



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

NOVA ET VETERA

www.urosario.edu.co/publicaciones

AÑO 8
EDICIÓN 15
MAYO 14 DE 2013
BOGOTÁ D.C., COLOMBIA
ISSN 1692 - 5866



Estación Universidades, en funcionamiento

La Estación Universidades de TransMilenio, ubicada en la Carrera 3ª con Calle 22, ya está al servicio de los ciudadanos; con su apertura se completa la infraestructura prevista para la Troncal de la Calle 26 y se espera atender un promedio de 3.000 usuarios al día. **Ver página 6.**



ACTUALIDAD



La verdad sobre las drogas sintéticas.

Página 3 ▶

ACTUALIDAD



Los universitarios colombianos tienen su propio lenguaje.

Página 7 ▶

ACTUALIDAD



Lo que estará en cartelera las próximas vacaciones.

Página 10 ▶



“Los monstruos en Colombia sí existen”

Una muestra de la obra

Nepomuceno Matallana, “El Doctor Mata”

Nació a principios del siglo XX en Caldas, Boyacá. Hijo de una madre soltera. Desde temprana edad se mostró hábil para la estafa y el atraco. Gracias a engaños y tecnicismos jurídicos logró escapar de la prisión en repetidas oportunidades. Con el conocimiento adquirido en sus propios juicios se hizo pasar por abogado consiguiendo una clientela abundante y adinerada en Bogotá.

Extrañamente la clientela fue desapareciendo y su fortuna fue aumentando. Matallana asesinaba a sus defendidos y luego se quedaba con sus propiedades, convirtiéndose, así, en un hombre rico y respetado. Sin embargo, la pericia de un detective y una joven mujer lograron poner al asesino tras las rejas. Durante el juicio se defendió hábilmente, asombrando a los penalistas más destacados del país.

Pedro Alonso López, “El Monstruo de los Andes”

Considerado como el peor asesino en serie de la historia. Nació en el departamento del Tolima, se fugó de su casa y vivía entre el vicio y el robo. En su infancia fue violado y maltratado, por lo que en su adultez violó y asesinó a más de 320 niñas en Colombia, Perú y Ecuador; lo cual lo convirtió en un salvaje asesino serial internacional.

Los detalles de sus crímenes continúan ocultos. Fue capturado en los años 80, en Ambato, Ecuador. López, cumplió su pena y fue deportado en los 90 a Colombia, donde fue liberado, actualmente se desconoce su paradero. Su modus operandi se basaba en el engaño, la violación y el estrangulamiento de sus víctimas; ver directamente a los ojos de las pequeñas, en el momento de la muerte, fue una característica de sus retorcidas fantasías, así como la de dormir junto a los cadáveres.

Esteban Cruz Niño, autor del libro “Los monstruos en Colombia sí existen”.

Seis asesinos en serie, colombianos, con personalidades extrañas y de orígenes humildes que crecieron en medio de la violencia o fueron hijos despreciados, hombres descalificados, maltratados, ultrajados... son los protagonistas de cada una de las historias que recoge el antropólogo, magíster en Historia y profesor de la Escuela de Ciencias Humanas (ECH), Esteban Cruz Niño, en su libro “Los monstruos en Colombia sí existen”.

Luego de dos años de investigación y tras dictar la electiva Asesinos en Serie, ofertada por la ECH, Cruz Niño, con la colaboración del escritor y periodista Alfredo Serrano Zabala, lanzará, la segunda semana de junio, el libro “Los monstruos en Colombia sí existen”, en el cual siguen la ruta de mentes criminales obsesionadas con acabar con la vida de sus víctimas.

“Espero que esta obra no solo sirva para concienciar al país, sino para transformarlo, para evitar el asesinato de inocentes y para que Colombia despierte y se dé cuenta de que una sociedad sin justicia es una sociedad sin paz.”

Esteban Cruz Niño.

En esta publicación podrá conocer a fondo las historias de Pedro Alonso López “el Monstruo de los Andes”, Daniel Camargo Barbosa “el Sádico del Charquito”, Luis Alfredo Garavito Cubillos “Garavito”, Manuel Octavio Bermúdez “el Monstruo de los Cañaduzales”, Nepomuceno Matallana “el Doctor Mata”; además de otros asesinos en serie como “El Hombre Fiera del Panóptico de Tunja”, “El Monstruo de los Mangones”, John Jairo Moreno Torres, Johnny “el Leproso” y Javier Velasco Valenzuela.

“Espero que esta obra no solo sirva para concienciar al país, sino para transformarlo, para evitar el asesinato de inocentes y para que Colombia despierte y se dé cuenta de que una sociedad sin justicia es una sociedad sin paz.”, comentó Esteban Cruz sobre su obra.

Queremos conocer sus opiniones y sugerencias, escríbanos al correo: comunica@urosario.edu.co

Rector Hans Peter Knudsen Quevedo

Vicerrector Alejandro Venegas Franco

Síndico Miguel Francisco Diago Arbeláez. Secretaria General Catalina Lleras Figueroa

Asesor Consejo de Redacción Luis Enrique Nieto Arango. Gerente Comercial y de Mercadeo Ana María Restrepo Fallón. Jefe de Comunicación Organizacional Luis Eduardo Mateus Peña.

Directora Editorial Tatiana Sauria Romero Camelo Reporteros Juan Camilo Dussan Pedraza • Juan Camilo Gómez Pinzón • María Paula Gómez • Nathalia Isaza.

Dirección: Avenida Jiménez No 4 - 09, piso 1. 297 0200 ext: 8491 tatiana.romero@urosario.edu.co

Diseño y Diagramación Typo Diseño Gráfico Ltda.



Las drogas sintéticas nunca son lo que el consumidor cree

JUAN CAMILO GÓMEZ PINZÓN
gomezp.juan@ur.edu.co

El Observatorio de Drogas Ilícitas y Armas (ODA), de las Facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales, realizó y visibilizó un análisis sobre el estudio del consumo de drogas sintéticas hecho por la Dirección Antinarcóticos de la Policía Nacional, específicamente por la Dirección Antinarcóticos y la Escuela Regional de Droga de Bogotá que es impulsada y financiada por la Organización de Estados Americanos (OEA).

