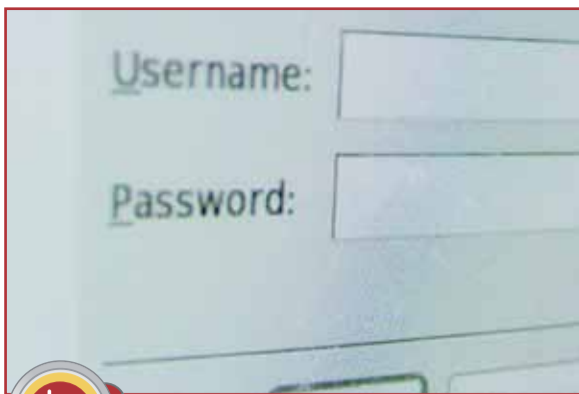




*Elecciones del 30 de octubre:
cómo consultar si usted fue
seleccionado para ser jurado de votación.*

2



*Seguridad Informática:
aprenda cómo crear
una Contraseña Segura.*

5



*Colombianos que triunfan en el exterior:
deportista antioqueña se destaca en
Mundial de Atletismo.*

10



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
Adelante en el tiempo

NOVA ET VETERA

Año 6 • No. 22 • septiembre 20 de 2011 • Bogotá D. C., Colombia • ISSN 1692 - 5866



Una oportunidad para mostrar tu talento



La Universidad, a través de sus Grupos Institucionales, ofrece a la comunidad la oportunidad de practicar actividades extracurriculares culturales, que ayudan a desarrollar y exponer los talentos y habilidades de sus integrantes. La oferta abarca múltiples opciones para todos los gustos, **ver páginas 6 y 7.**





Elecciones 2011: ¿Es usted jurado de votación?

Juan Camilo Dussan Pedraza
dussan.juan@ur.edu.co

Entre los días 1 de junio y 5 de septiembre la Registraduría Nacional del Estado Civil realizó el proceso de selección de los colombianos que participarán como jurados de votación en las elecciones de autoridades locales, del 30 de octubre.

Los resultados incluyen 600 mil jurados a nivel nacional y 54 mil remanentes, encargados de reemplazar a aquellas personas, que por algún motivo, no se presenten a sus puestos el día de las elecciones.

El pasado 5 de septiembre se publicó la lista de jurados en la página Web de la Registraduría <http://www.registraduria.gov.co/>, en esta ocasión 93.471 ciudadanos bogotanos fueron designados para este fin, ellos prestarán su servicio en las elecciones de autoridades locales de la ciudad.

¿Cómo se realiza el proceso?

En primer lugar, empresas públicas y privadas, partidos y movimientos políticos e instituciones educativas envían a la Registraduría listados con los datos de las personas que son aptas para prestar el servicio de jurados de votación para las elecciones.

Luego de esto, la Registraduría se



encarga de cruzar estos datos con el Archivo Nacional de Identificación (ANI) para validar la información, este proceso permite determinar quiénes son las personas aptas para prestar el servicio.

Finalmente, por medio de un nuevo software que garantiza transparencia en el proceso, se realiza el sorteo entre las personas que son aptas para prestar el servicio, tanto a nivel distrital como departamental.

El software asigna la mesa y el puesto de votación en donde el ciudadano seleccionado prestará el servicio, teniendo en cuenta el lugar de residencia y el puesto en el cual se encuentra inscrito para votar.



Para saber si usted fue seleccionado como jurado de votación para las elecciones del 30 de octubre, ingrese a la página Web <http://www.registraduria.gov.co/> y digite el número de su cédula de ciudadanía en el banner Consulte aquí si usted es jurado de votación.



"La ley anticorrupción y la sofisticación del delito", organizado por la Universidad del Rosario.

- 1. Las nuevas formas de criminalidad contra la administración pública y su respuesta a través del Estatuto Anticorrupción**, el cual tuvo como moderador al Doctor Jaime Lombana Villalba y la intervención del Procurador General de la Nación, Alejandro Ordoñez Maldonado.
- 2. La lucha contra la corrupción a través del Derecho Disciplinario**, su moderador fue a Pedro Alfonso Hernández, Exdirector de la Comisión Nacional del Servicio Civil.
- 3. Responsabilidad Fiscal frente a los actos de corrupción**, el moderador de este panel fue Manuel Alberto Restrepo Medina y contó con la intervención del Vicecontralor General de la República, Álvaro Navas Patrón.
- 4. La Reforma a la Contratación Pública en el Nuevo Estatuto Anticorrupción**, tuvo como moderadora a María Eugenia Vera y como panelista al Embajador de Estados

Unidos, Michael Mckinley.

- 5. La corrupción en el sector privado y su respuesta a través del Estatuto Anticorrupción**, el cual tuvo como moderador a Carlos Guillermo Castro Cuenca y contó con la intervención del Superintendente Nacional de Salud, Conrado Adolfo Vélez Gómez.
- 6. La corrupción en el Sector de la Salud**, que tuvo como moderador a Francisco Bernate Ochoa y la participación del Doctor Juan Carlos Forero, Vicefiscal General de la Nación.

Finalmente, la clausura estuvo a cargo de la Contralora General de República, Sandra Morelli Rico y del Ministro Esguerra, quien recalzó que el problema de la corrupción, no sólo se puede combatir jurídicamente, pues mientras ese flagelo insista en el alma no se podrá solucionar ni con el actual estatuto, ni con ninguno otro.

Ciclo de conferencias: las Ciencias Sociales en Movimiento

Del 26 al 30 de septiembre, en el marco de la Maestría en Estudios Sociales de la Universidad, se realizará este ciclo de conferencias, el cual busca hacer una reflexión sobre la práctica de la interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales.

Se pretende crear un espacio de discusión directa con los invitados para aprender acerca de sus enfoques teóricos y sus metodologías.

El ciclo contará con la participación de los panelistas: Eric Fassin, sociólogo de la Escuela Normal Superior de



París, y Benoit Trepied, antropólogo del CNSR en Marseille.

Inscripciones abiertas hasta el 24 de septiembre, mayor información en la página Web: <http://www.urosario.edu.co/Educacion-Continuada/Cursos-especiales/-conferencias-ciencias-sociales/>

Actualización de datos EPS

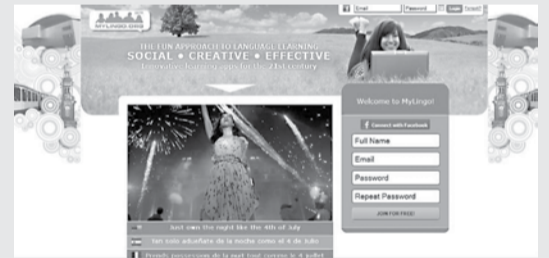
Con el propósito de verificar la afiliación de los alumnos de pregrado al Sistema de Seguridad Social, previsto en la ley 100, semestralmente y previo al proceso de matrícula del próximo semestre, la Universidad habilita un aplicativo que debe ser diligenciado en las fechas establecidas y divulgadas en el Calendario Académico.

