



Marcadores de racismos y machismos en el discurso de las Fuerzas Militares y Policía.

Análisis de casos

Autor:

Ana Lucía Sánchez Lozano

Tutor:

Angela Martínez

Trabajo de grado

Universidad del Rosario

Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud

Programa de Fonoaudiología.

2021

AGRADECIMIENTOS

La culminación de este gran trabajo demuestra todo el esfuerzo que tuve desde el primer día que inicié con mi carrera de pregrado; la mejor decisión que pude haber tomado fue ingresar a la universidad y estudiar fonoaudiología, pues me cambió la vida.

Este último año estuvo lleno de obstáculos, sin embargo, quiero agradecer a mi tutora Angela Martínez y al profesor Rodrigo Huertas de CELEE, porque todo fue posible, debido a que me guiaban de la mejor manera para poder organizar, redactar y realizar todo mi trabajo de grado.

También quiero agradecer profundamente a mi mamá, ya que por ella pude estudiar y siempre me estuvo animando para no desfallecer cuando las cosas se ponían malas; a mi papá y mi hermana quienes me apoyaban y se sentían orgullosos de mí.

Sin dejar atrás, también debo agradecer a una persona que desde el primer día de universidad nos volvimos amigas y desde ahí se convirtió en mi gran apoyo, Juliana Grisales Ardila, ella fue una de las personas que más fe tuvo en mi trabajo y siempre que sentía que no podía más ella estaba allí para ayudarme.

Finalmente, agradecer a una persona que, aunque ya no se encuentra conmigo, siempre me apoyó y creyó en mí. A Dios y a la Virgen María que son fieles compañeros de mi vida.

RESUMEN

Introducción: La violencia se ha convertido en un asunto cotidiano que dificulta percibir sus dimensiones reales; Johan Galtung explica que la violencia estructural, es el cúmulo de toda la carga social que genera desigualdades, esto se refleja por medio del lenguaje pues tiene una connotación cultural (Galtung, 1998). Según el departamento de investigación Statista, el primer semestre del año 2021 se registraron **3.405 casos** de abuso de la fuerza pública, sin hacer referencia a violencia directa o indirecta. **Objetivo:** Analizar el discurso de las Fuerzas Militares y de la Policía Nacional en ambientes formales y no formales, para identificar marcadores de discriminación social, racial y de género. **Metodología:** 30 muestras de videos de la plataforma digital Youtube con miembros de las fuerzas militares y Policía Nacional, son transcritas y analizadas en CLAN. **Resultados:** los interlocutores hicieron gran uso de pronombres y adjetivos, por ende, puede ser una causal de violencia indirecta, pues dicen un lenguaje violento sin producirlo textualmente. **Discusión:** existe la necesidad de crear programas de comunicación asertiva que mejoren los discursos hacia la población civil, por lo que el fonoaudiólogo es el profesional idóneo para realizar asesoría y consultorías en torno a la comunicación humana y las variaciones del discurso.

ABSTRACT

Introduction: Violence has become an everyday issue that makes it difficult to perceive its real dimensions; Johan Galtung explains that structural violence, is the accumulation of all the social burden that generates inequalities, this is reflected through language as it has a cultural connotation (Galtung, 1998). According to the research department Statista, in the first semester of the year 2021, 3,405 cases of abuse of public force were registered, without referring to direct or indirect violence. **Objective:** analyze the discourse of the

Armed Forces and the National Police in formal and non-formal environments, in order to identify markers of social, racial and gender discrimination. **Methodology:** Thirty samples of videos from the Youtube digital platform with members of the military forces and National Police are transcribed and analyzed in CLAN. **Results:** the interlocutors made great use of pronouns and adjectives, therefore, it can be a cause of indirect violence, since they say violent language without producing it textually. **Discussion:** there is a need to create assertive communication programs to improve speeches to the civilian population, so the speech therapist is the ideal professional to provide advice and consultancy on human communication and speech variations.

PALABRAS CLAVE

Violencia, Análisis, discurso, Fuerzas Militares, Policía Nacional, Fonoaudiólogo.

KEY WORDS

Violence, Analysis, discourse, Military Forces, National Police, Speech and language therapist.

Tabla de contenido

MARCO TEORICO	6
OBJETIVO GENERAL	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
HIPÓTESIS	24
RESULTADOS	25
<i>Fase 1. Resultados cualitativos:</i>	25
<i>Fase 2. Resultados cuantitativos:</i>	28
DISCUSIÓN	31
RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34

MARCO TEORICO

La comunicación es una habilidad tan antigua como el hombre y ha venido evolucionando a la par del mismo, permitiéndole entender, comprender y compartir información, emociones, pensamientos o ideas a través de diferentes modalidades, como el habla, las señales, o incluso, lo escrito. En efecto, la comunicación es un pilar fundamental para la vida de una persona, regula las relaciones humanas creando espacios de interacción social. El acto de comunicar se realiza a través y a partir del mecanismo del lenguaje, el cual es a su vez el medio del pensamiento, pensar y el hablar forman parte de una unidad inseparable, no se puede considerar como una simple manera de comunicación sino como un método importante para el desarrollo y visión que tiene el ser hacia el mundo (Gómez, 2016). Estos dos conceptos están muy relacionados entre sí, pues el lenguaje contiene los signos lingüísticos y por medio de la comunicación se transmiten a través de los diferentes elementos. En este punto cabe resaltar, que el contenido del mensaje transmitido tiene un trasfondo más allá del signo lingüístico decodificado, pues su codificación dependerá entonces de la modalidad, los diferentes aspectos segmentales y suprasegmentales del habla, del contexto, la experiencia individual del emisor y receptor, y en general de los diferentes componentes del lenguaje, adicionalmente según un estudio publicado en la NCBI en el año 2020 (Bajari & Kuswarno, 2020) el lenguaje tiene una connotación cultural, en la que interviene la personalidad, las emociones y el contexto en general de individuo o la comunidad receptora, siendo así, todas estas variables le atribuyen significados diferentes a los mensajes a través de los cuales se constituyen dinámicas relacionales.

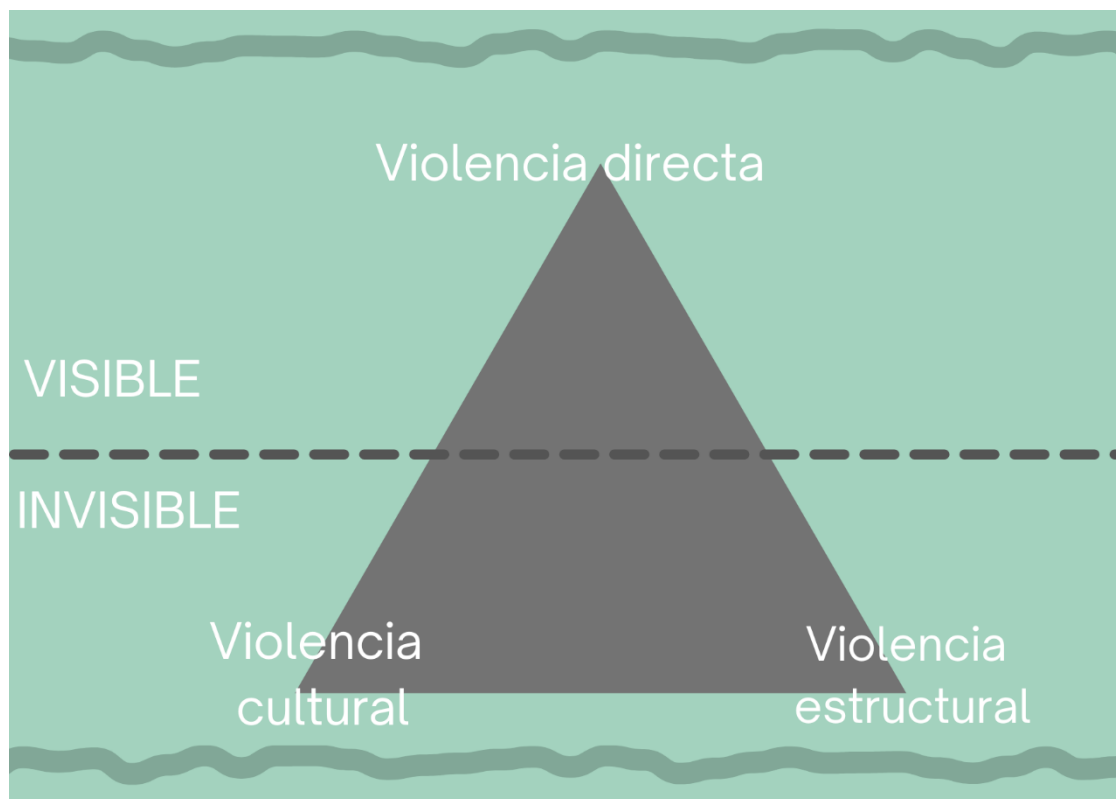
Según Montserrat (2008), la comunicación frente al fenómeno de la violencia es un factor determinante, tanto para la reproducción de la misma como para prevenirla. Por lo

tanto, en primer lugar, es primordial conceptualizar el término “violencia”, ya que cada persona la define y la describe de manera distinta según su experiencia; es por esto que encontramos discrepancias entre la formulación de conceptos. El primero de ellos es la Organización Mundial de la Salud (Organización Panamericana de Salud, s. f.), el cual define violencia como el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, contra otra persona, contra un grupo o una comunidad lo que trae como consecuencias un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.