El Consumo

El estudio mostró, fundamentalmente, las drogas sintéticas en Bogotá ahora son la principal preocupación en materia de consumo. Según Viviana Manrique, Directora del ODA, *“Realmente ya no estamos frente a un consumo de drogas naturales únicamente, sino de drogas sintéticas como primera prioridad del consumidor en Bogotá y eso de alguna manera responde a las tendencias internacionales de lo que ha sido el consumo de drogas, que pasa de ser de drogas naturales a ser sobre drogas sintéticas”*.

El estudio se hizo con base en 300 mil pequeñas muestras de droga, de puntos específicos donde la Policía tenía información que se vendía. Se demostró una tendencia al alza del consumo y qué tipo de drogas se están utilizando. Sin embargo, no se sabe qué tan grande es el mercado de las drogas sintéticas en el país, por lo que fue muy difícil plantear una cifra general

del consumo.

Según la experta *“El consumidor en Bogotá no conoce lo que le están vendiendo, pues se están haciendo mezclas en laboratorios ilegales que están afectando la salud humana y en donde el consumidor pide un producto en particular y éste se está mezclando con otro tipo de sustancias.”*

De esas 300 mil muestras en las que consistió el estudio más del 70% tenían anfetaminas y componentes como viagra, ketamina o eritromicina (los dos últimos de uso veterinario). En el 90% de los casos, los consumidores pensaron que estaban adquiriendo éxtasis; sin embargo, de las muestras que se analizaron sólo el 30% tenía éxtasis realmente, mientras que el resto estaban mezcladas con componentes conocidos y desconocidos para el cuerpo humano, los cuales terminan afectando a los consumidores.

Según Manrique *“Hay muchos*

casos de personas que han llegado por sobredosis a las clínicas o han sufrido muerte súbita por este tipo de consumo, pero en una gran cantidad de los casos no se tiene la posibilidad de rastrear este tipo de droga porque se mezclan con el cuerpo humano y es imposible hacerlo. Muchas veces se descubre el tipo de consumo de estas sustancias por el testimonio de la familia o los amigos del afectado, pero no porque se descubra la sustancia en el cuerpo.”

El problema no sólo está en el desconocimiento, pues las autoridades judiciales y de seguridad tienen problemas para poder judicializar este tipo de drogas porque no se tienen los recursos suficientes para analizar su composición química. Adicionalmente, las autoridades no tienen la formación necesaria para enfrentar el mercado de las drogas sintéticas, debido a que es prácticamente desconocido.

Prevención

En cuanto a la prevención, no ha habido campañas por parte del Gobierno para prevenir el consumo de drogas sintéticas; se han hecho sobre el consumo general de drogas pero sin distinción alguna entre éstas.

La prevención que se requiere debe ser clara sobre qué son las drogas sintéticas, cuáles son las mezclas que se están haciendo, la dificultad de rastrearlas en los consumidores y debe contener información sobre qué es lo que están adquiriendo.

La Directora del ODA concluye diciendo que, *“El Gobierno debe suspender la idea de la legalización de la dosis mínima de drogas sintéticas. No es comparable la política de legalización de dosis mínima de marihuana y cocaína a la de drogas sintéticas. Los países que han sido positivos con el consumo de drogas han sido permisivos con todas las drogas, excepto con las sintéticas. Colombia no debe ser la excepción, debe haber una restricción al consumo, mientras no sepamos qué son y cómo funcionan para así construir una política pública adecuada.”*

“El Gobierno debe suspender la idea de la legalización de la dosis mínima de drogas sintéticas. No es comparable la política de legalización de dosis mínima de marihuana y cocaína a la de drogas sintéticas. Los países que han sido positivos con el consumo de drogas han sido permisivos con todas las drogas, excepto con las sintéticas”.

Viviana Manrique.



Medicina de Emergencia, el tema del 9° Concurso Interno de Medicina UR



Concurso Interno de Medicina 2013: de Izq a Der. Iván Alejandro Díaz Rengifo, Aldair Conto Asprilla, María Camila Rosario Barrera Langer, Gabriel Burgos Angulo, Laura Catherine Montoya Sánchez y Humberto Madriñán Navia.

JUAN CAMILO GÓMEZ PINZÓN
 gomezp.juan@ur.edu.co

El pasado 25 de abril, en las instalaciones del Hospital Universitario Mayor - Méderi, se organizó la 9ª versión del Concur-

so Interno de Medicina Joaquín Cajiao, cuyo tema fue la Medicina de Emergencia; ésta competencia es la fase de preselección para el Concurso Nacional de Medicina, ambos organizados por la Universidad del Rosario.

El Concurso Joaquín Ca-

jiao se viene organizando desde hace 9 años, por el grupo de Tutores Pares de Medicina; es una olimpiada académica para que los estudiantes se reten entre ellos, con el fin de determinar quiénes son los mejores en las diferentes competencias de la Medicina.

Este año la novedad del Concurso fue la implementación de un nuevo reglamento, el cual se modificó para que participaran más estudiantes, se redujeran los tiempos de respuestas y se lograra dinamizar el mismo.

La Medicina de Emergencia

En esta ocasión el Concurso giró alrededor de la Medicina de Emergencia, un tema que no se había desarrollado y que es de vital importancia para Colombia.

La Medicina de Emergencia tiene que ver con la atención, primaria y rápida, que se brinda de manera urgente a un paciente que lo necesita; ejemplos de esto pueden ser: pacientes que sufrieron un accidente de tránsito, personas que llegaron inestables, infartos, entubaciones y en general cualquier tipo de medidas que requieran atención inmediata.

Esto en la Medicina involucra todo lo que tiene que ver con las áreas: de trauma, ginecología, en lo referente a los embarazos y su rápida atención; respiratoria, en cuanto a las crisis que le puede dar a un paciente; intoxicación, por drogas por ejemplo, y otras áreas por medio de las cuales se pueda atender a un paciente que haya llegado inestable y necesite atención urgente.

El Concurso

El concurso contó con la participación de 14 grupos, cada uno conformado por seis estudiantes: uno por cada año universitario, teniendo en cuenta que la carrera de Medicina tiene una duración de 6 años. La competencia tiene cinco rondas tradicionales, en las cuales se hacen diferentes preguntas de selección múltiple con única respuesta; a medida que se va aumentando de ronda, los estudiantes tienen menos tiempo para contestar las preguntas.

