lo Nuestro de la cadena Univisión, un premio Lo Mejor de lo Mejor en Perú, dos premios Globo en los Estados Unidos y varios galardones entregados en tierras colombianas.</p>	Cali Ají - Buenaventura y Caney.

	La década de los 80 también nos dejaría al cacique de la junta el más grande cantautor vallenato en la historia del país.	
26:35	<p>Narrador: Diomedes Díaz Maestre, “El Cacique de La Junta” nació en la guajira el 26 de mayo de 1957 es el mayor vendedor de discos en la historia del Vallenato, superando los 20 millones a lo largo de toda su carrera, siendo el primer artista vallenato en Colombia merecedor de discos de oro, de platino y de diamante.</p> <p>Querido e idolatrado por muchos, los seguidores de Diomedes se identifican como diomedistas mientras que Diomedes los llama su fanaticada.</p>	Tú Eres La Reina - Diomedes Díaz.
27:25	<p>Narrador: Llegar a los años 90 es sinónimo de cambios, la guerra fría había acabado, se reunifica Alemania y el rock cambia de tal manera que marcaría a toda una generación de cantantes como Marilyn Manson, y Robie Williams.</p>	Smells Like Teen Spirit - Nirvana
27:39	<p>Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre Nirvana sobre el rock de finales de los años 80 y comienzos de los 90.</p>	
28:42	<p>Pero la banda de grunge Nirvana y su vocalista Kurt Cobain se apoderaron de los primeros años de la década y aún hoy son un hito en la historia de la música moderna.</p>	
28:54	<p>Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre Nirvana y el nuevo género, el grunch.</p>	
29:50	<p>Narrador: Los últimos años de los 90 fueron eclipsados por un pop que abarcó desde el nacimiento de estrellas musicales como Britney Spears, Cristina Aguilera o Jennifer López, hasta el éxito de las Boy Bands como los Back Street Boys, N'Sync y The New Kids On The Block.</p>	Every Body - Backstreet Boys.
30:26	<p>Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre Las Boy band.</p>	
30:48	<p>Narrador: Y mientras el mundo se volvía loco por las boy bands, en Colombia el vallenato se hacía comercial gracias al samario Carlos Vives, quién sería el encargado de cautivar el público de América y Europa gracias a los clásicos de la provincia, disco que revivió composiciones clásicas de importantes vallenateros y juglares como Rafael Escalona, Alejo Durán, Emiliano Zuleta, Adolfo Pacheco o Carlos Huertas entre</p>	La gota fría - Carlos Vives.

	otros.	
31:25	Entrevista a Mauricio Trujillo, Director de la emisora Radio 1 sobre Carlos Vives y su impacto en los jóvenes.	
32:15	Narrador: Con más de 20 millones de álbumes vendidos en todo el mundo Carlos Vives es considerado el pionero del nuevo sonido colombiano siendo el primer artista de nuestro país en ganar un premio Grammy.	La gota fría - Carlos Vives.
32:49	Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre El Reggaetón.	
33:16	<p>Narrador: La gran mayoría coincide que el reggaetón tiene sus orígenes en Panamá en los años 80. Se consideraba como Reggae en español y así fue como el mundo conoció la música de El General a comienzos de los noventa. Éxitos como te ves buena, muevelo muevelo y tu pum pum son considerados clásicos de la música urbana.</p> <p>Pero paralelo al reggae panameño, el rap en español comenzó a desarrollarse en Puerto Rico con Vico C como la gran figura.</p> <p>La palabra reggaetón se acuñó en puerto rico en los noventa cuando se estableció como un sonido genuino y diferente al reggae que se hacía en Panamá.</p> <p>A principios de los 90 se usaba el reggaetón como una forma de protesta contra las injusticias de la policía y el gobierno en la isla boricua.</p>	La Gasolina - Daddy Yankee.
34:11	Narrador: En los 2000 el reggaetón explotó a nivel comercial y salió de la isla para que la música latina no fuera la misma nunca más. Y es que artistas como Tego Calderón, Don Omar, Wisin y Yandel, Baby Rasta y Gringo, Hector y Tito y Daddy Yankee abrieron la puerta al mundo del reggaetón y se dieron a conocer cómo los líderes de este movimiento latino.	La Gasolina - Daddy Yankee.
34:40	<p>Narrador: El cambio de milenio para el mundo traía la ilusión de la tecnología y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Pero en Colombia el nuevo milenio comenzó con un proceso de paz fallido con la guerrilla que dejó atentados en pueblos y ciudades cada vez más salvajes. La realidad de ese momento era</p>	

