

# El arte de trabajar

¿Qué significa exactamente **trabajar**? Abramos un diccionario. El de Littré, por ejemplo, dice: "**Trabajar**: esforzarse en realizar alguna tarea penosa". La definición no nos parece muy buena. ¿Por qué ha de ser penosa la tarea? ¿No se puede, acaso, trabajar con alegría? Olvidemos el diccionario y tomemos algunos ejemplos. Un vidriero trabaja. ¿En qué consiste su labor? Recibe una pasta amorfa y le impone una forma útil. ¿Qué hace el minero? Extrae una materia útil (el carbón, el hierro) y la entrega a hombres que la convierten en fuerza, en calor, en herramientas. Lo mismo se puede decir de muchos otros oficios.

Trabajar, es, pues, imponer a los materiales y a los seres creados por la Naturaleza, transformaciones o desplazamientos que los hacen más útiles y más bellos; es, también, estudiar las leyes de esas transformaciones, prepararlas o dirigir las. La definición que Bacon dio del arte: el arte es el hombre sumado a la Naturaleza, casi vendría a ser una definición del trabajo. Cualquier trabajo deja la materia mejor organizada que antes, de acuerdo con las leyes del espíritu humano. Cualquier trabajo debería, pues, ser un arte.

Aunque los trabajos de los hombres sean innumerables y variados, hé aquí algunas máximas que podrán servir a todos los que trabajan:

**Entre los trabajos posibles, es preciso elegir.**—La fuerza y la inteligencia de un hombre tienen estrechos límites. Quien pretenda hacerlo todo, nunca hará nada. Sin embargo, hay seres de aptitudes indefinidas que dicen: "Podría ser un gran músico... Los negocios resultarían fáciles para mí... Si me lanzara a la política, de seguro tendría éxito". Se puede asegurar que éstos serán siempre músicos aficionados, industriales arruinados o políticos fracasados. Napoleón decía que el arte de la guerra consiste en ser más fuerte en determinado punto de ataque y en concentrar en él todas las fuerzas.

Los hombres agradables son aquellos que se interesan por todo; pero los hombres que realizan alguna obra, se interesan únicamente por un solo objeto: "one track mind" dicen los americanos, es decir, espíritus de vía única; tal vez resultan aburridos por su misma tenacidad, por su obsesión; pero su empeño acaba siempre por vencer los obstáculos.

**Es preciso creer en la posibilidad del éxito.**—Si se ha elegi-

## ARTICULOS SANITARIOS

Baldosines de porcelana

Papeles de colgadura

TODA CLASE DE  
ARTICULOS ELECTRICOS

“WESTINGHOUSE”

ALMACEN

‘El Constructor’ S. A.

CARRERA 8ª. N°. 15-50

TELEFONO 74-90

do bien la meta, esto significa que se halla dentro del límite de nuestras fuerzas y podemos alcanzarla. Es vano y peligroso proponerse una meta inasequible, pues el fracaso destruye la fe y paraliza los esfuerzos. En una empresa grande y complicada, es bueno empezar por la parte más fácil. Si un recorrido es demasiado largo para hacerlo de una sola vez, es legítimo dividirlo en trechos y dedicarse por entero a cada parte. Es preciso imitar en esto al alpinista que únicamente mira el escalón que ha labrado en el hielo y no dirige la mirada hacia la cúspide, cuya altura le infundiría terror, o hacia el precipicio, cuya profundidad le daría vértigo.

Escribir toda la historia de un país, parece a primera vista una empresa sobrehumana; pero si se divide en periodos, si se examina uno de esos periodos, el que mejor se conozca, y luego el siguiente, un día se sorprende uno de haber llegado al final de la tarea y contempla con asombro la alta muralla de hielo que acaba de escalar.

**Se necesita una disciplina de trabajo.**—Muchos seres humanos lamentan la brevedad de la vida, pero ¿viven acaso ocho horas diarias? La tarea que puede realizar un hombre, que cada mañana, desde que amanece, se pone a trabajar (en su almacén, o en su banco de artesano) es verdaderamente prodigiosa. Reflexiónese que si un escritor produjera sólo dos

páginas diarias, realizaría, al final de una larga vida, no por el genio, sino por la extensión, una obra de la misma magnitud que las de Balzac o Voltaire.

