

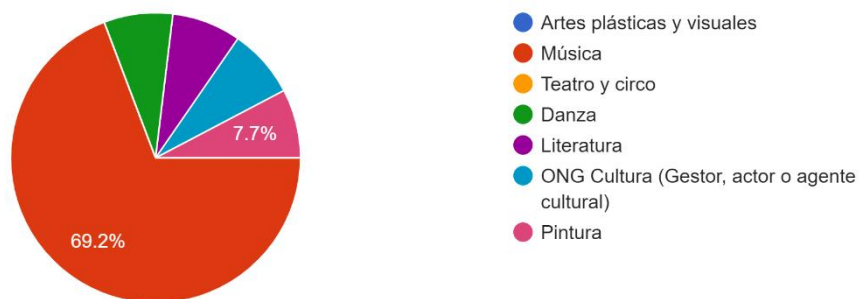
Encuesta realizada el 24 de octubre de 2022

No de participantes: 13

Dirigida a gestores y creadores artísticos de los municipios pertenecientes a la subregión de Bosques del Oriente antioqueño

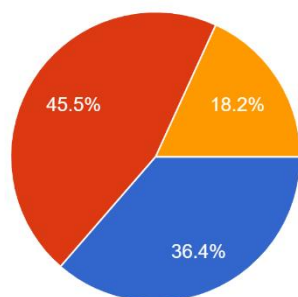
Sector al que pertenece

13 respuestas



¿Usted se identifica cómo?

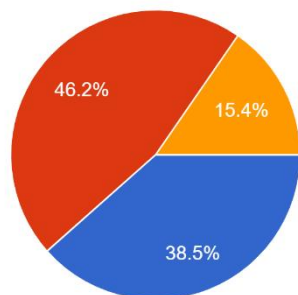
11 respuestas



- Gestor cultural
- Creador cultural
- No conoce la definición de los términos

Municipio de residencia o incidencia artística

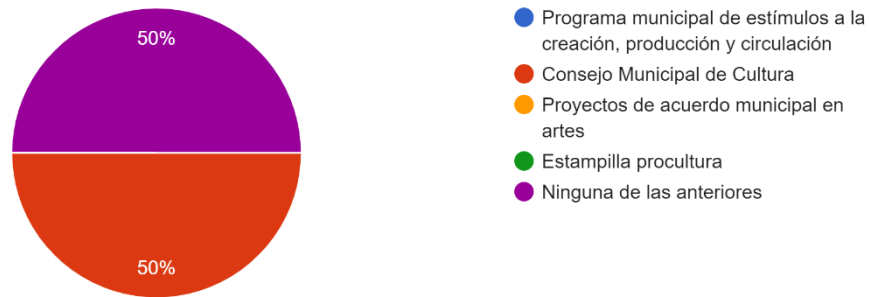
13 respuestas



- Cocorná
- San Luis
- San Francisco

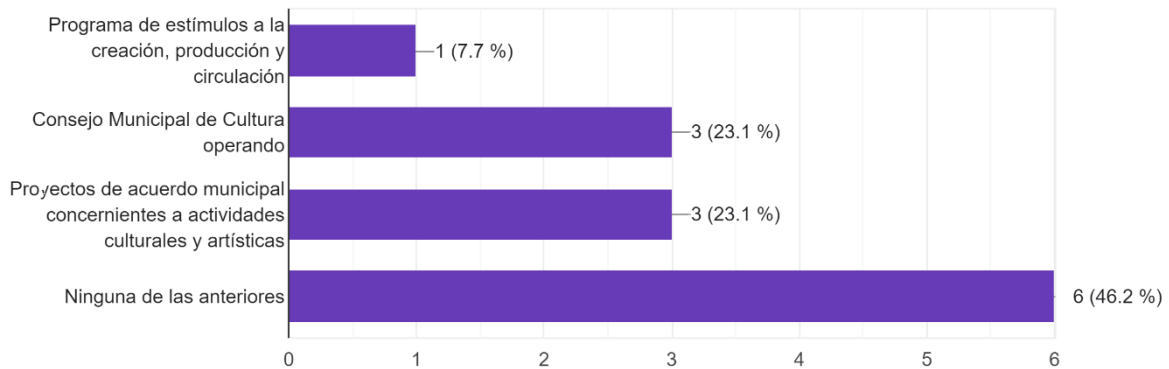
Conoce o esta familiarizado con los siguientes términos?

