

**[Especial 04]**  
**Aspectos claves para la  
publicación de artículos de  
investigación científica (AIC)**



## Links de interés



Artículo completo en inglés

<https://www.theguardian.com/education/2015/jan/03/how-to-get-published-in-an-academic-journal-top-tips-from-editors>

Para mayor información:

How to Write a Scientific Article

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3474301/>

11 Steps to Structuring a Science Paper Editors Will Take Seriously

<https://www.elsevier.com/connect/11-steps-to-structuring-a-science-paper-editors-will-take-seriously>

How to Write a Scientific Paper for Peer-Reviewed Journals

<https://www.ease.org.uk/publications/ease-toolkit-authors/how-to-write-a-scientific-paper-for-peer-reviewed-journals/>

## La edición y los procesos de indexación

Con 19 años de creación, la Editorial Universidad del Rosario quiere a través de estos boletines compartir a la comunidad académica principios que, pese a su constante mención en el ámbito universitario y de la edición, requieren ser analizados para comprender su verdadero significado en los procesos de visibilidad del conocimiento generado.

El debate que podría suscitarse es bienvenido, pues el objetivo es aproximar a los investigadores, estudiantes y personas en general a la aplicabilidad de procesos formativos que sean reconocidos por su utilidad en la construcción de país.

## Cómo escribo para publicar

### Recomendaciones

**D**edicaremos esta primera edición a los consejos claves que permitan a investigadores y estudiantes lograr la publicación de sus investigaciones en revistas no solo reconocidas sino adecuadas al perfil mismo del trabajo desarrollado.

Hemos tomado la información del artículo publicado por *The Guardian* en enero de 2015 y del cual extractamos 8 de las 17 que incluyeron los editores académicos entrevistados. Pero como ellos mismos aclaran “no existe una forma simple para lograr la publicación, pues las expectativas de los editores varía en cada una de las áreas temáticas”.

### Al escribir

1. Concéntrese en que su texto avance lógicamente más que cronológicamente.
2. No trate de escribir y editar al mismo tiempo.
3. Deje que sus colegas sean su primer evaluador.
4. No olvide a los lectores internacionales.

### Para la postulación

5. Siempre siga correctamente los requisitos para la postulación.

### La retroalimentación

6. Responda directa y calmadamente los comentarios de los revisores.
7. Es aceptable confrontar a los revisores si se cuenta con una buena justificación.
8. Tenga presente qué tan rápido será publicado su artículo de acuerdo con sus intereses.

## Links de interés



Les dejamos el link del [video explicativo](#)

Para conocer:

Tendencia Editorial

<http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/12365>

Publons academy

<https://publons.com/community/academy/>

Revistas Universidad del Rosario

<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/index>

Portal de la Editorial del Rosario

<http://editorial.urosario.edu.co/>

## Dónde publicar mi investigación

### ¿Cómo elegir la mejor opción?

Dentro del ciberespacio la multiplicidad de opciones en publicaciones académicas genera demasiado ruido para identificar con facilidad cuál es la opción más acertada para postular un proyecto para su publicación, existen criterios de calidad que no deben perderse de vista a la hora de redactar y poner en presencia de pares académicos las ideas de investigación que surgen. Los procesos escriturales serán un tópico al cual dedicamos la edición 1 pues existen muchos consejos que no atentan con el saber y sí conectan el conocimiento al común de la gente. La sencillez no quita la esencia del escrito, al contrario, la enaltece.

Por ahora, como un abrebocas les presentamos tres pasos sobre el proceso

de selección de postulación de artículos. Sabemos que la influencia de los cuartiles o aceptación de la revista en índices internacionales tiene mucho peso a la hora de validar, pero antes de entrar en ese mundo partamos de la concepción de la idea y su público objetivo.

*Think, Check, Submit* (pensar, verificar y postular), <http://thinkchecksubmit.org>

Términos que describen adecuadamente el proceso que debe adelantar un investigador para que su trabajo sea conocido y divulgado.