Finalmente, los grupos que ocupan los tres primeros

lugares en el Concurso presentan un examen de conocimientos sobre Medicina de Emergencia, de los resultados de esta prueba se escoge el equipo que representará a la Universidad en el Concurso Nacional de Medicina; el cual éste año se internacionalizará, por la cual tendrá como invitadas a dos o tres universidades del exterior.

El equipo de ganadores estuvo compuesto **por los estudiantes:** María Camila Rosario Barrera Langer, II semestre; Laura Catherine

Montoya Sánchez, IV semestre; Gabriel Burgos Angulo, VI semestre; Iván Alejandro Díaz Rengifo, VII semestre; Aldair Conto Asprilla, IX semestre, y Humberto Madriñán Navia, XI Semestre. Los ganadores recibieron premios por parte de la Universidad del Rosario, del Instituto Científico Pfizer, del Hospital Universitario Mayor - Méderi y de Caplam.

Este año la novedad del Concurso fue la implementación de un nuevo reglamento, el cual se modificó para que participaran más estudiantes, se

redujeran los tiempos de respuestas y se lograra dinamizar el mismo. Los resultados de ésta medida fueron positivos y se pondrán en práctica en el Concurso Nacional.

La importancia de este tipo de concursos radica en la preparación de los estudiantes en un ámbito de alto nivel académico para competir a nivel nacional e internacional sobre estos temas. De igual forma, la Universidad quiere dar un reconocimiento a los mejores estudiantes de Medicina y hacer una medición del nivel académico de la Institución.



Semana de Formación para miembros del Programa de Monitores Académicos o Tutores Pares 2013



LAURA JULIANA GÓMEZ MOYANO
gomezmlaura@ur.edu.co

El pasado 24, 25 y 26 de abril se llevaron a cabo los seminarios de formación inicial para los estudiantes que ingresaron este semestre al Programa de Monitores Académicos o Tutores Pares y la jornada de reflexión pedagógica para los Coordinadores de las facultades y escuelas.

Dichas actividades, que se realizaron en las sedes Claustro y Quinta de Mutis, contaron con la asistencia y participación de reconocidos expertos académicos y de más de 100 miembros de la Comunidad Rosarista, entre moni-

tores académicos o tutores pares y profesores.

Evento

La reflexión personal y entre pares sobre el sentido formativo de las monitorías académicas y su articulación con el Proyecto Educativo Institucional fue el eje central de la actividad. El evento contó con la participación de las asesoras pedagógicas Leonor Galindo y Blanca Tamayo, quienes dirigieron el seminario taller: El Sentido Formativo de la Monitoría Académica.

Adicionalmente, el Decano de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, Leonardo Palacios Sánchez, y el Decano de la Facultad de Economía, Hernán

Jaramillo Salazar, dictaron las conferencias: Las Competencias del Profesor Universitario y El Aceite de Lorenzo, respectivamente.

Como complemento a las jornadas de formación inicial, el 26 de abril se realizó la jornada de reflexión pedagógica para los coordinadores del Programa; ésta buscó, a través del diálogo reflexivo en equipo, crear una mayor conciencia sobre el acompañamiento y la labor formativa que implica este rol como actor fundamental en: la promoción de la participación estudiantil, la búsqueda del apoyo académico entre pares y el fortalecimiento de la práctica docente en la Universidad.

El Programa

El Programa de Monitores Académicos o Tutores Pares fue implementado, en el año 2010, por el Departamento de Planeación Académica y Aseguramiento de la Calidad, en el marco de las políticas dirigidas a apoyar la formación de jóvenes interesados en la carrera académica.

La formación en este Programa involucra todas las acciones que, de manera inicial o permanente, son promovidas por la Universidad para el desarrollo y perfeccionamiento de conocimientos, competencias y actitudes requeridas para el acompañamiento a pares; en éste participan aquellos estudiantes que demuestran un interés particular por la práctica docente.

Torneo Nacional de Debate ¡Inscripciones abiertas!

NATHALIA ISAZA IBARRA
isaza.nathalia@ur.edu.co

Con el propósito que los estudiantes de los primeros semestres empiecen a participar en eventos de competencia como representantes de la Universidad, la Liga Colombiana de Debate Competitivo y Oralidad y la Universidad del Rosario los invitan a participar en el Torneo Nacional de Debate - Rumbo al Foro Internacional de Debate en Español (FIDE), que se llevará a cabo durante los días 6, 7 y 8 de junio.

El Torneo, como competencia educativa, busca que los jóvenes estudiantes entre 14 y 19 años desarrollen y fortalezcan sus habilidades de debate, retórica, oratoria y argumentación. Éste se desarrollará en formato *Karl Popper*, el cual se basa en una competencia de equipos conformados por tres integrantes.

¿Cómo participar?

Las inscripciones se pueden realizar por equipos de tres

estudiantes, por un costo de \$150.000; sin embargo, existe la posibilidad de inscribirse de forma individual, por \$50.000, en este caso se conformarán equipos entre los últimos.

El pago de la inscripción debe ser consigna-

do en la Cuenta de Ahorros del Banco Bancolombia No: 03088380168, a nombre de: Liga Colombiana de Debate Competitivo y Oralidad. **Plazo máximo: viernes 31 de mayo.**

Adicionalmente, se debe diligenciar el formulario de ins-

cripción al Torneo Nacional de Debate - Rumbo al FIDE; éste se encuentra en la página *Web*: <http://debatecompetitivo.org/torneo-nacional-de-debate-rumbo-al-fide/formulario-de-inscripcion-comx/>

Los talleres de preparación para el Torneo se realizarán los

días 4, 11, 18 y 25 de mayo en la Universidad, de 9:00 am a 11:00 am, en el Auditorio 2 del Edificio Pedro Fermín, ubicado en la calle 12C No 4 - 69. Finalmente, el 6 de mayo se enviarán las temáticas que serán debatidas y el reglamento del Torneo.



