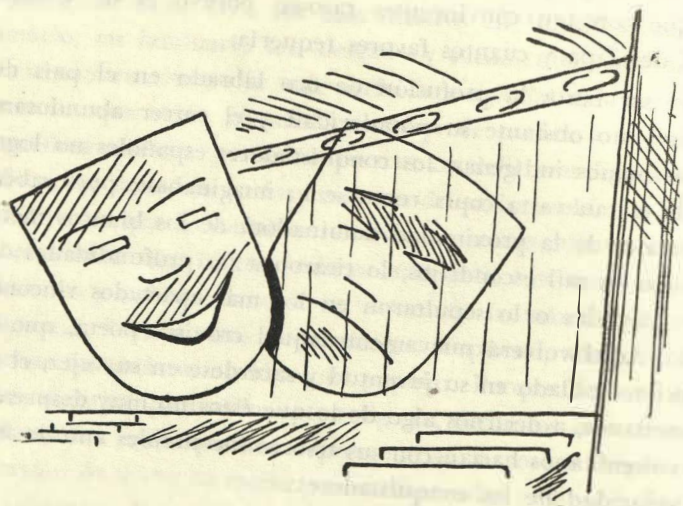


Desde entonces, y aun desde muchísimo antes, el suelo de Colombia, al cual confiaron sus indios la segura custodia de sus más ricos tesoros y de su más preciada orfebrería, convirtiéndose en un país de prodigiosas riquezas ocultas, en un como paraíso de los buscones y guaqueros y, ya en nuestro tiempo, en deslumbrante escopo de investigadores y arqueólogos que noble, gratuita y pacientísimamente propenden al hallazgo, estudio y difusión de la joyería indígena colombiana de la antehistoria, en la inteligencia de que su conocimiento constituye uno de los más brillantes y fundamentales capítulos de la Arqueología, del Arte y de la Historia.



# Agenda

## THOMAS MANN

1875-1955. Las dos fechas que demarcan la existencia de Mann. En Lübeck, nace a finales de siglo y se desarrolla en el ambiente que tenía por tradición su familia: el comercio. Con todo, las aficiones de Thomas lo inclinan a utilizar en forma muy diferente los personajes y situaciones que se le presentaban a diario en el rutinario oficio de su padre. En el año de 1899, Mann publica la colección de novelas cortas de *El pequeño Señor Friedemann*, y más tarde, *Buddenbrooks*, obra en la cual se patentiza el profundo análisis que Mann realizó sobre su medio físico y espiritual de juventud. Se trata de una narración sobre la vida de cualquier familia de comerciantes en Lübeck. Por esta época Mann comienza a ser conocido en el mundo entero, dada la amenidad de su prosa y la fidelidad, a veces impresionante, como fija los caracteres en sus obras. El escritor continúa evolucionando y con más preparación y cultivo publica en 1903 otra serie de novelas que agrupa bajo el título de *Tristán. La Muerte de Venecia*, publicada en 1912, es una de las más agudas creaciones del autor, y en donde con gran estilo literario, relata y analiza la crisis que se hacía patente en esa época.

Hacia el año de 1924, ve la luz una de las creaciones más valiosas de Mann, e indudablemente una de las novelas más trascendentales de la literatura moderna: *La Montaña Mágica*, que tiene como escenario el Sanatorio de tuberculosos de Devos. A partir de entonces Thomas Mann pasa a ocupar sitio relevante en la contemporánea historia literaria. Escribe luego algunos ensayos políticos en forma de novela, algunas piezas cortas y más tarde llega a la cima de su producción al presentar a los lectores del mundo *El Doctor Fausto*, otra columna grandiosa en la cual se sustenta su figura de gran escritor.

Thomas Mann, autor de elegante forma, ocupó con Wassermann el primer sitio dentro de los prosistas alemanes de la época final del siglo pasado y de los años transcurridos del veinte. Pero quizás la valoración suya deba hacerse no en cuanto al arte de su estilo, sino en consideración a lo profundamente humano de sus creaciones, al análisis y presentación de la época moderna, hechos en forma inigualable. Tienen además las obras de Mann cierta personalidad que refleja el espíritu del escritor, espíritu educado a costas de luchas contra los elementos que en la actualidad acosan a los hombres. El trajín por la vida física, por la

estabilidad psicológica, y el afán de defender los sentimientos primeros que deben acompañar a todo ser humano. Esa personalidad y estas experiencias, acrisolan su estilo y su temática, y lo que es más importante, forman los tipos humanos que recoge para sus obras.