*Think.* <http://thinkchecksubmit.org/think/>

Parte de dos preguntas: **¿está postulando su investigación en una revista verdadera?**



## Links de interés



### Impacto de la producción científica

[http://crai-recursos.urosario.edu.co/subjects/databases.php?letter=bysource&source\\_id=8&ga=2.23430585.2020093352.1494274029-989924117.14933727047](http://crai-recursos.urosario.edu.co/subjects/databases.php?letter=bysource&source_id=8&ga=2.23430585.2020093352.1494274029-989924117.14933727047)

### Normalice su identidad en la web

<http://www.urosario.edu.co/CRAI/visibilidad-academica/>

## Cómo verificar la calidad de una publicación en índices (I)

En este recorrido temático queremos brindar herramientas que les permitan efectuar consultas eficaces para los procesos de publicación de artículos de investigación en Revistas de calidad.

Gracias al compromiso de la Universidad del Rosario a través del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI- es posible contar con el acceso a importantes bases de datos y herramientas de análisis de impacto de la producción científica, que brindan no solo los contenidos de las investigaciones sino la posibilidad de conocer en qué categoría de calidad se encuentran.

Para comenzar, es necesario diferenciar los conceptos sobre los **Sistemas de Indexación y Resumen (SIR)**.

Sistemas de análisis de revistas y recuperación de documentos que proveen, a partir de la extracción de metadatos, fichas bibliográficas en diferentes niveles de descripción, determinadas por la orientación temática que éstos han delimitado –multidisciplinaria, generalista, disciplinaria o especializada- y por el cubrimiento selectivo o integral de las revistas que analizan. Para tal fin hacen uso de herramientas documentales afines al dominio

del conocimiento y brindan servicios estructurados para la recuperación de los documentos.

## Términos clave

**Revista Indexada:** Revista incluida en un Índice bibliográfico (ver índice bibliográfico) (posterior a una evaluación de su calidad científica, editorial y documental), el cual reconoce la publicación y le solicita integra la información sus contenidos en la base bibliográfica, para lo cual ha diseñado fichas catalográficas en donde se registran los metadatos que permiten incorporarlas en sistemas robustos de búsqueda que orientan las formas de recuperación, ya sea de la revista completa o de alguno de sus artículos.

### Bases bibliográficas con comité científico de selección (BBCS)

A diferencia de los Índices Bibliográficos, centran su objeto en la selección de artículos de investigación publicados en revistas arbitradas; poseen un comité de selección, encargado de evaluar la pertinencia con respecto al interés temático de la base y la calidad de los artículos, así como el cumplimiento de las normas editoriales internacionales exigidas para la publicación de artículos científicos. Estas bases son

construidas o avaladas por asociaciones científicas, universidades, instituciones académicas o institutos especializados en el análisis de la información científica.

Ejemplos: [Economic Literature Index – Econlit](#), [Fuente Académica](#), [International Bibliography of the Social Sciences – IBSS](#), [Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde - LILACS](#)

### Índices Bibliográficos (IB).

Seleccionan revistas científicas utilizando estrictas exigencias científicas y editoriales. Tienen comités que se encargan, de una parte, del análisis catalográfico de la revista (comité editorial); y de otra, de la evaluación de la calidad científica, la originalidad y la pertinencia de los documentos publicados (comité científico). Estos índices son construidos por asociaciones científicas, universidades, instituciones académicas, institutos especializados en el análisis de la información científica o agencias que apoyan la actividad científica.

Ejemplos: [SciELO](#), [Index Medicus](#), [PsycInfo](#)

### Índices Bibliográficos Citacionales (IBC).

Con base en análisis estadísticos de las citas que reciben las revistas, los índices bibliográficos de citaciones calculan el factor de impacto y establecen con base en él un ordenamiento.

Ejemplos: [Social Science Citation Index – SSCI](#) y [Science Citation](#)

**Index – SCI que son parte de Web of Science™ (WoS) y Scopus®**

### Scopus

Base de datos bibliográfica multidisciplinaria, comprensiva que analiza la citación de un amplio número de publicaciones científicas seriadas, desarrollada por Elsevier B.V, que cubre aproximadamente 22,000 títulos.

### Web of Science™ (WoS)

Base de datos bibliográfica multidisciplinaria, comprensiva, de citación que cubre al menos 12,000 revistas científicas de todo el mundo, en 250 categorías temáticas, desarrollada por Thomson Reuters.

## Herramientas para cálculos de impacto

### Journal Citation Reports (JCR)

Herramienta de análisis de revistas desarrollada por Thomson Reuters, que ofrece indicadores sistemáticos y objetivos para evaluar las revistas científicas indexadas, mediante estadísticas basada en datos de la citación. JCR mide la influencia e impacto de una revista científica en su categoría temática, y muestra las relaciones existentes entre citación y revistas citadas, asignando cuartiles a las revistas que integran cada una de las categorías.

