

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

## NOTAS DE LA REDACCION

El Espejo

El Espejo es una revista que se publica...

El Espejo es una revista que se publica...

El Espejo

El Espejo es una revista que se publica...

*El Espejo en el Camino*

## NOTAS DE LA REDACCION

### I

#### Este Homenaje

Ha medida que van desapareciendo los grandes valores que trazaron la ruta cultural y humana a generaciones que de ellos recibieron la enseñanza y la ética para el abrupto camino de la vida, sentimos cómo se encoge lo formativo y esencial de la Patria colombiana. La muerte inevitable de un coloso de la inteligencia, y, además, adocrinador de la juventud, va dejando vacíos que nadie colmará en la historia de un pueblo que, por su juventud, tanto necesita de maestros que sean ellos mismos vivas lecciones de dignidad en la conducta, como también próceres de su propio itinerario, muchas veces señalado por una forzada y viril soledad creadora.

De ahí que rendirles el debido homenaje cuando ya no pueden darnos nada más de su cosecha intelectual, paralizados para siempre los instrumentos de su enseñanza, es apenas acercarnos a su ejemplo para que caiga sobre nuestras manos algo de su resplandor. Por esta razón ha querido el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario consagrar este número de su Revista a honrar la ilustre memoria de Monseñor José Vicente Castro Silva, paradigma de varones ejemplares, forjador de grandes ideales, conductor insuperable de la juventud, soldado de Cristo y humanista que nos ha legado una obra perdurable que aspiramos a recoger en dos volúmenes para que sirva de guía para las nuevas generaciones, en un tiempo crepuscular, amargo y sin felicidad. La patria conmovida y agradecida rindió un testimonio de agradecimiento al ilustre Rector de este Claustro, ya que es la única manera de hacer patente y honroso su ejemplo.

### II

#### Monseñor Castro Silva y la Educación

Para Monseñor Castro Silva la educación era la base fundamental de la redención del pueblo colombiano. A ella dedicó lo mejor de su inteligencia. Su nobleza, paciencia, mecenazgo en este sentido son algo que deslumbran. Sus potencias creadoras las orientó hacia esta tarea. Porque sin educación una nación es apenas algo gaseoso, informe, sin defensa frente a los arduos problemas que la circundan y hostigan. El primer maestro fue Jesucristo, acostumbraba a decir. Con lo cual quería significar que de él desciende la luz, la verdadera claridad de la

conciencia y del alma. Educar requiere paciencia, amor, nobleza ejemplar. Por eso mismo Goethe decía "que sólo se aprende de aquél a quien se ama". Y Monseñor Castro Silva supo captarse el amor de muchas generaciones que pasaron por los claustros rosaristas y bebieron su ejemplo. Él supo ser "maestro", porque como él mismo escribió a propósito de un egregio gramático "el maestro es aquel hombre que sabe redimirse de los inevitables defectos de la mortalidad" para buscar cimas ideales e intemporales. Educar es crear. Vivir en razón de espíritus jóvenes, sembrar la buena semilla.

Y esta tarea de sembrador la cumplió el Ilustre Rector en forma extensa e intensa. Los rosaristas diseminados por el vasto territorio colombiano, pero que sorbieron el agua viva de su lección hermosa, así lo han reconocido en millares de mensajes ocasionados por su muerte.

### III

#### Dante y Bolívar en la Pluma de Monseñor Castro Silva

El ilustre humanista en su madurez intelectual se inclinó sobre dos figuras de vida atormentada que ha producido la humanidad. La una europea, y la otra ibero-americana. Dante y Bolívar. Examinó con lucidez intelectual y bajo apasionantes aspectos estas dos vidas ejemplares, atormentadas, creadoras y golpeadas por los infortunios y las acerbias incomprendiones de sus tiempos históricos. Quiere Monseñor Castro Silva explicar la figura y la creación literaria del gran florentino a quien muestra como una especie de creador de un "tercer mundo", donde habita el verdadero cristianismo y la universalidad tremante de nuevas, pavorosas y universales experiencias. El poeta florentino sintió por Beatriz amores de hermana, esposa y madre. Una aureola mística rodea su evanescente silueta, gótica flecha hacia el infinito. La gigantesca figura de Dante y los personajes de su Comedia le merecieron un análisis exhaustivo, del cual mana un torrente de enseñanzas tan útiles en este tiempo en el cual, por obra de un anarquismo mental y moral, se ha apoderado de la juventud un nihilismo estéril, un horrendo vacío sin Dios.

Bolívar, el pámpilo caraqueño, fue otro de los grandes amores del ilustre prelado. Su parábola vital, sus batallas por la libertad, su genio, las intuiciones de su ojo nublado de apóstol, su final vencimiento, el acíbar que le dimos a beber como la cicuta de Sócrates, el griego, la formidable concepción panamericana del iluminado de Venezuela, su gloria, sus caídas y derrotas, sus victorias y laureles, sus furiosos y sus amores, su testificación de un mundo nuevo, todo está en páginas de Monseñor Castro Silva, quien, con pluma ejemplar alumbró su vida. Dos figuras ejemplares, éstas, que Monseñor Castro Silva honró con su hondo trabajo mental y con su conocimiento profundo de los tiempos en que actuaron y murieron.

*Ensayos en torno del  
Ilustre Rector*