El proceso de

actualización se realizará desde el 20 de septiembre hasta el 25 de octubre de 2011. Esta información tendrá efecto y aplicará para el primer semestre de 2012.

Para mayor información visite la página Web: <http://www.urosario.edu.co/Bienestar-niversitario/Actualizacion-de-datos-EPS/ur/Inicio.aspx>, escriba al correo: yury.tellez@urosario.edu.co o comuníquese al teléfono: 2970200 ext: 7047.

Aprendiendo idiomas de manera gratuita y entretenida



Daniela Botero, estudiante de noveno semestre de la Facultad de Relaciones Internacionales de la Universidad del Rosario, se encuentra haciendo su pasantía en una empresa de Estados Unidos, con sede en Buenos Aires, que hace algunos meses lanzó una nueva página en internet donde se pueden aprender o perfeccionar idiomas como inglés, español o francés, de forma gratuita.

El nombre de la página es MyLingo, esta es una nueva y divertida propuesta para el aprendizaje de idiomas que permite interactuar con

jóvenes de todo el mundo. Una de las herramientas de la página que más acogida a tenido es la reproducción y traducción de canciones de diferentes artistas, la cual incluye desde éxitos del momento como "Just the way you are", de Bruno Mars, hasta clásicos como "Yellow" de ColdPlay.

Desde su lanzamiento, ha logrado tener una gran aceptación en Europa y América Latina, particularmente en Colombia. Para formar parte de esta nueva red social de idiomas visite: www.mylingo.org



Queremos conocer sus opiniones y sugerencias, escríbanos al correo: comunica@urosario.edu.co

Rector Hans Peter Knudsen Quevedo • **Vicerrector**: Alejandro Venegas Franco • **Síndico** Carlos Alberto Dossman Morales • **Secretaría General** Catalina Lleras Figueroa • **Gerente Comercial y de Mercadeo** Irma Lucía Ruiz Gutiérrez • **Jefe de Comunicación Organizacional**: Luis Eduardo Mateus Peña • **Directora Editorial**: Tatiana Satoria Romero Camelo • **Asesor Consejo de Redacción**: Luis Enrique Nieto Arango • **Reporteros**: Juan Camilo Dussan Pedraza, Juan Camilo Gómez Pinzón, Juan Diego Mesa Obando, Stephany Echavarría • **Dirección**: Avenida Jiménez No 4 - 09 • **Teléfono**: 2970200 extensión: 8491 tatiana.romero@urosario.edu.co • **Diseño y Diagramación** Typo Diseño Gráfico



Retos y avances

Los invitamos a ser parte de la Evaluación Integral de Profesores 2011-2

El proceso de evaluación de los estudiantes, la autoevaluación y la valoración por parte de los jefes de los profesores (tanto de hora cátedra como con Plan de Trabajo) es fundamental para el fortalecimiento de los estándares de calidad a los que aspira la Universidad.

Sólo con la decidida participación de toda la comunidad académica lograremos ir generando una cultura de la evaluación que redunde en beneficio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en el mejoramiento continuo de todas las funciones que desarrollan los profesores de la Universidad.

El esfuerzo de los estudiantes ha sido definitivo para la consolidación paulatina y sostenida de la evaluación de sus profesores. Para el primer semestre del año 2011, en el ámbito institucional se diligenciaron 34.753 encuestas y fueron evaluados los profesores de 1.054 asignaturas; lo anterior es equivalente al 82% de las asignaturas evaluables para este período. Los resultados indican que el 76% de los estudiantes evaluaron a sus profesores y de éstos el 63% completaron todas las evaluaciones asignadas como obligatorias.

Las cifras indican también, que los estudiantes de la Escuela de Ciencias Humanas tuvieron la mayor participación de toda la Institución con el 84%, en general, se demostró un aumento positivo en todas las facultades y escuelas de la Universidad. Es de destacar que el aumento en la participación redundó a favor de la representatividad de las encuestas, dado que a mayor cobertura, mayor validez y confianza tiene la información que éstas generan.

En las preguntas abiertas y observaciones de las encuestas, los aspectos positivos que resaltan los estudiantes de sus profesores, son: el conocimiento y la experiencia respecto a los temas que abordan en clase y destacan su puntualidad. Los aspectos a mejorar, se relacionan en su mayoría, con el trato a los estudiantes y la metodología utilizada para el desarrollo de los temas.

nan en su mayoría, con el trato a los estudiantes y la metodología utilizada para el desarrollo de los temas.

Apreciación global

Es satisfactorio compartir con toda la comunidad académica que el promedio institucional en torno a la apreciación global de los estudiantes sobre los profesores fue de 4.4; este positivo resultado nos compromete a superarnos cada día y esforzarnos para que los procesos de enseñanza se cualifiquen y se transformen las prácticas pedagógicas de los profesores, con el fin de lograr que la percepción que tienen los estudiantes continúe siendo favorable.

Autoevaluación

El semestre pasado se aplicó la prueba piloto del proceso de autoevaluación de profesores con plan de trabajo y la de sus jefes evaluadores, el cual hace parte fundamental de la Evaluación Integral de Profesores.

De una población total de 234 profesores que habían completado exitosamente el proceso de diligenciamiento de su plan de trabajo, 118 se autoevaluaron y 51 jefes o evaluadores designados culminaron el proceso. Cabe notar que los resultados de esta prueba piloto corresponden a la población de docentes que previamente había completado su plan de trabajo.

Dado que el próximo 20 de septiembre inicia la Evaluación de Profesores para el periodo 2011-2, es importante que todos y cada uno de los estudiantes participen activamente de este proceso. Recuerde que el acceso al portal mi.urosario.edu.co se bloqueará para los estudiantes que no hayan evaluado a sus profesores en las asignaturas que el sistema le haya definido como obligatorias. Sin embargo, el interés de la Universidad y de sus Facultades es que, tanto la evaluación como la autoevaluación, sea un proceso que nos comprometa a todos.



Primer Curso de Cirugía Experimental

Pioneros en el uso de nuevas tecnologías en Otorrinolaringología

Respondiendo al surgimiento y uso de tecnologías médicas en el área de la cirugía, la Universidad, en alianza con el Hospital Universitario de La Samaritana, emprende un proyecto que busca acercar a la comunidad las nuevas técnicas en esta rama de la medicina y llevarlas a la práctica.

Juan Diego Mesa O.
mesao.juan@ur.edu.co

El Programa de Especialización en Otorrinolaringología, producto del trabajo en equipo de la Universidad del Rosario y el Hospital Universitario de La Samaritana desde el año 2002, ofrecerá el primer Curso de Cirugía Experimental en esta área de la medicina en el país, el cual es pionero por su método de enseñanza basado en el uso de nuevas tecnologías.

