



Artículo universitario de investigación, carrera relaciones internacionales, diploma de doble titulación - 2018-2019

COLOMBIA NEGRA: REAPROPIACIONES IDENTITARIAS Y CULTURALES EN TIERRAS MESTIZAS¹

Enmarcado por Señora Nathaly Jiménez Reinales²

Taïbou Sal

¹ El objetivo de este artículo es presentar algunos de los resultados del estudio de investigación titulado "Black Colombia: Identity and Cultural Reclaiming in Métis Lands" Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux 2018/2019. El trabajo de investigación presenta la variedad de diversidades culturales y de identidad que llevan las poblaciones negras de Colombia y proporciona una descripción y análisis de las diferentes definiciones y apropiaciones de las identidades negras en mis tres áreas de investigación de Bogotá, Cali y Quibdo.

² Facultad de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales
Profesora Asistente

Resumen : El objetivo de este artículo es presentar los resultados de un trabajo de investigación destinado a presentar la diversidad de culturas e identidades de las poblaciones negras de Colombia. Mi objetivo es proponer una descripción y un análisis de las diferentes definiciones y apropiaciones de las identidades negras. Dado que esta investigación es de naturaleza cualitativa, no es una descripción completa y detallada de todas las identidades particulares de cada comunidad negra colombiana, sino más bien, bajo el prisma de un análisis constructivista y una clasificación rigurosa de la muestra estudiada, para identificar las diversas percepciones y encarnaciones de las identidades "afro-colombianas".

Palabras claves : Identidad ; Afrodescendientes ; Racismo ; Raza ; Colombianos Negros

Résumé : Cette article vise à présente les résultats tirés du travail de recherche qui a pour but de présenter les diversités de cultures et d'identités que portent les populations noires de la Colombie. L'objectif est de proposer une description et une analyse des différentes définitions et appropriations des identités noires. Cette recherche étant de nature qualitative, il ne s'agit pas d'une description complète et détaillée de l'ensemble des identités particulières de chaque communauté noires colombiennes, mais plutôt, sous le prisme d'une analyse constructiviste et d'une classification rigoureuse de l'échantillon étudié, de relever les diverses perceptions et incarnations des identités « afro-colombiennes ».

Mots clés : Identité ; Afrodescendants ; Racisme ; Race ; Colombiens noirs

Summary : This article aims to present the results of research work aimed at presenting the diversity of cultures and identities of Colombia's Black populations. My objective is to propose a description and analysis of the different definitions and appropriations of black identities. Since this research is qualitative in nature, it is not a complete and detailed description of all the particular identities of each Colombian Black community, but rather, under the prism of a constructivist analysis and a rigorous classification of the sample studied, to identify the various perceptions and incarnations of "Afro-Colombian" identities.

Keywords : Identity ; Afro-descendants ; Racism; Race ; Black Colombians

Habiendo crecido como mujer negra en un país predominantemente blanco, siempre he estado muy interesada en cuestiones raciales y de identidad y esto ha influido en la elección de mi proyecto de investigación para la tesis final, que forma parte de las ciencias sociales y es multidisciplinaria.

Tengo decidí para realizar mi encuesta en Colombia utilizando un enfoque etnográfico de los ambientes estudiados: Cali, Quibdo y Bogotá, que son respectivamente las tres capitales de los departamentos de Cundinamarca, Valle de Cauca y Chocó; las dos primeras son percibidas y reclamadas por una población predominantemente negra, y la tercera, Bogotá, es la capital del país.

De hecho, me interesan las cuestiones de identidad y los diversos procesos de identificación de las comunidades negras de Colombia, particularmente en Bogotá y en dos ciudades de la costa del Pacífico (Cali y Quibdo).

Mapa de los departamentos de Colombia y sus capitales



Triangulo des los tres terrenos de investigación



En Colombia, las cifras del último censo de 2005 indican que la población afrocolombiana representa el 10,6% de la población del país. Sin embargo, estas cifras son muy cuestionadas por diversos actores de la sociedad civil, asociaciones y fundaciones que estiman que representa entre el 20% y el 26% de la población total. Los diferentes criterios de identificación propuestos por los censos deben ser tenidos en cuenta para entender las variaciones en los datos relativos a las "minorías étnicas" del país.

La población negra colombiana se divide en cuatro grandes grupos y áreas geográficas: la región del Pacífico (Chocó, Valle, Cauca, Nariño) y el departamento del Chocó son, junto con la costa caribeña, los lugares donde se encuentra la mayoría de los negros colombianos. Representan el 80% de la población del Chocó.

También hay una alta concentración de población negra en las islas de San Andrés y Providencia, frente a la costa caribeña. Estos son los Raizales, que tienen su propio idioma, Mande y tienen

³ Mapa Anna carte : url < <http://annacarte.com/colombie/>>.

sus propias particularidades culturales. Por último, están las poblaciones negras que viven en los centros urbanos.

Las poblaciones llamadas "afrocolombianos" se refieren a los descendientes de esclavos africanos. Si no hay consenso sobre el término que mejor describe a toda la población negra colombiana, son los orígenes africanos de sus miembros los que constituirán un elemento central de sus identidades. Sin embargo, después de varios siglos de mestizaje y de vida fuera del continente africano, ¿deben los negros colombianos ser asimilados a África? La identidad está cambiando y es el resultado de la vida social de cada individuo. Esto plantea la cuestión de una supuestamente "auténtica" africanidad de negros colombianos y descendientes de esclavos.

¿Se plantea entonces la cuestión de hasta dónde debemos remontarnos en la historia para definir nuestra identidad?

