

RECUERDO

La REVISTA registra con honra en sus páginas el nombre del doctor JOAQUÍN MOLINO, condueño y gerente de la *Imprenta Eléctrica*, fallecido en esta ciudad el 19 de junio próximo pasado.

Fue el doctor MOLINO hombre de notable inteligencia e ilustración; de noble carácter y probidad absoluta. Sirvió a la República en importantes puestos judiciales y administrativos, y fue un trabajador incansable. Murió como verdadero cristiano, confortado con los consuelos y con las esperanzas de la fe católica.

Descanse en paz.

IMPORTANTE CIRCULAR

Bucaramanga, 1.º de junio de 1915

Señor Director de la REVISTA DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO — Bogotá

Muy estimado señor Director:

Concedores del entusiasmo que a usted lo distingue por todo o que se refiere al verdadero progreso nacional, nos atrevemos a suplicarle se digné dar cabida en su importante publicación a estas breves líneas.

Con satisfacción hemos visto que la labor que *Horizontes* ha llevado adelante, desde su fundación, sobre *Bibliografía colombiana*, ha sido muy bien recibida y apreciada por nuestros más renombrados literatos y por no pocos centros científicos, nacionales y extranjeros.

Como nuestro intento es proseguir y aun ensanchar poco a poco esta sección, que con el tiempo será una de las más consultadas de nuestra revista, queremos desde luego aclarar algunos conceptos sobre ella.

El objeto de nuestra *Bibliografía* es doble:

1.º Dar sobre los autores colombianos datos biográficos seguros, acompañados de la relación completa de sus obras y de las publicaciones periódicas en que hayan colaborado; y

2.º Dar a conocer las obras que publiquen autores colombianos, añadiendo un juicio crítico de las que lo merezcan.

Para que la primera parte—que es, sin duda, la más importante—sea una fuente segura donde puedan los futuros historiadores de nuestra literatura hallar reunidos los más salientes datos biográficos y bibliográficos de nuestros escritores, y esto de tal manera que sobre su exactitud no quede lugar a duda, creemos que lo más conveniente es que los mismos autores suministren los datos, y con este fin hemos pasado a los que conocemos, y seguiremos pasando a cuantos conozcamos, una circular y una plantilla con los siguientes epígrafes, que deben ellos llenar, añadiendo lo que a bien tengan, verbigracia, nombre de sus padres, cargos públicos, títulos, viajes, etc.:

Seudónimos que usa o ha usado;
Fecha y lugar de su nacimiento;
Hizo sus estudios en.....;
Profesión;
Dirección postal;

Publicaciones periódicas en que ha colaborado (especifíquese el año de la colaboración, sección en que ha colaborado y seudónimos);

Obras o estudios diversos que ha publicado (especifíquese el título completo, número de ediciones, número de tomos, formato, número de páginas, número de grabados, año y pie de imprenta de la última edición).

Para expresar en el mismo título de esta colección de datos que ellos sean suministrados por quien estaba en las mejores condiciones para no equivocarse, la intitulamos *Autobiografías colombianas*, título impropio, pues no se trata de que los autores hagan su autobiografía, lo cual repugnaría naturalmente a su modestia, y que, no obstante, escogimos, por parecernos suficientemente breve y expresivo.

Con todo, como algunos autores nos han manifestado que no les agrada suministrarnos los expresados datos bajo el pomposo título de autobiografías, hemos resuelto cambiarlo por otro más humilde, y que indica mejor nuestra idea, a saber: *Datos autógrafos*.

Autógrafo, en griego *autographon*, significa “escrito de puño y letra del mismo autor” (1).

Pero si todavía algún autor tuviere dificultad en escribir estos escuetos hechos de su vida, procuraremos obtenerlos de alguna otra persona que pueda responder de su exactitud, y, bajo el título *Datos biográficos*, los publicaremos, indicando quién los ha recogido y autorizado.

(1) Véase *Llave del griego*, comentario número 156.

Sea éste el lugar de advertir que los esquemas publicados suben ya a cincuenta y cuatro, escritos todos de puño y letra de los correspondientes autores, si se exceptúan tan solo tres—los del Excelentísimo señor doctor José Vicente Concha, del señor don Juanario Henao y del Reverendo Padre Fray Berardo Ocampo—que no son autógrafos, sino suministrados, respectivamente, por los señores Luis Concha Córdoba, Abraham Moreno y Reverendo Padre Fray Alfonso Zawadzky.

Permitásenos advertir en conclusión, y para quitar todo reparo, que esta nuestra empresa debe ser mirada por todos como pura labor de estadística.

Quien en su paso por el mundo ha procurado hacer el bien con la pluma, no tiene por qué tener empacho en responder de antemano a las curiosas preguntas de las generaciones futuras; por el contrario, hará una buena obra, que agradecerán ellas no menos que la generación presente, y por la cual le damos desde luego las más sinceras gracias.

Muy reconocidos estamos también a los distinguidos escritores que han tenido la generosidad de acompañar los datos a que hicimos referencia con sendos ejemplares de sus obras. *Horizontes* seguirá, como hasta hoy, dando cuenta de todas las que lleguen a la redacción, agregando juicio más detallado de las que hayan sido impresas en los últimos años.

Nos despedimos del señor Director, agradeciéndole de antemano su bondadosa hospitalidad, y suscribiéndonos sus atentos y seguros servidores,

JOAQUÍN EMILIO GÓMEZ, S. J.—FÉLIX RESTREPO, S. J.

REVISTA

del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Publicada bajo la dirección de la Consiliatura

ACTOS OFICIALES DEL COLEGIO—FILOSOFÍA — CIENCIAS.
LITERATURA, ETC.

Se publica un número de 64 páginas el día primero de cada mes, excepto enero y diciembre.

Sólo se canjea con revistas y publicaciones análogas.

Número suelto.....	\$ 20
Suscripción por año (adelantada).....	180
Número atrasado.....	30

Para todo lo relativo a la REVISTA, dirigirse al Administrador, señor don CARLOS UCRÓS, Colegio del Rosario, calle 14, número 73.

Se envían por correo números y suscripciones fuera de la ciudad, siempre que venga el valor del pedido.

No se admiten remitidos ni anuncios.