El curso, que estará bajo la dirección científica de la Doctora Luz Nelly Tobar y la coordinación académica del Doctor Omar Gutiérrez, se llevará a cabo el sábado 29 de octubre en las instalaciones del Hospital de La Samaritana. Durante éste se brindará una modalidad práctica con las últimas tecnologías en cirugía, a diez participantes aproximadamente; la modalidad teórica será gratuita y está planeada para cerca de 200 interesados que podrán asistir a las conferencias, sin embargo éstas también se podrán ver por Internet.

Con el apoyo de los centros de investigación del Rosario y del Hospital de La Samaritana, esta nueva oferta académica pretende formar en nuevas técnicas de la Otorrinolaringología a estudiantes y profesionales de diferentes especialidades de la medicina, interesados en el campo quirúrgico relacionado con las afecciones craneales.



Por medio del uso de modelos experimentales los estudiantes tendrán la posibilidad de practicar cirugías, antes de enfrentarse a una real.

Etapas del Curso

La primera, abarca las nuevas técnicas de cirugía endoscópica, ésta usa para la práctica de los participantes modelos experimentales, hechos en materiales sintéticos que simulan la cabeza de los pacientes, la anatomía de la nariz y de la base del cráneo.

Estos modelos que son parte de las nuevas tecnologías para la enseñanza médica, debido a la dificultad actual para la práctica en cadáveres, fueron adquiridos gracias a la donación de Fernando Rincón, representante para Colombia de *Exel Medical*, empresa que comercializa este tipo de equipos.

En la segunda se hace una aproximación a las técnicas de prótesis facial, en las cuales el Doctor Gutiérrez es especialista; por medio de éstas se hace la rehabilitación para pacientes que por diferentes causas (como cáncer, traumas

de nacimiento, entre otros) han perdido parte de su rostro.

En este caso, se simulará la cirugía con el uso de implantes oseointegrados, por medio de esta tecnología se logran reemplazar los órganos faltantes del paciente, de la forma más real posible.

La tercera etapa se encarga de la formación en nuevos instrumentos tecnológicos, como el sistema de radiofrecuencia bipolar *Coblation*, del cual se hace uso en las últimas técnicas quirúrgicas.

Según la Doctora Tobar, se espera que el éxito de este primer curso ayude a promover la creación de un Laboratorio de Cirugía Experimental, liderado por la Universidad del Rosario y al que otras especialidades como la Neurocirugía, Oftalmología, Ginecología, entre otras, se adhieran con el fin de continuar brindando oportunidades académicas.

Equipo de Otorrinolaringología Hospital Universitario de La Samaritana. De izq a der: Jeffrey Torres, Director del Centro de Investigaciones; Germán Guerrero, Gerente del Hospital; Ramiro Vergara, Otorrinolaringólogo especialista en Neurociencia; Luz Nelly Tobar, Directora Científica del Curso; Luis Jorge Mejía, Jefe del Departamento de Otorrinolaringología; Paula Pérez, Jefe de Residentes, y Omar Gutiérrez, Coordinador del posgrado en Otorrinolaringología.



El curso de Cirugía Experimental en Otorrinolaringología brindará a estudiantes y profesionales de diferentes especialidades, herramientas académicas y prácticas para el uso de nuevas tecnologías en la cirugía. Los interesados pueden contactar a la Directora Científica del curso en el correo: tobar.nelly@gmail.com



Pioneers in the use of new technologies in the field of Otorhinolaryngology

Universidad del Rosario, in alliance with the Samaritana University Hospital, is offering the first course in the country on Experimental Surgery in this medical field; the teaching method is based upon new technologies.



Consejos para generar una contraseña segura

La seguridad en la red depende de usted

Stephany Echavarría N.
echavarría.stephany@ur.edu.co

Desde el momento en que usted decide crear un correo electrónico o acceder a una red social, expone su privacidad a cualquiera que navegue en la red; es por esto que no está de más que tome precauciones sobre con quién comparte sus videos, fotos e información personal que consigna en estas cuentas.

La principal decisión que debe tomar al momento de hacer uso de las herramientas de la red como blogs, redes sociales y correos electrónicos es generar una **contraseña segura**; ésta es la clave de acceso a su portal y a su información particular, por tanto es pertinente que, más allá de que la recuerde con facilidad, piense en que no sea predecible para evitar que cualquier persona la adivine. Utilice contraseñas fuertes que aseguren que su información esté a salvo.

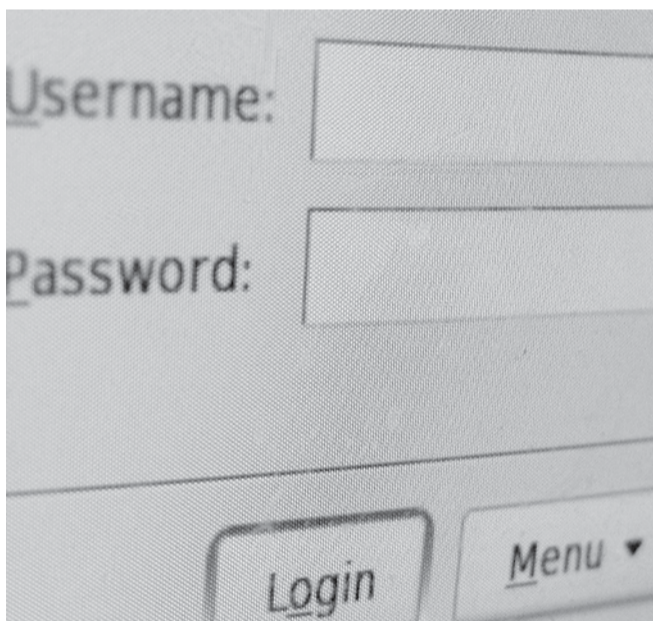
Recomendaciones para generar una Contraseña Segura

- Debe tener una **longitud** mínima de ocho caracteres, que intercalé o utilice letras mayúsculas, minúsculas y números; además, de tener al menos un caracter especial como: asterisco (*), guión (-), punto (.), entre otros.
- **Cambiarla periódicamente** (máximo cada 60 días), pues esto evitará posibles intentos de acceder a sus cuentas.
- **No utilice contraseñas predecibles** como sus nombres, apellidos, fecha de cumpleaños, número del celular o de la cédula. Está demostrado que aunque algunas de estas ideas parezcan seguras y confiables, la mayoría suelen ser fáciles de prever por cualquiera que quiera tener acceso a su información.

Entérese de cuál es la manera más segura y confiable de crear una contraseña para cualquier tipo de cuenta en Internet o para cualquier aplicación.