Me parece importante mencionar esta dualidad entre, por un lado, la generalización a toda la población negra colombiana de la calificación de "africana" o "afro", trayéndola así constantemente a la historia de sus antepasados esclavos, y, por otro lado, las identidades y culturas creadas por esta población en los últimos siglos en el contexto de su discriminación histórica en el continente americano, y en este caso particular en Colombia. Esto lleva a la elección de los marcadores de tiempo de la historia de la comunidad como determinante de la identidad. De hecho, casi 168 años después de la abolición de la esclavitud en Colombia, ¿deben definirse y clasificarse imperativamente los descendientes de esclavos como africanos? La etiqueta de Afrodescendiente abraza esta idea; puede tener efectos positivos, en el sentido de reconocimiento y sentido de pertenencia a la diáspora negra, pero también genera una gran facilidad de generalización y esencialización de los negros colombianos como una entidad históricamente homogénea que no ha evolucionado o lo ha hecho sólo ligeramente desde el fin de la esclavitud. Todo el dilema del "esencialismo estratégico"⁴.

Es por ello que la lucha por la reafirmación de la identidad y la cultura de los negros colombianos implica la deconstrucción de la etiqueta de una entidad históricamente homogénea a la que los negros en Colombia se han referido durante varios siglos....

La población negra de Colombia no fue reconocida oficialmente como parte integral de la población colombiana hasta 1991, con la publicación de la nueva Constitución del país.

⁴ Spivak Chakravorty Gayatri, « Les subalternes peuvent-elles parler ? » (Paris), *Éditions Amsterdam*, (2009).

La Constitución refleja el deseo de integrar a las comunidades negras en la legislación general del país, que se ha hecho con el fin de homogeneizar y dar un carácter étnico a estas diferentes poblaciones y culturas, incluyendo a las comunidades indígenas bajo el término de "minorías étnicas". Sin embargo, Reconocer la existencia de poblaciones negras dentro de la población nacional es un arma de doble filo: por un lado, las saca de la "invisibilidad" y permite poner en práctica políticas de discriminación positiva (reconocimiento y derechos diferenciales), por otro lado, las etnicidad, enviando a los Negros de Colombia de vuelta a una categoría étnica diferente, colocados en la misma "canasta" de "minorías étnicas" (con pueblos indígenas y gitanos), lo que enfatiza su diferencia/alteridad frente al resto de la población. Esto es como reconocer a un grupo por su particularidad.

Como argumenta Friedeman, el "negro" sale de la "invisibilidad" y se transforma en un "afrocolombiano", reivindicando una etnia que le da acceso a un nuevo estatus y derechos"⁵, un poco como si la etnicidad, en sustitución de la raza, borrara el estigma que sufren las poblaciones negras colombianas al otorgarles derechos diferenciales.

En la legislación colombiana, existen cuatro términos diferentes para definir estos grupos: Afrocolombianos, Raizales, Palenques, Negros.

Sin embargo, el legado de asimilaciones y connotaciones peyorativas que deja la esclavitud está siendo superado y los negros colombianos se comprometen a pasar de una categoría de identificación heredada de la época colonial, refiriéndose a una calificación racial impuesta por el sistema de esclavitud, a una categoría que se refiere a un origen común, en una lógica de autodefinición, y que encarna una revalorización política y cultural.

Esto nos lleva a las principales preguntas de nuestra investigación: primero, ¿cuáles son las estrategias de construcción de identidad de los colombianos negros hoy en día?

En segundo lugar, ¿cuáles son las formas de identidad y reapropiación cultural y su integración en la sociedad colombiana? ¿Cómo puede uno expresar su distinción en una homogeneización constitucionalmente impuesta?

Con el fin de abordar los principales temas de investigación, este artículo se organizará de la siguiente manera: En primer lugar, presentaremos algunos elementos teóricos y el marco conceptual de la investigación, particularmente en lo que se refiere a la dinámica que existe entre la raza y la etnia y Colombia. Contextualizaremos el uso del concepto de "raza" y los debates sobre su uso en las ciencias sociales. Finalmente, colocaremos la "condición negra" en los contextos específicos de Bogotá, Cali y Quibdó y anunciaremos de acuerdo con qué enfoques teóricos y corrientes se ha llevado a cabo la investigación.

⁵ Elisabeth Cunin. « La "Diaspora Noire" Est-Elle Latine? Ethnicite, Nation Et Globalisation En Colombie » - *Autrepart, Revue De Sciences Sociales Au Sud, Presses De Sciences Po (Pfnsp)*,

En un segundo paso, presentaremos la metodología utilizada para llevar a cabo este trabajo de investigación y las estrategias utilizadas en la elección de los campos de investigación, así como en la clasificación y elección de los encuestados.

Finalmente, presentaremos los principales resultados relacionados con los procesos de identificación y reapropiación cultural de los negros colombianos según tres épocas geográficas específicas.

Marco conceptual

En Colombia, la Constitución de 1991, al afirmar "el carácter multiétnico y multicultural de la nación", planteó muchas cuestiones relativas a la aplicación efectiva de las directrices definidas. Por una parte, se trata del reconocimiento efectivo de la diversidad cultural y de la creación de las condiciones necesarias para su expresión y desarrollo; por otra, se trata también de cambios en las relaciones sociales entre los diferentes grupos y en la percepción que los diferentes grupos interesados tienen de sus respectivas posiciones. Las siguientes referencias teóricas pueden ayudar a entender la situación colombiana y abrir vías de reflexión que pueden guiar las acciones en curso y planificadas.

Multiculturalismo; es un concepto utilizado tanto en las ciencias sociales como en las políticas públicas; es también un término que se ha popularizado y una palabra "comodín" para la diversidad étnica y social en nuestras sociedades. El concepto de multiculturalismo adquiere diferentes significados en diferentes contextos y su aparición depende de estrategias que varían de un país a otro.

Por ejemplo, el Diccionario de Sociología Harper Collins de 1991 presenta el multiculturalismo como: "el reconocimiento y la promoción del pluralismo cultural".