Galtung, un sociólogo y matemático de Oslo capital de Noruega, pionero en la investigación sobre la paz, ha definido en su libro *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución* a la violencia como un fracaso en la resolución del conflicto, incluyendo a todas las partes implicadas en el mismo (Galtung, 1998). Dicho esto, Galtung propone un triángulo ABC por sus iniciales en inglés, donde A representa actitudes, “*attitude*”; B corresponde a conductas, “*behavior*”, y C corresponde a contradicción causante del conflicto, “*contradiction*”. Según va fluyendo el conflicto, A y B se tornan difíciles, desde el odio que infunda temor, hasta la depresión de una o varias partes implicadas; constituyen en el metaconflicto, entendido como el conflicto que emana o surge tras el conflicto de raíz en el que solo es visible B porque las conductas violentas se manifiestan de manera directa, física y/o verbal.

Galtung también señala que la evolución del ser humano ha demostrado tener potencial tanto para la violencia, como para el amor, pero las circunstancias del día a día son las que condicionan la ejecución y las acciones de dichos potenciales y dependerán, a su vez, de la ubicación temporal, cultural y estructural en la que surjan. Dicho autor propone un triángulo en donde lleva inmerso dos componentes fundamentales; el primero es la violencia invisible, que se divide en dos, (i) la violencia cultural que la definen como el conjunto de

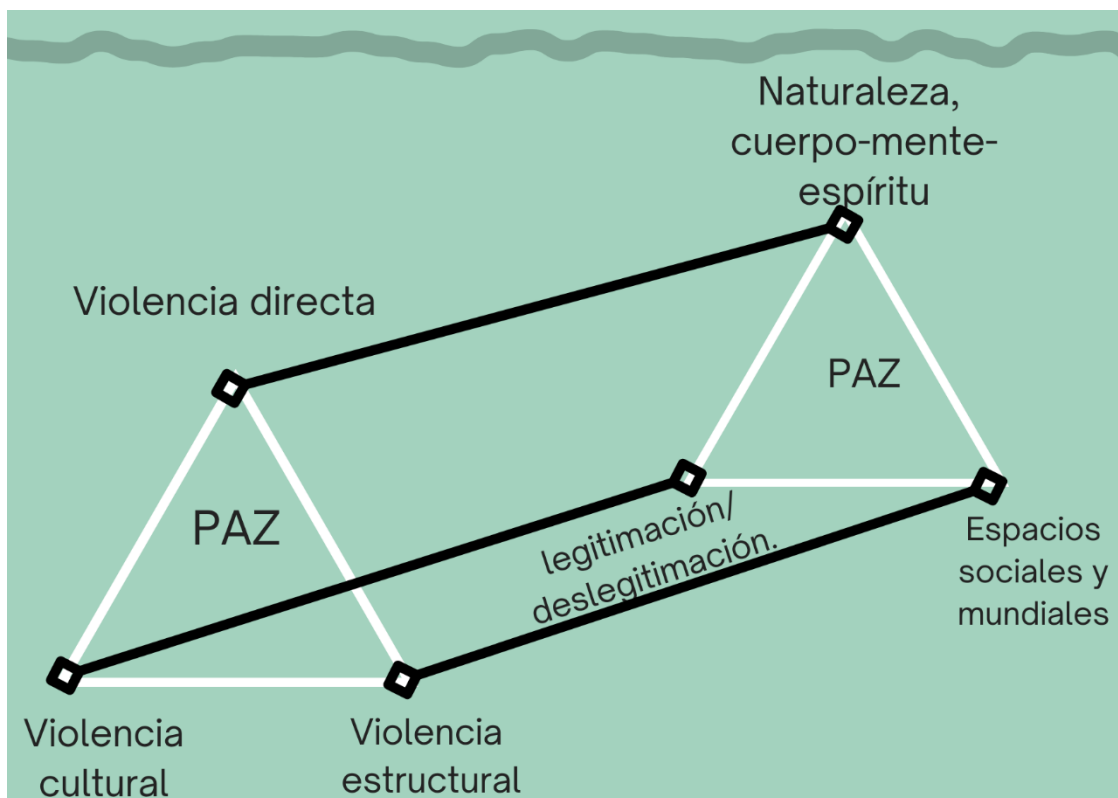
toda la imponencia social o, como su nombre lo indica, lo que la cultura ha dispuesto a lo largo de los años. (ii) la violencia estructural, la cual es el cúmulo de toda la carga social que genera desigualdades e injusticias. La segunda, es la violencia visible ante los ojos y causa una violencia directa, donde se fusiona lo cultural y lo estructural para dar como resultado un daño físico y/o verbal.



Nota: tomado de (Galtung, 1998)

El triángulo ABC de la violencia es un reflejo social de las diferencias humanas y sus variantes; en este la violencia cultural se entiende como la suma total de todos los mitos, el honor y trauma de las sociedades, que sirven para justificar la violencia directa. Mientras que, por otra parte, la violencia estructural es la suma total de todos los choques incrustados en las estructuras sociales y mundiales, de tal forma que los resultados injustos y desiguales son casi inmutables.

Por tanto, hasta el momento se puede entender que la violencia directa tiene un antes, un durante y un después que se pueden identificar en seis espacios, como lo son: (1) la naturaleza (degradación o mejora ecológica); (2) el ser humano, cuerpo, mente, espíritu: que puede sentir trauma-odio, gloria-amor; (3) sociedad: como profundización del conflicto o curación del conflicto; (4) mundo (espacio): como profundización del conflicto o curación del conflicto; (5) tiempo: como el kairós de trauma/gloria, como el khronos de la paz y (6) cultura: como sedimentos de trauma/gloria, como sedimentos de paz. Teniendo en cuenta los seis espacios explicados anteriormente, se pueden resumir en tres:



Nota: tomado de (Galtung, 1998)

La violencia se ha convertido en un asunto cotidiano que dificulta percibir sus dimensiones reales y se ha tratado de explicar en el ser humano desde diferentes teorías como

la teoría del instinto agresivo (innato) (Carrasco & González, 2006); la teoría de la frustración/agresión (Montoya, 2005); la teoría del aprendizaje social, y la teoría del condicionamiento operante de Skinner (Plazas, 2006). Sin embargo, según lo expuesto, ninguna teoría por sí sola puede explicar la violencia y siempre termina cayendo en un reduccionismo al intentar establecer relaciones lineales entre factores, tornándose en teorías abstractas y ahistóricas. Todo lo anterior, nos lleva a entender que la violencia no es universal ni inevitable, ni es instintiva, y que, si así lo fuera, ya no sería violencia por su incapacidad de decidir.

Por lo anterior, se puede ejemplificar un tipo de violencia indirecta, la cual es por medio del lenguaje; pues cuando una persona se dirige a otra por medio de palabras que puedan afectar su estado emocional o minimizar sus sentimientos, allí se puede observar claramente un tipo de violencia.

Con el fin de entender cualquiera de las manifestaciones de violencia inmersa en un contexto real, se trae a colación la investigación de un caso de violencia obstétrica en mujeres (Flores et al., 2019). Los resultados de dicha investigación señalan que el lenguaje del personal médico es violento, como se pudo constatar a través de las descripciones ofrecidas por las pacientes, quienes advirtieron la falta de empatía, la inhibición de la privacidad o intimidad, el uso de palabras o frases negativas, la ausencia o falta de comunicación con la persona que se encuentra experimentando algún tipo de molestia, y frases desmotivadoras sumadas al lenguaje corporal que denotan indiferencia al dolor.