Algunos ejemplos de las contraseñas más débiles en español: 123456, nombres propios (Alejandra, María, Pedro), el nombre de la página (si la clave es de Facebook, la clave será Facebook), el número del celular o de la cédula, entre otras que resulten obvias para quien quiere ingresar sin autorización a su información.



gunas letras a mayúscula: **eDuc4Clon**, cambie letras por números parecidos: **3duc4C1on**, o agréguele algún caracter especial: **3du*4C1on**.

- Las contraseñas más débiles en español son: 123456, nombres propios (Alejandra, María, Pedro), el nombre de la página (si la clave es de Twitter, la clave será Twitter), entre otras que resultan obvias para quien quiere acceder a su información.

Esté atento, pues por exagerado que parezca, el acceso a sus espacios en la red, sus fotos, videos o información pueden ser manipulados causándole diversos problemas sociales, económicos o personales.

Recuerde que de usted depende hacérselo fácil a los demás, procure seguir estas recomendaciones para mantener a salvo sus asuntos personales y disfrutar tranquilamente de las ventajas de la red.

- Entonces, es importante que se asegure de que su clave no corresponda a algún hecho, objeto o situación familiar, entre menos se parezca su contraseña a usted mayor calidad tendrá.
- **La contraseña es de uso personal**, no debe escribirla

en ningún lado y debe tener cuidado en dónde la digita (ordenadores, café internet, etc.) y quién lo observa.

Algunos Ejemplos

- En lugar de escribir como contraseña **educación** modifíquela cambiando al-

Safety in the network is also your responsibility.

Learn the way to create a safer and more reliable password for your Internet accounts or applications. A strong password is the first step to keep your personal information safe.



Facultad de Administración

Especialización en Gerencia de la Salud Pública

Cierre de Inscripciones 1 de noviembre de 2011

www.urosario.edu.co/administracion

Desarrolla tus habilidades y destrezas

TALENTO ROSARISTA,

presente en los Grupos Institucionales

Los grupos institucionales, patrocinados por la Decanatura del Medio Universitario, a través de la Coordinación Académica y Cultural, apoyan el proceso de formación integral de los estudiantes, generando espacios de participación e integración de la Comunidad Rosarista para la práctica regular de actividades culturales.

Juan Camilo Dussan Pedraza
dussan.juan@ur.edu.co

Los grupos institucionales favorecen la construcción de ciudadanía y liderazgo, incentivan el sentido de pertenencia hacia la Institución y desarrollan talentos, destrezas y habilidades en el canto, la

danza y el manejo de instrumentos musicales.

En un comienzo la Universidad contaba con ocho grupos institucionales: coro, teatro, tango, salsa y sociedad, tuna, danza árabe, danza folclórica y danza contemporánea; luego, en el año 2008 se creó el grupo de capoeira y finalmente en 2009 los grupos de rock y jazz. Estos son los 11 grupos que oferta la Decanatura del Medio Universitario.

Conozca los Grupos Institucionales

Coro



Este grupo pretende incentivar, a través de la danza, la lucha y la acrobacia; además, al ritmo de tambores y otros sonidos, pretende desarrollar todo el potencial físico y mental de sus integrantes.

Dorman Chacón Rivera, subcampeón nacional de capoeira y gimnasta de la Liga de Bogotá de Alto rendimiento, es el Director de este grupo.

Danza folclórica

Este espacio permite el encuentro y el reencuentro con la identidad a través de los ritmos colombianos.

Su dirección está a cargo de Karen Guzmán Santana, fisioterapeuta de la Universidad y quien representó al país en el Festival Internacional de Danza Folclórica - 2088, en la República Checa, en éste recibió el premio a la "Mayor Propuesta Escénica".



Capoeira



Este grupo pretende incentivar, a través de la danza, la lucha y la acrobacia; además, al ritmo de tambores y otros sonidos, pretende desarrollar todo el potencial físico y mental de sus integrantes.

Dorman Chacón Rivera, subcampeón nacional de capoeira y gimnasta de la Liga de Bogotá de Alto rendimiento, es el Director de este grupo.

Danza contemporánea



Se basa en una propuesta de formas de movimiento cercanas a lo natural para recrearlas en un lenguaje artístico y contemporáneo, acorde con el pensamiento y entorno de la comunidad universitaria.

Marybel Acevedo Fandiño, Directora de este grupo, ha realizado estudios de danza en el colegio Colsubsidio, en la Académica de Priscila Weston, de Cuca Taburelli y en *Triknia Kabhelioz*, con Carlos Jaramillo y Sonya; actualmente, adelanta estudios de Dirección Coreográfica en la Escuela Superior de Artes de Bogotá.

El Rosario Talent is present at the institutional groups

The institutional groups of Universidad del Rosario allow the community to share cultural activities in different spaces in order to enrich university life and achieve a more comprehensive education.

En este grupo cada uno de sus integrantes puede desarrollar un estilo propio de movimiento, montando coreografías con ritmos como el Mambo, Chachachá, Rumba y otros con influencia cubana, puertorriqueña, colombiana y venezolana.

Mayerly Pérez Pulido es su Directora, ella ha sido campeona de varios concursos nacionales de salsa y es bailarina y coreógrafa profesional.

Salsa y Ciudad



Danza árabe

En éste se integran las danzas folklóricas más representativas del mundo árabe como el *raks sharki*, el *khaleege*, el *saidi*, el *derbake* egipcio, entre otras; también, hace uso de los instrumentos musicales propios de esta cultura como el *Rec*, la tabla y los *zagatz*.

Desde hace 4 años, la dirección del grupo está a cargo de Nadia García Sicard; Nadia cuenta con más de 10 años de experiencia en este campo y su aprendizaje proviene de profesores de todo el mundo.



Tango

En éste los estudiantes pueden conocer y apropiarse elementos de la técnica de la danza del tango, haciendo un recorrido por la historia y la música de diferentes ritmos porteños como el tango, la milonga y el vals.

Moryn Gutiérrez Aranzales, bailarina y coreógrafa profesional de tango danza de reconocimiento municipal y nacional, es la Directora del grupo.

Los Integrantes Hablan

Diana Aguilar, VIII semestre de Administración de Empresas y Negocios Internacionales, pertenece al grupo institucional de Capoeira.



"Siempre me había gustado el concepto de la capoeira, ya que es un arte marcial que ofrece la oportunidad de aprender danza, arte marcial, acrobacia, música y portugués. A pesar de haber sufrido una lesión, llevo dos años en el grupo que me ha permitido compartir con muchas personas que tienen los mismos gustos; además, he podido mostrar mis avances en diferentes eventos organizados por la Universidad."

Teatro

Acá se abordan obras de dramaturgos y con una metodología práctica se elaboran los montajes teatrales, en donde el actor es el protagonista absoluto.