## BELA BARTOK

En forma clarísima se encuentra en la música de Bartok, el reflejo de los temas y sentimientos inspiradores, dando así a sus obras una fuerza moderna y una bella forma. Bartok es ante todo un innovador, que creó y presentó música suya, si bien los temas escogidos para muchas de sus obras nacieron en el folklore de los pueblos. La época se halla reflejada en sus partituras con igual fidelidad que el ambiente físico y subjetivo propio del autor. Indudablemente este creador de la escuela húngara, adquiere cada día más relieve entre los compositores contemporáneos, ya que su avanzado estilo ha hecho de él, no solamente un moderno, sino en mucho un precursor.

Bela Bartok nació en Nagyszenmikles, el 25 de marzo de 1881 y murió en Nueva York el 26 de septiembre de 1945. En sus primeros años, bajo la guía materna estudió piano, ofreciendo a temprana edad sus primeros recitales públicos. Alrededor del año de 1905 comenzó a recopilar melodías populares eslavas, árabes, europeas y orientales, las cuales le otorgarían más tarde material para muchas de sus obras. En 1907 su nombre se empieza a conocer en Europa y América. Por ese entonces es nombrado catedrático del Conservatorio de Budapest.

De la cosecha de Bartok, merecen destacarse las siguientes obras: la ópera *El Castillo de Barba-Azul*, la *Sinfonía Kossuth*, la *Suite de Danzas*; su copiosa obra pianística incluye *Contrastes* y *Microcosmos*, serie de piezas agrupadas en estas denominaciones, y que han hecho catalogar a Bartok como verdadero precursor en el campo de la composición musical.

## Libros

*Ensayos de convivencia.* Julián Marías. Editorial Suramericana, Buenos Aires, 1955, 283 páginas.

La fecundidad del joven y célebre filósofo español es indiscutible; un libro por año ha venido produciendo desde la aparición de su *Historia de la Filosofía*, que con un amplio prólogo del maestro Zubiri se abrió campo en España y América y empezó a darle renombre a su autor.

*Ensayos de convivencia y Aquí y ahora*, un pequeño volumen de 145 páginas, editado como volumen 1206 de la colección austral de Espasa Calpe, son las últimas obras de Julián Marías. La obra que comentamos consta de cinco partes:

1: *Misión del pensamiento.* 2: *Palabras.* 3: *Vida pública, vida privada.* 4: *Negro sobre blanco.* 5: *Las Españas.* Su lectura es fácil y tiene la claridad pecu-

liar de Marías, que es el mejor expositor y sistematizador de la doctrina racio-vitalista de su maestro Ortega. Alguno, tal vez ligeramente, se aventuró a decir que "Marías había hecho de Ortega un filósofo"...

Dos reflexiones importantes deducimos de la lectura de esta obra de Marías: su fidelidad y su convicción. Desde su primera obra, aparecida en 1941, todo el público español lo ha conocido como el discípulo integral de Ortega. En todos sus libros ha sido explícito en la profesión de "fe orteguiana". Aunque también ha extraído de la filosofía de la razón vital abundantes y valiosas reflexiones. Si la fidelidad determina la obra de Marías, también su convicción, referida a un plano: su catolicismo integral. Marías entiende el cristianismo, y su obra debe ser analizada teniendo en cuenta esta circunstancia.

Este libro de Marías, que reúne muchos artículos periodísticos y ensayos sueltos, conservando la unidad del volumen, aborda temas que no son *sensu stricto* filosóficos. La perspectiva de sus demás libros es absolutamente filosófica. En ésta —y de la anterior afirmación puede excluirse *El método histórico de las generaciones*, que es una aplicación sociológica a un tema importantísimo—, Julián Marías toca y en pocas páginas de una densidad abrumadora los explota abundantemente, temas sociológicos, políticos y de diversa índole.

En la primera parte del libro se destacan los artículos *Los cristianos y la verdad*, ortodoxo como el que más, *Los silencios de Dios* y *La paciencia del Cardenal*, en que evoca la noble figura de Suhard, el gran arzobispo de París, a propósito de un espléndido discurso de esta gran figura de la Iglesia sobre el espinoso tema de "la fe y la razón".