Por otro lado, se abarca un tema que tiene relación con lo ya referido, que se vincula con la discriminación, que emerge cuando se habla de violencia y comunicación ya que, en efecto, se materializa, entre otras formas, como intolerancia, exclusión y marginación y trasciende en la manera que no afecta una sola esfera del ser humano, sino que también genera

un obstáculo para el cumplimiento pleno de todos los derechos humanos. Donny Meertens describe la discriminación como una conducta o actitud que pretende anular o ignorar a una persona o grupo de personas, con frecuencia recurriendo a prejuicios sociales y/o personales, y que trae como resultado la violación de sus derechos fundamentales (Meertens, 2008).

A partir del postulado de Meertens, se establece una gran dificultad al momento de hablar de discriminación, la cual radica en la normalización o aceptación de muchas prácticas de este tipo, que se dan por el silencio, por creencias culturales o demás factores generadores de violencia, que terminan por afectar al individuo, a la sociedad y a la comunidad que lo rodea. En un estudio realizado en India (Nakkeeran & Nakkeeran, 2018) sobre personas que han sido reflejo claro de discriminación, se encontró que una abundante población ha tenido que adoptar comportamientos para ser aceptada socialmente. Estas conductas tienen un trasfondo de gran impacto ya que generan cambios en el estilo de vida, principalmente, para mantener en secreto sentimientos de represión que pueden ser expresados de diferentes maneras, en especial, con el uso del lenguaje violento.

En los últimos tiempos, la discriminación se ha culturizado significativamente que invisibilizan a la persona que está siendo afectada. Los autores alemanes (Kluge et al., 2020) tuvieron en cuenta un factor importante que corresponde a la discriminación estructural. Esta, al igual que la teoría del sociólogo Johan Galtung, es una discriminación invisible ante los ojos de la sociedad pero que conlleva un aspecto psicológico inimaginable en la vida de una persona de cualquier edad.

Es por esto que, se debe tener en cuenta el lenguaje y su relación con la violencia y la discriminación, pues como bien se sabe, el lenguaje no solo transmite información, sino que a su vez genera en el otro una emoción, sentimiento o pensamiento, como consolar, animar,

persuadir; también puede intimidar, amenazar, insultar. Se puede decir que el lenguaje es, entonces, una realidad dotada de fuerza que puede causar por sí sola actos de violencia.

Dicho lo anterior, se resalta la importancia de reconocer el lenguaje como un elemento primordial para entender el comportamiento humano, no solo como causa, sino también como efecto. Es por esto que diversos autores han investigado (Mueller et al., 2018) acerca del lenguaje a través del análisis de discurso, pues este permite una medición objetiva del lenguaje expresivo a través de sus diferentes componentes, como lo son: el contenido, la forma y el uso.

También se han llevado a cabo otras investigaciones que se enfocan en observar el discurso y su relevancia en la comunicación humana. En esta observación, queda claro que el componente del contenido o de la semántica incluye el conocimiento de los objetos, las relaciones entre los mismos y los sucesos. Este componente evoluciona a partir de la interacción entre los componentes biológicos, psicológicos y sociales del individuo (Zanón, 2007; Quintero, 2005). Para realizar el análisis del discurso militar y policial, se tendrán en cuenta algunas investigaciones que favorecen su estudio, toda vez que ofrecen un conjunto de variables lingüísticas que facilitan la observación; no obstante, hay que aclarar que el estudio lingüístico utilizado no tiene relación con la violencia.

En el año 2014, los autores de Lira, Minett, Bertolucci, et al. (2014) adelantaron una investigación que buscaba comparar la cantidad y calidad del discurso entre pacientes con enfermedad y un grupo control. Las variables lingüísticas que se utilizaron en esa investigación, serán de utilidad para la presente, porque demostraron efectividad para reconocer marcadores discursivos. A partir del análisis del discurso para las respuestas obtenidas a la descripción de la imagen “robo de galletas”, se encontró una disminución del

rendimiento únicamente en el componente de contenido, caracterizado por dificultades en la nominación de objetos, lugares y acciones.

Asimismo, este tipo de análisis es útil para estudiar el fenómeno de la agresión; como lo es el caso de la investigación sobre métodos cuantitativos para analizar la violencia de pareja íntima en microblogs, encabezado por Homan y su equipo (Homan et al., 2020). Estos investigadores analizaron los datos de las redes sociales (Twitter) para conocer las razones que proporcionan las víctimas para permanecer o abandonar una relación abusiva, encontrando los tipos de palabras usadas que revelan características estructurales, semánticas, lingüísticas y textuales que permiten identificar a agresores y victimarios.

Respecto a la forma del lenguaje, esta se refiere a los rasgos fonéticos/fonológicos y la estructura morfosintáctica de la palabra u oración. El análisis de este componente permite obtener información sobre las ideologías, preferencias, el reconocimiento del otro y de uno mismo. Anna Gabriela Di Lodovico de la Universidad Sapienza, Roma, describió la morfosintaxis en las construcciones en torno a los discursos políticos de los diferentes candidatos. A partir del análisis de videos concluyó que dentro de su alocución son frecuentes las palabras pasivas, reflexivas e impersonales para resaltar la acción y el agente. Adicionalmente, la dimensión sintáctica de los enunciados varía entre diferentes discursos, e incluso en el transcurso del mismo. Por lo general, cuando el político se dirige al pueblo, las formas sintácticas suelen ser simples, haciendo uso de frases coordinadas y breves que van aumentando a niveles más especializados, en los que la sintaxis es más articulada; ya que se caracteriza por el uso de frases subordinadas, relativas, hipotéticas, adversativas, causales, consecutivas, finales, comparativas, entre otras (Lodovico, 2020).

En cuanto al último componente, el uso se puede decir que se refiere a la pragmática del lenguaje, lo que le brinda un contexto al mensaje a partir de cualquier aspecto

extralingüístico (situación comunicativa, conocimiento compartido, relaciones interpersonales, entre otras). La pragmática tiene en cuenta todos los aspectos que no son puramente lingüísticos y que pueden condicionar el uso que se le da a la palabra. En un estudio realizado por Teun A. Van Dijk (2001) se analizan en distintos niveles o a través de varias dimensiones la relación entre el discurso y el racismo. Para esto, se tienen en cuenta los dispositivos retóricos usados por las personas entrevistadas, tales como metáforas, metonimias, hipérbolos, eufemismos, la ironía, entre otros recursos, encontrando información positiva/negativa sobre nosotros/ellos como diferenciador de persona blanca/negra. Asimismo, se midió la interacción con sucesos que se evidenciaron como interrumpir exposiciones de otros, terminar reuniones antes de que los otros pudieran hablar, discrepar, o no responder a preguntas, entre muchas otras formas de discriminación directa. Este análisis arroja que el discurso utilizado por la mayoría de las personas blancas es racista acentuando, por lo general, solo las cosas positivas de las personas blancas, y por el contrario, las negativas de las personas negras.

Del mismo modo, Martínez, Felizzola, y Matallana se fueron por la misma línea de investigación debido a la relevancia que tiene el análisis crítico del discurso; exploraron la valoración de la prosodia espontánea y el discurso en pacientes con esquizofrenia y demencia frontotemporal, variante lingüística, con la cual demostraron que la valoración del discurso y la prosodia indican ciertos elementos discursivos que son útiles para poder atribuir un diagnóstico (Martínez et al., 2015). Lo anterior provee información sobre la coherencia, la cohesión y la diversidad lexical halladas en las actuaciones lingüísticas de los participantes.

Lo anterior, pone en evidencia los múltiples usos y resultados obtenidos a partir del análisis del discurso usado en diversos contextos como dispositivo efectivo de socialización, que se puede usar para reproducir y avalar ideologías (Martinez, 2017). Cabe resaltar que

hacer análisis crítico del discurso permite conocer la realidad individual y social, además del reconocimiento de la relación entre lengua, ideología y cultura, y la relación entre lengua y el poder, pues ciertas formas lingüísticas se emplean para la expresión del mismo.

En efecto, todo lo anterior motivó una reflexión en torno a pensar en una población que, según cifras del departamento de investigación Statista (Statista Research department, 2021) ha sido generadora de violencia visible, pues para el primer semestre del año 2021 se registraron 3.405 casos de abuso por parte de la fuerza pública. Se llevó a cabo un modelo constitucional (Vásquez Hincapié & Gil-García, 2017) para exponer que en Colombia las fuerzas públicas (constituidas por las Fuerzas Militares y la Policía Nacional) son sometidas al ordenamiento constitucional de los principios fundamentales.