Pero no basta sentarse delante de una mesa, es preciso además defender su tiempo. La eficacia del trabajo aumenta, en progresión geométrica, si aquél no se interrumpe. Esto se comprueba fácilmente, no sólo cuando se trata de un escritor, sino en el caso de un mecánico que investiga la causa de una descompostura o de un jefe de industria que ordena labores. Un trabajo realizado con intermitencias lleva siempre la huella de las interrupciones.

**Tras de la disciplina del trabajo, es preciso lograr la de la sensibilidad.**—Es indudable que si nos abandonamos sin reserva a los movimientos de la sensibilidad, éstos nos incapacitan para trabajar. Obsérvese, por ejemplo, al infeliz empleado que deja en su casa a un hijo enfermo. Las dolorosas imágenes que lo obsesionan, no le permitirán ver las columnas de cifras. Al redactar una carta, permanecerá pensativo durante varias horas ante una página en blanco. Esos sentimientos son naturales y no es posible aconsejar a nadie que sacrifique al trabajo la vida afectiva, en cualquier circunstancia; pero pueden observarse dos reglas: la primera, que no debe uno dejarse distraer de su trabajo por emociones vanas o exageradas; la segunda, que debe hacerse cualquier sacrificio para llevar a cabo trabajos de suma importancia.

André Maurois

## Se recuerda

*a los profesores y alumnos de las universidades y colegios y a las personas aficionadas a los estudios económicos, que la*

## BIBLIOTECA

del

# Banco de la República

*instalada en un amplio y cómodo salón y bien provista de libros y revistas,*

*está abierta  
para el público*

**todos los días**

*de las 2 a las 4 y 30  
de la tarde.*

## COLEGIO MAYOR de Nuestra Señora del Rosario

Fue fundado en el año de 1653, por el Ilmo. señor maestro fray Cristóbal de Torres, de la orden de predicadores, arzobispo de Santa Fe de Bogotá.

Se rige por las *Constituciones* de su fundador con las adiciones que se introdujeron, conforme a lo que él había dispuesto, previa autorización del Congreso Nacional y aprobación del Poder Ejecutivo.

El Colegio no es oficial, ni forma parte de la Universidad. El Presidente de la República ejerce el derecho de patronato, dentro de los límites señalados por las constituciones.

Tiene el Colegio cuatro categorías de alumnos: los *colegiales*, que obtienen su puesto por concurso, forman el núcleo de la comunidad y gozan de las preeminencias que les conceden los estatutos; los *convictos*, internos que pagan su pensión alimenticia; los *oficiales*, con beca gratuita, a cambio de servicios que prestan a la comunidad, y, finalmente, los *externos*.

En el Colegio existen tres facultades: la de filosofía y letras que concede grados de bachiller y de doctor; la de jurisprudencia y la de ciencias físicas y naturales.

Los diplomas del Rosario son válidos para todos los efectos universitarios, por convenios solemnes celebrados entre el Gobierno Nacional y la Consiliatura.

Por su esencia, el Colegio es católico, apostólico y romano, vivificado por la filosofía de Santo Tomás de Aquino, y es ajeno a la política militante.

# ANTONIO GARCIA PASADO Y PRESENTE DEL INDIO



EDITORIAL CENTRO S. A.

**BOGOTA**  
**1939**

# EPILOGO DE DON QUIJOTE

POR

JOSÉ VICENTE CASTRO SILVA



EDITORIAL CENTRO S. A.

BOGOTA  
1939



REVISTA DEL COLEGIO MAYOR  
DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

Suscripción anual . . . . .	\$ 2-00
Para el exterior . . . . . U. S.	\$ 2-00
Número sencillo . . . . .	\$ 0-20
Número doble . . . . .	\$ 0-40
Año y números atrasados, el doble de su valor original.	

Para todo lo relativo a la Revista, dirigirse al Administrador.  
Apartado Nacional número 72

# BOHEMIA

La mejor cerveza  
en su clase



# Pielroja y



Deleite de ricos al  
alcance de todos