Sus nobles páginas *Dios y el César*, *El respeto al lector*, merecen —y en realidad son continuación— estar colocadas al final de su estupendo libro *Ortega y tres antípodas*, publicado por la *Revista de Occidente*. Ambos son, como él lo dijo, "un caso de intriga intelectual" y "episodios que desdican de la filosofía y de la religión católicas". El primero es un artículo evocador de la gallarda figura de don Manuel García Morente, maestro de Marías y decano de esa "facultad donde yo conocí la filosofía". (Son palabras suyas), en que se estudian someramente al primera posición filosófica del "Decano Morente", su obra como profesor en la Facultad de Madrid, al lado de José Ortega y Gasset, Gaos, Zubiri, Obermaier y tantos más, y su definitiva conversión al catolicismo, seguida de su ordenación sacerdotal en la Argentina, lo mismo que su libro capital, *Las lecciones preliminares de Filosofía*, dictadas en Tucumán, y publicadas en la Editorial Losada, sin adulteraciones, como sí las hubo en la edición publicada en Madrid, *Fundamentos de la Filosofía*, donde se omitió la lección última pronunciada por Morente en Tucumán y que sí fue recogida por Manuel Grannell para la edición de *Ensayos* del autor, publicado por *Revista de Occidente* en 1945 y con el Nihil Obstat de la censura eclesiástica.

La segunda parte del libro *Palabras* recoge artículos en los que alternan el saber filosófico y filológico del autor. Hay allí precisiones de indudable valor sobre la difícil terminología de Heidegger, curiosos ensayos como *Para la historia de un nombre*, verdaderos elogios, comedidos y sinceros, como *A la altura del tiempo*, sobre la obra cumplida de Ferrater Mora.

En *Vida pública, vida privada* hay interesantes observaciones de carácter sociológico como *El lugar de la vida pública*, en que se analiza el fenómeno de nuestro tiempo, que nos indica el desaparecimiento de la vida privada. La última

parte del libro está dedicada a importantes observaciones sobre América, entre las que se destacan *naciones* y *sobre naciones*, sobre la existencia positiva de lo que se llama nación, proyecto de convivencia total alrededor de una empresa común, según enseña Ortega, en *Hispanoamérica*.

La parte *Negro sobre blanco* recoge interesantes observaciones sobre aspectos de la novela de don Miguel de Unamuno, una de las figuras que ha apasionado a Marías y a quien le ha dedicado importantes artículos y un bello escrito, bajo el título *Miguel de Unamuno*, sobre el libro de Marcel *El misterio del ser*, y ensayos de carácter literario.

La nueva obra de Julián Marías habrá de tener buena acogida, donde el joven maestro, continuador de la Escuela de Madrid, tiene sus grandes admiradores y discípulos. Son ensayos que buscan la convivencia, ensayos que tienen un piso sólido y una base firmísima, de un lado los supuestos de la filosofía de Ortega, y del otro la eterna e inmutable doctrina del cristianismo, que corre por toda la obra de Julián Marías, vivificándola y ennobleciéndola.

\* \* \*

*Trayectoria de Goethe. Breviarios del Fondo de Cultura Económica de México.*  
Nº 100, 1954. Por Alfonso Reyes.

El autor de este último breviario de la prestigiosa casa editorial de América, es suficientemente conocido, al igual que sus varios libros sobre temas literarios especialmente.

La bibliografía goethiana es de las más abundantes; libros sobre la poesía, sobre el Fausto, sobre la influencia de Spinoza en Goethe, sobre "la experiencia amorosa del joven Werther", en fin. Pero esta pequeña obra de Alfonso Reyes está muy al alcance del hombre de hoy. Goethe es uno de aquellos personajes "inacabables" y eternos para la crítica. Su obra tiene la solidez de aquellas columnas dóricas, y victoriosa ha resistido el tiempo. Pero era necesario un libro en que, unidas y parejas la erudición y la claridad, se presentara en sus líneas generales, esquematizada, la vida y la obra de Goethe. Y esto lo ha logrado Alfonso Reyes. La vida de Goethe, sus experiencias pasionales, sus viajes, la génesis de sus obras más importantes, los episodios en la Corte del Weimar, toda la trama de aquella existencia maravillosa. Es, pues, una obra de Reyes, de gran interés y de amena lectura.

