

Recomendados de nuestro Fondo Editorial



Interacción tras el volante de los conductores de taxi en Bogotá.

Estudio sobre la construcción de significados en su trabajo

Lorena Galeano y Daniela Madrigal

P.V.P. impreso: \$ 45.000

P.V.P. digital: \$ 22.500

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587848304>

ISBN: 978-958-784-828-1 | eISBN (PDF): 978-958-784-830-4 | eISBN (EPUB): 978-958-784-829-8

Resumen:

El trabajo de los conductores de taxi va más allá de transportar individuos de un lugar a otro. En medio de los recorridos por la ciudad, los conductores de taxi construyen interacciones entre sí, con otros agentes sociales, con el taxi, con el espacio y con el tiempo; es en estas interacciones donde forman los significados sobre el trabajo de conducir taxi. En esta investigación se retoma la teoría del interaccionismo simbólico —propuesto por Herbert Blumer— para analizar la construcción de significados sociales en

la actividad de los conductores de taxi en Bogotá, Colombia. Este análisis se complementa con las teorías del trabajo no clásico (De la Garza) y de redes sociales (Lomnitz). Entonces, a partir del análisis de los datos y de estas tres teorías, se evidencia que las interacciones son el medio que permite la creación de significados que tienen los conductores de taxi de su trabajo; además se muestra que esas interacciones permiten la entrada, la permanencia y la supervivencia en este gremio.

Libros, negocios y educación. La empresa editorial de Rudolph Ackermann para Hispanoamérica en la primera mitad del siglo XIX

Eugenia Roldán Vera

P.V.P. impreso: \$ 60.000

P.V.P. digital: \$ 30.000

ISBN: 978-958-781-670-9 | eISBN (PDF): 978-958-781-671-6

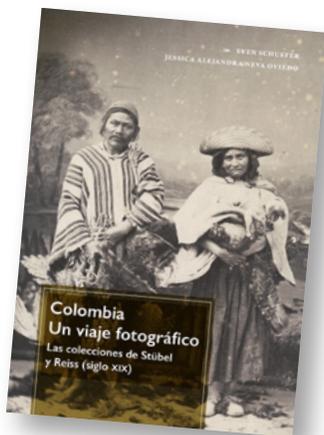
Resumen:

Libros, negocios y educación es un estudio sobre la importación de libros de Gran Bretaña a Hispanoamérica en los primeros años de vida independiente. Se centra en la empresa multinacional de Rudolph Ackermann, que dominaba el mercado de libros británicos en español, con una amplia circulación e incidencia en la cultura impresa de las naciones americanas emergentes. La autora analiza cómo la materialidad de los libros afectó el conocimiento que transmitían y explora el papel que desempeñaron en la formación de nuevas identidades sociales y nacionales.

Esta obra pionera es una contribución fundamental al enfoque de las historias conectadas en el periodo de las

revoluciones de independencia americana. Muestra cómo la circulación y el comercio de libros es crucial para entender las relaciones económicas, culturales y educativas en el mundo Atlántico: estas no fueron unidireccionales entre el centro y la periferia del mundo occidental, sino caminos de ida y vuelta. Analiza también cómo los textos escolares adquirieron características materiales específicas que se extendieron mundialmente en forma de modelos pedagógicos transnacionales.





Colombia un viaje fotográfico. Las colecciones de Stübel y Reiss (siglo XIX)

Sven Schuster y Jessica Alejandra Neva Oviedo

P.V.P. impreso: \$ 68.000

P.V.P. digital: \$ 34.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587848878>

ISBN: 978-958-784-885-4 | eISBN (PDF): 978-958-784-886-1 | eISBN (PDF): 978-958-784-887-8

Resumen:

A inicios de 1868, los vulcanólogos alemanes Alphons Stübel y Wilhelm Reiss arribaron a la costa atlántica de Colombia, la primera estación de su estadía en América del Sur, que duró hasta 1877. En el transcurso del viaje, compraron miles de fotografías, principalmente de ciudades, paisajes y “tipos populares”. Estas imágenes constituyen la colección más importante de fotografías de Sudamérica de mediados del siglo XIX. En este estudio pionero, los historiadores Sven Schuster y Jessica Alejandra Neva Oviedo presentan las colecciones de Stübel y Reiss por primera vez en conjunto y se enfocan en las fotografías provenientes de Co-

lombia. A partir de ello, el lector se enterará sobre cómo los viajeros alemanes usaron la fotografía en su obra científica y para documentar su viaje por los Estados Unidos de Colombia y, además, verá quiénes eran los fotógrafos encargados, cómo trabajaron y cuáles eran sus redes profesionales. En este sentido, el propósito de Colombia. Un viaje fotográfico es devolver las imágenes al contexto en el que fueron realizadas, y por ello incluye no solo 160 fotografías de alta calidad, sino también dibujos, litografías, mapas y pinturas. Así pues, esta se constituye como una obra fundamental para el estudio de la cultura visual del siglo XIX colombiano.