12 respuestas



Con cuales de los siguientes programas cuenta la instancia de cultura de su municipio

13 respuestas



Enuncie cuales son las fortalezas artísticas y culturales de su municipio

13 respuestas

1. En mi municipio se ven grandes potencialidades en el tema agroturístico. Además, se está empezando a ver una gran cantidad de jóvenes inquietos por la cultura y el arte.
2. Ninguna, solo tienen danzas.
3. Teatro Música Artes.
4. Comparado con otros municipios, tiene una nómina amplia de funcionarios en programas culturales.
5. Gran potencial artístico de la población.
6. Hay mucha cultura, mucho arte y personas artista que nos dan a conocer su labor, nos transmiten su sentir por este medio.
7. Danza.
8. La danza y la música.

9. Danzas.
10. Cocorná tiene entre sus más grandes patrimonios: La Música, el Teatro y la Danza.
11. Los creadores, artistas y grupos constituidos. De iniciación y proyección.
12. Personas con talento, les gusta la música, el baile, rap, y quieren y salen a delante.
13. Son muchas las fortalezas artísticas en mi municipio, pero lastimosamente para la administración cultura es solo danzas.

Enuncie cuales son las debilidades artísticas y culturales de su municipio

13 Respuestas

1. Los mandatarios de turno no se preocupan por la cultura, por la formación de estudiantes. Además, sería muy importante que los mandatarios conocieran experiencias exitosas en otros municipios cercanos para que puedan replicarlas en nuestro terruño.
2. Absolutamente todas, le falta mucho camino.
3. Articulación de los diferentes grupos y insuficiente presupuesto y apoyo económico.
4. El tiempo de capacitación y aplicación de novedades en los programas culturales es lento.
5. Bajo presupuesto.
6. No hay suficiente apoyo por parte de la administración actual. El apoyo lo demuestran a ciertas actividades culturales, no hay una base equitativa.
7. No hay oferta cultural por parte del municipio.
8. Falta de recursos.
9. Música, teatro.
10. Falta mucho liderazgo Cultural desde las Instancias públicas e Institucionales.
11. Falta de programas de estímulos. Escasos recursos para el arte y la cultura.
12. Tanto como animados, la mayoría no les interesa todo el tema cultural, les da pereza y son desanimados.
13. Falta de apropiación por nuestros espacios de recreación.

Desde su perspectiva, ¿Qué temas de discusión propondría para abordar en el PRIMER FORO SUBREGIONAL: BOSQUES, LA CULTURA NOS MOVILIZA?

13 respuestas

1. Puesta en marcha de las escuelas de música y bellas artes con profesores cualificados - Puesta en marcha de convocatorias de estímulos - Movilización ciudadana a través de proyectos de circulación en los municipios que integran la subregión - Capacitación en proyectos de convocatorias - Capacitación en contratación estatal.
2. Deja mucho que desear.
3. Apoyo del gobierno e internacional a las expresiones culturales.
4. Especialización de los gestores culturales y fortalecimiento de campañas que inciten a la participación de todos los jóvenes del municipio.
5. Es necesaria una mejor articulación entre educación y cultura.
6. De cómo hacer más líderes culturales, que apoyen todo esto y de cómo la cultura hace parte del ser, de la comunidad.
7. Cómo fortalecer el sector cultural en la región ya que en los últimos años los cambios de administradores o alcaldes acaban o no invierten lo suficiente en los procesos o en la oferta artística en nuestros municipios. Por tal motivo no tenemos oportunidades de participación en el sector cultural a nivel regional, departamental y nacional.
8. La gestión de recursos para desarrollar proyectos musicales.
9. Actitud y disciplina.
10. Creo que el tema más importante para este momento es proponer a la Subregión de Bosques, la estructuración de un proyecto Cultural para la recuperación y memorialización de nuestros patrimonios culturales que nos son comunes como subregión.
11. Aumento de porcentaje de la estampilla pro cultura.
12. La participación y activación cultural, parte de la administración y falta de docentes en cultura. Cumplimiento de requisitos para la participación de concursos a nivel nacional y regional. Etc
13. Cultura más allá de la política.