Michel Wieviorka distingue tres niveles analíticos del multiculturalismo: el primero, que él llama "descriptivo", y que reflejaría la realidad plural de las culturas en nuestras sociedades. Un segundo, que él define como "ideológico y normativo", que se referiría a la ética y a los debates sobre filosofía política generados por el término. Y finalmente, un tercer significado que se refiere a "un conjunto de políticas y acciones que pueden ser las de un Estado o, de manera más limitada, las de ciertas instituciones, en definitiva, la aplicación de fórmulas que llamaremos multiculturalistas"⁶.

Los diferentes registros del multiculturalismo esbozados anteriormente se combinan y están interrelacionados. Colombia se clasificaría en la tercera categoría, el registro político de la

⁶ Michel Wieviorka, « Le Multiculturalisme » *Cahier Du Cevipof* N° 20, 1998.

multiculturalidad; fue en los años noventa, con la nueva Constitución de 1991, cuando este concepto se tradujo en medidas concretas.

A raíz de estas nuevas medidas, Elisabeth Cunin cuestiona los procesos de "visibilidad" e "invisibilización" de los negros colombianos desde el nacimiento del multiculturalismo en 1991 las ambigüedades de la identificación étnica y, por lo tanto, la pertinencia de las comunidades creadas por la nueva Constitución.

Lo deja claro en su artículo: "De hecho, la reciente afirmación de la existencia de comunidades negras se enfrenta a un problema inmediato: el de la propia definición de estas poblaciones". Destaca el hecho de que no sólo las poblaciones negras de Colombia no están descritas en los primeros libros dedicados a definir las identidades de los grupos "étnicos"⁷ pero también descubre que cuando se definen, se asimilan sistemáticamente a las comunidades negras de la costa del Pacífico.

Por lo tanto, es comprensible que la definición de un grupo de personas como comunidad y la diversidad de los procesos de identificación hagan que el trabajo sea complejo. También hay que recordar que el contexto latinoamericano es particular en lo que se refiere a los conceptos de raza⁸, de etnias e identidades.

Peter Wade escribirá sobre este tema en su libro *Gente negra, nación mestiza*.

⁷ Elisabeth Cunin, «Relations interethniques et processus d'identification à Carthagène (Colombie) ». *Cahiers des Amériques Latines*, Université Paris 3, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (IHEAL / Université Paris 3), pp.127-153. 2000

⁸ La cuestión de la "raza"/color es decisiva en los contextos históricos, sociales y económicos colombianos. Esto se explica en particular por el hecho de que, en las ciencias sociales colombianas, el concepto de "raza" es aceptable o incluso necesario, mientras que no lo es en la tradición francesa, excepto en un sentido estrictamente biológico.....

Raza: - Una población animal que resulta, por selección, de la subdivisión de la misma especie y que tiene una serie de características comunes que pueden transmitirse de una generación a la siguiente. -Categoría de clasificación de la especie humana según criterios morfológicos o culturales, sin base científica y cuyo uso está en la base de varios racimos y sus prácticas. (En respuesta a la diversidad humana, se introdujo una clasificación de los criterios más evidentes [en particular el color de la piel], que prevaleció a lo largo del siglo XIX. Los avances en genética están llevando ahora al rechazo de cualquier intento de clasificación racial en los seres humanos)⁸.

Sin ninguna base como categoría biológica, algunos especialistas niegan el concepto de raza y prefieren utilizar categorías como la etnia o la clase. Sin embargo, la palabra raza debe ser usada en algunas búsquedas porque algunos grupos de personas dependen de identificaciones raciales. Por lo tanto, la coexistencia de los conceptos de raza y etnia a menudo está entrelazada, particularmente en Colombia. Como sostiene Peter Wade, no basta con prohibir el uso de la palabra raza o asumir que se trata de una construcción social para prevenir el racismo porque los mecanismos de discriminación continúan en forma de ideas retrógradas sobre la supuesta inferioridad cultural de los "negros". De hecho, en el caso de Colombia, es imposible negar las realidades sociales que acompañan al concepto de raza.

"La coexistencia e interdependencia de los procesos de discriminación y fecundación cruzada en Colombia son características de este país. Así como el físico y cultural, y es en la interacción de estos procesos en los que se ubica el lugar de los negros en Colombia, así como la naturaleza de la identidad nacional colombiana »⁹.

Sostiene que las identificaciones étnicas y raciales no tienen los mismos significados. Según él, la identidad étnica está ligada a la diferencia cultural y al arraigo geográfico que impacta al ser social. Sin embargo, los términos "raza" y "etnia" no pueden separarse porque están intrínsecamente vinculados en el contexto colombiano. Ambas se refieren a identidades establecidas en la interacción entre la auto-identificación y la identificación del otro, a nivel individual y colectivo. Ambos se refieren, en cierto sentido, a la identidad social. Sin embargo, considera esencial que utilice la palabra "raza" en su investigación porque algunos grupos de personas dependen de las identificaciones raciales.

La coexistencia de los conceptos de raza y etnia es, por lo tanto, frecuente en Colombia. Esto daría lugar a que las distinciones raciales se hicieran de diferentes maneras: mediante el uso de vocabulario referido a ciertos lugares y mediante distinciones étnicas relacionadas con la determinación racial.

Debido a la gran interferencia entre las relaciones sociales y las identidades, la herramienta teórica utilizada para este trabajo es el constructivismo estructuralista definido por Pierre Bourdieu.

"Por estructuralismo o estructuralismo quiero decir que existen, en el mundo social mismo, estructuras objetivas independientes de la conciencia y de la voluntad de los agentes, que son capaces de dirigir o restringir sus prácticas o representaciones. Por constructivismo quiero decir que existe una génesis social, por un lado, de los patrones de percepción, pensamiento y acción que constituyen lo que yo llamo habitus, y por otro lado, de las estructuras sociales, y en particular de lo que yo llamo campos "¹⁰.