Estas fuerzas se hallan jerarquizadas de manera disciplinaria y para efectos de mando; allí están organizados (Ley número 1405, 2010) desde el grado más bajo para oficiales como lo es el de subteniente hasta oficiales generales. En cuanto a suboficiales, se distribuyen desde el rango de cabo tercero hasta sargento mayor de comando conjunto; lo anterior para el Ejército Nacional de Colombia. Ahora bien, para la Policía Nacional (2021) existe una jerarquización casi análoga; para los grados de oficiales se encuentra desde el rango de subteniente hasta el de general; y para los suboficiales, el rango comienza desde cabo segundo hasta sargento mayor. Debido a esta clasificación de rangos se constata la teoría del sociólogo Johan Galtung, que se refiere a los tipos de violencia visible e invisible; dentro de este último tipo se encuentra la violencia cultural en la que convergen factores cruciales como el honor, los traumas y los mitos de las sociedades.

Por lo anterior, el objetivo de este trabajo es analizar el discurso de la fuerza pública, de manera específica, del Ejército y la Policía Nacional. Para esto, es importante reconocer

qué variables son de utilidad para esta investigación, pues, a partir del hecho problemático planteado se puede realizar un análisis de discurso sobre la violencia y la discriminación.

Ahora bien, el fonoaudiólogo es el profesional del área de la salud que tiene como objetivo el estudio de la comunicación humana, integrando áreas de voz, lenguaje, habla, audición y función oral faríngea (Echeverri, 1998), dentro de sus roles y funciones analiza el discurso y cómo influye este en la comunicación asertiva. Como profesionales encargados en el área de habla, se realizan análisis de discurso con el fin de generar asesorías para contribuir al uso del lenguaje en cada contexto (Bryant et al., 2019).

OBJETIVO GENERAL

Analizar el discurso de las Fuerzas Militares y de la Policía Nacional de Colombia en ambientes formales y no formales, para identificar marcadores de discriminación social, racial y de género.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recolectar un corpus lingüístico de las declaraciones ofrecidas por las Fuerzas Militares y Policía Nacional de Colombia en ambientes formales y no formales a través de plataformas de libre uso.
- Transcribir y analizar el corpus lingüístico recogido a través del programa de análisis de discurso CLAN.
- Identificar los marcadores discursivos de discriminación social, racial y de género.
- Formular un listado de recomendaciones a través del cual se precise un lenguaje inclusivo y menos discriminatorio que sea propicio para el uso en las declaraciones ante medios de comunicación por parte de las Fuerzas Militares y Policía.

METODOLOGÍA

Tipo de estudio: Estudio observacional descriptivo.

Tipo de muestra: Muestreo aleatorio por conveniencia.

Aspectos éticos: Según la resolución dada por el Ministerio de Salud (Resolución 8430, 1993), en el artículo 8 y artículo 9 se mencionan los daños que pueden generar al exponer personas para un estudio de investigación; es por esto que los datos que se recopilaban fueron de libre acceso, para que el sujeto investigado no sufriera algún tipo de daño; sin embargo, este estudio no genera algún tipo de riesgo ya que son personas que aparecen en videos públicos. Además, esta investigación de ninguna manera pretende generar estereotipos o marginaciones hacia las fuerzas militares y/o Policía.

Población: la población de estudio será miembros de las fuerzas militares y/o Policía Nacional. Para esto, se utiliza una muestra de videos de la plataforma digital Youtube en donde se selecciona contenido que pueda ser estudiado; en esa misma línea, se consolida una base de datos con ciertas pautas que se tuvieron en cuenta a la hora de proceder a la búsqueda. En una primera indagación, se acudió a material relacionado con las fuerzas militares; posteriormente, se acudió a material relacionado con la Policía Nacional.

La primera búsqueda fue realizada usando 5 palabras que englobaran el resultado al que se quería llegar: *Discursos del Ejército de Colombia*. Con esta se pudieron recolectar 7 videos, con una duración que varió entre 2 y 15 minutos; por consiguiente, se utilizó una serie más estructurada, con 12 palabras, *declaraciones ante los medios de comunicación por parte del Ejército de Colombia*. Con esta solo se obtuvieron 6 videos, cuyo rango de duración varía

entre 2 y 45 minutos. Las búsquedas que se presentarán a continuación se realizaron a partir de una observación de material sobre la Policía Nacional. Para ello, la primera estructura de búsqueda fue realizada igual a la inicial, con 5 palabras para no tener muestras significativamente diferentes: *Declaraciones de la Policía Nacional*; con esta se pudieron obtener 11 videos con fechas entre 2019 y 2021, su duración también varía de 2 minutos a 20 minutos. Para finalizar con la búsqueda, se realizó una unión de 14 palabras más que dieron cabida a *declaraciones ante los medios de comunicación por parte de la Policía Nacional de Colombia*, de los que resultaron 6 videos que, sumados a los anteriores, corresponden a un total de 30 muestras para ser analizadas.

Para poder realizar este estudio, se tiene en cuenta como primer criterio de inclusión, obtener muestras de videos de plataformas digitales gratuitas, que correspondan a los años entre 2017 y 2021; también se necesita que el personal de las Fuerzas Militares (FFMM) o Policía Nacional se encuentre expresando opiniones o declaraciones de cualquier índole en contextos formales y no formales; por extensión, se propone estudiar el lenguaje programado, como el que tiene lugar en una entrevista ante medios y el lenguaje no programado o espontaneo que se suscita en una conversación informal.

Como criterios de exclusión se tuvo en cuenta que los videos encontrados fueran de personas que no pertenecieran a las FFMM y/o Policía Nacional; también, que el material estuviera fuera del rango de años establecido (2017-2021).

Instrumentos y recolección de información:

A partir de lo hallado, se inicia con la transcripción de la información obtenida por medio de un programa llamado CLAN (Computerized Language Analysis), el cual sirve y facilita el análisis del lenguaje por medio de convenciones que se realizan en formato CHAT, el que se ha ido extendiendo durante los últimos 30 años para el análisis de conversaciones,

estructuras lingüísticas y discursivas (MacWhinney et al., 2011). A partir de las transcripciones realizadas se procede a analizar las variables que se tuvieron en cuenta por medio de códigos.

Tabla de variables

Variable	Definición	Tipo de variable	Unidades
1) Tipos de palabra	Número de palabras dependiendo cada categoría gramatical.	Cuantitativa	# de palabras según categoría/ total de palabras
2) Diversidad de vocabulario	Diversidad de palabras.	Cuantitativa	#de diferentes palabras/ total de palabras.
3) Interrupciones	Numero de interrupciones por cada categoría.	Cuantitativa	# de interrupciones/ el total de enunciados
4) Verbos	Número de verbos para cada categoría	Cuantitativa	# de palabras según la forma del verbo /total de verbo
5) Pronombres	Numero de pronombres por cada oración.	Cuantitativa	# de pronombres/ el total de palabras

6) Enunciados pasivos	Número de enunciados pasivos	Cuantitativa	# de enunciados pasivos/ total de enunciados
7) Adjetivos	Numero de adjetivos	Cuantitativa	# de adjetivos/ el total de palabras
8) Sustantivos	Número de sustantivos para cada categoría	Cuantitativa	# de sustantivos/ el total de palabras.
9) Metáforas	Número de metáforas por cada oración	Cuantitativa	# de metáforas/ total de enunciados
10) Cohesión	Numero de errores de cohesión por categoría.	Cuantitativa	# de errores/ el total de enunciados
11) Coherencia	Errores en la coherencia de acuerdo con la categoría	Cuantitativa	# de errores/ el total de enunciados

Definición de las variables: Para entender esto es necesario comprender algunos significados.

- 1) **las categorías gramaticales, son las clases de palabras:** están establecidas en función de sus propiedades gramaticales, las más reconocidas o fundamentales según

la RAE son: “el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección” (RAE, 2005a), sin embargo, existen clasificaciones de las palabras como:

Clases sintácticas (funcionales): determinantes o determinativos, sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.

Clases transversales (semánticas): demostrativos, posesivos, cuantificadores indefinidos, cuantificadores numerales, relativos, interrogativos, exclamativos.