\* \* \*

*Introducción a la Estética del Derecho.* Carlos Medellín. Imprenta Departamental de Cundinamarca. 1955, 65 páginas.

Es este el primer volumen de la biblioteca "Umaña de Brigard" que publica la Contraloría Departamental. Se trata de un interesante estudio, elaborado por su autor en forma consciente y razonada sobre la interrelación de la ciencia jurídica y la filosofía, la estética del derecho como factor indispensable para su correcta interpretación y ejercicio. En realidad son pocas las obras de este género que se han escrito en nuestro país, ya que el estudio analítico del derecho requiere vastos conocimientos en los campos filosófico y jurídico propiamente dicho. El estudio de la filosofía del derecho no es en realidad punto fácil de tratar.

Carlos Medellín se ha dado cuenta de ello, y por eso ha realizado su trabajo en forma cuidadosa, sin temer tampoco abarcar temas intrincados y complejos; dos cosas son por lo tanto puntos valiosos de este libro: la originalidad del tema, interesante y necesario, y el ordenamiento de la obra en forma técnica. Además, es indudable la documentación del autor, y el conocimiento que tiene de los fundamentos filosóficos de la ciencia jurídica.

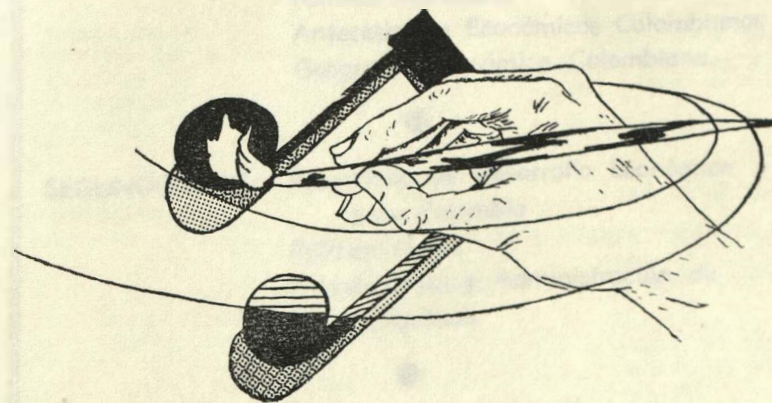
El libro, además de su interés general, posee importancia especial para aquellos que deseen iniciarse en los estudios jurídicos, y particularmente en los estudios de a relación filosófico-jurídica.

\* \* \*

#### BIBLIOTECA DE LA PRESIDENCIA DE COLOMBIA

Editadas por la Oficina de Información y Propaganda del Estado, han comenzado a circular las primeras obras de esta Biblioteca. Las ediciones se han realizado con gran cuidado y elegancia y las obras escogidas son de vital interés para el lector colombiano, por cuanto reproducen unos escritos valiosos para el estudio de nuestra historia, y otras, trozos de literatura colombiana escogidos con gran acierto.

De esta colección forman parte, *Memorias sobre la Vida de Simón Bolívar*, de Tomás Cipriano de Mosquera; *El Diario Político y Militar* de José Manuel Restrepo; *Elegías de Varones Ilustres de Indias*, la gigantesca obra de don Joan de Castellanos, publicada en forma completa por primera vez en Colombia. Otros títulos de no menor importancia forman parte de esta biblioteca. Como lo expresamos antes las ediciones comentadas tienen una excelente presentación editorial, y han sido realizadas cuidando de transcribir en forma fiel los originales.



**INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONOMICOS COLOMBIANOS**  
del  
**COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

●  
**Fundador:** Monseñor José Vicente Castro Silva

**Director:** Señor Consiliario doctor don Luis Angel Arango.

●  
**ESPECIALIZACION EN DOS AÑOS PARA ALUMNOS  
QUE HUBIEREN APROBADO EL TERCER AÑO  
DE JURISPRUDENCIA**

●  
**LAS CLASES SE DICTAN DE 6 A 8 P. M.**

●  
**PRIMER AÑO:** Política Económica  
Política Monetaria  
Antecedentes Económicos Colombianos  
Geografía Económica Colombiana.