La aplicación de este concepto permitió abordar esta investigación sin disociar a los individuos de los contextos que los definen.

Diversas cuestiones; entre identidades, culturas y políticas

El deseo de renovar la denominación de los negros tiene sus raíces en una herencia histórica colonial y racista, como recuerda E. Cunin: "El término "negro" es el producto de una antigua

⁹ Peter Wade, « Gente Negra, Nación Mestiza. Dinámicas De Las Identidades Raciales En Colombia », *Ediciones Uniandes, Siglo Del Hombre Editores*, Bogota, 1997.

¹⁰ Pierre Bourdieu, « Espace Social Et Pouvoir Symbolique », *Choses Dites*, Paris, Minuit, 1987.

globalización que ha dado origen al continente americano; legitimó -y sigue legitimando- un mundo jerárquico marcado por la trata de esclavos y la esclavitud, dando a luz, en el siglo XX, en el siglo XX y en el siglo XX.

Diversas cuestiones; entre identidades, culturas y políticas

El deseo de renovar la denominación de los negros tiene sus raíces en una herencia histórica colonial y racista, como señala E. Cunin: "El término "negro" es el producto de una antigua globalización que ha abandonado el continente americano; legitimó -y sigue legitimando- un mundo jerárquico marcado por la trata de esclavos y la esclavitud, dando origen, en las Américas, a formas de equivalencia entre la pertenencia social y la racial. El desafío de introducir un nuevo término no es sólo semántico: se trata, en efecto, de invertir una relación de dominación, de reescribir la historia y de apropiarse de una identidad para los nuevos actores étnicos. En otras palabras, hacer de la etnia un pasaporte para el reconocimiento de las diferencias a través de las fronteras nacionales y escapar de la asignación racial, marcada por la naturalización y la marginación" ¹¹.

"Me considero afro pero no tengo problemas con el término "negro". Es el origen de esta palabra y de la invención colonial lo que rechazo. Tenemos un gran problema con el colorismo, lo que significa que los individuos se niegan a identificarse con ciertos grupos "vulnerables" y niegan su historia...." ¹²

Hablar de identidad, raza y cultura implica diferentes métodos de reflexión porque estos términos tienen diferentes significados en diferentes contextos. En América del Sur, y en el continente americano en general, la cuestión de la discriminación racial y las grandes luchas sociales y políticas por la igualdad de derechos, las denominadas comunidades "minoritarias", han demostrado sucesivamente que el debate racial e identitario es inagotable porque es muy complejo y que también está influenciado por un mestizaje "étnico" muy importante.

Cabe señalar que, a pesar de las investigaciones y trabajos realizados sobre las poblaciones negras colombianas, sus condiciones de vida y comunidades siguen siendo parcialmente desconocidas para la gran mayoría de los colombianos. Por lo tanto, me parece relevante e interesante ver y entender cómo se articuló la creación de la sociedad colombiana entre raza y Estado.

¹¹ Élisabeth Cunin. « La “ diaspora noire ” est-elle latine ? Ethnicité, nation et globalisation en Colombie ». *Autrepart - revue de sciences sociales au Sud, Presses de Sciences Po (PFNSP)*, 2006, pp.135-154

¹² Entretien avec Carlos Palacios étudiant à l'université de Rosario - Bogota

Orientaciones y realizaciones

Esta investigación se realizó en el marco de la doble titulación ofrecida por Sciences Po Bordeaux y la Universidad del Rosario, fue en tierras y culturas desconocidas donde puse los pies. En primer lugar, me sorprendió la falta de diversidad étnica/racial de la población bogotana. Además, como estudiante en una de las universidades más prestigiosas del país, pude observar que la gran mayoría de los estudiantes eran blancos o mestizos según los nombres. Así que me preguntaba cómo podría estudiar las poblaciones negras colombianas cuando estaba en una ciudad tan grande, segregada y compartimentada.

Los distritos donde se encuentran la mayoría de los negros de Bogotá (Kennedy, Bosa, Suba...) son periféricos y no "recomendables". Por lo tanto, era imposible para mí simplemente ir a estos barrios y "observar a la población local" sin que nadie entrara en ellos. La cuestión de las diferentes estrategias para acercarse a las personas con las que investigar se me impuso rápidamente.... Es gracias a un efecto de bola de nieve que pude conocer a diferentes círculos sociales y ampliar mi muestra de encuestados. Consiste en ponerse en contacto con alguien que probablemente nos presentará a nuevas personas para entrevistar y así sucesivamente.

También tuve que reflexionar sobre mi posición con respecto al tema de estudio, lo que en muchos casos me ha dado a demandé un paso atrás y una actitud de neutralidad para no afectar y sesgar los resultados de la investigación. Al estar mi tema enfocado en las poblaciones negras colombianas, no podía sentirme externo y no preocupado por el tema en sí.

Otro obstáculo metodológico que ha surgido es la inmensa diversidad y complejidad que enfrentan los miembros de las comunidades negras colombianas. Entonces me di cuenta de la importancia numérica de los negros colombianos, pero también de las particularidades de cada área geográfica donde se establece una comunidad.

Mis investigaciones y viajes por todo el país han revelado una característica que aún no había identificado: las identidades regionales de Colombia combinadas con las identidades raciales.

Ante esta realidad, reformulé y reorienté mi tema inicial sobre la identidad negra colombiana, entendiendo rápidamente las especificidades de cada grupo y contexto.

Debido a los muchos debates y a la heterogeneidad de los grupos negros colombianos, utilicé varios términos para referirme a la población estudiada. El uso de la palabra raza es en esta obra entendida como una construcción social, más exactamente como una comunidad dibujado por relaciones sociales racializadas, lejos de cualquier visión biológica o esencialista.

