

una conferencia; pero bastan las cortas indicaciones hechas. Cualquier particilla que se escoja del vastísimo tema encierra un tesoro de sugerencias, y habría que aplicarle estas palabras: «La gota de vapor que brilla un instante en el espacio, copia sobre su molécula casi imperceptible, el universo que la rodea con toda su inmensidad.» Así el más pequeño aspecto que en María Santísima consideremos, nos revela el mundo entero de la belleza divina y humana bajo las dos formas que superiormente la contienen: la Religión y el Arte.

JUAN C. GARCIA, Pbro.
Miembro del Círculo de Bellas Artes.

CUADRO

Embravecido el arrogante toro
brama y levanta la cerviz fornida;
ventea el aire la nariz fruncida
y vibra su pulmón amplio y sonoro...!

La novillada en clamoroso coro
muge y escarba y, fiera, enfurecida
se revuelve tremente, detenida
por el sañudo rey de astas de oro.

En el manglar, el tigre rezongando,
lanza iracundo su rugido bronco
que desafía la voz de la tormenta....!

Mientras el toro ante el corral bramando
contra el pulido y resistente tronco,
afila la lustrosa cornamenta....!

FERNANDO LAGUNILLA
alumno externo.

Bogotá, abril 10 de 1922.

