

cosa, con tal de derrotar al viejo Catón! » nos sentiríamos en terreno conocido. Probablemente votaríamos por Catón, para arrepentirnos pasadas las elecciones.

La biografía no puede reducirse a ciencia, pero puede elevarse convirtiéndose en la más hermosa de las artes: el arte de reproducir no solamente los incidentes de la vida de un grande hombre, sino la impresión que hacía en aquellos que mejor le conocieron.

SAMUEL MC. CHORD CROTHERS

(De *Inter-América*)

---

## VALIOSO OBSEQUIO

Bogotá, agosto 17 de 1923

Señor Rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

E. L. C.

Monseñor:

Tengo el gusto de poner a la disposición de S. S., para la Biblioteca del Colegio, un ejemplar de la *Historia Romana* por Tito Livio, en diez y siete volúmenes empastados, la cual prestará mejores servicios allí que en mi pobre y escasa biblioteca.

Ruego a S. S. el favor de aceptar esta pequeña muestra del cariño que al venerable Instituto le profesa el último de sus consiliarios, y me suscribo de S. S. su adicto y obsecuente servidor,

MANUEL JOSE BARON

---

Bogotá, agosto 19 de 1923

Señor doctor don Manuel José Barón.—E. L. C.

He recibido la carta de usted de fecha 17 de los corrientes junto con el ejemplar en 17 volúmenes de las obras de Tito Livio que usted generosamente ha destinado a la biblioteca del Colegio del Rosario.

Doy a usted, en mi nombre y en el del Claustro, las más expresivas gracias por este valioso obsequio que se conservará con sumo esmero, tanto por su valor intrínseco, como por ser dádiva de uno de los mejores hijos del Colegio y actualmente uno de sus consiliarios.

Acepte usted los sentimientos de alta consideración con que me suscribo de usted seguro servidor y afectísimo amigo,

R. M. CARRASQUILLA

---

## OBRAS DE LA JUVENTUD

La juventud, dice el poeta, es la primavera de la vida; es la edad de los encantos y en que todo lo vemos de color de rosa, todo lo contemplamos y todo nos anima: el mundo brilla para nosotros con la luz vivificante de la hermosura. Nada deja de mostrárenos bajo las caricias de una ilusión y nada creemos imposible. El joven parece que reanima cuanto le rodea; en toda la creación encuentra motivos de dulzura y esperanza y las impresiones que recibe llegan a su corazón y en él encuentran forma que les da entidad, y vida, que les da existencia.

Cuenta además con elementos poderosos: amparado está por notables fuerzas físicas, su inteligencia es brillante, su espíritu claro y ardoroso; en su imaginación anida un mundo de fantasías y en su corazón un rayo abrasador de vida. Tesoros tiene, inagotables, para sostener y acrecentar cada uno de estos elementos: para su cuerpo el trabajo y el sustento; para su inteligencia el caudal de verdad y de sabiduría que otras generaciones supieron cultivar y que guardan las presentes como legados inmortales, legados que son para su espíritu alimento bienhechor; el mundo de su imaginación