La investigación se llevó a cabo a través de una serie de entrevistas semi-directivas. Mi trabajo, de carácter cualitativo, buscó testimonios de personas de todas las edades y de diversos perfiles sociológicos para hacer una comparación y medir el alcance de las lagunas o similitudes entre mis diversos interlocutores. Se prefirió el uso de historias de vida, ya que es interesante analizar no sólo las experiencias de la época actual, sino también ver los cambios que se han producido a lo largo del tiempo.

He categorizado los diferentes grupos, a saber: grupos y asociaciones militantes, estudiantes y, finalmente, individuos "ordinarios" que no están necesariamente involucrados en estructuras militantes. Como estos actores pertenecen a diferentes entornos sociales dentro de cada grupo, fue interesante y relevante analizar las constantes y las variables del discurso entre ellos. De hecho, esto permite identificar y categorizar las segmentaciones dentro de la muestra de personas estudiadas, las diferentes estrategias de reapropiación cultural e identitaria que se utilizan según el curso de la vida.....

También fue interesante comparar las exo-identificaciones con las auto-identificaciones y analizar cómo se construyen las fronteras entre las identidades en interacción y confrontación con otras identidades.¹³.

Mi método de estudio de campo consistía en observar y realizar una serie de entrevistas semi-directivas con diferentes grupos sociales

Con respecto a la transcripción de las entrevistas, me limité a las diferentes maneras en que los encuestados se definen a sí mismos y a la explicación que dan de ellas. Esto permite resaltar las grietas y distinciones que existen en los diferentes contextos estudiados.

La naturaleza cualitativa de mi trabajo no implica una muestra suficientemente grande de encuestados como para extraer generalidades de mis observaciones. Este trabajo no pretende describir la forma de pensar y las estrategias de identificación de toda la población negra en los diferentes entornos estudiados, sino que, a lo sumo, pretende identificar los puntos de consenso y las divergencias que existen dentro de los distintos grupos y contextos estudiados.

Las personas que entrevisté están divididas en varios grupos. En primer lugar, jóvenes estudiantes de entre 18 y 30 años, la mayoría de ellos en grupos o asociaciones "afrocolombianas", de todas las clases sociales. En segundo lugar, los adultos jóvenes de entre 30 y 40 años de edad que forman parte de la población activa y de la clase media/baja.

¹³ El concepto de Frederik Barth de las fronteras étnicas. Según él, son los límites y la forma en que se han trazado los que definen a los grupos, no cuál sería su contenido cultural; de ahí la importancia de las luchas simbólicas para su designación y la comprensión de la identidad como recurso para la acción (Poutignat, Streif-Fenart 2008).

Finalmente, entrevistas realizadas informalmente durante reuniones improvisadas durante mi campo de investigación en todo el país o en Bogotá. De hecho, tuve la oportunidad de ponerme en contacto con personas de entre 60 y 70 años y de todas las clases sociales.

Tabla de algunas entrevistas realizadas durante el trabajo de campo - Colombia 2019

En la siguiente tabla se enumeran algunos de los encuestados que tengo en renconré durante mi trabajo de campo. Se clasifican según su sexo, edad, ocupación, lugar de residencia, ciudad de origen, lugar y/o condición en la que experimentaron el racismo por primera vez y, finalmente, como se definen a si mismo.

Nombre	Genero	Edad	Profesión	Lugar de residencia	Ciudad de origen	Experiencia del racismo	Termino para definirse
Yilson	Hombre	30 años	Investigador	Quibdó	Quibdó	tardíamente	Afro
Louis	Hombre	29 años	Arquitecto	Quibdo	Quibdo	Durante los estudios en Bogota	Negro Chocoano
Rafa	Hombre	68 años	Retirado	Quibdo	Région de Antioquia	Viajes fuera del Chocó	Negro
Christian	Hombre	27 años	Ingeniero	Quibdo	Quibdo	Bogota y Medellin	Negro Chocoano
Loretta	Mujer	30 años	a cargo de proyectos culturales	Quibdo	Bogota	Bogota	Negra Chocoana Afro-colombiana (à l'étranger)
Anny	Mujer	29 años	Arquitecto	Quibdo	Quibdo	Bogota (estudios)	Negra Chocoana
Souleyka	Mujer	25 años	Modelo	Voyage constamment	San Andres	San Andres y	Negra

						Providencia	Raizal Afro
Amanda	Mujer	25 años	Estudiante investigadora	Bogota	Timbiqui	Bogota	Negra
Laura.I	Mujer	27 años	Medico	Bogota	Buenaventura	Bogota	Negra Afro
Laura.L	Mujer	25 años	Director de cine	Bogota	Cali	Bogota	Negra Afro Pacifica
Lina	Mujer	23 años	Estudiante en Arte	Bogota	Quibdo	Medellin	Negra Afro Chocoana
Carlos.P	Hombre	19 años	Estudiante en R.I	Bogota	Quibdo	Bogota	Afrocolombiano
Yesinia	Mujer	40 años	profesor de investigación	Bogota	Baranquilla	Bogota	Negra Afrocolombiana Caribeña
Lilian	Mujer	30 años	la comisión para la integración del enfoque étnico en el proceso de reconciliación	Bogota	Quibdo	Bogota	Negra afrofeminista
Evelin	Mujer	23 años	Estudiante	Bogota	Quibdo	Bogota	Afro-colombiana

Esta tabla nos muestra que no existe una única trayectoria social y de género para identificarse de una manera u otra. La mayoría de las personas que aparecen en esta mesa forman parte de círculos educados y universitarios. Su uso del término afrocolombiano se basa en el símbolo de este último, el primer término que define a las poblaciones negras de Colombia en la Constitución de 1991, y el término bajo el cual los negros tenían por primera vez identidad política y derechos legales.