Para mayor información sobre el Torneo Nacional de Debate - Rumbo al FIDE y la forma de inscripción escriba al correo electrónico: torneonacionaldedebate@gmail.com



LA DOBLE TARJETA PARA EL RECAUDO EN TRANSMILENIO CONTINÚA SIENDO UN INCONVENIENTE

La Estación Universidades entra en funcionamiento

NATHALIA ISAZA IBARRA
 isaza.nathalia@ur.edu.co

El pasado sábado 27 de abril, entró en operación la Estación Universidades, ubicada sobre la Carrera 3ª entre las calles 19 y 22, con la cual se completan 12.2 kilómetros construidos de la Troncal de la Calle 26. Aunque estas obras ya habían sido terminadas,

la Estación no se había puesto en funcionamiento debido al paso obstruido de la Calle 26 hacia la carrera 3ª, generado por la detención de las obras del Parque Bicentenario, ordenada por el Consejo de Estado.

Los trabajos en esta zona se habían suspendido gracias a una acción popular interpuesta por los vecinos del sector, debido a la tala de árboles que se inició para la ampliación de la Calle 26

y la construcción del nuevo Parque Bicentenario. Sin embargo, el Consejo le permitió al Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) avanzar en las obras para asegurar la estabilización de la estructura del parque y garantizar la seguridad de los vehículos¹.

¹ Fuente: El Tiempo. http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-12760616.html. "Este sábado abren paso de TM hasta la carrera tercera".

En la propuesta presentada por Recaudo Bogotá, para la integración del pago en TransMilenio, persistirían ambas tarjetas pero todas las estaciones estarían en capacidad de leer cualquiera de ellas.



Estación Universidades.

Servicios de la nueva Estación

La Estación Universidades cuenta con un túnel peatonal que la conecta con la estación de Las Aguas, así los usuarios podrán salir por cualquiera de los dos puntos según sus necesidades.

El servicio J6-K6 (Troncal Calle 26) extiende su recorrido, ahora va desde el Portal de El Dorado hasta la Estación Universidades; éstecuenta, para su funcionamiento, con seis buses articulados que tienen una frecuencia de partida de ocho minutos y están programados para recorrer las estaciones de manera circular.

Desde el 11 de mayo, el servicio J24-D70 ingresa al centro de la ciudad por la Calle 26 hacia la Estación Universidades, antes lo hacía por el Eje Ambiental; esta medida busca descongestionar la Estación de Las Aguas¹.

¹ Fuente: TransMilenio. <http://www.transmilenio.gov.co/WebSite/NoticiasDetalle.aspx?IDNoticia=349>.

¿Qué tarjeta necesita para la Estación Universidades?

Mientras el ingreso a la nueva Estación se hace con la tarjeta Tu Llave, la cual permite el acceso al Sistema Integrado de Transporte Público (SITP) y a las estaciones de la Fase III de TransMilenio; el ingreso a la Estación de Las Aguas se seguirá haciendo con la tarjeta roja y azul.

TransMilenio S.A se sometió a control de la Superintendencia de Puertos y Transporte (mediante la resolución 7095 del 19 de octubre de 2012), en éste presentó un plan de recuperación y mejoramiento que incluía el compromiso de realizar las acciones necesarias para llegar a un acuerdo entre los operadores del servicio, Angelcom S.A y Recaudo Bogotá, con el fin de integrar el pago.

Adicionalmente, la empresa estableció que, en caso de no lograrse tal acuerdo en marzo de 2013, expediría los actos administrativos unilaterales y sancionatorios a que hubiere lugar. Sin embargo, (mediante la resolución 3790 del 8 de abril de 2013) la Superintendencia comunicó que TransMilenio no había cumplido con el cronograma fijado en el plan de mejoramiento, ya que no había aportado la discriminación detallada de la acción de mejora con respecto a la doble tarjeta para el recaudo.

Por esta razón, la autoridad de supervisión decidió sancionar a TransMilenio S.A con multas sucesivas de hasta 180 SMMLV, alrededor de 106 millones de pesos men-

suales, por cada mes de mora en la expedición de los actos administrativos que conlleven a la integración de las tarjetas.

El pasado 30 de abril se conoció una resolución de TransMilenio, en la cual aprobó la propuesta presentada por Recaudo Bogotá para la integración; en ésta persistirían las dos tarjetas pero todas las estaciones estarían en capacidad de leer cualquiera de ellas. Agosto es el plazo máximo para que el operador haga los ajustes requeridos, con la colaboración de Angelcom¹.

¹ Fuente: El Espectador. <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/articulo-419301-transmilenio-aprobo-propuesta-de-recaudo-bogota-integracion-de-t-transmilenio-aprobo-propuesta-de-recaudo-bogota-para-integracion-de-tarjetas>



¿CÓMO HABLAN LOS JÓVENES?

Estudio establece la jerga que utilizan los jóvenes universitarios colombianos

Padres de familia que no logran entender la jerga que utilizan recurrentemente sus hijos con sus compañeros y amigos para expresar sus emociones, fueron el motivo por el cual se desarrolló un estudio acerca del lenguaje y las formas de expresión de los jóvenes universitarios.

Una encuesta realizada en cuatro universidades bogotanas (Universidad del Rosario, Universidad Nacional, Universidad de la Sabana y Universidad Distrital), a 160 jóvenes, definió el argot empleado por los estudiantes en espacios académicos y recreativos.

El estudio fue desarrollado por un catedrático de la Facultad de Filoso-

fía y Ciencias Humanas de la Universidad de La Sabana, quien se ha dedicado a seguir la pista de las expresiones más populares entre los jóvenes.

El lenguaje es una forma de manifestar la alegría, el dolor, el sufrimiento y las preocupaciones que giran alrededor de la vida; por tanto, no es de extrañar que los estudiantes lo adapten a sus situaciones cotidianas.

Los resultados principales

Uno de los resultados de la investigación muestra que los hombres y las mujeres utilizan un lenguaje vulgar, violento y de doble sentido para el resto de las personas, pero que entre los jóvenes se usa por familiaridad y no es ofensivo en realidad.

Adicionalmente, explica que este tema no se divide por clases sociales; sin embargo, existen algunas diferencias entre las universidades públicas y privadas de éstas últimas los que usan más extranjerismos como: *play, in, full*, entre otros. En suma los universitarios de cualquier estrato socioeconómico manejan un lenguaje común.

Otro resultado del estudio determina que las mujeres utilizan el mismo lenguaje soez que usan los hombres, pues el trato entre ellas incluye expresiones como: "quihubo", "güevona" o "qué hace marica", éstas son rutinarias y denotan amistad.