El derecho como laboratorio de saberes. Meditaciones sobre epistemología

P.V.P. impreso: \$ 56.000

P.V.P. digital: \$ 33.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587849059>

ISBN: 978-958-784-903-5 | eISBN (EPUB): 978-958-784-904-2 | eISBN (PDF): 978-958-784-905-9

Resumen:

Esta obra ilustra las diversas aproximaciones que surgen de otras formas de acercarse al conocimiento, a la vez que pone el acento en que, hoy por hoy, existen otros problemas desde la dogmática y lo social, pues el derecho es dinámico y no estático. Por ello, se han empezado a utilizar cada vez más métodos de las ciencias sociales, incluso de otras disciplinas, que enriquecen los hallazgos

científicos y sus resultados e impactan en la sociedad. El libro plantea una aproximación epistemológica a la investigación jurídica desde una perspectiva teórica, e ilustra y se acerca a la realidad por medio de casos, ejemplos y análisis comparativo.



Cápsula - Interactúa con la Editorial

31

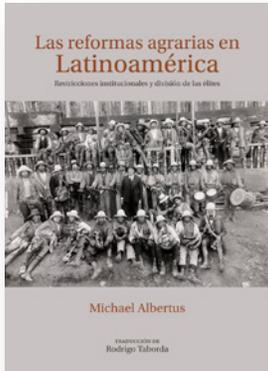
#RecomendadosUR

Carnaval y fiesta republicana
en el Caribe colombiano



¿Sabía usted que los carnavales en Cartagena de Indias y el Caribe colombiano son el resultado de rutas migratorias y trayectorias festivas? Un libro en coedición entre Universidad del Norte, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes y Universidad del Rosario.

Interactúa con la editorial



#RecomendadosUR

Las reformas agrarias en Latinoamérica. Restricciones institucionales y división de las élites

Autor del libro: Michael Albertus

Descripción: ¿Sabía usted que la redistribución de la tierra ocurre con más frecuencia bajo dictaduras que bajo democracias? Conozca este libro traducido y publicado en la Editorial de la Universidad del Rosario



#Podcast Las Voces del Libro

Ejercer la medicina: enfoque práctico. Sobrevivir al año rural. Volumen 2*

Invitado: David E. Fajardo Granados

(Médico de la Universidad del Rosario y coeditor académico del libro)



<https://www.spreaker.com/user/urosarioradio/ejercer-la-medicina-enfoque-practico-sob>

*Podcast en URosarioRadio, todos los miércoles a las 11:00 a.m. en www.urosarioradio.co

#JuevesDeRevistasUR

Presentación de Revista Disertaciones. Vol. 15 Núm. 2 (2022). Economía de la atención: datos, redes sociales y consumos digitales

Invitados: Isabel Villegas (Universidad Pompeu Fabra) y Emiliano Iglesia (Universidad Autónoma de Barcelona). Moderadores: Diego Alonso Garcia Ramirez (Universidad del Rosario) y Santiago Giraldo Luque (Universitat Autònoma de Barcelona)



<https://www.facebook.com/RevistasURosario/videos/696645701410211>

#RecomendadoUR



Experiencias alternativas de producción, comercialización y consumo de alimentos en el contexto de la pandemia covid-19

Co autor: Juan Carlos Travela

En pocas palabras, el coautor nos muestra los principales puntos de este artículo publicado en la Revista Territorios Núm. 46 [2022]: [enero-junio].



<https://www.youtube.com/watch?v=repzT-kGHi>



Distribución y compra:
Para comprar nuestros
libros impresos
y electrónicos

Siglo del Hombre Editores:
www.libreriasiglo.com
EditorialUR:
editorial.urosario.edu.co

EBook URosario:
ebook.urosario.edu.co
Tienda Rosarista
de todas las sedes