### SCImago Journal & Country Rank (SJR).

Es un portal de acceso libre que incluye indicadores bibliométricos de revistas y países, desarrollados a partir de la información ofrecida por la base de datos Scopus®. Esta plataforma toma su nombre del indicador SCImago Journal Rank (SJR), el cual muestra la visibilidad de las revistas contenidas en la base de datos Scopus® desde 1996. El sitio SJR desarrolló la idea de asignar cuartil a las diferentes revistas que integran una categoría temática.

### Google Académico

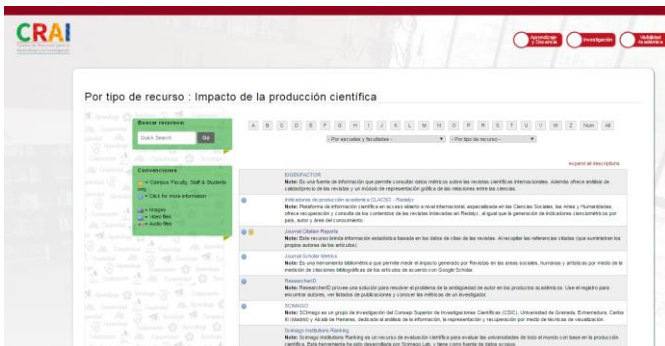
Es un buscador de Google especializado en la literatura científico-académica, y soportado por una base de datos disponible libremente en Internet que almacena un amplio conjunto de trabajos de investigación científica proveniente de todo el mundo en distintas disciplinas y en distintos formatos de publicación. Pondera los resultados usando un algoritmo similar al que utiliza Google para las búsquedas generales, aunque también usa como señal de "calidad" la revista en la que se ha publicado. Los resultados incluyen asimismo libros, comunicaciones y ponencias a congresos, informe técnicos, tesis, entre otros.

El próximo número lo dedicaremos a explicar cómo usar las herramientas de impacto disponibles en el CRAI

## Cómo verificar la calidad de una publicación en índices (II)

Como anunciamos en nuestra anterior edición, dedicaremos a cómo usar las **herramientas de impacto** que están a disposición de la comunidad rosarista a través del CRAI – Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Estas herramientas permiten consultar datos métricos (estadísticos) y analizar la producción científica, estableciendo la importancia de una publicación académica. Brindan criterios de evaluación sobre su incidencia en el ambiente académico y su difusión en Internet.



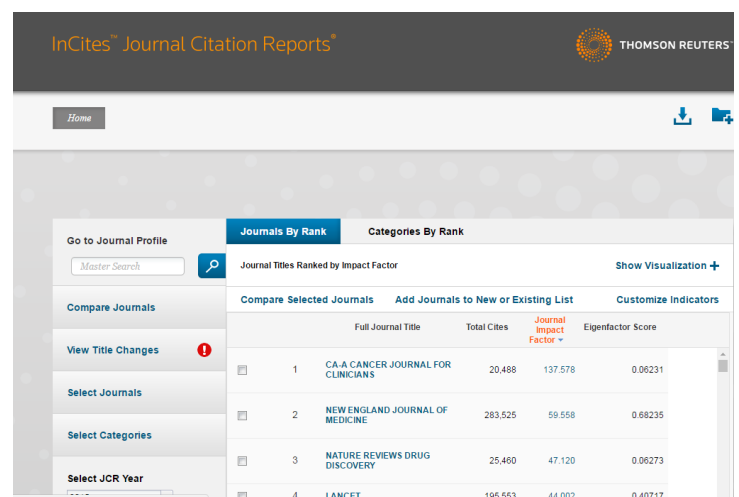
Son portales de búsqueda amigables con el usuario, que parten de lo intuitivo para brindar a través de filtros la información necesaria, no solo para la selección de revistas para publicar sino como fuentes para procesos de investigación en curso.

Mencionaremos las más destacadas pero extendemos la invitación para que, de acuerdo a su área de interés aprovechen los recursos disponibles.