"El término afrocolombiano es realmente una forma de tener una identidad a los ojos del Estado. Políticamente fue un gran paso adelante; la Ley 70, por supuesto, provocó un debate que nos permitió (re)discutir las formas en que nos identificamos, "autoreconocernos" en español, para que el Estado comprenda que hay más diversidad de lo que piensa; aunque la esclavitud haya terminado, todavía estamos bajo un sistema colonial, experimentamos la misma opresión por parte de la misma categoría de personas. Lo único que realmente ha cambiado es el trabajo forzoso de los negros. Sin embargo, como he dicho: el sistema no cambia. ¿Qué hicieron los antiguos esclavos después de ser liberados? No han sido entrenados para hacer otra cosa que trabajar durante siglos y no tienen oportunidades de acceder a otras oportunidades, por lo que estamos siendo testigos de una reproducción del mismo sistema de opresión y desigualdad"¹⁴.

Evaluación de los resultados: Diversas trayectorias y estrategias de identidad

Los resultados de esta investigación muestran que hay un número infinito de procesos de identificación y reapropiación cultural entre los negros colombianos. La trayectoria de cada persona depende y responde a cursos de vida específicos y a entornos socioeconómicos variados.

Entre los activistas y académicos, el discurso que surgió con más fuerza durante las entrevistas fue el de las estrategias de empoderamiento a través de la educación. El objetivo es proporcionar las herramientas necesarias para la emancipación de las comunidades negras a fin de que puedan ser portadoras de su historia y sus orígenes. Algunos proponen también reformar los programas escolares, que no enseñan nada sobre las historias de las "minorías étnicas" en los cursos básicos. Muy pocos negros colombianos tienen acceso a estas herramientas porque la baja tasa de matrícula negra en la educación superior en Colombia no permite que la mayoría se beneficie de ellas.

« Los negros viven en una situación de marginación y exclusión y esto no es una condición previa. Desgraciadamente, los que no lo hacen suelen formar parte del "décimo talentoso"¹⁵, quand vous en cuando eres parte de ella, no puedes pensar que eres como ellos, eres la excepción. Cela soulève la question de la subjectivité. Ces situations affectent la subjectivité et il se peut que je veuille rejeter ma communauté. Esto plantea la cuestión de la subjetividad. Estas situaciones afectan a la subjetividad y es posible que quiera rechazar a mi comunidad. Debemos formar líderes que piensen en forma comunitaria y no tratar de permanecer en el otro lado, porque todos los que han logrado salir de su situación para el progreso social han podido hacerlo gracias a la lucha de la comunidad, y ese es el beneficio que recibimos cuando estamos en ese lado de la escala.

¹⁴ Lilian Paula Osorio Colorado – 28 Septiembre 2019 – Bogotá – Plazoleta Rosario

¹⁵ El "décimo talentoso" se refiere a la forma en que la encuesta define el porcentaje de talento, las excepciones negras que se destacan, ella usó esta expresión con mucho sarcasmo e ironía.

Esto está relacionado con el tema de la identidad.

Cómo la gente se refiere a ti desde fuera: debes ser intachable, porque representas a toda tu comunidad. Reconocerse en la comunidad y la lucha para llegar a ella debe ser honrada. Los líderes deben ser entrenados en una conciencia grupal, una imaginación centrada en nosotros. Históricamente, el problema que tenemos también está relacionado con el problema de la escalada social. Desde la época colonial, con la lucha de las comunidades africanas contra la esclavitud, las que tenían eran las "Libertad de vientres": los hijos de las mujeres libres eran libres, y era lo contrario cuando eran esclavas. Como los nativos eran libres, los colonos preferían tener hijos con ellos. Esto tiene contribuí a la creación de un imaginario que debemos limpiar nuestra sangre, por lo que muchos esclavos optaron por esta estrategia »¹⁶

El arte comprometido es también una estrategia para reivindicar y expresar la identidad y la cultura de los colombianos negros. La música, la danza, el canto y la escritura son herramientas de sensibilización ampliamente utilizadas por las comunidades negras. El festival Petronio Álvarez es un ejemplo. Se realiza en Cali todos los años y honra a las culturas negras del Pacífico colombiano. Durante una semana se organizan una serie de eventos culturales de las diferentes comunidades negras del Pacífico, donde se mezclan gastronomía, música, historia y moda.

Otro resultado de esta investigación fue la caracterización de las identidades regionales. Como se ha mencionado anteriormente, estos están ligados al lugar de origen o residencia a la hora de definirse. Esto también se ve acentuado por la división rural-urbana.

Durante las entrevistas me di cuenta de que las personas que venían de las grandes ciudades y centros urbanos tendían a definirse por un factor racial, lo que no siempre era el caso en las zonas rurales y en el Chocó. Esto se debe a que los negros que crecieron en los centros urbanos tuvieron una experiencia de racismo mucho antes y con más frecuencia en sus vidas que los que crecieron en el Chocó, un departamento en el que el 90% de la población es negra. En este caso, las experiencias frecuentes de racismo llevan a la mayoría a definirse e identificarse con el factor racial que a menudo determina sus condiciones de vida.

En el caso de áreas rurales o lugares como el Quibdó, un marcador territorial prevalecerá en los procesos de autodefinición. En la mayoría de las entrevistas realizadas en el Chocó, la gente respondió a la pregunta: "¿Cómo te defines?" por los siguientes términos: chocoano, quibdoseño, etc. Algunos explicaron que incluso si era parte de su identidad elegida, la raza no era el principal determinante que los definía. De hecho, volvemos a las declaraciones mencionadas anteriormente, que no hay una sola manera de ser negro.

¹⁶ Extracto de la entrevista de Yesenia, Universidad Nacional, Bogotá, febrero de 2019.