Los estudiantes Rosaristas opinan

Mauricio Torres, estudiante de Administración de Empresas, confirma lo expuesto en la investigación. *"En realidad, cuando estoy con mis amigos o por el simple hecho de estar dentro de la Universidad o fuera de mi casa, utilizo muchas más groserías y saludo a mis amigos con éstas. En mi casa y con mi mamá procuro no decir ninguna, no le gusta"*, dice.

De igual forma, María Camila Hernández, estudiante de Historia, dice que le es imposible dejar de utilizar ciertas palabras cuando está con sus amigos, *"Aun cuando estoy en mi casa, si estoy con mis amigos cambio mi manera de hablar y las palabras que uso, mis papás me dicen que cambio mucho mi forma de hablar cuando estoy con mis amigos, es cierto"*.

Glosario de palabras de la jerga juvenil¹

- Entucar:** actitud de conquista. Seducción. *"Está entucando a mi amiga"*.
- Guerrillero (a):** persona mal vestida. Guiso.
- Nospi:** abreviación de "nos pillamos". Nos vemos luego.
- Video - envidiarse:** dificultad o problema. Situación complicada.
- Guayacán:** que tiene 'guayabo'. Resaca.
- Gatuque:** tener una relación con una persona sin el interés debido, por diversión.
- Bluinear:** tener sexo con la ropa puesta. Manoseo.
- Shawey:** mujer bonita, "mamacita".
- Showsero:** que llama la atención. Exagerado.
- Flapigoso:** excesiva alegría. Explosión de gozo.
- Visaje o visajoso:** quedar en evidencia. Llamar la atención.
- Paniquearse:** asustarse, entrar en pánico.
- Perro:** amigo, compañero.
- Cajonero:** doble. Traicionero.
- Murmulencio:** murmullo que se escucha en el silencio.
- Gonorrea:** expresión de saludo o de asco.
- Hormonado:** muchacho que come mucho. Hambriento.
- Chirri o chirreto:** loco, desgarbado. Desarreglado.
- Fruspiro:** suspiro ahogado. Estar enamorado.
- Japistesa:** combinación entre felicidad y tristeza.
- Sifilítico:** desagradable. Excesivamente asqueroso.
- Lámpara:** que quiere ser el centro de atención.
- Zunga:** mujer promiscua. Que se entrega fácil a los hombres.
- Desconectado:** peinado extraño.
- Lunpereza:** pereza que da los lunes.

¹ Fuente: El Tiempo. http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW-NOTA_INTERIOR-12765193.html. Así hablan los universitarios de hoy.



“Una intervención militar en Siria llevaría a un segundo Irak”

LAURA JULIANA GÓMEZ MOYANO
gomezm.laura@ur.edu.co

La situación en Siria, tras dos años de conflicto, ha llegado a un punto de tensión tal que se habla de temas como el uso de armas químicas, por parte del Gobierno, y la

actuación de terceros estados, por ejemplo Israel, en el conflicto.

Nova et Vetera conversó con el experto en Medio Oriente y profesor de las Facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales, Massimo Di Ricco, quien compartió su análisis sobre la crisis.

Actores e intereses

Las revueltas populares, que han buscado poner fin al gobierno de Bashar Al-Assad, tienen múltiples protagonistas; por un lado está el Ejército de Liberación Sirio, abanderado de la revolución y principal opositor; por el otro, se encuentran diversos grupos islámicos organizados. Adicionalmente, al conflicto se suman actores como Hezbolá, el cual ha dejado en firme su apoyo al Gobierno, y otros grupos de la Región.

“Desde la toma de las armas por la población se han disparado los intereses de todas las partes: Estados Unidos, Israel, Irán, grupos relacionados con Irán, Rusia, entre otros, y se han conformado diferentes grupos. Claramente Occidente tiene el interés de debilitar a un enemigo, interviniendo en Siria para aminorar a Irán.”, explicó Massimo Di Ricco.

En cuanto a la ausencia de fuerzas militares internacionales, según Di Ricco, “No se ha intervenido militarmente porque, a diferencia del caso Libio, China y Rusia han puesto veto; pero, también, porque no se sabe bien qué va a ocurrir. Puede suceder lo mismo que desde 2003 en Irak, choques confesionales por un lado y presencia de Al Qaeda importante, llevando al Caos. Israel no quiere una situación así en sus confines... Una intervención militar en Siria llevaría a un segundo Irak”.

Con respecto a la utilización de armas químicas y la posición de una línea roja, para el experto: “Es una excusa, ya sea para intervenir o para aplazar un poco la intervención, por parte de los Estados Unidos, puesto que miles de personas han muerto bajo armamento convencional. El Gobierno sirio no ha necesitado del uso de armas químicas para un aplastamiento de la población. Puede ser un argumento frente a Rusia y China para decirles que, ante esto, ellos deben cambiar su posición respecto de la intervención.”.



Bandera Siria.

Escenarios

Frente a una posible intervención por parte de fuerzas internacionales, Di Ricco explica que, “Habría una particularidad, y es que todos estos grupos armados no sólo lucharían contra las fuerzas internacionales, propias de la intervención, sino que también aprovecharían para atacar Israel, teniendo en cuenta que está en confines sirios. Sería un conflicto que podría extenderse. Una de las

razones por las que no ha habido mucho apoyo a la oposición, es que el dinero o las armas lleguen a grupos extremistas que terminen combatiendo no solo al régimen sino a los mismos occidentales.”.

Una solución parcial o total del conflicto es una posibilidad lejana. “Es poco probable un acuerdo a corto plazo como un segundo escenario.”, complementó el experto.

“Se ha perdido el principio de la revuelta, que tenía justas razones, por cuenta de los intereses a su alrededor. El debate se ha centrado entre estar en contra del imperio y respaldar al régimen o viceversa, sin tener en cuenta el irrespeto a los Derechos Humanos que se ha vivido en el conflicto.”.

Massimo Di Ricco.

La particularidad del caso sirio

Frente a los demás estados de la Primavera Árabe, el caso sirio tiene una marcada diferencia, ésta se basa en las religiones. Según el analista: “Hay que tener en cuenta su conformación y estructura confesional... Los demás estados son bastante homogéneos mientras que en el caso

de Siria hay múltiples confesiones.”.