## Herramientas de análisis de impacto de la producción Científica

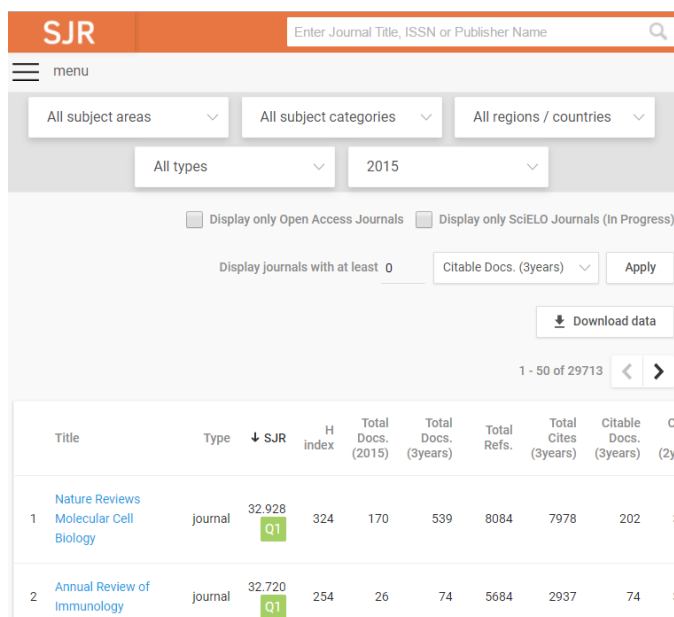
Para comenzar, debe ingresar al portal del CRAI a la sección **visibilidad académica**, seleccionar **recursos** y podrán ir directamente a [herramientas de análisis de impacto](#). No olviden que podrán hacer uso solo con su usuario y contraseña rosarista.

**Journal Citation Reports (JCR)**. Permite conocer las revistas con mayor número de citas, cuál es su factor de impacto. Gracias a los filtros de: título, categorías, año, cuartil, editorial, país y territorio. Su funcionalidad está en permitir la selección de revistas bien clasificadas para publicar o cuáles consultar a través de las bases de datos disponibles en el CRAI, de acuerdo con las áreas de investigación.



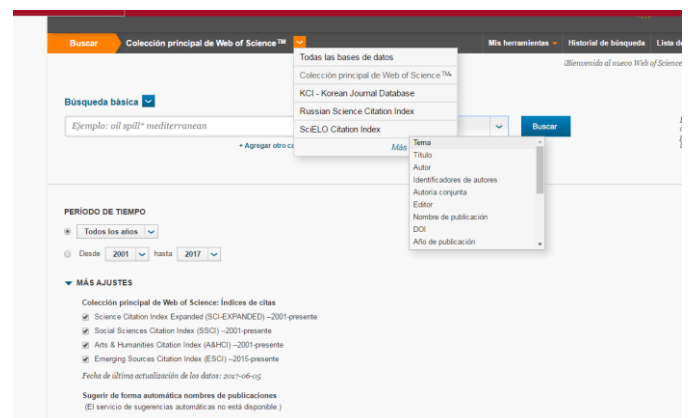
**Scimago Journal & Country Rank (SJR)**. Pueden consultarse las revistas según su clasificación en los cuartiles que establecen por medio del total de citas con respecto al total de documentos

publicados. Igual que el anterior. Desde el listado general es posible acceder a las revistas y a su información. No solo es un asunto de cifras sino de tendencias en la investigación. Permite descargar los datos para trabajar con ellos.



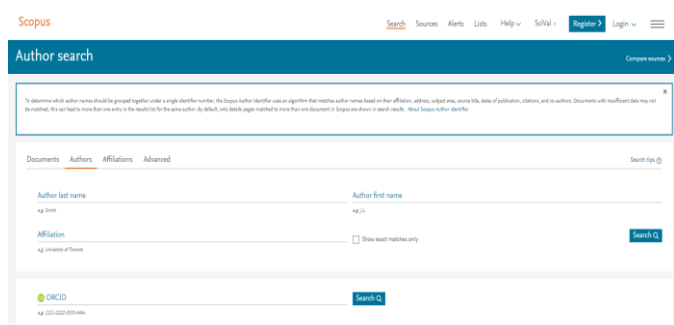
Title	Type	SJR	H index	Total Docs. (2015)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)
1 Nature Reviews Molecular Cell Biology	journal	32.928 Q1	324	170	539	8084	7978	202
2 Annual Review of Immunology	journal	32.720 Q1	254	26	74	5684	2937	74

**Web of Science (WoS).** Permite búsquedas no solo por revista sino autores y reúne 4 bases, siendo la colección principal el eje central estadístico.