En general, podemos decir que los colombianos viven en una sociedad donde existe un doble discurso entre el multiculturalismo y el racismo sistémico. El peso de la jerarquía racial y la discriminación es omnipresente. Es una sociedad profundamente marcada por la herencia racista y colonial y las "minorías étnicas" no son tratadas de la misma manera que el resto de los colombianos.....

Conclusión

En el plano sociopolítico, a pesar de los grandes cambios institucionales que se han producido en los últimos veinte años, he sido fuertemente influenciado por el "colorismo", un patrimonio colonial que todavía está muy vivo, por el racismo estructural del Estado colombiano que aún existe, por el trabajo de memoria que está en su infancia, etc.

En términos económicos, el modo de desarrollo del país se basa en una explotación capitalista de los recursos, que pone en situación de "interseccionalidad" a las "minorías étnicas", en su mayoría ubicadas en las regiones más ricas en recursos naturales, pero las más pobres del país y las menos desarrolladas, tanto en términos de infraestructura como de IDH, como la Guajira, el Chocó...

Las divisiones sociales siguen siendo muy importantes dentro de la sociedad colombiana y se está desarrollando un discurso "militante" de manera bastante sistemática sobre el tema de la necesaria reapropiación de la identidad y la cultura de las categorías dominadas, en particular los negros. Este discurso se organiza en torno a la idea de que "es necesario educar a la población para que sea portadora de las herramientas de emancipación, libertad e independencia", para que sea capaz de definir su propio futuro.

A pesar de las muchas iniciativas y trabajos realizados por activistas "étnicos" en Colombia, todavía queda mucho trabajo por hacer; hay un largo camino por recorrer para reducir significativamente las desigualdades de todo tipo que afectan a la sociedad colombiana y para avanzar hacia una democracia concreta.

Colombia es ciertamente un país rico y vasto, con una población extremadamente diversa, pero las diferentes regiones no se comunican entre sí, o se comunican muy poco. El conflicto armado que ha asolado el país durante varios decenios ha obstaculizado drásticamente el desarrollo pacífico y sostenible del país y sus comunidades.

Los colombianos, además, no se conocen entre sí y todavía saben muy poco sobre la historia de su país y de la gente que vive allí. El patrimonio racista y colonial persiste, aunque se hayan hecho

algunos progresos. Por supuesto, como en todo el mundo, en general no podemos calcular la población de un país entero, basándonos en unas pocas reuniones.

Bibliografía¹⁷

- Agudelo, Carlos 2006, « Dilemmes du multiculturalisme et populations noires en Colombie », *L'ordinaire Latino-Américain* (Université Toulouse Le Mirail, IPEALT) : 119-138.
- ALMARIO, Oscar. 2001. « Tras las Huellas de los renacientes. Por el laberinto de la etnicidad e identidad de los grupos negros o afrocolombianos », in Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad*, Bogotá, Instituto colombiana de Antropología e Historia, pp. 15-40.
- Barth Frederik 1969., *Ethnic Groups And Boundaries The Social Organization Of Culture Difference*, Edited By Little, Brown And Company Boston.
- Bonicco Céline 2007, « Goffman et l'ordre de l'interaction : un exemple de sociologie compréhensive », *Philonsorbonne*, 1 | 31-48. Consulté le 2 juillet 2019, <<https://journals.openedition.org/philonsorbonne/102>>.
- Cahen Michel 1994, « Ethnicité Politique. Pour une lecture réaliste de l'identité ». Paris, *L'harmattan*, 171 Pages. P102.
- Cahen Michel. 1999, « L'État ne crée pas la nation : la nationalisation du monde ». In : (Ed.) *Afrique : Les Identités Contre La Démocratie ? Autrepart*, (10), 151-170.
- Corcuff Philippe, « Le Constructivisme Structuraliste De Pierre Bourdieu », dans *Les nouvelles sociologies*, Coll. 128, Nathan Université, 10 pages.
- Cunin Elisabeth 2000, « Relations interethniques et processus d'identification à Carthagène (Colombie) ». *Cahiers Des Amériques Latines*, Université Paris 3, Institut Des Hautes Etudes De L'amérique Latine (Iheal / Université Paris 3), Pp.127-153.
- Cunin Elisabeth 2006. « La " diaspora noire " est-elle latine ? Ethnicité, nation et globalisation en Colombie ». *Autrepart - revue de sciences sociales au Sud*, Presses de Sciences Po (PFNSP), pp.135-154.
- Friedemann Nina S. (1992), « Huellas de africanía en Colombia » *Thesaurus : boletín del Instituto Caro y Cuervo*, 47 (3), pp. 543-560.
- Gervais-Lambony Philippe 2005, « *La diaspora noire des Amériques. Expériences et théories à partir de la Caraïbe*. Chivallon Christine », *Revue européenne des migrations internationales* [En ligne], vol. 21 - n° 3 | mis en ligne le 27 novembre 2008, consulté le 23 avril 2019. URL : <<http://journals.openedition.org/remi/4326>>.
- Gervais-Lambony, Philippe. « *La diaspora noire des Amériques. Expériences et théories à partir de la Caraïbe*. Chivallon Christine ». *Revue Européenne des Migrations Internationales* 21, no vol. 21-n°3
url : <<https://doi.org/10.4000/remi.4326>>.

¹⁷ Esta bibliografía enumera todos los trabajos utilizados para el trabajo de investigación Colombia negra: identidad y reivindicación cultural en tierras mestizas. Sin embargo, no todos ellos fueron útiles en el diseño de este artículo.