Su dirección está a cargo de Mauricio Navas Navas, actor, docente y director de teatro; además, es Magíster Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas, de la Universidad Nacional y Maestro en actuación de la Universidad Distrital.



Catalina Velásquez, IX semestre de Jurisprudencia, pertenece al grupo institucional de Danza Contemporánea.

"Soy bailarina desde hace varios años, cuando salí del colegio pensé que me tocaría dejar la danza por la carga académica universitaria; luego me enteré que la Universidad daba la oportunidad de pertenecer a grupos institucionales de varias técnicas y con facilidades de horario y lugares de entrenamiento, dentro de sus instalaciones. Lo vi como la oportunidad de continuar con mi pasión. Es por esto que decidí hacerme parte del grupo de Danza Contemporánea, que además me permite alejarme del estrés universitario. Somos un grupo muy unido, donde pasamos de ser compañeros a ser muy buenos amigos"



Tuna

Le Brinda a los estudiantes, docentes, egresados y demás miembros de la Comunidad Rosarista un espacio para la expresión artística, el cual promueve el crecimiento personal de los integrantes, el desarrollo de aptitudes musicales, la sana convivencia y el sentido de pertenencia a la Institución.

Su Director es German Castro, licenciado en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional, autor de los libros "Nueva Senda Musical I y II" y Director de producción de varios trabajos discográficos.

Audiciones abiertas para vincularse a los grupos institucionales. Para mayor información escribir al correo adriana.diaz@urosario.edu.co o visitar la página Web: <http://www.urosario.edu.co/Bienestar-Universitario/Grupos-Institucionales/>

Jazz y Rock

Los grupos están bajo la dirección de María Angélica Valencia Sanchez (línea de jazz) y Daniel Restrepo (línea Rock), estos espacios pretenden generar actividad musical dentro de la Universidad, formando criterio en los participantes sobre diferentes formas de expresiones musicales populares y contemporáneas.



Valentina Ucrós, primera de derecha a izquierda.

Valentina Ucrós, VIII semestre Relaciones Internacionales, pertenece al Coro Institucional.

"Una experiencia muy especial que tuvimos como grupo fue cuando nos presentamos por primera vez, el semestre pasado, en un festival de música coral religiosa en el Museo Nacional; a pesar de los nervios, nos apoyamos los unos a los otros y la presentación salió muy bien, fue en ese momento cuando nos dimos cuenta de que si seguíamos trabajando el grupo podía llegar a ser realmente bueno. Otra experiencia muy especial fue cuando, hace dos semanas Roger Díaz, el Director del coro, abrió audiciones y el tamaño del grupo se duplicó. Tener personas talentosas y amables al lado en los ensayos es la mejor experiencia"

Prepárate para asistir a los siguientes eventos programados:
V milonga en el Rosario: 29 de septiembre, de 12:00 m a 5:00 pm, Teatrino (Claustro).
III Festival de Tunas UR: 22 de octubre, de 12:00 m a 4:00 pm, Aula Mutis.
Tardes culturales de fin de semestre:
Quinta de Mutis: 15 de noviembre de 12 m a 4:00 pm, Pasillo Central.
Sede Complementaria: 16 de noviembre de 12 m a 4:00 pm, Parqueadero.
Sede Centro: 17 de noviembre de 12:30 pm a 6:00 pm, Teatrino.



Con el fin de continuar apoyando el aprendizaje de los estudiantes, el Curso Virtual de Inducción a la Biblioteca está diseñado para resolver todas las dudas sobre los servicios y recursos que ésta ofrece.



Curso interactivo para el uso de los estudiantes

Tu Biblioteca, a un clic de distancia

El Curso de Inducción Virtual se puede realizar un número ilimitado de veces, desde cualquier computador con conexión a Internet.

Juan Diego Mesa O.
mesao.juan@ur.edu.co

acceder a toda esa información las veces que desee y desde cualquier lugar.

El Curso Virtual de Inducción sigue siendo parte del portafolio de servicios que la Biblioteca pone a disposición de los estudiantes, con el fin de que puedan explorar en línea toda la información sobre los recursos y servicios bibliográficos con los que cuenta la Universidad.

Según la Directora de la Biblioteca, Malgorzata Lisowska, muchos de los estudiantes conocen la variedad de los recursos bibliográficos con los que cuenta la Universidad hasta que están finalizando su carrera. Es por lo anterior, que el uso de este tipo de cursos es vital para que toda la Comunidad Rosarista profundice sus conocimientos sobre la Biblioteca, no solo para los estudiantes de primeros semestres.

Anteriormente, las inducciones a la Biblioteca para los estudiantes de primer semestre se hacían de forma presencial en un tiempo corto, lo que generaba dudas y falta de información en los estudiantes. Ahora con este curso, el estudiante puede

¿Cómo acceder?

Por medio de la plataforma mi.urosario.edu.co, los usuarios pueden acceder al curso que de forma interactiva les permite conocer la Biblioteca, a través de cuatro módulos:

1. Conociendo la Biblioteca
2. Servicios Presenciales
3. Servicios y Recursos Electrónicos
4. Impacto e Importancia de la Biblioteca

Por medio de textos, fotos y videos estos módulos amplían los conocimientos de los estudiantes sobre recursos, servicios, sedes, horarios, reglamentos y demás datos relacionados con el funcionamiento de la Biblioteca.

Se espera que gracias a la facilidad que brinda el curso, todos los estudiantes de la Universidad accedan a éste, pues un conocimiento más profundo de los recursos de la Biblioteca es fundamental para el buen desarrollo académico.

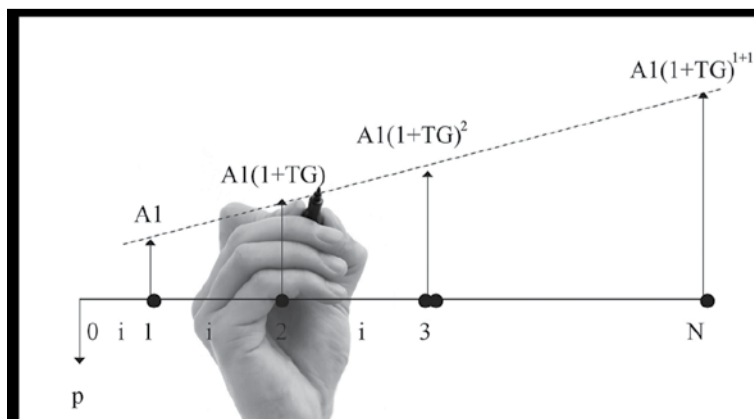


The Library, just a click away

The Library is inviting all the students to the Induction Virtual Course to access information about resources and bibliography services offered by the University.



Para acceder al Curso de Inducción Virtual de la Biblioteca, ingresa a: mi.urosario.edu.co, autentícate y en el menú de navegación del lado derecho, en el botón "Mi Biblioteca" encontrarás el curso.