- 2) **Diversidad de vocabulario:** la diversidad de vocabulario es el conjunto de palabras que un sujeto puede producir durante un dialogo (Saldaña, 2021).
- 3) **Interrupciones discursivas:** se interpretan como indicadores de objeción y se han asociado a las estrategias de dominación discursiva, Su función es obtener el control inmediato del discurso, del turno o de los temas conversacionales, por lo que, las interrupciones ejercen presión sobre el interlocutor para que éste renuncie al control de la interacción y ceda así el espacio correspondiente a su turno conversacional (Muñoz & J, 2015).
- 4) **Verbo:** Según la RAE un verbo es una de palabra, que puede tener variación de persona, número, tiempo, modo y aspecto(RAE, 2001), además presenta un rol central gramatical, ya que proveen un enlace entre el significado y la estructura de la oración, estableciendo las relaciones transitivas (acciones) entre los elementos de una oración, además (Flores Lázaro et al., 2015) el verbo cumple un papel central en las oraciones, pues, no debería ser posible comenzar a preparar una oración antes de que se conozca la acción, ya que es lo que une a los diferentes participantes en un evento, por ejemplo. Juan **COME** galletas en la mesa (Antón-Méndez, 2020).

- 5) **Pronombres:** según la RAE son palabras cuyos elementos hacen las veces del sustantivo o del sintagma nominal y que se emplean para referirse a las personas, los animales o las cosas sin nombrarlos (ASALE & RAE, 2020b), además, los pronombres son aquellas proformas que permiten sustituir a un sustantivo o sintagma nominal previamente aludido y asumir su función sintáctica, por lo que puede afirmarse que son en muchos aspectos semejantes a los sustantivos, ya que ofrecen las mismas características en cuanto a relaciones de género y número, definitud y funciones sintácticas, estos se clasifican en pronombres de tipo: personal, demostrativo, posesivo, numeral, cuantitativo, indefinido, relativo, interrogativo y exclamativo. Por ejemplo: **YO** soy amiga de **ELLA** (Galup, 2014).
- 6) **Enunciados pasivos:** es entendida como la alternancia de los papeles semánticos de agente y paciente con respecto a la función sintáctica de sujeto y la función pragmática de tópico, por lo que el sujeto gramatical no es el actor (Regúnaga & Regúnaga, 2019), por ejemplo: **UN LARGO VESTIDO FUE DISEÑADO POR ALBERTO** (Farré, 2014).
- 7) **Adjetivos:** según la RAE son definidos como una **palabra** cuya función propia es la de modificar al sustantivo con el que concuerda en género y número, por lo que, los adjetivos se dividen en dos grandes clases:
- a) adjetivos calificativos: son los que expresan cualidades, propiedades, estados o características de las entidades a las que modifican, por ejemplo: El cabello de María es muy **SUAVE**.
 - b) adjetivos determinativos: son los que tienen como función básica introducir el sustantivo en la oración y delimitar su alcance, expresando a cuáles o cuántas de las

entidades designadas por el nombre se refiere, por ejemplo: Laura tiene **ESTOS TRES** aviones aquí desde ayer (RAE, 2005b)

- 8) **Sustantivo:** según la RAE es una Palabra con género inherente que designa personas, animales o cosas y es capaz de funcionar como núcleo del sujeto (RAE, 2005b), por lo que, clasifica a todas las entidades que pueden ser objeto de denominación en una lengua. A partir de las características físicas de materialidad o inmaterialidad, estas entidades se clasifican en sustantivos concretos o abstractos; además de todo tipo de seres, locaciones, objetos físicos, entidades abstractas, conceptos y cualidades. Por ejemplo: **ANDREA** se va a ir hoy de fiesta (Lizárraga Navarro, 2011).
- 9) **Metáfora:** la metáfora es una forma de representar la realidad, por lo que realiza una configuración del pensamiento y del lenguaje, por lo que se vuelve una herramienta comunicativa, por lo que necesita de la existencia de un contexto, por ello el uso de la metáfora debe ocurrir ésta en el contexto de una expresión en la que, al menos una palabra se esté usando en un sentido que no sea el habitual o literal. mientras que el resto de las palabras que entran a constituir la expresión metafórica sigue manteniendo su significado literal (Mukhortikova & Mukhortikova, 2018). Por ejemplo: **ESTOY LOCO POR ELLA** significa estoy enamorado de ella (Reina & Carrasco, 2002).
- 10) **Cohesión:** la cohesión es un concepto semántico que se refiere a las relaciones de significado que se dan en el discurso. Estas relaciones se establecen cuando la interpretación de un elemento depende de otro dentro del discurso ya que, el hablante se expresa por medio de enunciados que se relacionan en párrafos y éstos, conectados entre sí, crean el texto, es decir la cohesión son aquellas relaciones quedan señaladas

por las que se dan entre las unidades lingüísticas de la superficie textual (palabras, frases y párrafos) (Alturo, 2010).

11) Coherencia: es la conexión, y ausencia de contradicción, entre las partes de un argumento, por lo que, se usa para denominar la organización racional del discurso, Los participantes en una situación comunicativa tenderán normalmente a producir un “texto coherente”, que será modelado mediante los “mecanismos cohesivos”, por lo que, se puede observar en la medida en que todos los niveles del lenguaje se interrelacionan de manera lógica y comprensible, se dice que el texto tiene coherencia (Alturo, 2010).

HIPÓTESIS

A lo largo de esta monografía se pretende establecer la validez del siguiente planteamiento, a saber:

Los miembros de las Fuerzas Militares y de la Policía Nacional de Colombia se expresan de modo que dejan ver marcas discursivas de machismo, clasismo y/o racismo, en alocuciones programadas o espontaneas. Como consecuencia de esto se refleja poca empatía de dichos hablantes al referirse a otros miembros de la institución u otros ciudadanos, con lo que se establece un discurso que promueve la violencia. Precisamente de este tipo de violencias, denominadas estructurales, se ocupa el sociólogo Johan Galtung que distingue dos tipos más de violencia: la directa y la cultural (Galtung, 1998). Entiéndase por violencia estructural la suma total de los choques incrustados de las estructuras sociales y mundiales.

La forma de expresarse del sector militar incurriría en violencia estructural, entre otras razones, porque al ser una institución tan jerarquizada el poder es administrado verticalmente entre sus integrantes lo que ocasiona diversos tipos de discriminación

(positiva) y atropellos de unos hacia otros. Un ejemplo de ello es cuando un coronel quiere denominar despectivamente a un subteniente indicándole el rango que posee y haciendo referencia en cual tiene más poder en dicha jerarquía.

Lo anterior se puede constatar debido a que múltiples autores lo comprobaron (de Lira et al., 2014; Mueller et al., 2018; Bajari & Kuswarno, 2020; Martínez et al., 2015; Van Dijk, 2001); por medio de evidencia científica hacen referencia de ciertos marcadores discursivos, que pueden dar cuenta de que generan cierto impacto a un colectivo (Kluge et al., 2020), siendo estos: los verbos, adjetivos, pronombres, enunciados pasivos, metáforas y sustantivos.

Este tipo de categorías gramaticales siendo analizadas debidamente muestran diferencias significativamente mostrando situaciones de violencia, racismo, experiencias vividas, discriminación de cualquier índole y demás. Para esto, se encontró que en diversidad de literatura se profundiza con los marcadores discursivos que permiten un análisis de discurso.

RESULTADOS

Para la caracterización de este análisis, se dividirá en dos fases, en primer lugar, un análisis cualitativo y en segundo lugar un análisis cuantitativo.

Fase 1. Resultados cualitativos:

Los discursos aquí analizados provienen de participantes pertenecientes de las Fuerzas Militares y Policía Nacional. En las diferentes alocuciones se hace referencia a situaciones que expresan la presencia de violencia indirecta ya que su retórica se inclina al machismo y clasismo. A través de su comunicación paralingüística, es posible entender el contexto de cada mensaje, pues los discursos están cargados de una serie de elementos

indicadores de cambios fisiológicos y emocionales, como el carraspeo, los suspiros, entre otros. También, la entonación que usan para hacer referencia a dichas frases denota sensaciones de ira y descontento. Las pausas y los silencios indican la poca o mucha información que tiene acerca del tema y su pensamiento acerca del mismo.

El lenguaje usado en frases como “los policías no necesitamos que alguien nos ordene” (Noticias Caracol, 2019), “por tercera vez y con riesgo que me pregunte lo mismo” (NoticiasUnoColombia, 2019), “vándalos” (Noticias Caracol, 2019), “No me cuestionen” (NoticiasUnoColombia, 2019), “ Vienen más bajas” (NoticiasUnoColombia, 2019), hace referencia en primer lugar, al adoctrinamiento militar que se vivencia en las fuerzas militares y policiales, en segundo lugar, la figura de poder que tienen las mismas entidades y la respuesta de violencia que emerge ante las situaciones, demostrando a través de sus palabras la escasa vigilancia que existe y el control inexistente de los ciudadanos ante dichos servicios. También se analiza que, los interlocutores a través de su lenguaje toman una postura de dictadura, se dirigen al pueblo con una solicitud que implican violación de sus derechos y de los deberes de su institución. Además, lanzan prejuicios sobre ciudadanos usando un lenguaje despectivo y denigrante, reflejando así su deshumanización y opinión personal frente a una situación estatal, lo cual hace que la verdad de la situación se nuble y pase de ser algo objetivo a subjetivo.