●  
**SEGUNDO AÑO:** Programas de Desarrollo Económico  
para Colombia  
Política Fiscal  
Organización y Administración de  
Empresas.

●  
Inscripciones en la Secretaría del Colegio.  
Iniciará su segundo año de labores el primer lunes de marzo.

# BANCO DE LA BALANCE EN 31

## A C T I V O

<b>ORO Y DEPOSITOS EN EL EXTERIOR:</b>			
Oro físico y Depósitos a la orden en Bancos del Exterior .....	\$ 266.162.267.27		
Aporte en oro Fondo Monetario Internacional ...	24.365.543.69		
Valores Autorizados .....	1.950.000.00		
<b>Total de reserva legal .....</b>		<b>292.477.810.96</b>	
<b>CAJA Y DEPOSITOS ESPECIALES:</b>			
Fondos en el exterior .....	227.007.85		
Billetes nacionales .....	5.552.512.00		
Moneda fraccionaria .....	780.070.99		
Otras especies computables .....	106.479.23	<b>6.666.070.07</b>	
<b>Total de reservas .....</b>		<b>299.143.881.03</b>	
Otras especies no computables .....		25.745.02	
<b>Total de caja y bancos del exterior .....</b>			<b>299.169.626.05</b>
<b>PRESTAMOS Y DESCUENTOS A BANCOS ACCIONISTAS:</b>			
<i>Préstamos:</i>			
Vencimientos antes de 90 días .....		1.195.000.00	
<i>Descuentos:</i>			
Vencimientos antes de 30 días .....	28.511.558.64		
Vencimientos antes de 60 días .....	38.950.026.47		
Vencimientos antes de 90 días .....	24.694.175.29		
Vencimientos a más de 90 días .....	123.500.095.00	<b>215.655.855.40</b>	<b>216.850.855.40</b>
<b>Descuentos de Damnificados - Decretos 1766 y 2352 de 1948:</b>			
Vencido .....	43.375.75		
Vencimientos antes de 30 días .....	120.777.60		
Vencimientos antes de 60 días .....	24.210.00		
Vencimientos antes de 90 días .....	141.707.75		
Vencimientos a más de 90 días .....	8.879.026.31	<b>9.209.097.41</b>	
<b>Descuentos - Decreto 384 de 1950:</b>			
Vencimientos antes de 30 días .....	31.994.736.75		
Vencimientos antes de 60 días .....	8.574.891.88		
Vencimientos antes de 90 días .....	13.518.678.65		
Vencimientos a más de 90 días .....	39.079.667.69	<b>93.167.974.97</b>	
<b>PRESTAMOS A BANCOS NO ACCIONISTAS:</b>			
<i>Préstamos:</i>			
Vencimientos antes de 60 días .....	1.400.000.00		
Vencimientos antes de 90 días .....	4.900.000.00	<b>6.300.000.00</b>	
<b>PRESTAMOS AL GOBIERNO NACIONAL:</b>			
Vencimientos a más de 90 días .....			<b>74.976.467.98</b>
<b>PRESTAMOS Y DESCUENTOS A PARTICULARES:</b>			
<i>Préstamos:</i>			
Vencido .....	10.000.00		
Vencimientos antes de 30 días .....	754.530.00		
Vencimientos antes de 60 días .....	686.075.00		
Vencimientos antes de 90 días .....	476.700.00		
Vencimientos a más de 90 días .....	3.440.263.26	<b>5.367.568.26</b>	
<i>Descuentos:</i>			
Vencimientos antes de 30 días .....	76.404.581.23		
Vencimientos antes de 60 días .....	99.220.101.00		
Vencimientos antes de 90 días .....	103.493.572.00	<b>279.118.254.23</b>	<b>284.485.822.49</b>

# REPUBLICA

## DE AGOSTO DE 1955

### INVERSIONES:

Acciones del Banco Central Hipotecario .....	13.810.000.00	
Documentos de Deuda Pública y otros .....	386.279.478.38	<b>400.089.478.38</b>