Adicionalmente, Siria cuenta con unas condiciones geoestratégicas distintas. “Ser vecino de Irak, trae consigo más intereses políticos. Siria es aliado de Irán y esto lo hace miembro del eje del Huracán para Occidente,

convirtiéndolo en parte del eje de la resistencia; lo anterior, le da un soporte más fuerte al régimen que el que tenían los otros estados. Sin contar el apoyo de Rusia y China para efectos del Consejo de Seguridad.”, expuso Di Ricco.

Para cerrar el analista hace la siguiente

reflexión: “Se ha perdido el principio de la revuelta, que tenía justas razones, por cuenta de los intereses a su alrededor. El debate se ha centrado entre estar en contra del imperio y respaldar al régimen o viceversa, sin tener en cuenta el irrespeto a los Derechos Humanos que se ha vivido en el conflicto.”.



Mayo: El mes de la herencia Africana

LAURA JULIANA GÓMEZ MOYANO
 gomezmlaura@ur.edu.co

Como homenaje a las etnias que componen y enriquecen la cultura nacional, el Ministerio de Cultura da la bienvenida a la edición 2013 del mes de la Herencia Africana en Colombia. Mayo fue designado como el mes para destacar la importancia de los afrocolombianos en el país y su aporte cultural e histórico para la construcción de la memoria nacional.

Bogotá, Cali, Medellín, Cartagena, Arauca, Providencia, Tunja, Manizales, Florencia, Yopal, Puerto Tejada, Valledupar, Quibdó, Montería, entre otras ciudades, hacen parte de las sedes que ofrecerán conversatorios, muestras audiovisuales, talleres y eventos en múltiples para conmemorar esta fecha.

Este 21 de mayo se conmemora el Día Nacional de la Afrocolombianidad; a través de Twitter con el hashtag #HerenciaAfricana podrá hacer seguimiento a las actividades y contribuciones de la ciudadanía, además de conocer los eventos del mes por la Herencia Africana. Para mayor información consulte la página Web: <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=47318>.

El objetivo

De acuerdo al comunicado del Ministerio de Cultura, "El objetivo de esta conmemoración es aportar a la visibilización y reconocimiento del aporte de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Palenqueras y Raizales a la sociedad colombiana, y facilitar el

acceso por parte de las comunidades y grupos de académicos y estudiosos nacionales a los estudios, investigaciones y logros obtenidos tanto por académicos internacionales como algunos miembros del proyecto de la ruta del esclavo de la UNESCO, como de académicos

internacionales y nacionales expertos en los temas de la diáspora africana y los temas de racismo, discriminación y política pública diferenciada."¹

¹ Fuente: Ministerio de Cultura. <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=47318>

Las actividades

Múltiples eventos, que se llevarán a cabo a lo largo del mes de mayo, hacen parte de esta celebración; la cual para esta edición ofrece a sus asistentes actos en inglés, francés, portugués y español, con el ánimo de promover la multiculturalidad e internacionalización. En coherencia, conferencistas, ponentes y artistas de múltiples nacionalidades visitarán el país para la ejecución de dichas jornadas.

Entre los asistentes más representativos se encuentran: Ali Moussa Iye (Dkibouti-París), Jefe de la División de Diálogo para la Historia y la Memoria de la UNESCO en París, y Jesús Guanche Pérez, miembro del Comité Científico Internacional de la UNESCO para el Proyecto La Ruta del Esclavo. Ellos ofrecerán

conversatorios y visitas a comunidades; además de adelantar reuniones institucionales.

Otra visita destacada es la de los Sudafricanos Bridget Thompson y Abdulcadir Ahmed, cinematógrafa y fotógrafo miembros del Movimiento Cine Africano, quienes ofrecerán una muestra documental y un cineforo el jueves 16 de mayo en Bogotá.

Temas como la afroreparación, talleres de estrategias para la producción, gestión y circulación de iniciativas culturales afro, hacen parte de la agenda, cuyas actividades tendrán lugar en 26 de los 32 departamentos colombianos, con el fin de lograr un amplio cubrimiento con contenido especializado para cada región.

Biblioteca de Literatura Afrocolombiana

Contribuciones de escritores afrocolombianos a la literatura nacional hacen parte de esta colección, en la que se encuentran 18 títulos y un ensayo. Las muestras han sido recogidas hasta obtener una selección de los mejores textos de los últimos 200 años.

Según un reporte de la Biblioteca Luis Ángel Arango, publicado en su página Web, "... No solo están los más significativos escritores, los casi veinte prologuistas y sus preparadas presentaciones a obras y autores, sino la voz de decenas de ancianos del Pacífico contadores de historias, los niños que las han interpretado en minuciosos dibujos, centenares de anónimos copleros y propagadores de leyendas, cantos e historias fantásticas, y también las decenas de mujeres poetas con su variedad y polifonía..."²

Títulos como "La Bruja de las Minas" de Gregorio Sánchez Gómez, "Las estrellas son negras" de Arnoldo Palacios, "Olivella Changó: El gran putas" de Manuel Zapata; además de cuentos y cantos populares, componen la colección disponible en la Biblioteca Luis Ángel Arango.

² Fuente: Biblioteca Luis Ángel Arango: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biblioteca-afrocolombiana>





Cine para disfrutar en vacaciones ¿Qué estará en cartelera?

STEPHANY ECHAVARRÍA N.
 echavarría.stephany@ur.edu.co

Entre acción, drama, aventura y superhéroes giran los próximos estrenos de Hollywood para disfrutar en vacaciones. Acá se los presentamos para que planeé algunas tardes de cine con amigos y familia.

El Hombre de Acero

- **Género:** acción, Aventuras
- **Director:** Zack Snyder
- **Fecha de Estreno:** viernes, 21 de junio de 2013.

El Hombre de Acero es una adaptación cinematográfica de la historia del superhéroe Superman. La película trata de recrear la franquicia del Hombre de Acero, después de la última película basada en el personaje de DC Cómics, *Superman Returns* (2006), debido a que ésta no fue tan exitosa en taquilla como se esperaba ni fue bien recibida por los admiradores del superhéroe.

En esta ocasión los nuevos adversarios del superhéroe son dos supervivientes kriptonianos, el villano General Zod (Michael Shannon) y Faora, la malvada pareja de Zod (Antje Traue).