Para ampliar información no duden en contactar directamente en el CRAI quienes podrán ayudarlos con sus procesos de búsqueda.

**Scopus.** Permite consultar no solo las publicaciones sino hacer seguimiento de los autores y la cantidad de citas que reciben en publicaciones que estén incluidas en esta IBC. Recomendamos crear su usuario y contraseña específica para esta herramienta, porque permite recibir alertas de seguimiento y guardar búsquedas.



## Elementos de un artículo científico

En la continuidad de temas en este boletín queremos explicar algunos aspectos que establecen las normas de publicación. En esta ocasión será la estructura de un artículo.

Este recorrido será intuitivo y busca darles herramientas básicas para que la labor de organizar la investigación no sea una carga sino un desarrollo lógico de presentación.

### I. **Título**

Idea principal, debe ser conciso y explicativo. No debe ser un acertijo ni demasiado extenso que pierda la atención e interés del lector.

### II. **Resumen**

Tres aspectos debe tener: comprensivo, informativo y objetivo. Hay que hacer que cada palabra valga la pena.

### III. **Introducción**

Foco y delimitación del artículo. Describa el problema, muestre la importancia de la investigación en su contexto.

### IV. **Revisión de la literatura**

¿Cómo es que mi investigación se relaciona con otros?, analizar y relacionar los estudios de manera lógica.

### V. **Metodología o materiales y métodos**

¿Qué usé?, ¿cómo lo hice? Describir los datos usados, instrumentos y técnicas de análisis utilizados paso a paso. La extensión no garantiza que se describan adecuadamente, el lenguaje debe ser preciso.

### VI. **Resultados**

¿Qué encontré? Presentar los datos de manera gráfica y narrativa, sin interpretar los resultados.

### VII. **Discusión**

¿Qué es lo que los datos significan para mí?, Explicar las implicaciones de los resultados.

### VIII. **Conclusión**

Nunca introducir información nueva, debe resumir los principales puntos del artículo.

### IX. **Referencias**

Dar créditos de todas las citas. Permitir al lector encontrar las fuentes. Es importante seguir las orientaciones de formato que establezcan las normas de citación.

## Permisos y autorizaciones

**C**omo parte del proceso de postulación de un artículo y garantizar no solo su aceptación sino la calidad e idoneidad de la investigación es importante conocer principios legales que incluyen un factor esencial en la academia: La ética profesional y el respeto por el otro.

Los investigadores no deben temer reconocer a terceros sus derechos como parte esencial de su proceso académico.

La gratitud es esencial para todo buen profesional.

Saber aprovechar los recursos disponibles y dar cumplimiento a los conceptos legales que se han establecido es la demostración que se es miembro comprometido de la sociedad.

Hablaremos de principios generales de utilidad no solo para el ámbito nacional sino internacional y evitar que un buen trabajo quede sin publicar por desconocimiento de estos aspectos.

### I. Derecho de autor

El derecho de autor protege una amplia gama de diferentes tipos de material. Ejemplos de obras protegidas por el derecho de autor que generalmente se reproducen:

- las obras literarias (tales como libros, periódicos, catálogos y revistas);
- las obras artísticas (tales como caricaturas, pinturas, esculturas, estatuas, obras arquitectónicas y obras de arte realizadas a través de láser o computadora);
- las obras fotográficas (tales como fotos, grabados y pósters);
- los mapas, globos terráqueos, cartas de navegación, gráficos y dibujos técnicos;
- los anuncios publicitarios, impresos comerciales, carteleros y etiquetas;

- las imágenes animadas (tales como películas, documentales y anuncios de televisión);
- las obras dramáticas (tales como la danza, el teatro y el mimo); y
- las obras de artes aplicadas (tales como joyas artísticas, papel pintado, alfombras, juguetes y tejidos).

### II. Autorización uso de fotografías

El fotografiar una obra protegida por derecho de autor es como reproducirla. Antes de tomar una foto de cualquier obra protegida por derecho de autor, es necesario pedir permiso al titular. Los fotógrafos que cometan una infracción contra el derecho de autor pueden tener que compensar la pérdida económica, a

saber, pagar los daños que han causado y algunas veces otros gastos.