<b>APORTE BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO</b>	<b>13.649.317.91</b>
<b>APORTE EN M/C. FONDO MONETARIO INTERNACIONAL</b>	<b>73.123.780.45</b>
<b>DEUDORES VARIOS .....</b>	<b>16.201.406.51</b>
<b>CUENTAS POR AMORTIZAR - DECRETO 2057 DE 1951</b>	<b>10.203.200.00</b>
<b>EDIFICIOS DEL BANCO .....</b>	<b>16.899.336.63</b>
<b>PLATA QUE GARANTIZA LOS CERTIFICADOS</b>	<b>205.000.00</b>
<b>OTROS ACTIVOS .....</b>	<b>22.471.776.63</b>

**TOTAL DEL ACTIVO .....** **\$ 1.537.003.140.81**

## P A S I V O

<b>BILLETES DEL BANCO EN CIRCULACION .....</b>		<b>628.089.104.00</b>
<b>DEPOSITOS:</b>		
De Bancos Accionistas .....	263.517.941.57	
De Bancos no Accionistas .....	42.250.324.89	
Del Gobierno Nacional .....	173.592.814.84	
Judiciales .....	9.755.139.25	
De otras Entidades Oficiales .....	33.567.387.05	
De Particulares .....	2.745.567.58	
Otros Depósitos .....	1.686.186.23	<b>527.115.361.41</b>
<b>Total de Depósitos .....</b>		<b>2.420.963.30</b>
<b>Total de Billetes y Depósitos .....</b>		<b>48.749.500.00</b>

<b>GOBIERNO NACIONAL - DEUDA INTERNA .....</b>		
<b>FONDO MONETARIO INTERNACIONAL .....</b>		
<b>ACREEDORES VARIOS:</b>		
Gobierno Nacional .....	15.267.459.43	
Otros Acreedores .....	70.656.520.59	<b>85.923.980.02</b>
<b>Total de Acreedores .....</b>		<b>1.292.298.908.73</b>

<b>TOTAL DEL PASIVO EXIGIBLE .....</b>		<b>12.134.456.81</b>
<b>BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO</b>		
<b>CAPITAL Y RESERVAS:</b>		
Capital Pagado .....	24.461.400.00	
Fondo de Reserva .....	14.352.798.43	
Reservas Eventuales .....	38.050.195.75	<b>76.864.394.18</b>
<b>Total de Capital y Reservas .....</b>		<b>205.000.00</b>

<b>CERTIFICADOS DE PLATA EN CIRCULACION .....</b>		<b>73.109.296.37</b>
<b>FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (no encajable)</b>		<b>8.566.353.65</b>
<b>CONVENIOS INTERNACIONALES .....</b>		<b>73.824.731.07</b>
<b>OTROS PASIVOS .....</b>		<b>\$ 1.537.003.140.81</b>

### TOTAL DEL PASIVO .....

### PORCENTAJES DE RESERVA:

Reserva legal para Depósitos .....	15.00 %
Reserva legal para Billetes .....	31.73 %
Reserva total para Billetes .....	31.76 %

### TIPOS DE DESCUENTO:

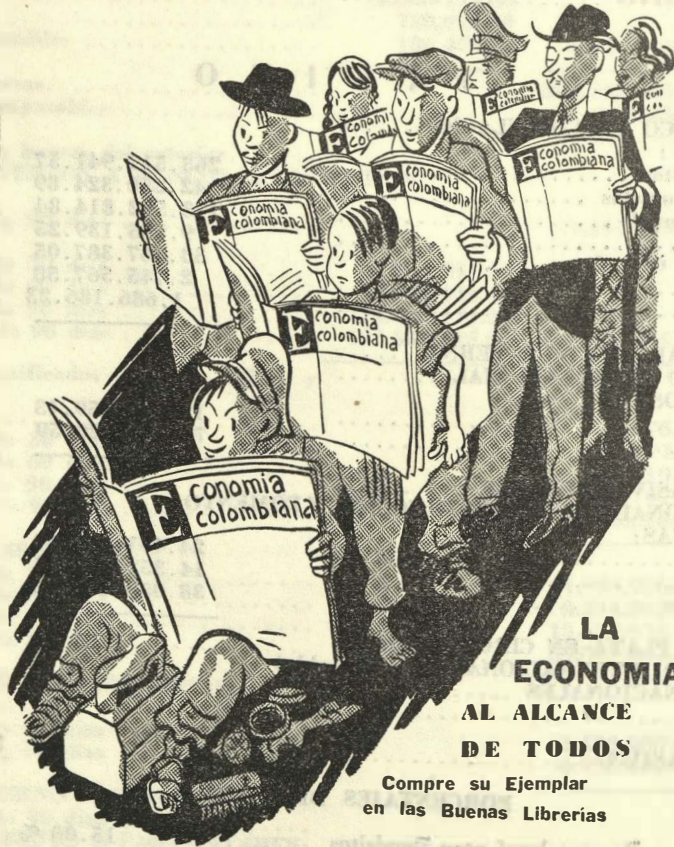
Para Préstamos y descuentos .....	7.4 %
Para Obligaciones con Prenda Agraria .....	3 %
Para Operaciones sobre productos en los Almacenes Generales de Depósito .....	3 %

