

Recomendados de nuestro Fondo Editorial

Parchando con los muchachos de la esquina. Combos y regulación del orden social en Medellín y Envigado, 2008-2017

Manuel Felipe Rodríguez Peláez

P.V.P. impreso: \$ 29.000 | P.V.P. digital: \$ 14.500

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587846300>

ISBN: 978-958-784-629-4 | eISBN (EPUB): 978-958-784-630-0 | eISBN (PDF): 978-958-784-631-7

Resumen:

Las organizaciones delincuenciales en Medellín y Envigado no se limitan a cometer delitos, también regulan el orden social de los territorios que controlan. Estas estructuras son conformadas por dos o más bandas, las cuales se dividen en combos. Son estos últimos los encargados de ejercer el rol de solucionar problemas de seguridad y convivencia, lo cual tiene bastante apoyo entre la comunidad ya que sus respuestas pueden ser mucho más rápidas y “efectivas” que las del gobierno. Esta situación, sin duda, debilita la legitimidad del Estado en los barrios.

Así, este estudio de caso con enfoque etnográfico explora —a través de inmersiones, entrevistas, testimonios y versos musicales de hip-hop— este fenómeno. Y para acercarse a su comprensión, sobre la que no ahonda la literatura ya existente, se apoya en la teoría del proceso de la civilización de Elias, la tesis de los órdenes amalgamados espontáneos de Dávila, la tipología de orden social de Arjona, las exégesis de legitimación de Habermas y Duyvesteyn, y la corriente del pluralismo jurídico.



La pirámide visual: evolución de un instrumento conceptual

Carlos Alberto Cardona

P.V.P. impreso: \$ 144.000 | P.V.P. digital: \$ 72.000

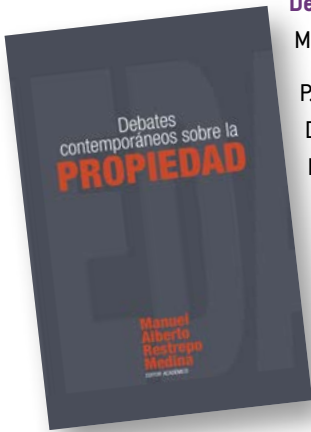
DOI: <https://doi.org/10.12804/th9789587844801>

ISBN: 978-958-784-591-4 | eISBN (EPUB): 978-958-784-480-1 | eISBN (PDF): 978-958-784-481-8

Resumen:

Esta obra ofrece una reconstrucción racional, ajustada a las categorías de Imre Lakatos, del programa de investigación que fija una pirámide geométrica con el objetivo de dar cuenta de la percepción visual. El estudio muestra cómo se adelantaron maniobras propias del cinturón protector para conservar viva la posibilidad de usar la pirámide como artefacto de la investigación. Se muestra que la defensa de las posibilidades de uso del instrumento permite agrupar diversos enfoques teóricos que asumen muy diversos compromisos ontológicos. Los obstáculos más importantes a vencer se pueden

sintetizar así: (i) la actividad del sensorio no se reduce a lo que ocurre en un punto geométrico —el vértice de la pirámide—; (ii) los trayectos de mediación objeto-sensorio no son rectos, como supone el instrumento; (iii) no vemos con un ojo, nuestro sistema es binocular y (iv) ni el objeto, ni el sistema ocular se encuentran en reposo. En la reconstrucción se han identificado los hitos centrales del programa y se han hecho gravitar en torno a autores y épocas bien delimitadas. Además de los movimientos protectores, se perfilan las críticas más poderosas dirigidas a la semblanza misma del programa de investigación.



Debates contemporáneos sobre la propiedad

Manuel Alberto Restrepo Medina (editor académico)

P.V.P. impreso: \$ 61.000 | P.V.P. digital: \$ 30.500

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587846157>

ISBN: 978-958-784-614-0 | eISBN [EPUB]: 978-958-784-615-7 | eISBN [PDF]: 978-958-784-616-4

Resumen:

Este libro colectivo, producto del trabajo conjunto de profesores y estudiantes del seminario del doctorado en derecho de la Universidad del Rosario durante el año 2019, contiene el resultado de sus reflexiones sobre distintas aristas relacionadas con la propiedad y muestran la complejidad que tiene su regulación jurídica en la época actual, que ha desbordado por completo la concepción decimonónica del código civil, y que trasciende al derecho privado como ámbito exclusivo de aproximación. Las contribuciones tocan cuestiones tan diversas como la

reformulación del concepto de propiedad, la voluntad del tradente en la enajenación de inmuebles, la democratización de la propiedad, los baldíos como bienes comunes, la propiedad de la vivienda, la propiedad colectiva indígena, la tensión entre propiedad intelectual y cultura, la propiedad sobre los gametos y embriones utilizados en las técnicas de reproducción humana asistida, los derechos de disposición sobre la materia viva humana, la intervención estatal en la propiedad privada de entidades sistemáticamente relevantes y las implicaciones que la extinción del dominio tiene sobre la competitividad económica.