	<p>que tristemente teníamos miedo a nuestro propio país, la distancia entre las ciudades y el campo gracias a la guerra se hacía más grande y las carreteras por miedo a una balacera o una pesca milagrosa no eran una opción.</p>	
35:11	<p>Narrador: Pero en medio de todo este caos que conocíamos como Colombia, Una nueva generación de jóvenes de la capital se dieron a conocer con un nuevo género: El tropipop que se convertiría en un retrato del caribe pero desde el centro del país.</p>	<p>Mi Primer Millón - Báculos.</p>
35:35	<p>Narrador: Bacilos fue una de las primeras bandas de este boom con canciones como cara luna o mi primer millón.</p> <p>Para el líder de la banda Jorge Villamizar, Bacilos logró demostrar que un colombiano podía identificarse con los sonidos del caribe y sentir el sombrero vueltiao.</p> <p>Y fue así, con sombrero vueltiao, como Villamizar asistió a entregas de premios Grammy, vestido de guayabera y demostrando que un pelado de Bogotá estaba más interesado en los sonidos colombianos que en el rock argentino que sonaba en la radio.</p> <p>¿Usted recuerda a Carlos Vives en la década de los 90 con su álbum clásicos de la provincia? Bueno, pues esas fueron las raíces de lo que estos pelados de Bogotá estaban haciendo, Vives y la Provincia fueron la inspiración para que estos jóvenes tomaran la guitarra y se animaran a explorar el sonido tropical del caribe colombiano.</p>	<p>Mi Primer Millón - Báculos.</p>
36:34	<p>Narrador: Si yo le hablo de Mauricio Rodríguez puede que ud no recuerde ese nombre, pero si le menciono a Mauricio y Palo de Agua y si le pido que escuche esta canción, la cosa cambia.</p> <p>Mauricio y Palo de Agua fueron claves para la expansión del tropipop en sus inicios, siendo la primer banda que logró un contrato con una disquera del tamaño de EMI.</p> <p>En una entrevista del 2004 para la emisora La Mega, Mauricio y el periodista Antonio Casale, bautizaron como Tropipop al género que se daba al mezclar sonidos tropicales como la salsa, el merengue, y el vallenato con otros sonidos más anglosajones como el pop y el rock.</p>	<p>Niña - Mauricio & Palo de Agua.</p>

	<p>Junto al éxito de Mauricio Y Palo de Agua, siguieron bandas como Wamba, Majua, Bonca y otras más que se interesaron por crear canciones que hablaban de ir a fiestas y conquistar muchachas, y así canciones como La Mona de Bonca, Compadre de Wamba, El Parrandero de Sin Ánimo de Lucro, Usted me encanta de Majua o Barman de San Alejo se apoderaron de las emisoras.</p>	
38:00	<p>Narrador: Año 2010, las bubucelas se toman el mundo y es que el mundial de fútbol de la FIFA se jugaba por primera vez en suelo sudafricano y de allí una de las canciones más importantes de la década, el waka waka de la colombiana Shakira.</p>	Waka Waka - Shakira.
38:23	<p>Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre Bruno Mars.</p>	
38:56	<p>Narrador: Peter Gene Hernández nació en Honolulu Hawái, el 8 de octubre de 1985, pero ud lo puede conocer como Bruno Mars. Comenzó a crear música desde muy temprana edad y actuó en muchos escenarios de su isla natal. Luego de co-escribir canciones para grandes artistas en estados unidos Bruno Mars lanzó en el año 2010 su álbum de estudio debut Doo-Wops & Hooligans con el que logró colocar en la mejor posición de los billboard hot 100 canciones como just the way you are y grenade.</p> <p>Su segundo álbum Unorthodox Jukebox, se convirtió en un éxito arrollador gracias a sencillos como Locked out of Heaven y When I Was Your Man.</p> <p>Ha vendido más de 170 millones de copias a nivel mundial y cuenta con 7 de sus canciones dentro de los sencillo más vendidos en el mundo.</p> <p>En la música de Bruno Mars se puede ver la influencia de cantantes como Elvis Presley y de géneros como la música disco haciéndolo uno de los artistas más versátiles de la escena pop en el mundo.</p>	24K Magic - Bruno Mars.
40:07	<p>Narrador: Y mientras Bruno Mars ponía a bailar al mundo con su música, Martín Elías se adueñaba del vallenato en Colombia.</p> <p>Martín Elías Díaz Acosta nació en Valledupar el</p>	El Látigo - Martín Elías.