EL GERENTE, **LUIS - ANGEL ARANGO.**  
EL SUBGERENTE - SECRETARIO, **EDUARDO ARIAS - ROBLEDO.**

EL AUDITOR,  
**ALBERTO DIAZ SOLER**

# Economía colombiana

REVISTA DE LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA



LA  
ECONOMIA  
AL ALCANCE  
DE TODOS

Compre su Ejemplar  
en las Buenas Librerías

EDIFICIO DE LOS MINISTERIOS OFICINA 217 - TELÉFONO 21-256

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS, EXPENDIOS DE REVISTAS DE CATEGORÍA Y PUESTOS DE FÁCIL ACCESO EN TODAS LAS CIUDADES DEL PAÍS.

## BANCO DE BOGOTÁ

Más de  
**510 MILLONES**  
de activos

Una cifra record en la historia Bancaria Comercial de Colombia que solamente, también, un record de servicio ha hecho posible.

GRANDIOSO MACIZO DE  
ROCA DE "LA TRIBUNA"

Sus ahorros en el BANCO DE BOGOTÁ, con todos los beneficios y rifas de casas, lo conectan además a esta gran institución financiera



**BANCO DE BOGOTÁ**  
La Más Antigua Institución Bancaria del País  
TOTAL DE ACTIVOS MAS DE 510 MILLONES

Fundado en 1870 • Miembro de la Asociación Bancaria • 97 Centrales Bancarias

**NO TIENE UD. PARCELA PROPIA?**



**Lleve sus economías a la  
CAJA COLOMBIANA  
DE AHORROS**

y muy pronto tendrá el dinero necesario para:

- Comprar una parcela
- Aumentar la que tiene
- Mejorar su vivienda
- Comprar herramientas
- VIVIR MEJOR



Además, gozará de los siguientes servicios y beneficios:

- \* Intereses del 4% anual
- \* Traspasos postales sin costo alguno
- \* Libretas certificadas para viajes
- \* Suministro de alcancías
- \* Giros telegráficos y postales
- \* Traslados de cuentas entre las oficinas
- \* Sorteos gratuitos en dinero efectivo

**CAJA COLOMBIANA  
DE AHORROS**

30 años de servicios



**RADIODIFUSORA NACIONAL  
DE COLOMBIA**

DIRECCION:

Transversal 17 N° 25-65. Bogotá, Colombia.

FRECUENCIAS:

ONDAS CORTAS:	11.680 Kilociclos (25.68 m.)
	6.200 " (48.38 m.)
	4.955 " (60.54 m.)
ONDA LARGA:	680 " (441.18 m.)
F. M.:	102 Megaciclos (2.94 m.)

HORARIO DIARIO:

De 7 a. m. a 12 p. m.

Domingos: de 9 a. m. a 12 p. m.

TELEVISION:

7 a 10 p. m.

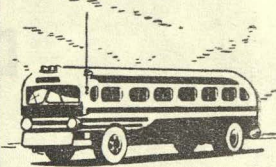
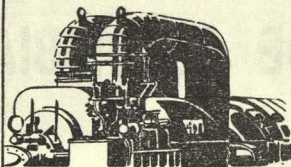
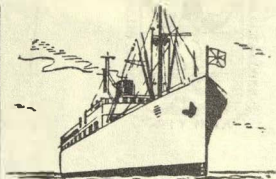
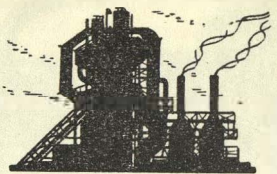
Bogotá: canal 8.