Repertorio de la desesperación. La muerte voluntaria en la Nueva Granada, 1727-1848

Adriana María Alzate Echeverri

P.V.P. impreso: \$ 67.000 | P.V.P. digital: \$ 33.500

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845426>

ISBN: 978-958-784-541-9 | eISBN [EPUB]: 978-958-784-542-6 | eISBN [PDF]: 978-958-784-543-3

Resumen:

Este libro examina un conjunto de casos de suicidio y de intento de suicidio ocurridos en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII y parte del XIX, para comprender, a partir de su estudio, no solo la percepción, las reacciones, las explicaciones, los castigos de los que la muerte voluntaria era objeto, sino también para develar las dinámicas sociales, los contextos religiosos, jurídicos y morales donde se inscribía el acto de autodestrucción en esa época y lugar. El análisis de este repertorio de ca-

so ayuda a entender las actitudes colectivas frente al fenómeno. La exploración reflexiva de estos acontecimientos hace posible también conocer una serie de aspectos de la sociedad neogranadina que no aparecen muy a menudo en la historiografía colonial. Asimismo, la historia del suicidio aporta elementos clave para discernir la actitud contemporánea frente a esta conducta y las sensibilidades que compromete y despierta.



Cápsula - Interactúa con la Editorial

#Podcast Las Voces del Libro:
Autoridades regulatorias, soft law
administrativo y jurisprudencia



Hablamos con Natalia Rocio Franco y Manuel Alberto Restrepo, autores del libro. Este se pregunta por las implicaciones conceptuales y teóricas del *soft law* y el efecto transformador que ha tenido este instrumento en el derecho administrativo colombiano.

Interactúa con la editorial



#PresentaciónDeLibroUR

Miravalle Antigüedades y nación.

Coleccionismo de objetos precolombinos y musealización de los Andes, 1892-1915

Invitados: **María Elena Bedoya Hidalgo** (autora del libro), **Luis Gerardo Morales Moreno** (prologuista. Universidad Autónoma del Estado de Morelos) y **Sven Benjamin Schuster** (Universidad del Rosario).

Este libro analiza el proceso de construcción de un saber especializado sobre el pasado y sus objetos realizados por intelectuales-coleccionistas en la región andina, entre 1892 y 1915. Libro en coedición con la Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana y la Ediciones Universidad Santo Tomás.



#Podcast Las Voces del Libro:

Hablando con Herder Editorial*

Invitado: Raimund Herder, editor de Herder Editorial



<https://www.spreaker.com/user/urosario/urosario-radio/herder-editorial>

*Podcast en alianza con Siglo del Hombre Editores



#Podcast Las Voces del Libro:

Estrategias de lucha contra el despojo.

Interlocución entre el pueblo arhuaco y el Estado colombiano entre 1916 y 1972*

Invitada: Kelly Johanna Ariza Arias, autora del libro



<https://www.spreaker.com/user/urosario/estrategias-de-lucha-contra-el-despojo>

*Podcast en UrosarioRadio, todos los miércoles a las 11:00 a.m. en www.urosario.com

#JuevesDeRevistasUR

Presentación de la Revista Desafíos 2021-1

Invitados: Juan Gabriel Valdés, Exministro de Relaciones Exteriores (Chile), Fernando Cepeda, Exministro de Estado y exdiplomático (Colombia), Paulina Astroza, Profesora de la Universidad de Concepción (Chile)

Moderador: Andrés Molano, Profesor de la Universidad del Rosario (Colombia)



<https://www.facebook.com/RevistasURosario/videos/172089764833074>



Distribución y compra:
Para comprar nuestros
libros impresos y
electrónicos

Siglo del Hombre Editores:
www.libreriasiglo.com
EditorialUR:
editorial.urosario.edu.co

EBook Urosario:
ebook.urosario.edu.co
Tienda Rosarista
de todas las sedes