Facultad de Economía Especialización en Evaluación y Desarrollo de Proyectos

Cierre de Inscripciones
26 de Octubre de 2011

<http://www.urosario.edu.co/economia/especializaciones/>



Dejamos Huella

Enseña por Colombia: una oportunidad para construir un país mejor

A partir del 5 de julio y hasta el 25 de septiembre, estará abierta la convocatoria de Enseña Por Colombia para seleccionar al primer grupo de profesionales que iniciarán, en enero del 2012, un trabajo que busca cerrar la brecha de inequidad en el país.

Enseña por Colombia es un programa que busca vincular a profesionales sobresalientes, recién egresados, de cualquier disciplina, para que enseñen en colegios públicos.



Juan Camilo Gómez Pinzón
gomez.juan@ur.edu.co

La Universidad y Enseña por Colombia invitan a los rosaristas, que estén *ad portas* de graduarse o sean recién graduados, a que se desempeñen en el área docente en colegios del distrito durante 2 años, con el fin de llevar a cabo una labor que contribuya en el desarrollo del país.

Enseña por Colombia es un programa que busca vincular a profesionales sobresalientes, recién egresados, de cualquier disciplina, a un proyecto para que enseñen en colegios distritales, que atienden matrícula pública (estratos 0, 1 y 2), en un trabajo remunerado.

Objetivos

1. Generar una experiencia transformadora educativa en los niños beneficiarios del programa.
2. Mejorar la calidad de la educación en Colombia y cerrar la brecha de inequidad, asegurando el rendimiento académico de niños y jóvenes en colegios de escasos recursos.
3. Aumentar el reconocimiento de la profesión docente en Colombia.

1. Formar un movimiento y una fuerza de liderazgo nacional, que en el largo plazo genere cambios profundos en el sistema educativo y en nuestra sociedad.

Enseña Por Colombia se ha inspirado en un programa creado hace 20 años en Estados Unidos (*Teach For America*) y hace parte de la Red Global *Teach For All*; junto a ésta, 18 países más están trabajando por expandir las oportunidades educativas.

Para conocer más sobre la convocatoria ingresa a: www.ensenaporcolombia.org/postulate-ya/.

Para conocer más sobre la organización y el proceso ingresa a: www.ensenaporcolombia.org.

*Teach around Colombia:
a chance to build a better country*

The University invites EL Rosario students who are about to graduate or have recently graduated to work as teachers in district schools for a term of two years.

Donaciones



César Rojas, estudiante de Periodismo y Opinión Pública. Se encuentra en Buenos Aires - Argentina haciendo un semestre de internacionalización.

Más estudiantes cumplen su sueño de internacionalización

La adquisición del Cuaderno Rosarista por parte de los miembros de la comunidad, en las dos versiones anteriores, permitió que 16 estudiantes de diferentes facultades de la Universidad obtuvieran una beca, la cual les permitió hacer realidad su sueño de estudiar un semestre en el exterior, con todos los gastos cubiertos.

Juan Camilo Dussan Pedraza
dussan.juan@ur.edu.co

Las donaciones recaudadas por la adquisición del Cuaderno Rosarista han permitido que el Fondo de Internacionalización obtenga más recursos, los cuales se dirigen a aquellos estudiantes que desean cursar un semestre de su carrera fuera del país.

Viviana Rey, estudiante de Economía y Finanzas y beneficiaria, comenta: "Esta beca que me otorgó la Universidad del Rosario ha sido fundamental ya que me permitió familiarizarme con otro entorno como lo es el chileno. Estoy muy agradecida con la Universidad por darme esta oportunidad de conocer otra cultura y abrir mi campo profesional".

Agradecemos la colaboración de la Comunidad Rosarista y la de las empresas aportantes, que participan a través de donaciones, por ayudar a que un semestre tras otro se realice el sue-

ño de más estudiantes.

Este semestre el cuaderno contó con el apoyo de empresas como: El Corral, Papa John's, Yogen Fruz, Seguridad Atempi, Publicaciones Semana, KFC, Servientrega, Jardines de Paz, Colseguros, Presto, Banco Santander, NeoCiclo y Garrido y Asociados abogados S.A.

¿Cómo acceder a las becas de internacionalización?

1. Entrar a la página web de la cancillería <http://www.urosario.edu.co/guia-ur/Servicios-Academicos/Cancilleria/>, donde podrán encontrar información concerniente a programas de doble titulación en pregrado, prácticas internacionales, e intercambios estudiantiles.
2. Consultar el cronograma para el envío de requisitos para aplicar a la beca de internacionalización.
3. Una vez aceptados los requisitos, éstos deben presentarse en la oficina de Cancillería.
4. La solicitud se envía desde



Las personas interesadas en donar para el Fondo de Internacionalización lo pueden hacer con la adquisición del cuaderno, en las Tiendas Rosaristas de las sedes de la Universidad del Rosario.



The Scholarships Fund keeps growing

The donation from all members of the Rosario Community, by purchasing the notebook, has allowed the University to help more students fulfill their dream of studying a semester abroad.

5. Cancillería a la Decanatura del Medio Universitario.
6. La solicitud de cada aspirante es estudiada por un Comité de Becas.
7. Se comunica a los estudiantes que resultaron beneficiados, por medio de la Decanatura.



Biología celular y molecular

Estudio piloto: genética del Parkinson

La Universidad, con el apoyo de la Liga Colombiana de Parkinson, adelanta un proyecto cuyo fin es estudiar y medir la incidencia genética de esta enfermedad en la población bogotana.

Juan Diego Mesa O.
mesao.juan@ur.edu.co

El grupo de investigación en Biología Celular y Molecular, de la Universidad, es el encargado del proyecto piloto que busca determinar la incidencia de tres genes causantes del mal de Parkinson, en los bogotanos.

Según Luisa Fernanda Urrego, investigadora a cargo, nunca antes se ha emprendido en la capital un proyecto de estas características, debido a la complejidad que genera reunir una población considerable de pacientes con esta enfermedad y analizar su condición genética.

El estudio consiste en reunir, entre los pacientes de la Liga Colombiana de Parkinson (seccional Bogotá), a personas que tengan



Grupo de investigación en Biología Celular y Molecular. De izquierda a derecha: Elizabeth Vargas, Coordinadora de Laboratorio; Luisa Fernanda Urrego, Investigadora, y Magda Carolina Sánchez, Coordinadora de la Unidad.



Aparte de pequeños estudios hechos en algunas ciudades del país, ningún proyecto científico ha buscado detectar la incidencia genética y magnitud de la enfermedad de Parkinson en la población colombiana.

historial hereditario de la enfermedad o se les haya detectado a temprana edad, lo que demostraría la condición genética de su padecimiento.