Manizales: " 10.

Medellín: " 7.

Si desea recibir mensualmente el **BOLETIN DE PROGRAMAS**, sírvase solicitarlo por escrito a nuestros estudios y se lo enviaremos gratuitamente.

# Déjenos resolver sus problemas de lubricación



Cualesquiera que sean la marca, el tipo o el origen de su maquinaria hay siempre un problema de lubricación que sólo los expertos pueden resolver. No se exponga usted a una disminución de rendimiento en su trabajo, por no consultar a tiempo.

La ESO COLOMBIANA, en su deseo de contribuir al progreso del país, ofrece los servicios de técnicos expertos en lubricación, capacitados para resolver cualquier problema que se pueda presentar en la correcta lubricación de la maquinaria agrícola e industrial.

La ESO COLOMBIANA dispone de gran variedad

de lubricantes de alta calidad, como ESO EXTRA MOTOR OIL, ESSOLUBE H. D., ESSOLUBE X. P. COMPOUND, CYLESSO T 190, CYLMAR X 140, SPINASSOS, TERASSOS, ESSTICS y muchos otros, elaborados científicamente para cada tipo de maquinaria, desde la sencilla que utiliza el campesino en su diaria labor hasta la maquinaria pesada de las grandes industrias.

Para su propia conveniencia, deje que los expertos de la ESO COLOMBIANA estudien su caso, y le arañen, sin compromiso ni coste alguno para usted. Porque ellos tienen siempre la solución precisa para cada problema de lubricación.

*llame o escriba hoy mismo al*

Ingeniero de Lubricación ESO en su distrito más cercano: **BOGOTÁ**, carrera 7ª N° 19-29 Of. 404 Teléfono 11-236 — **BARRANQUILLA**, Edificio Banco República, Teléfono 34-09 — **CALI**, Edificio Banco República, Teléfono 61-92 — **MEDELLÍN**, Edificio Lucrecio Vélez, Of. 506, Teléfono 10-134

Donde está **Esso** hay Progreso

## LA REVISTA DE COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Calle 14 N° 6-25.

Informa a los estudiantes de Derecho que se han editado en el presente año las siguientes conferencias de los señores catedráticos de la Facultad:

Derecho Comercial  
Hacienda Pública

Economía Colombiana  
Derecho Canónico  
Derecho Administrativo

Derecho Penal General

Derecho Internacional Privado

Doctor Antonio Rocha.  
Doctor Arcesio Londoño Palacio.

Doctor Rodrigo Llorente.  
Doctor Leopoldo Uprimy.  
Doctor Gabriel Paredes.  
Doctor Gonzalo Vargas Rubiano.

Por los doctores Bernardo Gaitán Mahecha y Jorge Enrique Gutiérrez Anzola.

Doctor Víctor Cock.

### EN PREPARACION:

Estadística y Demografía

Metafísica

Derecho Romano

Derecho Civil General

Sociología General y Americana

Derecho Penal Especial

Procedimiento Penal

Derecho Internacional Público

Derecho Civil (Obligaciones)

Derecho Civil (Contratos)

Procedimiento Civil (Los principios)

Legislación Tributaria

Por el doctor Eduardo Santos Rubio.

Por Mgr. José Vicente Castro-Silva.

Por el doctor Carlos J. Medellín.

Por el doctor Nemesio Camacho Rodríguez.

Por el doctor Abel Naranjo-Villegas.

Por el doctor Luis Gutiérrez Jiménez.

Por el doctor Bernardo Gaitán Mahecha.

Por el doctor Alfredo Vásquez Carrizosa.

Por el doctor José Antonio Villegas López.

Por el doctor Manuel Barrera Parra.

Por el doctor Ernesto Cediel Ángel.

Por el doctor Héctor Julio Becerra.

ESTA REVISTA SE TERMINÓ DE  
IMPRIMIR EL DÍA 12 DE OCTUBRE  
DE 1955, EN LOS TALLERES DE  
LA EDITORIAL A B C.—BOGOTÁ.



La Administración:

Solicita a los señores suscriptores, se sirvan comunicar cual-  
quier cambio de dirección.

Calle 14 N° 6-25.

Apartado postal 72.

Bogotá.