De manera similar, se logra identificar marcadores de discurso machista que hacen patente la reproducción de prejuicios y actitudes de violencia contra las mujeres, como se refleja en las frases “yo me siento muy femenina” (Fuerzas Militares de Colombia, 2018), “yo creo que nos vemos hasta mucho más bonitas e interesantes” (Fuerzas Militares de Colombia, 2018), “mujeres, que han sido incluso más valientes que cualquier soldado”

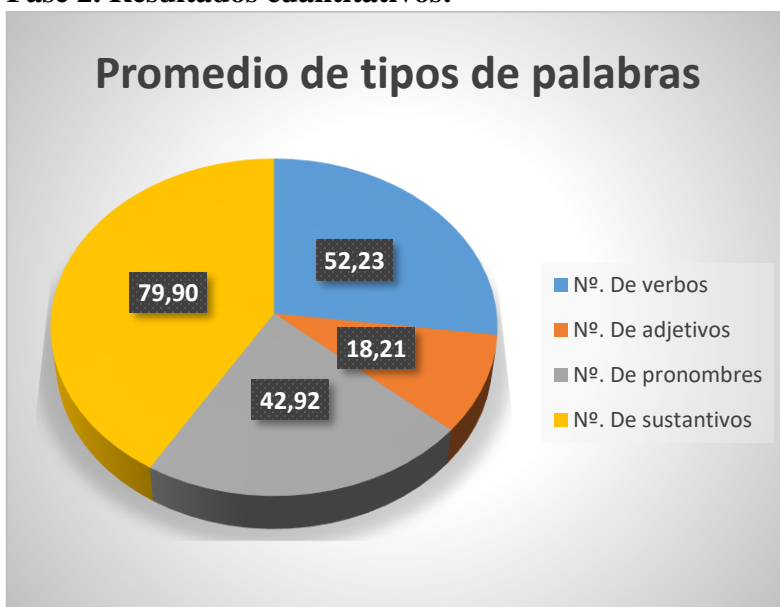
(Revista Semana, 2020); esto denota fuertes indicios de violencia indirecta que puede afectar la integridad colectiva de las mujeres pertenecientes a esta institución.

Adicionalmente, los enunciados expuestos sugieren una cosmovisión machista, pues el lenguaje establece relaciones de dominación y desigualdad entre el género masculino y femenino, esto a través de las afirmaciones que realizan sobre los roles de género mencionando que las mujeres deben hacer otro tipo de actividades y hacer uso de ropa designada socialmente para su sexo. Por otro lado, refieren que las mujeres en general tienen menos valía y valentía que los hombres, específicamente del contexto militar.

Por otra parte, el lenguaje reflejado en los diferentes discursos de entrevistas formales permite conocer que su contenido fue preparado con antelación, ya que el locutor tiene previamente las respuestas que iba a enunciar en el momento, su lenguaje no verbal denota seguridad y confianza. Mientras que, en aquellos ambientes de entrevistas no formales se pueden encontrar pleonasmos en el transcurso del mensaje, lo cual puede indicar inseguridad, una personalidad ególatra o nerviosismo en el momento.

Para finalizar y sabiendo que el clasismo es aquella actitud o tendencia de quien defiende las diferencias de clase y la discriminación por ese motivo (ASALE & RAE, 2020a), la frase “Hogares humildes, pero respetuosos, humildes, pero con buenas costumbres” (MinDefensa Colombia, 2020) denota claramente un marcador clasista ya que registra diversos pensamientos que, aunque se refieren al otro, su enfoque deja en evidencia una visión egocéntrica y de poder, adicionalmente, enmarca una serie de estereotipos y prejuicios, a través de la conjunción adversativa “pero” lo que enfatiza su pensamiento sobre el concepto de humildad, el cual relaciona con actos de violencia, de maldad y negatividad. Por otro lado, menciona en continuas ocasiones la penalidad y castigo a imponer, demostrando un pensamiento de adoctrinamiento militar propio de la institución.

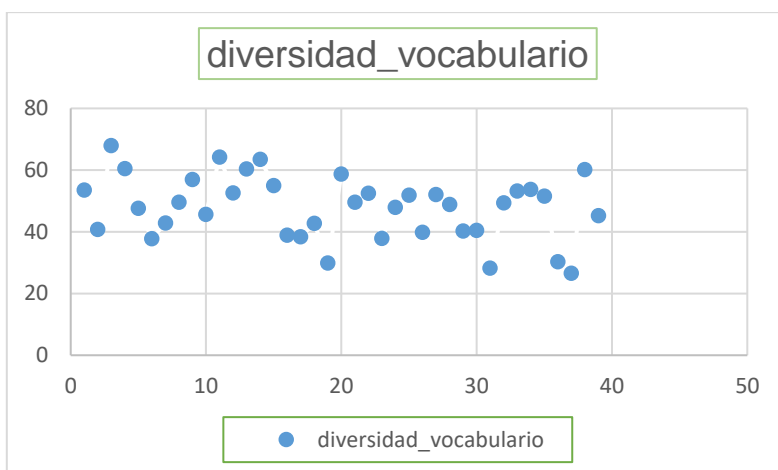
Fase 2. Resultados cuantitativos:



Fuente: Elaboración propia.

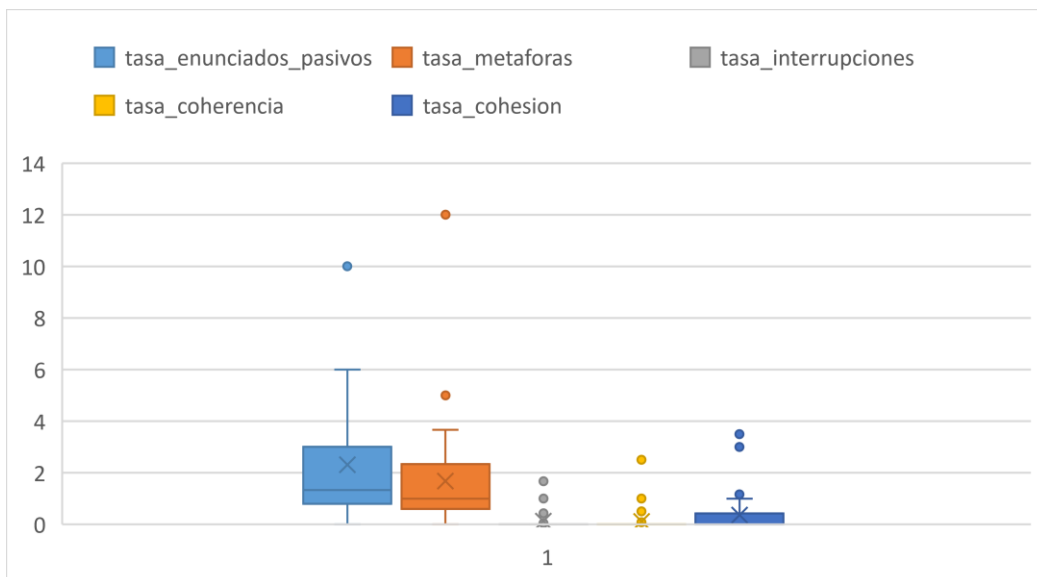
Para todos los videos se obtuvo un promedio del tipo de palabras usadas durante el discurso en entrevistas formales y no formales; por ende, para el numero de verbos suministrados en el discurso de todos los videos que en la gráfica aparece de color azul, con un promedio de 52,23 para el caso de los adjetivos que se encuentra en color naranja, se obtuvo un promedio de 18, 21 sin embargo, esto demuestra que en las alocuciones están produciendo juicios de valor ; en cuanto al número de pronombres que se encuentra en color gris, muestra un promedio de 42, 92 y el resultado más significativo fue el de numero de sustantivos en color amarillo, que dentro de ellos integra las metáforas en donde se extrajo un promedio total de 79,90. Para lo anterior se puede analizar que los interlocutores hicieron gran uso de pronombres y estos suelen designar a otras personas sin nombrarlas, por ende, puede ser una causal de violencia indirecta, pues dicen un lenguaje violento sin producirlo textualmente, esto conlleva a obtener un entendimiento del mensaje erróneo y siendo una

comunicación oficial, aun más, por esto es necesario designar las cosas o las personas por su nombre.