Los pacientes seleccionados

contribuirían en la recolección de muestras, con el fin de identificar puntualmente tres de los genes que generan la enfermedad, los cuales según estudios científicos poseen mayor mutabilidad y fre-

cuencia en otras poblaciones diferentes a la colombiana.

Para la doctora Urrego, detectar en la población bogotana la mutabilidad de alguno de estos genes (o los tres), podría contribuir a que en el futuro se plantearan proyectos de mayor magnitud, que buscarán el diagnóstico temprano del Parkinson; además, podría generar avance en la búsqueda de fármacos para su tratamiento, proceso complejo debido a que cada individuo reacciona diferente ante este mal.



Pilot Study: the genetics of Parkinson's disease
Universidad del Rosario, supported by the Colombian League for Parkinson's disease is promoting a research study to measure the genetic incidence of this disease in the population of Bogota.

Deportes

Una antioqueña trae trinfos al país

Segunda medalla colombiana en Mundial de Atletismo

Luego de lograr la medalla de bronce para Colombia en el Mundial de Atletismo, la deportista Catherine Ibgüen asegura que seguirá entrenando para lograr el oro en los próximos Juegos Olímpicos.

Como histórico han calificado el triunfo obtenido por la deportista colombiana Catherine Ibgüen, quien logró el pasado 1º de septiembre la medalla de bronce en Salto Triple, durante el Mundial de Atletismo celebrado en Daegu, Corea.

Con un salto de 14 metros con 99 centímetros en el Gran Prix Internacional de Bogotá, Ibgüen llegó al certamen mundial como una de las favoritas; en éste logró el tercer puesto con un salto de 14 metros y 84 centímetros, sólo fue superada por la ucraniana Olha Saladuha, quien logró diez centímetros más y por la kazaja Olga Rypakova, con cinco centímetros adicionales.

Desde su primera edición en 1983, la delegación colombiana nunca había ganado una medalla en el Mundial de Atletismo; en su última edición el balance fue positivo, pues el deportista colombiano Luis Fernando López obtuvo una medalla de

bronce en la categoría de Marcha por 20 kilómetros, días antes de que Catherine Ibgüen obtuviera la segunda para el país.

Perfil

La deportista colombiana de 27 años, nació en Apartadó (Antioquia) inmersa en una intensa pobreza y violencia; sin embargo, gracias a su dedicación, logró destacarse en las modalidades atléticas de Salto de longitud, Salto triple y Salto de altura, lo que le ha permitido representar a Colombia en dos campeonatos mundiales de atletismo y en los Juegos Olímpicos de Atenas-2004.



Catherine Ibgüen ha logrado en los Juegos Sudamericanos, en la modalidad de Atletismo: cinco medallas de oro, tres de plata y cinco de bronce.



Second Medal for Colombia in the 2011 World Championship in Athletics

Catherine Ibgüen, Colombian athlete from Antioquia won the Triple Jump bronze medal during the World Championship in Athletics at Daegu, Korea.

Actualmente, Ibgüen estudia becada Enfermería, en la Universidad Metropolitana de Puerto Rico; ella asegura que empezará a prepararse para los Juegos Panamericanos que se celebrarán en octubre de este año en México y para los Juegos Olímpicos de Londres 2012, donde espera ganar la medalla de oro¹.

¹ Fuente: página Web City TV - Deportes.
<http://www.citytv.com.co/videos/659914/trayectoria-deportiva-de-catherine-ibarguen>



Catherine Ibgüen ha logrado destacarse como una de las atletas más reconocidas del país, representando a Colombia en varias competencias deportivas internacionales.



Congreso Internacional Síndrome de Down

La Universidad ha venido apoyando a la fundación Síndrome de Down, la cual en esta ocasión llevará a cabo un congreso internacional, con el fin de generar un espacio de socialización y enriquecimiento mutuo para las familias, los jóvenes y profesionales interesados en esta temática.

- **Fecha:** 23 y 24 de septiembre
- **Lugar:** Hotel Salitre - Kr. 60 # 22-99
- **Mayor información:** www.corporacionsindromededown.org

Gira académica a Egipto y Jordania

- **Invita:** Cancillería Universidad del Rosario
- **Inscripciones:** hasta el 4 de octubre.
- **Mayor información:** <http://www.urosario.edu.co/Internacionalizacion/Educacion-Transfronteriza/ur/Evaluacion-de-la-Calidad-de-la-Internacionalizacion/>

Entérese si fue seleccionado para ser jurado de votación

- **Información:** www.registraduria.gov.co
- **Fecha de elecciones:** 30 de octubre.

Segundo encuentro Conmemorativo: 40 años del Código de Comercio

- **Fecha:** 28, 29 y 30 de septiembre
- **Lugar:** Instalaciones de la Cámara de Comercio de Bogotá – sede chapinero.

Conferencia: Qué se dice cuando se dice "Te amo"? ¿Y qué se escucha?

- **Conferencista invitado:** Gustavo Stiglitz – Buenos Aires Argentina
- **Fecha:** 22 de septiembre
- **Hora:** 6:00 pm a 8:00 pm
- **Lugar:** Quinta de Mutis - Cra 24 #63C- 69
- **Inscripción previa**
- **Mayor Información:** <http://www.urosario.edu.co/Educacion-Continuada/Cursos-especiales/Conferencia-Las-Paradojas-del-Amor/>

Presentación: lineamientos de forma para el trabajo de grado

- **Fecha:** 19 de septiembre
- **Hora:** 1:00 pm a 2:00 pm
- **Lugar:** Auditorio 1 - Edificio Nuevo
- **Grupos citados:** grupos 3 y 6 (Profesor de Seminario Javier Cárdenas)

Trivia

¿Qué número reemplaza al signo de interrogación en la última caja?

7	3	8	6	2	10	4	2
	5		7		6		?

¿Qué número se encuentra fuera de la serie en cada grupo?