Monsters University

- **Género:** animación, Comedia
- **Director:** Dan Scanlon
- **Fecha de Estreno:** viernes, 21 de Junio de 2013.

Billy Crystal, John Goodman, Steve Buscemi y Dave Foley serán las voces principales detrás de Mike Wazowski, James P. Sullivan y los demás personajes de la continuación de la película *Monsters Inc.*

Esta vez la historia regresa años atrás cuando Mike y James van a la universidad y no son una pareja inseparable como los vimos en la primera parte, cuando estos dos monstruos incompatibles se conocieron no se soportaban el uno al otro. Esta nueva aventura de Disney - Pixar nos muestra cómo Mike y Sulley superaron sus diferencias y se convirtieron en los mejores amigos.

Cruce de Caminos

- **Título Original:** The Place Beyond the Pines
- **Género:** Drama
- **Director:** Derek Cianfrance
- **Fecha de Estreno:** junio de 2013.

Ryan Gosling, Bradley Cooper y Eva Mendes le dan vida a esta historia dramática en la que Luke (Gosling) es un motociclista que comienza a atracar bancos para pagar los gastos de su hijo, recién nacido, pero se cruzará en su camino a un joven policía (Cooper); en ese momento iniciará un duro enfrentamiento entre ellos.

Star Trek: En la Oscuridad

- **Género:** Ciencia Ficción
- **Director:** J.J. Abrams
- **Fecha de Estreno:** viernes, 5 de julio de 2013.

De la secuela de *Star Trek* (2009). En esta ocasión, la historia se centra en el momento en que a la tripulación de la nave *Enterprise* le ordenan regresar a casa. En el trascurso descubren una imparable y terrorífica fuerza que, desde dentro de su organización, ha hecho saltar por los aires la flota y todo lo que esta representa, sumiendo al mundo en una profunda crisis.

Con un asunto personal por resolver, el capitán Kirk encabeza una incursión a un planeta en guerra para capturar a un hombre que es un arma de destrucción masiva. A lo largo de la historia, se presentarán eventos que harán que los héroes hagan sacrificios en torno a la única familia que le queda a Kirk: su tripulación.

El llanero solitario

- **Género:** Aventuras, Western
- **Director:** Gore Verbinski
- **Fecha de Estreno:** viernes, 19 de julio de 2013

Johnny Depp y Armie Hammer protagonizan una aventura repleta de acción y humor en la que el famoso héroe enmascarado adquiere una faceta totalmente nueva. Tonto (Johnny Depp) es un guerrero espiritual nativo americano que cuenta las fabulosas historias que convirtieron a John Reid (Armie Hammer) en una leyenda de la justicia.

Mediante divertidos conflictos entre dos insólitos hombres que se ven obligados a trabajar juntos y a luchar contra la avaricia y la corrupción, se desarrolla esta historia.





SonRosario obtiene segundo lugar en Campeonato Nacional de Salsa



SonRosario entrega el trofeo obtenido en el 5° Campeonato Nacional de Salsa a la Universidad.

NATHALIA ISAZA IBARRA

isaza.nathalia@ur.edu.co

Del 17 al 21 de abril, se llevó a cabo el 5° Campeonato Nacional de Salsa, en la ciudad de Medellín, en el marco del *Colombia Salsa Festival*. La representación de la Universidad estuvo a cargo de seis miembros de SonRosario, el Grupo Institucional de Salsa. Este certamen, considerado como el más importante de Colombia, contó con alrededor de 940 participantes, en las 28 categorías que hacen parte de la competencia.

Los Rosaristas, que participaron en la Categoría Amateur, obtuvieron el segundo lugar en la misma; lo cual los clasificó oficialmente al 4° *World Latin Dance Cup*, la competencia de salsa más reconocida a nivel mundial, que tendrá lugar en Miami - Estados Unidos, del 10 al 14 de diciembre de este año.

¡Anímate a ingresar al grupo institucional de salsa "SonRosario"! Para mayor información escribe al correo electrónico adriana.diaz@urosario.edu.co.

La preparación para el evento

Desde septiembre del año 2010, con la asistencia al Festival Mundial de Salsa en Cali, el grupo empezó a considerar la idea de participar en la categoría amateur de éste. En ese momento asistieron a talleres, visitaron academias reconocidas en el medio artístico y evidenciaron el nivel de disciplina y la calidad de los ensayos que otros grupos tenían.

Considerando lo anterior, las seis parejas

de SonRosario que viajaron a Medellín, empezaron su preparación para el Mundial cuatro meses antes, lo cual demandó un incremento en el tiempo de ensayo a más de 8 horas semanales. En esta ciudad se presentaron frente a jurados profesionales de México, Chile y Nueva York, quienes juzgaron a los participantes como bailarines y no como estudiantes universitarios.

La celebración del triunfo

El pasado jueves 2 de mayo, en el Teatrino del Claustro, el grupo entregó oficialmente el trofeo a la Universidad, durante el desarrollo de la 3ª versión del Festival de Salsa; en el cual participaron grupos de distintas universidades de la ciudad.

Juan Sebastián Salamanca López, estudiante de Administración de Negocios internacionales y Administración en Logística de Producción e integrante del SonRosario, comentó logro: *"Esta experiencia fue más que un reto personal. Nosotros tuvimos que trabajar en equipo, como si fuéramos uno solo, ya que por primera vez, los ojos de un jurado internacional nos evaluarían. Además, teníamos la responsabilidad de llevar el nombre de la Universidad a un campeonato nacional de salsa. El mensaje que nos queda va más allá de un trofeo, puesto que el verdadero reto es formarnos integralmente, para enriquecernos como personas."*

Cuatro años de trabajo constante

Desde su creación, en el segundo semestre del año 2008, el grupo ha participado en diferentes certámenes universitarios. El 24 de octubre de 2012 participó en el Encuentro Regional Universitario de Danzas Urbanas, Modernas y del Mundo, organizado por la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN); en éste obtuvieron los premios a Mejor Bailarín (Juan David Torres), Mejor Coreografía

y Mejor Vestuario. En esta oportunidad compitieron con 174 bailarines amateur de nivel universitario, que interpretaron diferentes ritmos musicales.

El premio que obtuvieron el mes pasado se diferencia de las anteriores participaciones, debido a que no es exclusivo del ámbito universitario. SonRosario, en consecuencia, ha logrado destacarse entre grupos de alto nivel, provenientes de diferentes

academias y regiones del país; además de convertirse en una de las pocas universidades en Colombia que ha clasificado al Campeonato Mundial.