	<p>18 de junio de 1990 y es conocido como “El Gran Martín Elías”. Fue un cantante de música vallenata, hijo de Diomedes Díaz, que gracias a su estilo y forma de hacer música se convirtió en uno de los íconos de la generación de músicos que conforman la nueva ola del vallenato. Después del fallecimiento de su padre Martín Elías se convirtió en uno de los principales cantantes vallenatos compartiendo su carrera artística con el acordeonero Rolando Ochoa.</p> <p>Luego de varios trabajos discográficos Martín Elías logró posicionar éxitos como Ábrete, El látigo, El Terremoto, Problema Tuyo, La Ex, entre otros.</p> <p>El 14 de abril del 2017 viajando en su camioneta hacia Cartagena sufrió un accidente de tránsito en la carretera que de Tolú conduce a San Onofre. Martín Elías muere a sus 27 años de edad al estrellarse su camioneta contra un árbol. Martín Elías muere a sus 27 años de edad al estrellarse su camioneta contra un árbol. Martín Elías muere a sus 27 años de edad al estrellarse su camioneta contra un árbol.</p>	
41:50	<p>Narrador: El urumitero Silvestre Francisco Dangond Corrales gracias a sus canciones y la energía en los escenarios se convirtió en el mayor referente actual de la nueva ola del vallenato logrando internacionalizar este género a países como Estados Unidos.</p> <p>Desde pequeño y rodeado de grandes cantantes de la música vallenata como Jorge Oñate, comenzaría como solista junto al acordeonero Juancho de la Espriella con quién grabó en el año 2003 el álbum Lo mejor para los dos.</p> <p>A lo largo de su carrera también ha tenido como fórmula musical a Rolando Ochoa y a Lucas Dangond.</p> <p>Silvestre ha logrado posicionar éxitos como No Me Compares Con Nadie, La Gringa, Esa Mujer y La Difunta, entre otros.</p>	Si Yo Supiera - Silvestre Dangond.
43:33	Entrevista a Carlos Sarria, Dj de La F.M. sobre J Balvin.	
43:38	J Balvin en Coachella.	Reguetón - J Balvin.
43:57	<p>Narrador: J Balvin o José Álvaro Osorio Balvin es el representante más importante de reggaetón en Colombia, comenzó su carrera en Medellín cantando Hip Hop para luego pasar al reggaetón con canciones como Éxtasis y Obra de Arte que le abrieron las puertas a las</p>	Reguetón - J Balvin.

	<p>emisoras en Bogotá y de allí su reconocimiento a nivel nacional.</p> <p>En el 2015 ganó el premio Grammy latino por mejor canción urbana.</p> <p>Y en ese mismo año lanzó su sencillo Ginza el cual tuvo gran éxito a nivel nacional e internacional entrando a la lista de los Billboard Hot 100.</p> <p>Gracias a su talento J balvin ha ganado discos de platino, en países como España y Estados Unidos y un disco de oro en México.</p> <p>La exitosa carrera de J balvin lo llevó a ser el primer colombiano en presentarse en coachella del 2019 y a ser uno de los invitados sorpresa en el show del medio tiempo del super bowl 54 en el año 2020.</p>	
<p>45:04</p>	<p>Narrador: Gracias por acompañarme en este podcast y de recorrer una pequeña parte de la historia de la música de mi lado.</p> <p>Y como dice J Balvin.</p>	<p>Reguetón - J Balvin.</p>