Grupo A

16	58
32	72
48	88

Grupo B

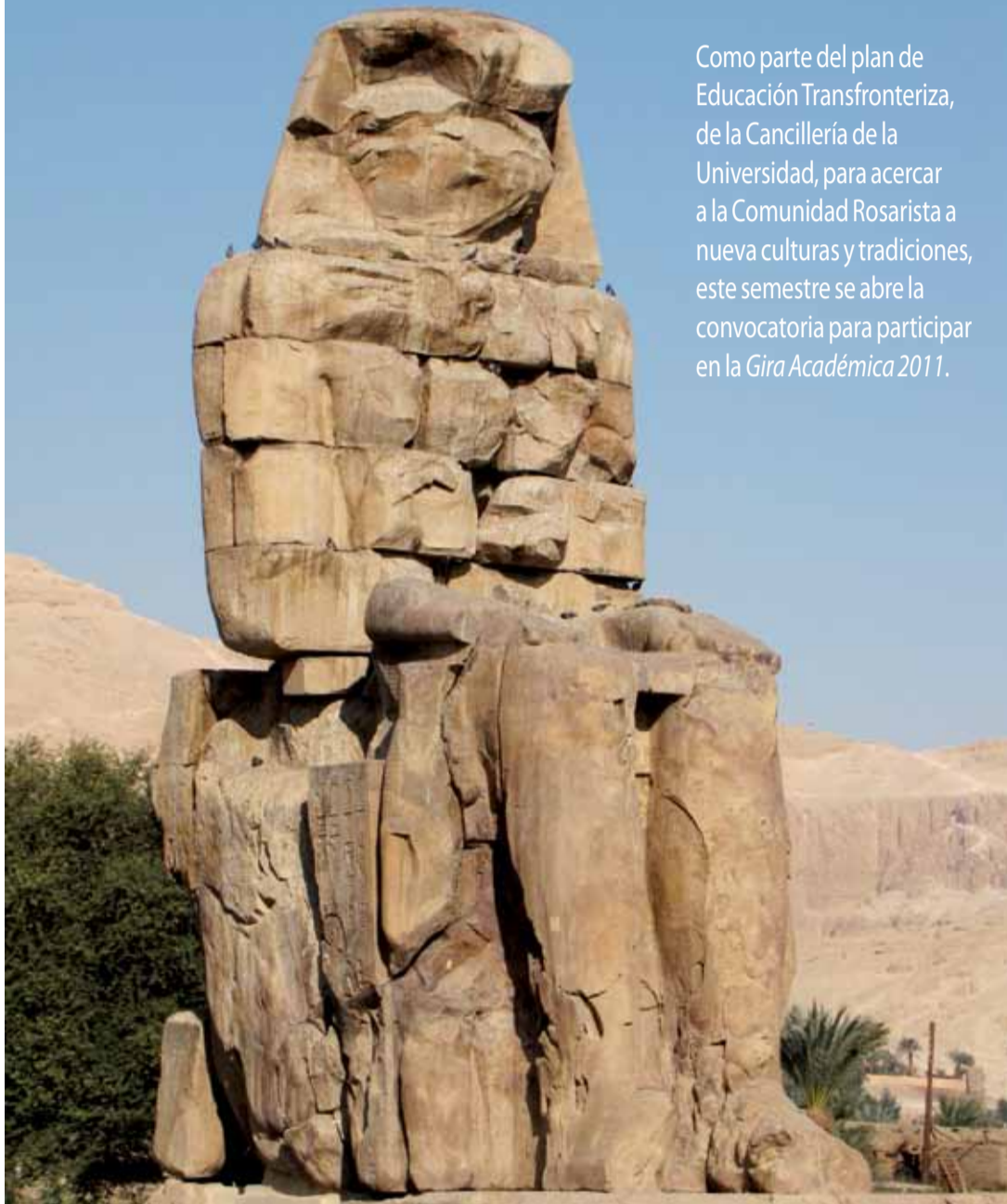
28	35
63	86
49	77



Conozca nuevas culturas y viva una experiencia única

Gira Académica 2011, rumbo a Egipto y Jordania

Como parte del plan de Educación Transfronteriza, de la Cancillería de la Universidad, para acercar a la Comunidad Rosarista a nuevas culturas y tradiciones, este semestre se abre la convocatoria para participar en la *Gira Académica 2011*.



Encuentre toda la información relacionada con la Gira Académica a Egipto y Jordania en la página: <http://www.urosario.edu.co/Internacionalizacion/Educacion-Transfronteriza/ur/Evaluacion-de-la-Calidad-de-la-Internacionalizacio/>



Stephany Echavarría N.
echavarría.stephany@ur.edu.co

Durante 19 días los estudiantes, docentes, administrativos y graduados de la Universidad que decidan participar en esta gira, podrán vivir la experiencia de acercarse a culturas tan ricas y diversas como lo son las de Egipto y Jordania.

Los estudiantes de pregrado que participen en la Gira Académica, podrán homologar tres créditos electivos, si asisten al total de las cátedras académicas propuestas y entregan un trabajo final.

Los interesados podrán realizar su inscripción hasta el 4 de octubre, ésta tiene un costo de USD \$500, el cual será abonado al valor total de la gira. La salida a Egipto será el 4 de diciembre de 2011 y el regreso a Colombia está previsto para el día 22 del mismo mes.

Requisitos para participar

- Ser mayor de edad.
- Ser estudiante de pregrado, postgrado, docente, personal administrativo o graduado de la Universidad; sin embargo, pueden participar familiares en primer grado de consanguinidad.
- Diligenciar el formulario de inscripción a la gira.
- Hacer el pago de la inscripción y fotocopiar el comprobante.
- Tomar los cursos de inducción para la gira académica, que tendrán lugar en la agencia *The Gallery Travel*, en noviembre.

La Gira

El itinerario programado a Egipto y Jordania tiene como primer destino ciudad de El Cairo en donde se hará un city tour; en éste se visitará Heliópolis, monumento a Sadat; la Zona del Cementerio, la mezquita de El Azhar, el museo islámico, entre otros. Durante el día siguiente, se hará el recorrido a una de las siete maravillas del mundo antiguo: las pirámides de Giza,

Keops, Kefrén y Micerinos.

Luego, la gira partirá hacia Alejandría, Meidum, Benni Has-san y Menya, lugares en donde se busca que los visitantes puedan conocer las principales obras arquitectónicas, artísticas y culturales, con el fin de incrementar su aprendizaje intercultural.

También, se visitará Luxor y en un crucero por el Nilo los participantes tendrán la oportunidad de conocer más de cuatro ciudades principales de estos países. Se tiene previsto, hacia el 17 de diciembre, arribar en Ammán, en este destino se tendrá contacto directo con sus mercados tradicionales, iglesias, mezquitas y barrios residenciales; además, se hará la visita a la ciudadela, que conserva restos romanos, bizantinos e islámicos.

Desde Ammán, se harán visitas guiadas por importantes urbes, una de ellas será al Monte Nebo, el más importante lugar cristiano de Jordania, lugar donde Moisés murió y fue sepultado, aunque no se conoce específicamente el lugar del sepulcro.

Posteriormente, en la ciudad de Petra, considerada una de las nuevas siete maravillas del mundo y construida en roca roja y rosada, se podrá caminar por la calle de Las Fachadas, en donde se visitarán las tumbas reales, el anfiteatro, el castillo *Qasr al Bint* y el monasterio El Deir.

De Petra se viaja de nuevo a Ammán y de ahí a El Cairo, para tomar finalmente el vuelo Madrid-Bogotá.



**Academic tour 2011,
destination Egypt
and Jordan**
As part of the
Transbordering
Education Plan of the
Chancellor's Office
to get El Rosario
Community closer
to new cultures and
Traditions, the call
to participate in this
year's academic Tour
is open until the 4th
of October.