Fuente: Elaboración propia

Por encima del 87% de los videos, la diversidad de vocabulario se encuentra entre el 40% y 60%, lo cual indica que en la mayoría de los videos extraídos los hablantes son de rangos suboficiales, pues poseen un léxico restringido porque hay repetición de varios tipos de palabras y esto sugiere escasa escolarización, por otro lado, los que poseen mejor léxico es porque se encuentran en un alto rango y a través de su trayectoria profesional han alimentado ese vocabulario.



Fuente: Elaboración propia

Para el análisis de esta última grafica se tiene en cuenta que la muestra posee una distribución de los valores de cada variable; la primera por analizar es la tasa de interrupciones que se presenta en color gris, en donde sus valores están parcialmente agrupados, lo que indica que, en menos del 2% es usada esta variable, continuando, la tasa de coherencia en color amarillo, se observa que presenta valores con tipicidad dentro de la muestra y que, al igual que la anterior, hay poca dispersión por lo que hay escasos errores de coherencia con un rango entre el 1% y 3%, sin embargo, ocurre parcialmente lo mismo con los errores de cohesión que aparecen en color azul oscuro, pues presentan más errores en el discurso, entre el 1% y 4%. Para el caso de la tasa de enunciados pasivos en donde se puede ver de color azul claro, la gráfica muestra un alto uso de los mismo e indica que existe una dispersión, entre el 1% y 10%. Para finalizar, la tasa de metáforas con color naranja, se observa que tiene unos valores con casos extremos en donde ocurre el mismo efecto que había mencionado anteriormente, pero a pesar de esto, las dos fueron las variables que más significancia obtuvieron debido a que las metáforas y los enunciados pasivos fueron un

marcador discursivo para este estudio que pudo constatar una alocución machista o clasista, pues los interlocutores producían ciertas palabras que daban a entender otro mensaje, sin que ellos lo dijeran.

DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados, en donde los miembros de la fuerza pública producen un discurso con marcadores de machismo y racismo, se ve la necesidad de crear programas de comunicación asertiva que mejoren los discursos hacia la población civil, por lo que el fonoaudiólogo es el profesional idóneo para realizar asesoría y consultorías en torno a la comunicación humana, las variaciones del discurso y en lenguaje no verbal.

Los videos analizados poseen marcadores discursivos de machismo, clasismo y de poder, como son las metáforas, los adjetivos, las conjunciones adversativas y el lenguaje no verbal, por lo que es necesario actualizar las alocuciones de acuerdo a las necesidades inmediatas de la población civil; por ejemplo, la lucha contra la violencia hacia la mujer o la disminución de la pobreza. En pocas palabras, adecuar y redactar el discurso a las realidades del país, para que los interlocutores acaten el mensaje y que sea asertivo.

Se puede ver que la postura corporal, los gestos fáciles, las interrupciones, los suspiros, los cambios de entonación y otras formas de comunicación no verbal influyen en el acto comunicativo y acompañan al mensaje, por esta razón, es necesario la preparación de talleres y apoyo para que estos componentes acompañen el discurso verbal que refleje la intención comunicativa.

La variable que tuvo un resultado significativo fue la de “metáforas x enunciados” porque se encontraron frases haciendo asociaciones peyorativas; de la misma forma, la

variable que tuvo resultados significados fue “tipos de palabra” en donde integra los adjetivos, pues por medio de las alocuciones se observa juicios de valor que no se les habían pedido a los interlocutores.

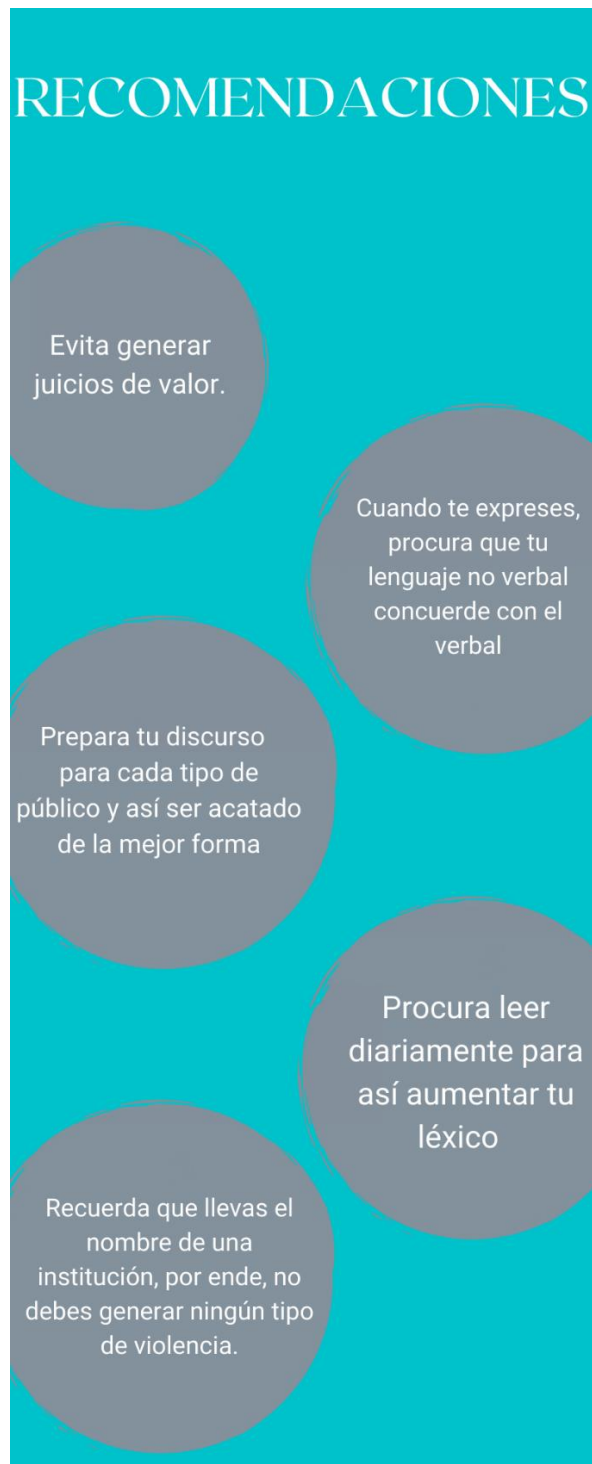
Las metáforas demostraron que en ciertos enunciados el interlocutor realiza comentarios clasistas y machistas, tales como: “hogares humildes, pero respetuosos” y “yo me siento muy femenina”. También porque hacen referencia a conjunciones adversativas “pero” y con uso de metáforas.

La variable "repetición de palabra x enunciado" habría sido de gran utilidad para este estudio porque se podría reconocer el número de palabras repetidas en las diferentes alocuciones para determinar si existe contenido machista y clasista con intención comunicativa.

A partir de los resultados obtenidos con la diversidad de vocabulario, se ve la necesidad de incentivar a que los miembros de las Fuerzas Militares y Policía Nacional creen espacios para realizar actividades de lectura y ampliación del léxico para que cuando deban dar declaraciones se expresen de manera acorde y con mayor diversidad de vocabulario.

El discurso de las Fuerzas Militares y Policía genera violencia indirecta ya que posee marcadores de machismo y clasismo, por lo que esto influye en la percepción de la población civil, debido a eso, se hace necesario mejorar los procesos de comunicación asertiva en entrevistas formales y no formales, para disminuir la baja aceptación que se en la actualidad de estas fuerzas publicas ante la sociedad.

RECOMENDACIONES



Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS.

- Alturo, N. (2010). Coherencia discursiva. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 41, 28.
- Antón-Méndez, I. (2020). The Role of Verbs in Sentence Production. *Frontiers in Psychology*, 11, 189. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00189>
- ASALE, R.-, & RAE. (2020a). *Clasismo*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/clasismo>
- ASALE, R.-, & RAE. (2020b). *Pronombre*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/pronombre>
- Bajari, A., & Kuswarno, E. (2020). Violent language in the environment of street children singer-beggars. *Heliyon*, 6(8), e04664.
<https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e04664>
- Bryant, L., Ferguson, A., Valentine, M., & Spencer, E. (2019). Implementation of discourse analysis in aphasia: Investigating the feasibility of a Knowledge-to-Action intervention. *Aphasiology*, 33(1), 31-57.
<https://doi.org/10.1080/02687038.2018.1454886>
- Carrasco, M. Á., & González, M. J. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos [Theoretical issues on aggression: concept and models]. *Acción Psicológica*, 4(2), 7-38. <https://doi.org/10.5944/ap.4.2.478>
- Ley número 1405, (2010). <https://www.refworld.org/pdfid/4c581c752.pdf>
- de Lira, J. O., Minett, T. S. C., Bertolucci, P. H. F., & Ortiz, K. Z. (2014). Analysis of word number and content in discourse of patients with mild to moderate Alzheimer's

disease. *Dementia & Neuropsychologia*, 8(3), 260-265.

