

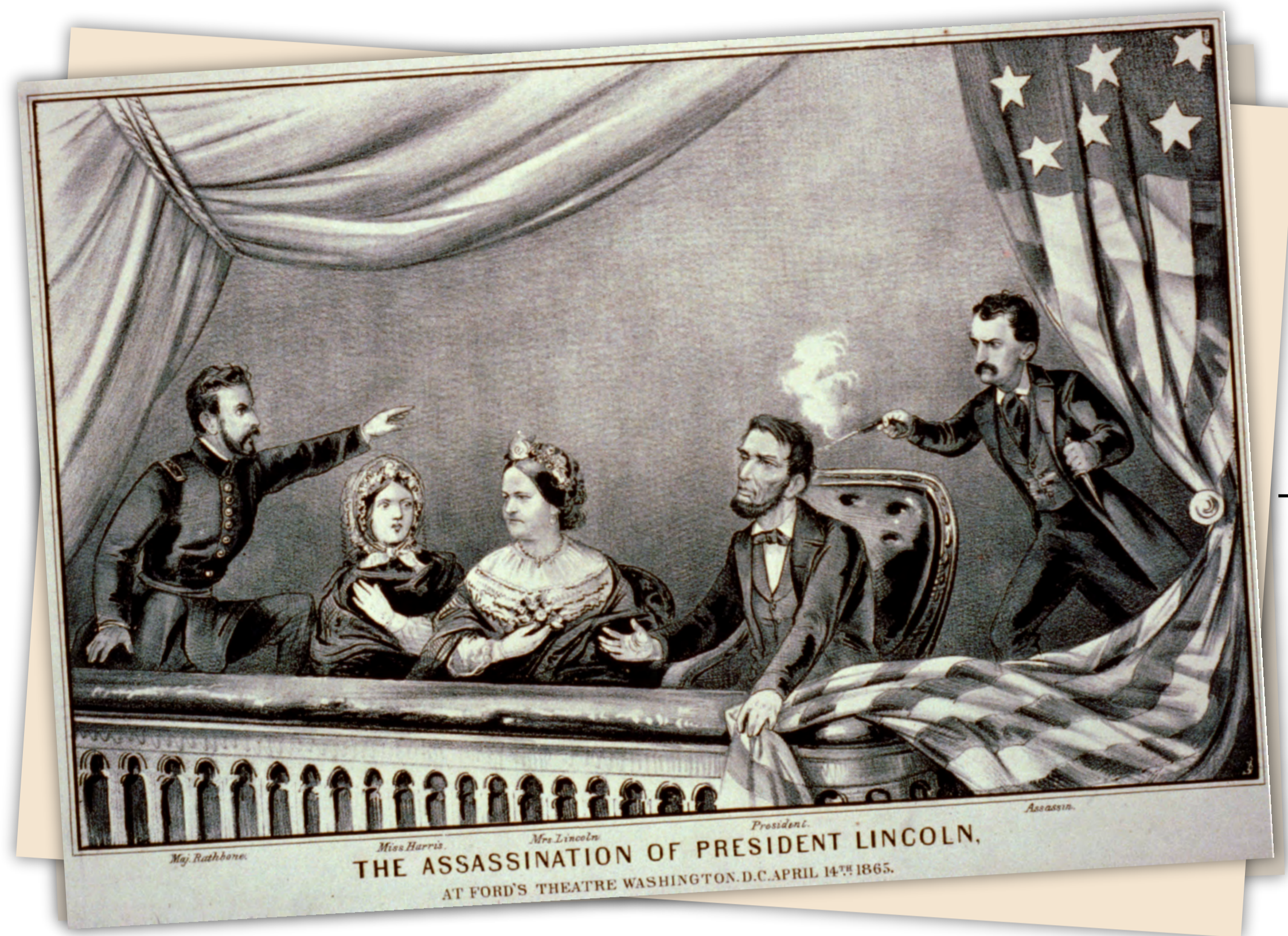


**Conflictos sociales** a través de la **novela gráfica** contemporánea

# Periodismo cómic

Periodismo cómic es un género periodístico que vincula los géneros híbridos del periodismo (reportaje, crónica) con el discurso del cómic y su narración visual.

Autora: Danghelly Zúñiga



Currier and Ives

Currier and Ives (empresa de grabado) radicada en Nueva York, EUA. Publicó impresiones litográficas que narraban el día a día de la Guerra Civil en Estados Unidos (12 abril de 1861-9 abril de 1865).



Joe Sacco

En 1991 comienza la publicación de Palestina de Joe Sacco.



Sikoryak, me, Bill Griffith

En 1995 Bill Griffith publica seis tiras sobre Cuba durante seis semanas en su espacio Zippy. Allí plasma sus impresiones con transcripciones de sus conversaciones con cubanos de diferentes sectores sociales y trabajos sobre la vida cotidiana y política cubana.



Carlo Gubitosa

En 2009 Carlo Gubitosa funda Mamma! la primera revista dedicada al periodismo cómic (Giornalismo a Fumetti) en Italia. Se publicará hasta 2013.



Patrick Chappatte

En 2016 The New York Times publica una serie de 5 entregas de periodismo cómic "Inside Death Row" sobre la pena de muerte realizada por Patrick Chappatte con Anne-Frédérique Widmann.



Jake Halpern

En 2017 The New York Times publica una crónica que sigue la vida de una familia de refugiados sirios en Estados Unidos titulada "Welcome to the New World" realizada por Jake Halpern y Michael Sloan. En 2018 la obra fue galardonada con el Premio Pulitzer de Caricatura Editorial.

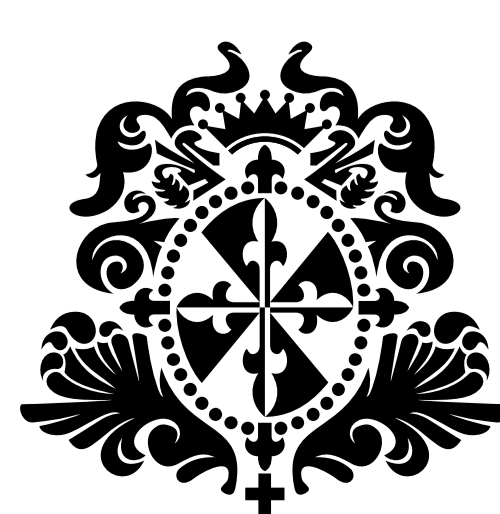


Michael Sloan

En 2010 Cartoon Movement fue fundado como una plataforma en línea para publicar periodismo cómic y editorial.

En 2012-2015 es publicado en la red Symbolia, una revista web (Ipad y pdf) dedicada al periodismo cómic. Fue fundado por Erin Polgreen y Joyce Rice.

En 2014 es fundada en los Países Bajos la plataforma en línea dedicada al periodismo cómic "Drawing the Times".



Universidad del Rosario

DED DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DIGITAL