- Gueye Abdoulaye 2006, « De La Diaspora Noire : Enseignements du contexte français », *Revue Européenne Des Migrations Internationales*.
- Hellebrandová, Klára. « Devenir afrodescendant à Bogotá Catégories, expériences et entreprises d'identification ethno- raciale en Colombie à l'ère multiculturelle », Soutenue le 02-02-2017 à Paris, EHESS 417p.
- Hoffmann Odile, « Identidades locales, identidades negras: la conformación del campo político en Tumaco (1950-1998) », 1999. Historia, identidad y cultura, à Bogotá - *Institut Colombien d'histoire et d'anthropologie (ICAN)- Institut de recherche pour le développement, Universidad del Valle*, pp.245-276.
- Hoffmann Odile, Barbary Olivier, Cunin Élisabeth 2003 « Cité, ethnicité : les configurations de l'ethnicité noire en ville », *Institut de recherche pour le développement (IRD)* p183-228.
- Lao Montes, Agustin. 2007. "Hilos Decoloniales: Translocalizando Los Espacios De La Diaspora Africana". *Tabula Rasa*. (Bogota), 7: 47-79.
- Losonczy, Anne-Marie 2004 « " Sentirse negro" Empreintes du passé et mémoire collective au Chocó ». *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 59, no 3. <<https://doi.org/10.1017/S039526490001773X>>.
- Mamdani, M. (2005). Race et ethnicité dans le contexte africain : Traduit de l'anglais par Thierry Labica. *Actuel Marx*, 38(2), 65-73. <<https://doi:10.3917/amx.038.0065>>.
- Maudet, Marion, (2016) : « Hourya Bentouhami-Molino, Race, cultures, identités : une approche féministe et postcoloniale » Paris, *Presses universitaires de France*, 2015, 71, 172 p. *Population*, vol. vol. 71, no. 2, 2016, pp. 394-396. <<https://doi.org/10.3917/popu.1602.0394>>.
- Montes Angélica 2016, « De l'ethnicisation de la race à la racialisation de l'ethnie : le cas des populations noires en Colombie », *ADAL (Analyse des Discours de l'Amérique Latine): "Identités sociopolitiques dans les discours latino-américains"*, p. 16-29. URL : <<http://www.adalassociation.org/fr/documentation/108-dossier-identites-sociopolitiques/218-de-l-ethnicisation-de-la-race-a-la-racialisation-de-l-ethnie-le-cas-des-populations-noires-en-colombie>>.
- Montoya Montes Angélica, 2017. « Changements juridiques dans un contexte multiculturel : Le noir en Colombie, un regard philosophique ». In *Les Amériques, des constitutions aux démocraties : Philosophie du droit des Amériques*, édité par Jean-René Garcia, Denis Rolland, et Patrice Vermeren, Paris, *Éditions de la Maison des sciences de l'homme*. 447 72. 54, <<http://books.openedition.org/editionsmsmsh/10719>>.
- Obed Frausto Gatica, Nayar Lopez Castellanos et Mathew Lorenzen Martiny, 2016 « identité culturelle et mémoire en Colombie contemporaine », *Artelogie*, consulté le 23 septembre 2019. url :<<https://journals.openedition.org/artelogie/278#quotation>>.
- Paschel Tianna S., 2016, « Becoming black political subjects, movements and ethno-racial rights in Colombia And Brazil », *Princeton University Press* 325 pages, page 2.
- Perez Coralie, « Pap Ndiaye (2008), *La condition noire. Essai sur une minorité française* », *Formation emploi* [En ligne], 104 | octobre-décembre 2008, mis en ligne le 23 février

- 2009, consulté le 04 décembre 2018. URL : <<http://journals.openedition.org/formationemploi/1770>>.
- Restrepo Eduardo et Axel Rojas 2008. « Afrodescendientes en Colombia » Universidad del Cauca, *Colección Políticas de la Alteridad*, Consulté le 28 <https://www.academia.edu/7809171/Afrodescendientes_en_colombia>.
 - Santayana George, and Gouinlock James. 2011 « The Life of Reason or The Phases of Human Progress: Introduction and Reason in Common Sense », *Volume VII, Book One. Edited by Wokeck Marianne S. and Coleman Martin A. MIT Press.*
 - Simon, Patrick 2008, « Les statistiques, les sciences sociales françaises et les rapports sociaux ethniques et de « race » », *Revue française de sociologie*, XLIX (1) : 153-162. Consulté le 2 juillet 2019, DOI : 10.3917/rfs.491.0153. URL : <<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-sociologie-1-2008-1-page-153.htm>>.
 - Tovar Mosquera Juan Vianey, *La eugenesia en Colombia: aproximación bioética a un problema de justicia social. 1900-1950* – Bogotá: Universidad El Bosque, 2016. -- (Colección Bios y Oikos; 12).
 - Tovar Mosquera, Juan Vianey 2016 , « La eugenesia en Colombia: aproximación bioética a un problema de justicia social. 1900-1950 - Bogotá: Universidad El Bosque - *Colección Bios y Oikos*; 12, 106 p.`
 - Valderrama Rentería, Carlos Alberto. 2008 « Construyendo identidad étnica afro- urbana: Etnografía de las dinámicas organizativas en los procesos de construcción de identidad étnica afrocolombianas en Cali ». *Prospectiva*, no 13.
 - Wade Peter, « Defining Blackness In Colombia », *Journal De La Société Des Américanistes*, Consulté le 30 avril 2019, Url : <<Http://Journals.Openedition.Org/Jsa/10783>> ;
 - Wade Peter, 1997 « Gente negra, nación mestiza: las dinámicas de las identidades raciales en Colombia, », Bogotá, *Éditions de l'université d'antioquia/ éditeurs Siglo del Hombre, Institut Colombien d'Antropologie*. 487 Pages.
 - Wade, Peter 1995, « The Cultural Politics of Blackness in Colombia », *American Ethnologist*, XXII (2) : 341–357. Consulté le 2 juillet 2019, *JSTOR*, <www.jstor.org/stable/646706>.