<https://doi.org/10.1590/S1980-57642014DN83000010>

Echeverri, C. C. (1998). *La profesión de fonoaudiología*. 317.

Farré, J. A. G. de R. (2014). Los modos de inscripción del sujeto en los artículos de investigación científica de psicología de dos revistas chilenas de la corriente principal. *Linguagem em (Dis)curso*, 14, 285-304. <https://doi.org/10.1590/1982-4017.140204.2813>

Flores Lázaro, J. C., Saldaña García, C. N., Marcos Ortega, J., Escotto Córdova, E. A., & Pelayo González, H. J. (2015). Desarrollo del uso y la fluidez de verbos, su importancia para la neuropsicología. *Salud mental*, 38(1), 59-65.

Flores, Y. Y. R., Ledezma, A. G. M., Ibarra, L. E. H., & Acevedo, C. E. G. (2019). Construcción social de la violencia obstétrica en mujeres Tének y Náhuatl de México. *Revista da Escola de Enfermagem da USP*, 53. <https://doi.org/10.1590/S1980-220X2018028603464>

Fuerzas Militares de Colombia. (2018, mayo 30). *Primeras mujeres artilleras en el Ejército Nacional*. <https://www.youtube.com/watch?v=xXt7cMPXkfA>

Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: Reconstrucción, reconciliación, resolución*. Bakeas.

Galup, R. J. (2014). Pronominalización en el corpus sociolingüístico del habla de Maracay. *Letras*, 56(90), 76-104.

Gómez, F. S. J. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6.

Homan, C. M., Schradling, J. N., Ptucha, R. W., Cerulli, C., & Ovesdotter Alm, C. (2020). Quantitative Methods for Analyzing Intimate Partner Violence in Microblogs:

Observational Study. *Journal of Medical Internet Research*, 22(11), e15347.

<https://doi.org/10.2196/15347>

Kluge, U., Aichberger, M. C., Heinz, E., Udeogu-Gözalán, C., & Abdel-Fatah, D. (2020).

Rassismus und psychische Gesundheit. *Der Nervenarzt*, 1-7.

<https://doi.org/10.1007/s00115-020-00990-1>

Lizárraga Navarro, G. Z. (2011). Las clases de palabras en los libros de texto. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(49), 389-414.

Lodovico, A. G. D. (2020). *Análisis Textual y discurso político en clase ELE, nivel B1*. 29.

MacWhinney, B., Fromm, D., Forbes, M., & Holland, A. (2011). AphasiaBank: Methods for Studying Discourse. *Aphasiology*, 25(11), 1286-1307.

<https://doi.org/10.1080/02687038.2011.589893>

Martínez, A., Felizzola Donado, C. A., & Matallana Eslava, D. L. (2015). Valoración de prosodia espontánea afectiva y análisis de discurso en pacientes con esquizofrenia y demencia frontotemporal (DFT) variante lingüística. *Revista Colombiana de Psiquiatría [edición electrónica]*, 44(1), 13-19.

<https://doi.org/10.1016/j.rcp.2015.01.003>

Martinez, M. (2017). *La importancia del análisis crítico del discurso y la gramática visual para analizar textos. Propuesta de actividades enmarcadas en la Educación para el Desarrollo, La Educación con perspectiva de género y la Educación para la Paz.*

<http://www.sinergiased.org/index.php/revista/item/157>

Meertens, D. (2008). *Discriminación racial, desplazamiento y género en las sentencias de la Corte Constitucional. El racismo cotidiano en el banquillo*. 24.

MinDefensa Colombia. (2020, julio 1). *Declaración del Comandante del Ejército a los medios de comunicación*. https://www.youtube.com/watch?v=FFLgYVU_P5g

- Resolución 8430, (1993). https://www.urosario.edu.co/Escuela-Medicina/Investigacion/Documentos-de-interes/Files/resolucion_008430_1993.pdf
- Montoya, V. (2005). *Teorías de la violencia humana*.
<http://sincronia.cucsh.udg.mx/montoya05.htm>
- Mueller, K. D., Hermann, B., Mecollari, J., & Turkstra, L. S. (2018). Connected Speech and Language in Mild Cognitive Impairment and Alzheimer's Disease: A Review of Picture Description Tasks. *Journal of clinical and experimental neuropsychology*, 40(9), 917-939. <https://doi.org/10.1080/13803395.2018.1446513>
- Mukhortikova, T., & Mukhortikova, T. (2018). LA METÁFORA EN EL SIGLO XX: DOS MANERAS DE INTERPRETAR EL CONCEPTO. *Lingüística y Literatura*, 74, 130-143. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n74a07>
- Muñoz, R., & J, F. (2015). INTERRUPCIONES Y SOLAPAMIENTOS EN EL DISCURSO ORAL DE HABLANTES CON Y SIN SÍNDROME DE ASPERGER. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 53(1), 13-34.
<https://doi.org/10.4067/S0718-48832015000100002>
- Nakkeeran, N., & Nakkeeran, B. (2018). Disability, mental health, sexual orientation and gender identity: Understanding health inequity through experience and difference. *Health Research Policy and Systems*, 16(Suppl 1), 97.
<https://doi.org/10.1186/s12961-018-0366-1>
- Noticias Caracol. (2019). *Critican al general Penilla por pedir que no cuestionaran a sus policías*. https://www.youtube.com/watch?v=SrFqkQM_nfI
- NoticiasUnoColombia. (2019, noviembre 23). *Director de la Policía se molestó por pregunta sobre excesos de fuerza del Esmad*.
<https://www.youtube.com/watch?v=xettW4JYt1Q>

Organización Panamericana de Salud. (s. f.). *Prevención de la violencia*. Recuperado 17 de septiembre de 2021, de <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>

Pérez Contreras, M. de M. (2008). Infancia y violencia en medios de comunicación: Aproximación a un aspecto de la educación informal. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 41(121), 315-356.

Plazas, E. A. (2006). B. F. SKINNER: LA BÚSQUEDA DE ORDEN EN LA CONDUCTA VOLUNTARIA. *Universitas Psychologica*, 5(2), 371-384.

Policía Nacional de Colombia. (2021). *Símbolos*. Símbolos.
<https://www.policia.gov.co/simbolos>

RAE. (2001). *Verbo*. «Diccionario esencial de la lengua española».
<https://www.rae.es/drae2001/verbo>

RAE. (2005a). *Términos lingüísticos*. «Diccionario panhispánico de dudas».
<https://www.rae.es/dpd/ayuda/terminos-linguisticos>

RAE. (2005b). *Términos lingüísticos*. «Diccionario panhispánico de dudas».
<https://www.rae.es/dpd/ayuda/terminos-linguisticos>

Regúnaga, M. A., & Regúnaga, M. A. (2019). LA VOZ PASIVA EN YAGÁN. *Forma y Función*, 32(2), 255-297. <https://doi.org/10.15446/fyf.v32n2.80823>

Reina, M. J. A., & Carrasco, N. C. (2002). El lugar de la metáfora en la Teoría de los Actos de Habla: Searle. *Pragmalingüística*, 10-11, 9-19.
<https://doi.org/10.25267/Pragmalinguistica.2017.i25>

Revista Semana. (2020, junio 8). *El soldado que volvió viral su amor al Ejército Nacional de Colombia | Al Ataque | Salud Hernández*.
<https://www.youtube.com/watch?v=x1Taw7OmWRs>

Saldaña, S. (2021). *Diversidad de vocabulario*. prezi.com.

<https://prezi.com/p/gf7uufebx0qu/diversidad-de-vocabulario/>

Statista Research department. (2021). *Casos de violencia policial en Colombia—Mayo*

2021. Statista. <https://es.statista.com/estadisticas/1233820/numero-casos-victimas-violencia-policial-protestas-colombia/>

Van Dijk, T. (2001). Discurso y racismo. *Persona y Sociedad*.

<http://www.discursos.org/oldarticles/Discurso%20y%20racismo.pdf>

Vásquez Hincapié, D. J., & Gil-García, L. M. (2017). Modelo constitucional de la fuerza pública en Colombia. *Prolegómenos*, 20(39), 139-162.

<https://doi.org/10.18359/prole.2728>