En casi todos los países las obras, están protegidas por derecho de autor durante toda la vida del autor (artista) y un período adicional de al menos 50 años. En diversos países, este período es incluso más largo. Por ejemplo, 70 años después de la muerte del autor en Europa, los Estados Unidos de América y varios países más.

Si se trata de una obra de varios autores, el plazo de protección se calcula a partir del fallecimiento del último autor que sobreviva. Asimismo, hay que señalar que pueden aplicarse a algunos tipos específicos de trabajos ciertas reglas especiales. Por consiguiente, resulta conveniente comprobar cuál es el derecho de autor aplicable.

Se necesita permiso si la parte utilizada de una obra protegida por derecho de autor es una "parte sustancial" de esta obra. Se considera como parte sustancial toda parte que sea importante, esencial o distintiva. Sin embargo, no hay, ni puede haber, una regla general sobre la parte de una obra que puede utilizarse sin permiso previo. A menudo, la calidad de lo que se utiliza puede ser más importante que la cantidad.

### III. Permiso de uso de imagen

Toda persona tiene derecho a impedir, con las limitaciones que se establezca la ley, que su retrato se exhiba o exponga en el comercio **sin su consentimiento expreso**, o habiendo fallecido ella, de las personas autorizadas (familiares).

Es importante saber que la persona que haya dado su consentimiento podrá revocarlo con la

correspondiente indemnización de perjuicios, si es el caso.

En Colombia el derecho de imagen es puesto por encima de los derechos de autor de los fotógrafos y productores de obras audiovisuales de operaciones quirúrgicas u otras de carácter científico.

Es importante conocer que en principio, el derecho a publicar una obra lo ejerce el autor como manifestación de sus derechos patrimoniales de reproducción y distribución. Sin embargo, para las obras fotográficas y audiovisuales sobre operaciones quirúrgicas u otras de carácter científico se requiere de la autorización del paciente y/o del médico cirujano que en ellas aparezcan.

Con respecto a los menores de edad debe contarse con permiso de los padres o del tutor legal, esto aplica para personas declaradas interdictos.

**Conseguir el consentimiento previo por escrito del sujeto de la fotografía, o del titular del derecho de autor de cualquier objeto o propiedad que vaya a usar.**

## Links de interés



### The Role of Preprints in Journal Publishing

<https://blog.scholasticahq.com/post/role-of-preprints-in-journal-publishing/>

### The role of preprints in research dissemination

<https://www.editage.com/insights/the-role-of-preprints-in-research-dissemination>

## Qué significa publicar en *Preprint* o en *Online print*

El proceso de *preprint* o también conocido como *online print* se trata de una presentación mediata de los artículos postulados a una revista que han superado la fase de pares evaluadores.

Su presentación se hace para:

- 1) reconocer al autor que su trabajo superó los filtros de calidad necesarios para su inclusión en un número de la publicación;
- 2) asegurar la primigenia del contenido expuesto a la comunidad académica y sociedad en general;
- 3) mejorar la visibilidad y accesibilidad del conocimiento y
- 4) fortalecer el dialogo entre pares académicos.

Como iniciativa surgió en las ciencias exactas y hay plataformas como la creada por la Universidad de Cornell llamada [arXiv](https://arxiv.org/) donde se establecen [requisitos mínimos](#) de presentación de los artículos para su inclusión: latex convertido en PDF, Documento Word en formato pdf, HTML con soporte de gráficas y tablas en formatos específicos. Con énfasis en temas como la física, matemáticas, Ciencias de la

computación, finanzas, estadística, ingeniería y ciencias económicas, entre otras.

En Ciencias sociales y humanas existe el [Social Science Research Network](#) de Elsevier, donde claramente, se especifica que son *papers*, y no son considerados como artículos de revistas.

Existe [PeerJ](#) enfocada en tres líneas temáticas:

PeerJ (Vida, medio ambiente y ciencias de la salud)

PeerJ Computer Science

[PeerJ Preprints](#) (sin revisión de pares)

Muchas revistas han incluido en sus portales OJS una sección denominada "en prensa", donde se presentan los artículos aceptados y aprobados para que posteriormente inicien su proceso de edición e inclusión en los números.

El cuidado con la inmediatez es no perder de vista la calidad en el proceso investigativo para que los aportes sean válidos.