Frente a este desafío Mayerly Pérez, bailarina, coreógrafa profesional y Directora de SonRosario, resalta la constancia del grupo: *"Es un grupo que ha logrado mucho, con un trabajo disciplinado y comprometido... El nivel competitivo alcanzado se*

ha logrado enseñándoles a escuchar la música para poder bailar según los tiempos que se exigen en los diferentes campeonatos. Al danzar se debe considerar no sólo las acrobacias, sino las expresiones faciales, el empeine, la posición de las piernas, entre otros factores. El grupo ha sido permanentemente reconocido por incluir estos detalles tan importantes en sus presentaciones".


MAYO

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PROFESOR

Dentro de las actividades programadas para esta celebración se encuentra la conferencia: "La consolidación de la carrera académica, frente al mercado mundial de conocimiento y la

retención de talentos", a cargo del investigador, consultor y académico chileno José Joaquín Brunner Ried, experto internacional en sistemas y políticas de educación superior.

- **Fecha:** 15 de mayo
- **Hora:** 7:00 am
- **Lugar:** Aula Mutis y Capilla de la Bordadita

Conozca la programación en:
<http://www.urosario.edu.co/Profesores/ur/dia-del-profesor-2013/>



EVALUACIÓN INTEGRAL DE PROFESORES

La Universidad convoca a la Comunidad Rosarista a realizar la Evaluación de Profesores, la cual permite identificar las características que se deben fortalecer para el mejoramiento de la calidad académica.

Asimismo, la evaluación contribuye al trabajo de los profesores, brindándoles herramientas que fortalezcan su trabajo y aporten a su desarrollo integral dentro de la Universidad.

- Fechas:**
- Estudiantes: hasta el 15 de mayo
 - Profesores: a partir del 16 de mayo

Realice la evaluación ingresando a: <http://mi.urosario.edu.co/ingreso-evaluacion-docentes>

ESPACIOS PARA EL ARTE UR

- **Tema:** Sesión de Action Painting, Pollock: El figurativismo Abstracto.
- **Fecha:** 15 de mayo
- **Lugar:** Sede Complementaria, salón M 208

Más información en: <http://www.urosario.edu.co/Bienestar-Universitario/noticias/Destacadas/Espacios-del-Arte-UR/>

SEMINARIO INTERNACIONAL: "GARANTÍAS ELECTORALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

- **Fecha:** 22 de mayo
 - **Lugar:** Aula Mutis - Universidad del Rosario
- Mayor información en: <http://www.urosario.edu.co/La-Universidad/Proyectos/Observatorio/ur/Garantias-Electorales-para-el-Fortalecimiento-de-/>

Programación		
Hora	Conferencia / panel	Conferencista
8:00 – 8:15 am	Instalación	Hans Peter Knudsen Quevedo, Rector Universidad del Rosario Fernando Carrillo F, Ministro del Interior.
8:15 – 9:15 am	Conferencia Inaugural	José Thompson, Experto Internacional, Director del Centro de Asesoría y Promoción Electoral (CAPEL), Costa Rica.
9:15 - 10:00 am	Panel 1: Retos del voto electrónico en Colombia	Carlos Ariel Sánchez, Registrador Nacional del Estado Civil. Clara María González, Experta en temas electorales. Antonio José Lizarazo, Experto en temas electorales. Moderador: Rocío Araujo O, Profesora Universidad del Rosario, experta en temas electorales.
10:00 – 10:45 am	Panel 2: Implementación y desarrollo del voto electrónico	Fernando Jiménez, Director General de Presupuesto, Ministerio de Hacienda. Alfonso Portela, Registrador Delegado en lo Electoral, Registraduría del Estado Civil. Héctor Vanolli, experto internacional. Bárbara Simons, miembro de la Junta de Asesores de la Comisión de Asistencia Electoral de Estados Unidos. Moderador: Rocío Araujo O, Profesora Universidad del Rosario, experta en temas electorales.
10:45 – 11:00 am	Pausa para café	
11:00 – 11:45 am	Panel 3: Implicaciones de la oposición en una democracia	Carlos Gaviria D, exmagistrado Corte Constitucional. Horacio Serpa U, Constituyente de 1991. Fernando Cepeda U, exministro de Estado, Profesor Jean Michel-Blanquer, Presidente del Instituto de las Américas de París. Moderador: Eudolfo Peña, Editor Político El Tiempo.
11:45 a 12:30 pm	Panel 4: Construcción de un Estatuto de la Oposición	Clara López Obregón, Presidente Partido Polo Democrático Alternativo. Beatriz Franco y Fredy Cante, Profesores Universidad del Rosario. Antonio Navarro Wolf, Constituyente de 1991. John Sudarsky, Senador de la República.

*Programa sujeto a variaciones por asuntos propios de la construcción del evento. Conferencias y conferencistas sujetos a cambios de última hora.

BECAS PROYECTO D'ARTAGNAN

Dirigida a estudiantes de Periodismo y Opinión Pública y egresados que quieran cursar la Maestría en Periodismo.

Fecha límite de entrega de escritos: 24 de mayo
Más información en: <http://www.urosario.edu.co/cienciashumanas/noticias/Destacadas/Abierta-convocatoria-para-Becas-Proyecto-D-Artagna/>

FORO: "EL ESTADO ACTUAL DE LA ECONOMÍA EN COLOMBIA"

Organizado por la Universidad del Rosario y el Diario Portafolio

- **Fecha:** 23 de mayo
- **Hora:** 8:00 am a 1:00 pm
- **Lugar:** Aula Mutis, Universidad del Rosario

Inscripciones en: contribucionesalpais@urosario.edu.co

CONCURSO DE ENSAYO 2013

Participe elaborando un ensayo en una de estas temáticas: reforma a la educación, minería legal e ilegal en Colombia o estrategias para enfrentar la corrupción.

Cargue su ensayo en: <http://appsweb.urosario.edu.co/ensayosur/index.php>

Fecha límite de registro: 30 de septiembre

Más información en: <http://www.urosario.edu.co/revistadelrosario/ur/Concurso-de-Ensayo-UR/Concurso-Ensayo-UR-2013/>